	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 1 de 1</b>

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL GRADO

<b>DIMENSIONES</b>	Cognitiva, Comunicativa, Estética, Corporal, Socioafectiva, Espiritual.
<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL</b>	20 horas
<b>JEFE DE ÁREA</b>	Gilma Janeth López Bedoya
<b>DOCENTES DEL ÁREA</b>	Mary Luz Vargas Vargas – Viviana Marcela Gutiérrez – Sor María Cataño
<b>VIGENCIA</b>	2021


**JUSTIFICACIÓN:** Se debe justificar la importancia de la intensidad horaria, el rol del área para el cumplimiento del Horizonte Institucional, la política de calidad que le aporta a la excelencia educativa)

El preescolar brinda a los niños la oportunidad de ayudar a fijar las bases que contribuyan a la formación de la personalidad y soñar su proyecto de vida futuro, es en esta etapa donde el niño recibe el desarrollo integral que necesitará a lo largo de su vida.

Esta etapa es la que les brinda a los niños la capacidad de asombro y de exploración del mundo que los rodea, ellos están ávidos de conocer, descubrir y entender lo que pasa a su alrededor y por lo tanto se pretende facilitar espacios, elementos, situaciones y juegos que le permitan ir dando respuestas a esas inquietudes que tienen frente a su cotidianidad.

Los niños en edad preescolar requieren un espacio flexible donde se les brinde la confianza para desarrollar sus capacidades y se les permita ir desarrollando su independencia y autonomía. Una educación integral para formar seres pensantes y capaces de conocer y controlar sus emociones.

Entendiendo que estos seres son quienes en un futuro serán capaces de elegir su proyecto de vida en pro al bienestar propio y de una sociedad.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 2 de 2</b>

Es por esto que en la institución se hace fundamental preocuparse por la calidad de la formación de los niños desde la edad de transición, siendo esta la base para generar procesos de socialización donde comprendan normas de convivencia, valores, sentido de pertenencia, respeto por el otro, escuchando y valorando la diferencia y aprendiendo a tomar decisiones para resolver conflictos.

El papel del docente es primordial en este proceso de enseñanza-aprendizaje; se debe concebir a los niños como seres activos dentro de su propio aprendizaje, tener en cuenta su contexto y sus saberes previos, partiendo de una metodología flexible, vivencial y desde el placer y motivación por aprender jugando.

Se debe tener en cuenta que es la primera vez que el niño se enfrenta a un contexto educativo más formal y estructurado, donde el desarrollo de sus actitudes serán determinantes en los resultados de su personalidad y escolaridad futura.


En conclusión, lo que se busca en esta etapa durante las cuatro horas y media en la que los niños asisten a la institución es que adquieran herramientas que les permita crecer, aprender a vivir y convivir, donde su formación este fundamentada en el ser, el saber y el hacer.

## **2. OBJETIVOS GENERALES (Ley 115 de 1994)**

Promover el desarrollo de hábitos, conocimientos, destrezas, aptitudes, actitudes y habilidades que favorezcan la formación integral del niño.

## **3. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Inculcar en el niño ideales de amor y respeto a sí mismo, a la familia y a su patria.
- Fortalecer el dominio del idioma español como elemento básico de la comunicación.
- Realizar actividades que ayuden a fortalecer la motricidad fina y gruesa.
- Favorecer la libre expresión para estimular el sentido crítico y la creatividad.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 3 de 3</b>


- Estimular en el niño la formación de actividades hacia la tecnológica.
- Proporcionar en el niño experiencias que faciliten su autonomía y contribuyan a satisfacer sus necesidades e intereses.
- Fomentar en el niño actitudes para la conservación, protección, mejoramiento y uso racional de los recursos naturales existentes en su medio ambiente.
- Promover en el niño una actitud positiva hacia el trabajo cooperativo.
- Orientar al niño para que cuide de su salud física, mental y espiritual.

