



FORMATO GUÍA PARA LA ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES – PLAN DE MEJORAMIENTO ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR BAJO DESEMPEÑO AÑO 2025

IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRADO:	2°	GRUPO:	
-------------------------------	--	---------------	----	---------------	--

IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL ÁREA Y/O ASIGNATURA

FECHA:	Martes 17 de Junio de 2025	DOCENTE ASESOR:	Sandra María Castaño Arias		
PERIODO:	Número Dos	COMPONENTE CURRICULAR :	Análisis de textos géneros literarios		
ÁREA	Humanidades	ASIGNATURA	1.	Lengua Castellana- Proyecto de lectura	

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Comunicativa Lectora	X	Comunicativa Escritora	X
Comunicativa	X	Lingüística	X
Pragmática		Socio – Lingüística	X
Uso Comprensivo Conocimiento Científico		Explicación de fenómenos	
Indagación		Razonamiento	
Comunicación	X	Resolución	
Pensamiento Social		Interpretación y análisis de perspectivas	
Pensamiento Sistémico y Reflexivo		Argumentación	X
Alfabetización digital		Pensamiento crítico	X

ÁREA

APRENDIZAJES ESPERADOS (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

Lengua Castellana	Realización de ejercicios de escritura de palabras y frases
	Reconocer el uso de las vocales
	Identifica las características y las partes de una carta
	Identifica las características generales de los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático
	Reconoce el artículo en textos cortos.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Para los estudiantes que presentaron desempeños bajos se les brinda:

- Asesoría extra clase para explicar las actividades que deben realizar o las inquietudes que presenten en cuanto a la temática trabajada.
- Deben desarrollar el taller escrito relacionado con los temas:
 - + Los sustantivos
 - + Las consonantes
 - + Uso de las vocales
 - + Características y las partes de una carta
 - + Características generales de los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático
 - + El artículo y sus clases
- Interactuar con la plataforma Norma Colombia con el fin de fortalecer los temas trabajados en las clases.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

--

Actividad	Valor	Porcentaje	Responsable
Asesoría	10	%	Docente – Estudiante
Entrega Trabajos y Responsabilidades	30	%	Padre de familia y/o Acudiente – Estudiante
Sustentación Teórica y/o Práctica	60	%	Estudiante – Docente
Devolución	N/A	N/A	Docente – Estudiante

RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

- Interactuar con el libro digital, con el fin de fortalecer los temas trabajados en clase.
- Realizar los talleres consignados en este plan de mejoramiento.
- Se recomienda leer muy bien y realizar las actividades que se plantean en el taller escrito.
- Las actividades deben ser a puño y letra del estudiante, se debe manejar muy buena caligrafía, ortografía, redacción y escrito a lápiz.
- El trabajo debe estar bien organizado y marcado debidamente con el nombre completo del estudiante y el grado.
- Cumplimiento puntual en las fechas que se debe presentar: asesoría, entrega de actividades y evaluación escrita.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA LA SUPERACIÓN DE LAS DEBILIDADES

NOTA:

Las actividades a desarrollar para éste plan de mejoramiento las encontrarán al final.
Deben imprimirlas y resolverlas.

CRONOGRAMA DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Leer y realizar los talleres asignados.

- **Asesoría:**
Lunes 14 de julio de 2025. Hora: 11:am am a 11:40 am, por favor ser muy puntuales.
- **Entrega de trabajos y sustentación escrita:**
Lunes 21 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.
- **Retrealimentación (devolución de actividades calificadas)**
Del lunes 28 de julio al viernes 1 de agosto de 2025 (Se hace notificación en el Informe Parcial del Tercer Periodo Académico)

NOTA: Asistir puntualmente a la asesoría y la sustentación en las fechas asignadas. Entregar oportunamente el taller escrito en la fecha establecida.

BIBLIOGRAFÍA

Libro digital y libro de contenidos, lenguaje 2°

WEB GRAFÍA

Plataforma Norma Colombia

DATOS DE ASESORÍA (MEDIO, FECHA Y HORARIO)

- **Asesoría 10%:**
Lunes 14 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.

