



FORMATO GUÍA PARA LA ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES – PLAN DE MEJORAMIENTO ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR BAJO DESEMPEÑO AÑO 2025

IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRADO:	3°	GRUPO:	
-------------------------------	--	---------------	----	---------------	--

IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL ÁREA Y/O ASIGNATURA

FECHA:	Martes 17 de Junio de 2025	DOCENTE ASESOR:	Sandra María Castaño Arias		
PERIODO:	Número Dos	COMPONENTE CURRICULAR :	Análisis de textos géneros literarios		
ÁREA	Humanidades	ASIGNATURA	1.	Lengua Castellana Proyecto de lectura	

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Comunicativa Lectora	X	Comunicativa Escritora	X
Comunicativa	X	Lingüística	X
Pragmática		Socio – Lingüística	X
Uso Comprensivo Conocimiento Científico		Explicación de fenómenos	
Indagación		Razonamiento	
Comunicación	X	Resolución	
Pensamiento Social		Interpretación y análisis de perspectivas	
Pensamiento Sistémico y Reflexivo		Argumentación	X
Alfabetización digital		Pensamiento crítico	X

ÁREA

APRENDIZAJES ESPERADOS (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

Lengua Castellana	Reconocer las vocales abiertas y las cerradas
	Identificar las diferencias y semejanzas entre la narrativa, la lírica y la dramática
	Identifica el artículo como la palabra que va antes del sustantivo
	Identifica el adjetivo en textos dados

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Para los estudiantes que presentaron desempeños bajos se les brinda:

- Asesoría extra clase para explicar las actividades que deben realizar o las inquietudes que presenten en cuanto a la temática trabajada.
- Deben desarrollar el taller escrito relacionado con los siguientes temas:
 1. Las vocales abiertas y las cerradas
 2. Diferencias y semejanzas entre la narrativa, la lírica y la dramática
 3. El artículo y sus clases
 4. El adjetivo

NOTA: Interactuar con la plataforma Norma Colombia con el fin de fortalecer los temas trabajados en las clases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Actividad	Valor	Porcentaje	Responsable
Asesoría	10	%	Docente – Estudiante
Entrega Trabajos y Responsabilidades	30	%	Padre de familia y/o Acudiente – Estudiante
Sustentación Teórica y/o Práctica	60	%	Estudiante – Docente
Devolución	N/A	N/A	Docente – Estudiante

RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

- Interactuar con el libro digital, con el fin de fortalecer los temas trabajados en clase.
- Realizar los talleres consignados en este plan de mejoramiento.
- Se recomienda leer muy bien y realizar las actividades que se plantean en el taller escrito.
- Las actividades deben ser a puño y letra del estudiante, se debe manejar muy buena caligrafía, ortografía, redacción y escrito a lápiz.
- El trabajo debe estar bien organizado y marcado debidamente con el nombre completo del estudiante y el grado.
- Cumplimiento puntual en las fechas que se debe presentar: asesoría, entrega de actividades y evaluación escrita.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA LA SUPERACIÓN DE LAS DEBILIDADES

NOTA:

Las actividades a desarrollar para éste plan de mejoramiento las encontrarán al final.
Deben imprimirlas y resolverlas.

CRONOGRAMA DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Leer y realizar los talleres asignados.

- **Asesoría:**
Lunes 14 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.
- **Entrega de trabajos y sustentación escrita:**
Lunes 21 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.
- **Retroalimentación (devolución de actividades calificadas)**
Del lunes 28 de julio al viernes 01 de agosto de 2025 (Se hace notificación en el Informe Parcial del Tercer Periodo Académico)

NOTA: Asistir puntualmente a la asesoría y la sustentación en las fechas asignadas. Entregar oportunamente el taller escrito en la fecha establecida.

BIBLIOGRAFÍA

Libro digital y libro de contenidos, lenguaje 3°

WEB GRAFÍA

Plataforma Norma Colombia

DATOS DE ASESORÍA (MEDIO, FECHA Y HORARIO)

- **Asesoría 10%:**
Lunes 14 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.

DATOS PARA ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES (MEDIO, MODALIDAD, FECHA Y HORARIO)

- **Entrega de trabajos escrito 30%:**
Lunes 21 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.