#### **4. ESTANDARES**

#### **ORIENTACIONES**

Los niños y las niñas llegan a la educación preescolar, no importa cuando se inicia, con amplios conocimientos acerca de su entorno, del espacio y de los objetos que se hallan en él. No es, pues, la educación preescolar el inicio de su educación sino, por el contrario, la oportunidad para recoger todo lo que los pequeños conocen y saben hacer, para consolidarlo y ampliarlo. Al terminar el grado de transición se puede esperar que realicen de manera natural cada una de las siguientes acciones:

- Señalar entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes, el que contiene más elementos, el que contiene menos, o establecer si en ambos hay la misma cantidad.
- Comparar objetos de acuerdo con su tamaño o peso.
- Agrupar objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el color, la forma, su uso, etc.
- Ubicar en el tiempo eventos mediante frases como “antes de”, “después de”, “ayer”, “hoy”, “hace mucho”. etc.
- Reconocer algunas figuras y sólidos geométricos con círculos, triángulos, cuadrados, esferas y cubos.
- Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias.
- Describir caminos y trayectorias.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 4 de 4</b>

- Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas.

	<b>Eje referido a los procesos de contribución de sistemas de significación.</b>	<b>Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.</b>
<b>ESTANDARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que la nombran en sus producciones textuales.</li> <li>• Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.</li> <li>• Identifica los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</li> </ul>	<p><b>Comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los textos que la narran.</li> <li>• Relaciona los textos que se narran con su entorno.</li> </ul> <p><b>Producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra con sus palabras y recrea entre otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona.</li> </ul>
<b>TEMATICAS SUGERIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción entre el lenguaje icónico, la escritura como formas de representación de la realidad.</li> <li>• Reconocimiento de organización interna del lenguaje icónico y de la escritura.</li> <li>• Construcción progresiva de la noción del sistema lingüístico, sus reglas y ordenación.</li> <li>•</li> </ul>	

### **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE INGLES**

1. Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.
2. Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no
3. Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición


Página 5 de 5

4. Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.

### EJES ARTICULADORES DE LAS IDEAS CIENTÍFICAS

Preescolar y Básica Primaria: nivel exploratorio

	TRANSICIÓN
<p><b>Procesos biológicos</b> ¿Cómo son los seres que nos rodean?</p> <p>Estructuras y funciones</p> <p>Relaciones y adaptaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partes del cuerpo</li><li>• Seres vivos del entorno inmediato.</li><li>• Entorno inmediato.</li></ul>
<p><b>Procesos químicos</b> ¿Cómo son las cosas que nos rodean?</p> <p>Características y cambios</p>	<p>Objetos cotidianos del entorno inmediato en términos de forma, tamaño, color y textura.</p>
<p><b>Procesos físicos</b> ¿Cómo se mueven, como se ven, como se oyen las cosas que nos rodean?</p> <p>Situaciones en el espacio y el tiempo.</p> <p>Fuerza como interacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo en términos de ayer, hoy, mañana, día y noche.</li><li>• Movimiento como cambio de lugar.</li></ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 6 de 6</b>

## 5. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

Según el libro “lineamientos curriculares de preescolar, del MEN”: En nuestro país la atención y educación formal de los niños y niñas entre los 3 y 6 años de edad es relativamente reciente, sin embargo en este corto periodo han sucedido hechos significativos que han afectado de manera positiva, la calidad de vida de los niños; el estado colombiano formula por primera vez una política de atención y protección a los niños menores de 7 años (ley 27 de 1974) a la cual se incorporaron paulatinamente las relacionadas con la salud y educación.


En 1976 el MEN incluye el nivel de educación preescolar dentro de la educación formal la cual facilita la formulación y aplicación de un plan de estudios (decreto 1002/84) en una concepción de atención integral de la primera infancia con participación de la familia y la comunidad. En ese año se creó el nivel de preescolar pero no se ordenó como obligatorio, como ya se dijo, esa obligatoriedad fue establecida por la Constitución Política de 1991.