DATOS PARA ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES (MEDIO, MODALIDAD, FECHA Y HORARIO)

- **Entrega de trabajos escrito 30%:**
Lunes 21 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.

NOTA: Asistir puntualmente a la asesoría y la sustentación en las fechas asignadas. Entregar oportunamente el taller escrito en la fecha establecida.

DATOS PARA LA SUSTENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (MEDIO, MODALIDAD, FECHA Y HORARIO)

➤ **Sustentación 60%:**

Lunes 21 de julio de 2025. Hora: 11:00 am, por favor ser muy puntuales.

1. Leo un fragmento del cuento *La reina de las nieves* y escribo en la tabla los ejemplos solicitados.

El pequeño Kay y la pequeña Gerda eran vecinos y se querían mucho. Vivían en un país del norte, donde hay estaciones. Durante el verano, los dos jugaban entre las flores del campo. A Gerda le encantaban las rosas.

En el invierno, la abuelita de Kay les contaba historias sobre la reina de las nieves. Los niños la escuchaban junto al fogón, llenos de miedo.

–Su corazón es frío como el hielo. Y por donde pasa, todo lo congela –les decía.

Una noche, el viento abrió una ventana de la casa. La nieve envolvió el rostro de Kay

y un pedacito de hielo se le incrustó en el ojo. El pedacito de hielo se le bajó al corazón y se lo congeló.

Al otro día, el niño no quiso jugar con su amiga. Se fue solo a montar en su trineo y entonces vio algo maravilloso. Una señora blanquísima, con una corona de plata, atravesaba la plaza sobre un trineo inmenso. Era muy hermosa.



Hans Christian Andersen

a. Dos sustantivos propios	
b. Cuatro sustantivos que nombran personas	
c. Tres sustantivos que nombran lugares	
d. Un sustantivo que nombra emociones	
e. Cinco sustantivos que nombran objetos	

2. Escribo ejemplos de los siguientes sustantivos tomados del texto.

a. Nombres de estaciones	
b. Parte de la casa	
c. Partes del cuerpo	
d. Tiempo	
e. Vegetales	

3. Subrayo los sustantivos en las siguientes expresiones:

- | | | |
|-----------------------|----------------------|------------------------|
| a. país del norte | b. flores del campo | c. reina de las nieves |
| d. ventana de la casa | e. pedacito de hielo | f. corona de plata |

1. Une con una línea.

Vocales cerradas

a e i o u

Vocales abiertas

2. Completa las oraciones.

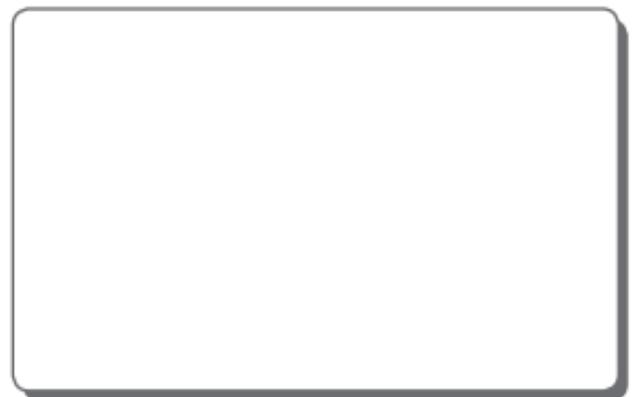
a. Se llaman vocales abiertas porque, al pronunciarlas,

b. Se llaman vocales cerradas porque, al pronunciarlas,

3. Dibuja la forma de la boca al pronunciar las vocales.

a. (a - e - o)

b. (i - u)



4. Adivina las vocales. Escribe con rojo la respuesta si son abiertas y con azul si son cerradas.

En medio del cielo estoy
sin ser lucero ni estrella,
sin ser sol ni luna bella;
adivina quién soy.

Última soy del cielo,
en Dios en tercer lugar,
me encuentras en navío
y nunca estoy en el mar.