NOTA: Asistir puntualmente a la asesoría y la sustentación en las fechas asignadas. Entregar oportunamente el taller escrito en la fecha establecida.

DATOS PARA LA SUSTENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (MEDIO, MODALIDAD, FECHA Y HORARIO)

- **Sustentación 60%:**
Lunes 21 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.

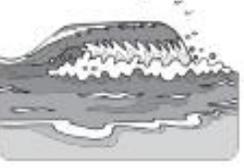
Completo la retahíla. Escribo los sustantivos que nombran los objetos dibujados.

a.

En el  una  , *En el cielo una gaviota,* _____

la  en la  , _____

la  en el  , _____

el  en el  . _____

b.

El  persigue al  , *El perro persigue al gato,* _____

el  persigue al  , _____

el  persigue a la  _____

la  persigue a la  _____

la  persigue al  _____

1. Lee el texto y subraya todos los artículos.

Bariloche encontró a Pólita en los últimos toques de un sancocho de pescado.

–Tengo un regalo para ti –dijo.

–¿Qué será? –dijo la negra Pólita, limpiándose los dedos en el delantal.

Bariloche le pidió que cerrara los ojos y le colocó la pluma en el pelo. La condujo frente a la redondez del espejo. Cuando la negra se vio, casi se muere de la dicha.

–Qué pluma más bonita –dijo–. Me compraré unos zapatos que combinen.

Gorda y feliz, se acercaba y se alejaba del espejo. Bariloche brincaba a su alrededor como un perrito.

ARCINIEGAS, Triunfo. *La pluma más bonita*. Bogotá: Colina, 1994.



2. Completa las oraciones.

a. En el fragmento, los artículos definidos son: _____

b. Los artículos indefinidos del texto son: _____

c. Aparece el artículo contracto _____, formado por la preposición *de* y el artículo _____.

3. Escribe los artículos con sus correspondientes sustantivos según estén en número singular o plural.

Número singular

Número plural

4. Escribe los artículos que faltan en los globos.

Mamá, alistemos _____ tijeras,
_____ crayolas, _____ libros,
_____ cuadernos y _____
libreta.



_____ maestra me dijo que
tenías _____ tarea de dibujo y
que debes leer _____ cuento
de *Pinocho*, para hacer _____
resumen.

1. Lee las oraciones, subraya las palabras que llevan las cinco vocales y búscalas.

- a. Ese escuálido murciélago toma agua en el riachuelo.
- b. Aurelio les comunicó que el asunto estaba peliagudo.
- c. Mi abuelito dice que la educación ha tenido muchos cambios.
- d. El bisabuelo de Eustasio es muy auténtico.
- e. Le pasó la euforia cuando vio el neumático roto.



2. Busca en la sopa de letras palabras que llevan las tres vocales abiertas y escríbelas.

c	a	m	p	e	r	o	a
r	o	l	o	c	a	z	n
á	e	r	e	o	p	a	t
n	r	e	m	a	e	d	e
e	é	d	a	p	r	e	n
o	c	é	a	n	o	p	a

3. Escribe oraciones en las que utilices palabras que llevan solo vocales cerradas.

- a. rubí: _____
- b. unir: _____
- c. huir: _____
- d. iris: _____
- e. tití: _____
- f. sinusitis: _____

4. Lee los trabalenguas que utilizan palabras que solo llevan vocales abiertas repetidas y subráyalas. Analiza qué vocales lleva cada palabra.

En mi parada
de la mañana,
como manzana
y una banana.

Polo, tonto,
pelele y mequetrefe,
toca la matraca
desde la catarata.

Como alabanza,
le di una canasta,
a ese odontólogo
que le gusta la pasta.

Área:

Lenguaje

Grado:

3.º

El adjetivo

Nombre:

Fecha:

Curso:

Calificación:

1. Observa los objetos. Utiliza adjetivos y descríbelos.



Blank writing area with two horizontal lines for describing the soccer ball.

Blank writing area with two horizontal lines for describing an object.



Blank writing area with two horizontal lines for describing the toy car.

2. Lee las extrañas descripciones y dibuja cada ser.

Es amarillo. De noche resplandece y de día se vuelve opaco. Sus ojos tiernos, casi siempre son dos, pero cuando ve una hermosa hembra de su especie le sale un tercero.