En la década de los 90 el país, inmerso en las discusiones y acuerdos del orden internacional relacionados con la educación y el bienestar de la niñez tales como la Conferencia Mundial de Educación para Todos y la cumbre mundial a favor de la infancia, incorpora paulatinamente en sus políticas y planes de desarrollo acciones en su favor.

La propuesta curricular para el grado cero en sus marcos políticos, conceptuales y pedagógicos, y lineamientos para la construcción de la lengua escrita y el conocimiento matemático, orientaron la creación de ambientes de socialización y aprendizaje que favorecieron el desarrollo integral, la transición de la vida familiar y comunitaria en la vida escolar, incrementando el interés por aprendizaje escolar, el conocimiento, el desarrollo de la autonomía, la apropiación de la cultura y las relaciones sociales, la vinculación de la familia y la comunidad. Presento como estrategia de trabajo el proyecto pedagógico y el juego como actividad principal.

El nivel de educación preescolar se enmarca en las disposiciones de la ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, que no solo reconocen el avance anterior, sino que amplían la reflexión alrededor de fines, objetivos, estructura, organización, componentes, estrategias, hasta el punto de ser considerada nuevamente como parte esencial del sistema educativo formal y como estrategia en la formación del plan decenal de educación.

En esencia lo que se propone es el desarrollo pleno de los principios de equidad e igualdad de oportunidades educativas para los mas pequeños que se explicitan en el decreto 2247/97, en el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar, su organización y orientaciones curriculares

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 7 de 7</b>


sustentadas en los principios de integralidad, participación y lúdica. Como puede observarse con el sector educativo en cumplimiento de la ley general de educación esta comprometido en su misión de promover e impulsar acciones de orden económico y pedagógico para el desarrollo de la educación preescolar. Es una voluntad mancomunada entre el gobierno, la familia y la sociedad civil, para transformar las concepciones acerca de la educación infantil y por lo tanto las instituciones educativas de tal manera que pueda garantizar un servicio educativo de calidad, que se ajuste a las necesidades y características sociales, étnicas, económicas cognoscitivas y culturales de los niños colombianos.

#### **6. MARCO CONCEPTUAL Tener en cuenta el marco legal y conceptual.**

El nivel preescolar basa su aspecto legal en la Constitución Política de Colombia, donde se define al país como la sociedad y el ciudadano que se quiere formar y define cuales son las instituciones que lo hacen posible en la ley general de educación (ley 115) y en sus decretos reglamentarios (1860\94, 2247\97 y 230) dentro de la práctica educativa deben tenerse en cuenta enfoques sociológicos antropológicos, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos que la fundamentan.

Se busca dar lineamientos que sustenten la acción pedagógica en el preescolar dentro de la pedagogía activa, con base en unos fundamentos pedagógicos y psicológicos que procuren el cumplimiento de los principios de integridad, participación y lúdica establecidos en el decreto reglamentario

**Desde la psicología:** En la construcción del saber y de la práctica psicológica, se ha desarrollado alrededor de ciertas categorías de explicación, que se han definido en un carácter dialectico de opuestos: lo innato y lo adquirido, lo individual y lo social, lo biológico y lo9 cultural, lo interno y lo externo, lo orgánico y lo ambiental. Como critica a estas posiciones extremas han aparecido corrientes de pensamientos psicológicos que retoman al sujeto como producto de un proceso natural y de la historia de su formación; se sintetizan las mismas teorías sobre el desarrollo humano que afirman. El desarrollo humano tiene siempre un carácter teleológico (referente a la finalidad y su influencia en los medios y el desenvolvimiento de la acción) descriptivo y prescriptivo del comportamiento humano, individual y social. El desarrollo humano se plantea en una perspectiva ascensional y progresiva que avanza de estadios de menor a mayor complejidad, de estadios inferiores a superiores (Piaget, Kohlberg, Erickson, Freud).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 8 de 8</b>

