***I***

**COLEGIO MARÍA REINA DEL CARMELO**

**“Convivencia fraterna y formación para la vida”**

**Aprobado Según Resolución 10815 De 2006 Y Resolución 15270 De 2010**

**FORMATO GUÍA PARA LA ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES – PLAN DE MEJORAMIENTO**

**ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR BAJO DESEMPEÑO AÑO 2025**

IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** |  | **GRADO:** | Séptimo | **GRUPO:** | 1 Y 2 |

IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL ÁREA Y/O ASIGNATURA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FECHA**: | Martes 17 de junio de 2025 | | | | **DOCENTE ASESOR:** | | | | | | | | Víctor Manuel Zapata Torres | |
| **PERIODO:** | | Número Dos | | **COMPONENTE CURRICULAR:** | | | | | | |  | | | |
| **ÁREA** | | Humanidades | | | | **ASIGNATURA** | | | | **1.** | | Educación Artística | | |
| **2.** | | Tecnología e Informática | | |
| **COMPETENCIAS A DESARROLLAR** | | | | | | | | | | | | | | |
| Comunicativa Lectora | | | | | | | X | | Comunicativa Escritora | | | | | X |
| Comunicativa | | | | | | | X | | Lingüística | | | | | X |
| Pragmática | | | | | | | X | | Socio - Lingüística | | | | |  |
| Uso Comprensivo Conocimiento Científico | | | | | | |  | | Explicación de fenómenos | | | | | X |
| Indagación | | | | | | | X | | Razonamiento | | | | | X |
| Comunicación | | | | | | | X | | Resolución | | | | |  |
| Pensamiento Social | | | | | | |  | | Interpretación y análisis de perspectivas | | | | |  |
| Pensamiento Sistémico y Reflexivo | | | | | | |  | | Argumentación | | | | | X |
| Alfabetización digital | | | | | | |  | | Pensamiento crítico | | | | | X |
| **ÁREA** | | | **APRENDIZAJES ESPERADOS (INDICADORESDE DESEMPEÑO)** | | | | | | | | | | | |
| Humanidades | | | -Valoro el teatro como expresión artística y cultural. | | | | | | | | | | | |
| -Descifro los mensajes transmitidos a través de la representación teatral. | | | | | | | | | | | |
| -Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| El estudiante deberá realizar primeramente cada una de las actividades que fueron propuestas y deberá mandar evidencia de las actividades dejando evidenciado cada una de los ejercicios que se piden en la actividad.  Una vez, se desarrollen los ejercicios entregar de manera física y digital (Correo)  [victormanuelzapatatorres@colegiomariareinadelcarmelo.edu.co](mailto:victormanuelzapatatorres@colegiomariareinadelcarmelo.edu.co) | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| •Cumplimiento con todas las actividades planteadas.  • Organización, estructura y el uso de formatos que reflejen la buena presentación de las actividades.  • Cumplimiento de las fechas pautadas.  • Asistencia a la asesoría que se indica en el cronograma de este plan de mejoramiento.  • Presentación de la sustentación, donde se evidencie la apropiación y cumplimiento de los desempeños requeridos del área para este plan de mejoramiento correspondiente al primer periodo.  **Se les recuerda los porcentajes en cada fase del plan de mejoramiento:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ACTIVIDAD** | **VALOR** | **PORCENTAJE** | **RESPONSABLE** | | Asesoría | 10 | % | Docente-estudiante | | Entrega de trabajos y responsabilidades | 30 | % | Padre de familia y/o acudiente - estudiante | | Sustentación teórica y/o práctica | 60 | % | Estudiante - docente | | Devolución | N/A | N/A | Docente - estudiante | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| -El estudiante deberá hacer cada uno de los ejercicios en hojas de block con rayas. Y enviarlo de manera  digital y entregarlo en físico  [victormanuelzapatatorres@colegiomariareinadelcarmelo.edu.co](mailto:victormanuelzapatatorres@colegiomariareinadelcarmelo.edu.co)  -El padre/madre de familia y/o acudiente deberá ser veedor en el proceso del plan de apoyo y/o mejoramiento, haciendo que su  acudido cumpla en las fechas y horas señaladas las actividades propuestas.  -En caso tal que las fechas y horas propuestas para las actividades sean modificadas, se notificará oportunamente y se reprogramará  inmediatamente para que el padre de familia y estudiante esté al tanto, en la medida de lo posible se utilizarán los correos  institucionales para comunicar los imprevistos.  **NOTA**: Si en el trabajo se evidencia letra que no es del estudiante, este no será valorado. | | | | | | | | | | | | | | |
| **ACTIVIDADES DE APOYO PARA LA SUPERACIÓN DE LAS DEBILIDADES** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Las actividades a desarrollar serán las siguientes.**  **Leer la siguiente información, de acuerdo a ella realizar la siguiente actividad:**  La mitología nórdica, también conocida como mitología escandinava, es un sistema de creencias y leyendas de los pueblos germánicos del norte, que se desarrolló a partir de la antigua religión nórdica y continuó en el folclore nórdico después de la cristianización de Escandinavia. Esta mitología describe un universo complejo con nueve mundos interconectados, poblados por dioses, gigantes, elfos, enanos y humanos, y narra la creación, evolución y eventual destrucción del mundo en el Ragnarök.    **Los Nueve Mundos:**  La mitología nórdica describe nueve mundos interconectados por el árbol del mundo, Yggdrasil. Estos nueve mundos incluyen Asgard (hogar de los dioses), Vanaheim (hogar de los dioses Vanir), Alfheim (hogar de los elfos de luz), Midgard (hogar de los humanos), Jotunheim (hogar de los gigantes). Nidavellir (hogar de los enanos).  **Los Dioses:**  El panteón nórdico está encabezado por los dioses Esir y Vanir, quienes viven en Asgard. Entre los dioses mas destacados se encuentran Odín (dios de la sabiduría, la guerra y la muerte), Thor (dios del trueno), Freya (diosa del amor, la belleza y la fertilidad), Loki (dios astuto y problemático), y Frigg (diosa del matrimonio y la maternidad).  **Ragnarök:**  **El Ragnarök es el fin del mundo, una gran batalla entre los dioses y sus enemigos, que resulta en la destrucción y renovación del mundo.**  **Responde:**   1. Teniendo en cuenta lo leído anteriormente, realiza una historia inventada por ti mismo, donde tengas en cuenta aspectos importantes de la mitología nórdica (dioses, lugares y hechos importantes), debes proporcionarle a la historia un inicio, un nudo y un desenlace, debe ser totalmente diferente a las historias ya existentes de la mitología, debe tener un final alterno a los ya escritos por otros autores. 2. Realizar un dibujo sobre la historia creada, debes hacer tres dibujos los cuales son:   -Dibujo inicio de la historia.  -Dibujo nudo de la historia.  -Dibujo desenlace de la historia.   1. Realizar una historieta a mano donde reflejes cada escena de la historia realizada anteriormente, esta historieta debe tener como mínimo 30 viñetas (cuadro de dialogo y escena), debe estar pintada y tener coherencia con la historia. 2. Realizar un pequeño cortometraje donde expliques la historia de la mitología nórdica, el cortometraje debe tener el siguiente contenido: Breve historia de la mitología nórdica, dioses importantes, hechos importantes y cuál fue su influencia en el arte. (El cortometraje y la explicación debe incluir apoyos y herramientas visuales). 3. ¿Qué es un Diorama? 4. Componentes importantes para realizar un Diorama. 5. ¿Qué es una producción audiovisual? 6. ¿Qué es Preproducción? 7. ¿Qué es Postproducción? 8. Investigar en que parte de la producción audiovisual tiene importancia el Diorama. 9. ¿Qué es la fotografía? 10. ¿Qué tipos de fotografía existen? 11. ¿Qué significa VFX y para qué sirve en las producciones audiovisuales? 12. ¿Cuál de las 7 bellas influyo en la mitología nórdica? ¿Por qué? 13. ¿Porque son importantes las 7 bellas artes? Menciona 3 que te llamen la atención y que son.   <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1rWI6PhJBkwJYqwZ0snwG08GnhvFQOSyK>  Por medio de este link encontraran una carpeta de drive en la cual se encuentran mis planes de mejoramiento, deberán escanear y cargar el plan realizado a esta carpeta de drive, crean una carpeta con su nombre completo, su grado y grupo perteneciente, y la materia que están nivelando. Ejemplo: Nombre carpeta: Pepito perez-Artistica-7-1  Y deberán llevar igualmente el plan de mejoramiento realizado físicamente a la institución. | | | | | | | | | | | | | | |
| **CRONOGRAMA DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **NOTIFICACIÓN ACTIVIDADES Y REALIZACIÓN DE LAS MISMAS**: Martes 17 de junio de 2025 (Entrega de Notas **ASESORÍA:** lunes 14 de Julio de 2025  **PRESENTACIÓN DE TRABAJO Y SUSTENTACIÓN:** Viernes 25 de Julio de 2025  **RETROALIMENTACIÓN:** Lunes 28 de Julio al viernes 01 de Agosto de 2025 | | | | | | | | | | | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | | | | | | | | **WEB GRAFÍA** | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **DATOS DE ASESORÍA (MEDIO, FECHA Y HORARIO)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ASESORIA:** Viernes 18 de Julio de 2025 | | | | | | | | | | | | | | |
| **DATOS PARA ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES (MEDIO, MODALIDAD, FECHA Y HORARIO)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ENTREGA DEL TALLER Y PRESENTACIÓN:** Viernes 25 de Julio de 2025  **HORA:** 12:30 M A 01:3O PM  **MODALIDAD:** PRESENCIAL Y VIRTUAL | | | | | | | | | | | | | | |
| **DATOS PARA LA SUSTENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (MEDIO, MODALIDAD, FECHA Y HORARIO)** | | | | | | | | | | | | | | |
| Viernes 25 de Julio de 2025-Presencial | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREAS Y/O ASIGNATURAS** | **NOTIFICACIÓN ACTIVIDADES Y REALIZACIÓN DE LAS MISMAS** | **ASESORÍA** | **PRESENTACIÓN  DE TRABAJO Y SUSTENTACIÓN** | **RETROALIMENTACIÓN** |
| Lengua Castellana | Martes 17 de junio de 2025  (Entrega de Notas) | Lunes 14 de Julio de 2025 | Lunes 21 de Julio de 2025 | Lunes 28 de Julio al viernes 01 de agosto de 2025  (Se hace notificación en el Informe Parcial del Tercer Periodo Académico) |
| Proyecto de Lectura y Escritura |
| Idioma Extranjero |
| MATEMÁTICAS | Martes 15 de Julio de 2025 | Martes 22 de Julio de 2025 |
| Estadística y/o Geometría |
| TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA |
| Física | Miércoles 16 de Julio de 2025 | Miércoles 23 de Julio de 2025 |
| Química |
| Biología |
| INVESTIGACIÓN |
| CIENCIAS SOCIALES | Jueves 17 de Julio de 2025 | Jueves 24 de Julio de 2025 |
| ECONOMÍA Y POLÍTICA |
| FILOSOFÍA |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA | Viernes 18 de Julio de 2025 | Viernes 25 de Julio de 2025 |
| EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES |
| EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES |
| EDUCACIÓN RELIGIOSA |