Este es un objeto hecho de mucurucu. Suave y oloroso a dulce de guayaba. En casa siempre lo colocamos sobre la trotocondria. Tiene unas hojitas cuadrículadas, pero no es un cuaderno. Su tamaño es mediano y su forma alargada.

Blank drawing area for the first description.

Blank drawing area for the second description.

Actividades de refuerzo

Nombre:

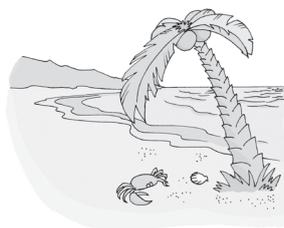
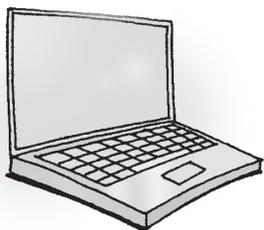
Fecha:

Curso:

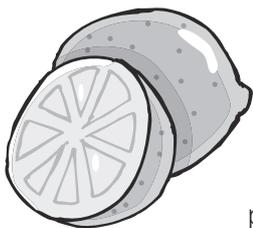
Calificación:

3. Busca adjetivos en la página anterior. Escríbelos a continuación.

4. A cada sustantivo, agrega varios adjetivos. Escríbelos en los cuadros.



5. Escribe adjetivos para un olor. Lee el ejemplo.



Olor de limón: es profundo, penetrante, ácido. Es evaporación de un líquido, porque al raspar un limón, sale una agüita limpia, olorosa, agradable. Así me gustaría oler.

Olor de aguacate: _____





Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____ Calificación: _____

1. Agrupa en la tabla los ejemplos de textos que aparecen a continuación.

anécdota	poema	fábula	cuento	copla	títeres	leyenda	canción
drama	ronda	marionetas	noticia	comedia	mito	rima	

Género narrativo	Género lírico	Género dramático

2. Lee las oraciones y marca con ✓ las verdaderas.

- a. La narrativa, la lírica y la dramática tienen la misma finalidad.
- b. Los cuentos, las novelas, los mitos y las leyendas hacen parte del género narrativo.
- c. Las obras del género narrativo cuentan hechos reales o imaginarios.
- d. Los poemas y las canciones se escriben para representarse ante un público por medio de personajes.
- e. Los textos del género lírico expresan sentimientos y emociones.

3. Lee el fragmento. Conviértelo en un texto dramático.

Sofi le dijo a su gata Manchas que, por más que la quisiera, no podía comerse esos pasteles. La gata la miraba con ojos de yo no fui, saboreándose, y solo pronunciaba sus acostumbrados “miaus”.

La niña la acarició, le dijo que la quería mucho y le dio unas galletas. Mostrándole un grupo de palomas, le comentó a Manchas que a ellas nadie las mimaba ni les servía su comida en plato especial.

La gatica se retiró del lugar y Sofi le advirtió que así debía comportarse.



4. Lee el poema. Luego, completa las oraciones.

Mi madre

Mi madre es la luna
dormida en el cielo,
entre blancas nubes
y ángeles de sueño

Mi madre es el agua
de azules reflejos
que pasa cantando
bajo el limonero.

Mi madre es la rosa
en manos del viento,
aroma de siglos,
sílabas de cuento.

Mi madre es el alba
sobre el jazminero.
Me nace en la frente
la flor de su beso.

Ricardo Trigueros de León



- El poema hace parte de los textos _____.
 - Expresa un sentimiento de _____.
 - Utiliza palabras bonitas, como _____.
 - Está compuesto de _____.
5. Lee el párrafo y señala el nombre del recurso usado en la narración.



Era Paquita una muchacha hermosa. Cuando reía, asomaban en su boca unas perlas finísimas y blancas, que emanaban destellos de luz. Su cabellera, negra y ensortijada, caía sobre sus hombros, cual cascada sonora. En la calle, llamaba la atención por su belleza y simpatía. Porque, además, era colaboradora, bondadosa y sencilla. No tenía parientes Paquita. Solamente una tía lejana que, de vez en cuando, iba a visitarla.

- a. Diálogo b. Descripción c. Acotación
6. Escribe un párrafo corto que complemente la narración anterior. Por ejemplo, algo que hizo Paquita o que le ocurrió.