El desarrollo humano tiene su origen y posibilidad en los espacios de interacción de la vida cotidiana en los que se conjugan la individualidad y la sociabilidad del sujeto, su dimensión biológica y su dimensión social, su especie y que son constituidos en los procesos de socialización, a través de los cuales la persona se exterioriza y construye la realidad social y objetiva, la que a su vez vuelve a interiorizar en términos de significaciones que han adquirido verdad en la cultura (Bruner, Habermas)

Vigotsky considera que el aprendizaje antecede al desarrollo y puede incidir en él, ayudando al niño en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial, demostrando lo que el niño es capaz de hacer con la ayuda de los adultos, muestra los procesos de desarrollo y maduración que ya se han producido en el niño y también los procesos que están madurando y desarrollándose en él.

**Desde la pedagogía:** Dentro del desarrollo la actividad se concibe como interacción que se establece entre el sujeto y los objetos del mundo físico, y social; pasa de un plano externo, sensorial y práctico a uno interno y reflexivo que le permite informar las relaciones que existen entre ellos, representarla y operar mentalmente para construir conocimientos, logrando alcanzar de esta forma, niveles superiores en sus propias y muy personales formas de pensar y de relacionarse con los objetos y personas. La pedagogía activa considera la educación como señalamiento de caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis en la transformación de la realidad; acentúa, además, el carácter activo del niño, en el proceso de aprendizaje interpretándolo como la búsqueda de significados, el criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad y le concede importancia a su motivación y a la relación escuela-comunidad-vida.


Así mismo identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje, concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no como posición exclusiva de unos pocos, teoría y práctica un proceso complementario y la relación docente-estudiante, es un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente

Las actividades en el nivel de preescolar deben ser estructuradas y adecuadas a sus etapas de desarrollo, para lograr la integralidad y armonía en sus procesos a nivel cognitivo, social y emocional de esta forma, el niño responde a sus intereses y necesidades, espera que el docente le de todo solucionado y él indique manera de realizar: busca, pregunta, propone y ejecuta acciones y trabajos que creen necesarios para cumplir con su propósito.

## MARCO LEGAL

**Artículo 2.3.3.2.2.1.2. Grado.** La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de cinco (5) años de edad y comprenderá el grado



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 9 de 9</b>

de transición que corresponde al grado obligatorio constitucional.

**Parágrafo.** La denominación grado cero que viene siendo utilizada en documentos técnicos oficiales, es equivalente a la de Grado de Transición, a que se refiere este artículo.


**Artículo 2.3.3.2.2.1.3. Adecuación del proyecto educativo institucional.** Las instituciones que ofrezcan el nivel de educación preescolar incorporarán en su respectivo proyecto educativo institucional, lo concerniente a la determinación de horarios y jornada escolar de los educandos, número de alumnos por curso y calendario académico, atendiendo a las características y necesidades de los mismos y a las directrices que establezca la correspondiente entidad territorial certificada en educación.

**Parágrafo 1º.** Los establecimientos de educación preescolar deberán garantizar la representación de la comunidad educativa, en la dirección de la institución, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política y la ley.

**Parágrafo 2º.** En la determinación del número de educandos por curso, deberá garantizarse la atención personalizada de los mismos.

**Artículo 2.3.3.2.2.1.4. Admisión en los grados de la educación básica.** Las instituciones educativas, estatales y privadas, podrán admitir, en el grado de la educación básica correspondiente, a los educandos de seis (6) años o más que no hayan cursado el grado de Transición, de acuerdo con su desarrollo y con los logros que hubiese alcanzado, según lo establecido en el proyecto educativo institucional.