Soy un palito
bien derecho;
encima de mi cabeza
ponen un sombrerito.

En burro tú me encuentras,
como también en baúl;
yo no la tuve nunca,
pero siempre la tienes tú.



5. Escribe tres palabras que solo tengan vocales abiertas y una con solo vocales cerradas.

Solo vocales abiertas: _____, _____ y _____. Solo vocales cerradas: _____.

1. Leo el texto y lo completo con los artículos, atendiendo al sustantivo.

_____ linda mañana de verano, Catalina salió a _____ playa a mirar _____ barcos, _____ gaviotas, _____ cangrejos y _____ caracoles. Se sentó debajo de _____ sombrilla en _____ toalla cómoda. A lo lejos, se veía _____ barco gigantesco. _____ niña se acomodó _____ binoculares para verlo mejor. _____ barco parecía _____ edificio. Catalina pudo observar _____ personas que estaban allá y que se movían por todos _____ lados.



2. Escribo el artículo en plural o en singular, atendiendo al dibujo.

a. _____  de Catalina es grande.

b. Catalina se puso _____ 

c. Ella lleva limonada en _____ 

d. La niña toma la bebida en _____ 

e. _____  de sol de Cata son llamativos.

3. Cambio a plural el artículo y el sustantivo destacados de estas oraciones y las escribo nuevamente.

a. Martín lleva **la pelota** al parque.

b. Los señores tomaron **el bus** a la madrugada.

c. Vi **una bandada** de palomas en el firmamento.

d. José comprará **un caballo**.

1. Encierro los nombres que corresponden a personajes de la literatura infantil.



hadas	poemas	animales	objetos animados
gnomos	historietas	rondas	príncipes
dragones	reinas	cuentos	princesas
superhéroes	canciones	máquinas	crucigramas
coplas	robots		

2. Relaciono cada texto con el género literario al cual pertenece.

Cuando tuve, yo te tuve,
te mantuve y te di.
Hoy no tengo ni te tengo,
ni mantengo ni te doy.
Búscate otro que te tenga,
te mantenga y te dé.

Popular

dramático

Una vez, tres hermanitos de Barletta se encontraron, yendo por el campo, por un camino muy liso y de color marrón.
-¿Qué será? -dijo el primero.
-Madera no es -dijo el segundo.
-Ni carbón -dijo el tercero.
Con el fin de saberlo, los tres se arrodillaron y dieron una chupadita.
Era chocolate; era un camino de chocolate.

Gianni Rodari

lírico

Paracaidista. (*Mirando a los lejos, más allá del público*). Ajá más clientes.
Gato. ¿Ven lo que veo?
Natalión. ¿Ven la mancha que veo?
Paracaidista. (*Con emoción*). Un barco lleno de clientes.
Natalión y su gato permanecen mudos de asombro. Música ruidosa de parranda, que se oye cada vez más.

Triunfo Arciniegas

narrativo

3. Escribo dos acciones que puedo realizar con la literatura.

4. Escribo N si la característica corresponde a un texto del género narrativo, L si es del lírico o D si hace parte del dramático.

- a. () Se escribe para ser representado.
- b. () Algunos de sus textos tienen gracia y se usan para cantar y jugar.
- c. () Cuenta una historia.
- d. () Canciones y poemas también hacen parte de este género.
- e. () Los cuentos, las historias fantásticas y las reales pertenecen a él.
- f. () Se representa ante un público.



5. Escribo el nombre de un texto que he leído o escuchado y que corresponde a cada género.

a. Género lírico	➔	
b. Género narrativo	➔	
c. Género dramático	➔	

6. Encierro con un color los textos del género narrativo, con otro los del lírico y con otro distinto los del dramático.



teatro de sombras	poemas	cuentos
títeres	fábulas	trabalenguas
marionetas	mitos	pantomima
canciones	leyendas	rondas

7. Completo la tabla, teniendo en cuenta los ejemplos anteriores.

Textos narrativos	Textos líricos	Textos dramáticos