**Artículo 2.3.3.2.2.1.5. Ingreso al nivel de preescolar.** El ingreso al grado transición no estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental. El manual de convivencia establecerá los mecanismos de asignación de cupos, ajustándose estrictamente a lo dispuesto en este artículo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 10 de 10</b>

**Artículo 2.3.3.2.2.1.6. Desarrollo del grado transición.** El grado transición no se reprueba. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

**Decreto 1421 de agosto 29 de 2017**


Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad (PIAR)

**SUBSECCIÓN 2**  
**Orientaciones curriculares**

**Artículo 2.3.3.2.2.1.**

**Principios.** La educación preescolar se regirá por los siguientes principios:


1. **Impostergabilidad:** Los niños y las niñas de cinco (5) años deben acceder al grado obligatorio de transición, sin retrasos injustificados.
2. **Universalidad:** El Estado colombiano debe garantizar a todos los niños y las niñas de cinco (5) años de edad su ingreso al grado obligatorio de transición
3. **Equidad:** Los niños y las niñas de cinco (5) años tendrán las mismas oportunidades para acceder al grado de transición, sin discriminación por su edad, sexo, pertenencia étnica, condición de discapacidad, afectación por hechos victimizantes en el marco del conflicto armado, situación económica o social, configuración familiar, o cualquier otra condición o situación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 11 de 11</b>

4. Integralidad: La educación preescolar creará condiciones y escenarios que promueven de manera armónica el potenciamiento de todas las capacidades de las niñas y los niños, de acuerdo con la concepción de desarrollo infantil que define la política pública de atención integral a la primera infancia.
5. Trabajo pedagógico: La educación preescolar parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de los niños y las niñas, en virtud del juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio como actividades de la primera infancia.
6. Corresponsabilidad: La educación preescolar promueve la participación del Estado, la familia y la comunidad, y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y las niñas
7. Singularidad: La educación preescolar reconoce lo particular de cada niño y cada niña en términos de ritmos de desarrollo y aprendizaje, capacidades, gustos, preferencias e intereses, que determinan su ser único, irrepetible e individual, y tiene en cuenta cada historia de vida y sus características sociales y culturales.
8. Diversidad: La educación preescolar reconoce la diversidad poblacional y cultural del país, así como de los contextos en los cuales se desarrollan los niños y las niñas en primera infancia, y promueve el reconocimiento de exaltación del patrimonio cultural material e inmaterial de la Nación
9. Participación significativa: La educación preescolar reconoce a los niños y las niñas como interlocutores válidos que agencian su propio desarrollo, participan, se manifiestan, toman decisiones e inciden en la vida cotidiana en la cual construyen sus propios conocimientos y le otorgan sentido a sus experiencias, valora sus iniciativas y potencia su autonomía, su dependencia y la expresión de sus ideas y sentimientos.

**Artículo 2.3.3.2.2.2.**

**Currículo.** El currículo del grado transición se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 12 de 12</b>


artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.


#### **Artículo 2.3.3.2.2.3.**

**Organización de las actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos.** Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, expectativas y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural como base para la construcción de conocimiento, valores, actitudes y comportamientos.
3. La generación de situaciones recreativas, vivencias, productivas y espontáneas, que estimule a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
4. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, la construcción y reafirmación de valores.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 13 de 13</b>

5. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
6. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
7. La utilización y el fortalecimiento de medio y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.
8. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
9. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
10. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizaje y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
11. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 14 de 14</b>

12. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

**Artículo 2.3.3.2.2.4.**

**De la evaluación.** La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:


1. Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances.
2. Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes, y hábitos
3. Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

**Artículo 2.3.3.2.2.5.**

**Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.** Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores para el grado de transición serán los que señale el Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la Ley 115 de 1994.

**Artículo 2.3.3.2.2.6.**

**Participación de la familia y de la comunidad.** Los establecimientos educativos que ofrezcan el grado transición deberán establecer mecanismos que posibiliten la

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 15 de 15</b>

vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

## 7. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN

Cuando nos referimos a la calidad educativa se pone especial énfasis en la mejora permanente, porque su avance no puede detenerse en ningún momento si se pretende preparar para la vida a las jóvenes generaciones.


Para lograr un mayor avance en el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes de los estudiantes es necesario que las maestras estén en un constante aprendizaje, innovando **en el uso de las tecnologías y nuevas estrategias**, que permitan que la educación sea continua y de agrado para los niños y niñas, atendiendo a las necesidades de la comunidad educativa.

Es necesario resaltar que las capacitaciones tanto a nivel institucional como externas sean específicamente para el área de preescolar, ya que; estas permiten el fortalecimiento de cada dimensión enfocadas en los aprendizajes que adquieren los niños y niñas.

Debido a las dificultades que ha tenido la institución durante este tiempo de escolaridad, surgen las siguientes propuestas para fortalecer los saberes de los niños de manera lúdica con los talleres para padres, fortalecer el espacio de atención padres y brindar tutorías a aquellos niños que lo requieran.

Los grados de transición están conformados por niños y niñas que oscilan entre los 4 y 5 años de edad, siendo prevalente el género masculino. La mayoría de los estudiantes viven en el sector el porvenir, el ajizal y la hortensia. Las familias Pertenecen a un entorno sociocultural donde muchas de las madres son cabezas de familia, que se dedican a las labores domésticas y trabajan en el sector textil, los padres se desempeñan como empleados informales. Es de anotar que muchos de los hogares son disfuncionales, también hay familias inmigrantes.

Ahora bien, la mayor parte de los niños y niñas vienen de recibir atención en hogares comunitarios, la minoría reciben formación en jardines privados. En general los estudiantes logran tener un proceso de adaptación positivo, sin embargo, se ha visto la necesidad de reforzar de manera permanente los acuerdos de convivencia dentro y fuera del aula.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 16 de 16</b>

### MATRIZ DOFA O ANÁLISIS DE CONTEXTO.

<b>FORTALEZAS</b>	<p>Equipo de trabajo Espacio y tiempo para reuniones de área y planeación Resultados obtenidos a final de cada año debido al buen proceso con los proyectos de aula El aprovechamiento del espacio de las aulas.</p>
<b>OPORTUNIDADES</b>	<p>Falta de mobiliario para organizar el material Usos de las TIC Falta de docente de educación física para desarrollar habilidades corporales en los niños. Falta de dotación de material pedagógico y didáctico.</p>
<b>AMENAZAS</b>	<p>La cantidad de asignación de cupos para cada grupo</p>
<b>DEBILIDADES</b>	<p>Número de estudiantes por grupo Falta de mobiliario para organización del material Poca calidad en el acompañamiento familiar Desnivel en las edades de los niños entre 4 y 6 años evidenciándose en el proceso de aprendizaje y desenvolvimiento emocional ocasionando frustraciones con respecto a su par.</p>

### 8. INTENSIDAD HORARIA

DIMENSION COGNITIVA: 5 horas

DIMENSION COMUNICATIVA: 5 horas


DIMENSION CORPORAL: 3 horas

DIMENSION ESTETICA: 3 horas

DIMENSION SOCIO AFECTIVA: 3 horas

DIMENSN ESPIRITUAL: 1 hora




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 17 de 17</b>

## 9. METODOLOGÍA GENERAL DEL NIVEL Y DEL MODELO PEDAGÓGICO

Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

- La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
- La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
- Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.
- Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- Estrategias metodológicas a la luz del acuerdo por la excelencia con diferentes portadores de texto como: el cuento, la receta la carta, la etiqueta, los pictogramas y la noticia. apoyados en la estrategia diario palabrario.
- Estrategias lectura placentera, donde se integra estudiantes y padres de familia con diversas obras literarias, el cuento, la fábula, la poesía, los mitos entre otras
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
- Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje.
- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

La propuesta anterior es coherente con el modelo pedagógico desarrollista con énfasis constructorista, porque parte del reconocimiento de los saberes tal como lo plantean sus exponentes Dewey y Piaget (en cuanto al modelo desarrollista). Este modelo, “procura intervenir al alumno en sus conceptos previos, influyéndolos y modificándolos a

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 18 de 18</b>

través de sus experiencias en la escuela, mediante experiencias confrontadoras y prácticas contextualizadas. El énfasis construccionista involucra las TIC como apoyo a toda la experiencia de aprendizaje.


Para la ejecución y desarrollo de cada uno de los contenidos se tendrá en cuenta las vivencias y experiencias de los niños sus necesidades e intereses. Se trabajará en forma grupal e individual, observando cada niño(a). Se dará al niño(a) la oportunidad de manipular cada uno de los materiales. Se realizarán actividades por fuera del aula, presentación y descripción de láminas, elaboración de material didáctico, elaboración de fichas de acuerdo con el tema que se esté desarrollando, memorización y dramatización de: rondas, juegos, canciones, poesías, trabalenguas, retahílas sugeridas por los niños y/o por la profesora.

Haremos énfasis en las actividades básicas cotidianas como son saludo, juego libre, lonchera, descanso y despedida.

La familia será reconocida como eje articulador en el proceso de transición entre el niño y la Institución Educativa y es tomada en cuenta para las diferentes acciones a realizar, como el principal aliado para la institución.

Se trabajan inducciones para los padres de familia, estudiantes facilitando así el proceso de adaptación de los niños al inicio del año escolar y fortaleciendo de esta manera una mejor acogida que sea acorde para su nuevo ambiente y grupo de compañeros. Al final del año escolar se realizan actividades de transiciones exitosas en donde se vinculan las docentes del grado primero.

Los docentes buscamos estrategias llamativas, con intencionalidades claras, precisas para convocar y comunicarse con las familias, compartiendo la importancia de su papel en las transiciones de sus hijos, validando sus diferencias y acogiéndolas de manera respetuosa.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 19 de 19</b>

## El Proyecto

Constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra los diferentes intereses y necesidades de los niños respetando los diferentes estilos de aprendizaje y atendiendo a las exigencias del desarrollo en todas sus dimensiones. Las acciones que se generan organizan y desarrollan cobran sentido y se articulan con el proyecto.

En los grados de transición se implementa un proyecto macro llamado “Pequeños exploradores” dicho proyecto aborda tres líneas temáticas que se trabajan durante todo el año escolar:

Línea uno: Competencias socioemocionales y familia. “Conociendo mi cuerpo y amando mi familia”


Línea dos: Fauna y flora. “Zoonatudikta”

Línea tres: Conciencia ambiental y el entorno.” Benedikta un pulmón verde”

Cada línea está diseñada para trabajarse durante un periodo, aunque está sujeta a cambios según las dinámicas institucionales, sociales y del aula; el proyecto “Pequeños exploradores” implica acciones y actividades relacionadas con los intereses de los niños, su contexto y con la etapa de desarrollo en la que se encuentren, otorgándoles la posibilidad de incrementar su conocimiento desde el primer contacto con su entorno, desarrollar habilidades y competencias básicas del pensamiento como: la observación, la comparación, la clasificación, la relación entre otras fortaleciendo la actitud científica del niño. Así mismo se fortalecen habilidades sociales trabajando competencias emocionales, comunicativas y ciudadanas.

De esta forma utilizamos la estrategia del juego como eje fundamental en este proceso. Teniendo en cuenta que el juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica está antigua como la humanidad y que el ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y todas las culturas y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir.

Es así que toda actividad que implicara un goce se relacionaba con el juego, anteriormente se disponían de objetos diferentes a los cotidianos para divertirse y olvidarse un poco de sus compromisos y obligaciones. Según afirma Torres C y Torres (2007), (como se citó en Lomelli, 1993) “

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 20 de 20</b>

A partir del juego como estrategia se planean actividades que vinculan a la familia en el proceso académico de los niños respetando cada uno de los espacios, permitiéndoles ser partícipes de las actividades y favoreciendo en los niños construcción de conocimientos.

### **Currículo Flexible**

El currículo flexible para la Institución BENEDIKTA ZUR NIEDEN, se define como la capacidad de adaptar el quehacer educativo a las necesidades de los estudiantes que requieren atención especial por su condición y adaptabilidad al contexto.


La atención a la diversidad se aborda desde distintos elementos, como:

- PEI
- Planeación Curricular
- Prácticas Inclusivas
- Tutoría
- Refuerzo y Apoyo
- Evaluación Psicopedagógica previa a las propuestas:
- Prácticas Inclusivas individualizadas,
- Diversificación curricular

### **OBJETIVOS DEL CURRÍCULO FLEXIBLE**

:

- ¿Qué? conocer las necesidades de cada estudiante de la Institución, potenciar sus posibilidades y recursos.
- ¿Cómo?, ¿Dónde? Consejo de profesores, orientación profesional.
- ¿Para qué? Para la elaboración del PEI, para la implementación del plan de área, para el desarrollo del plan de aula, para los planes de orientación y acompañamiento.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 21 de 21</b>

## PAUTAS GENERALES PARA LAS PRÁCTICAS INCLUSIVAS

- La Prácticas Inclusivas individuales han de ser una estrategia global, muy flexible y dinámica, que tenga en cuenta algunos criterios básicos tales como:
  - ✓ Partir siempre de una amplia y rigurosa evaluación del estudiante y del contexto.
  - ✓ Tener siempre como referente el currículo ordinario y a partir siempre de él.
  - ✓ Buscar que la flexibilización curricular aparte al estudiante lo menos posible de los planteamientos comunes.
  - ✓ La implementación teniendo en cuenta las pautas de diseño universal del aprendizaje

## CARACTERÍSTICAS DE UNA PRÁCTICA INCLUSIVA

- **Funcional:** Realista, clara y precisa.
- **Singular:** Personalizada en el estudiante y situación concreta.
- **Flexible:** Modificable.
- **Coherente:** Debe responder a los objetivos de enseñanza-aprendizaje propuestos en el plan curricular.
- **Integradora:** De todas las áreas del aprendizaje.
- **Contextualizada:** Teniendo en cuenta el entorno físico, escolar y social.
- **Rigurosa:** Siguiendo una metodología científica.
- **Participativa:** De todos los estamentos de la comunidad educativa.
- **Multidisciplinar**
- **Equilibrada**
- **Operativa.**


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 22 de 22</b>

## TIPOS DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS:

- Flexibilización en los elementos de acceso al currículo.
- Flexibilización de los elementos personales.
- Flexibilización de los elementos materiales.
- Flexibilización en los elementos curriculares básicos.
- Flexibilización en el que enseñar.
- Flexibilización en el cómo enseñar.
- Flexibilización de los espacios.
- Flexibilización en el qué, cuándo y cómo y para que enseñar.

## ¿Qué son Prácticas Inclusivas?

- Suponen una estrategia didáctica dirigida a facilitar, en la medida de lo posible, que los estudiantes con dificultades se enfrenten en las mejores condiciones al aprendizaje del área. Implica un complejo proceso de toma de decisiones, el papel y la habilidad del docente es determinante para identificar las características y necesidad de sus estudiantes y ajustar la respuesta educativa al currículo oficial, al PEI, a la realidad socioeducativa y a las características individuales. No es el estudiante quien se debe acomodar al currículo, sino el currículo al estudiante.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 23 de 23</b>

### **Estrategias para estudiantes con NEE**


- Actividades que estimulen la experiencia directa, la reflexión y la expresión.
- Estrategias que favorezcan la ayuda y cooperación entre los alumnos.
- Estrategias para centrar y mantener la atención del grupo (material visual).
- Proponer actividades que tengan distinto grado de exigencia y diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- Estrategias que favorecen la motivación y el aprendizaje significativo.
- Utilizar variadas formas de agrupamiento.
- Realizar actividades recreativas y de juegos en la que todos puedan participar
- Realizar actividades que estimulen el autocontrol y la regulación social.

### **Prácticas Inclusivas en los materiales**

- Tener claro las características de éste y los objetivos que se quieren conseguir.
- Materiales escritos: En relación con la presentación y contenidos.
- Material en un lugar de fácil acceso y explicar a los estudiantes su función y utilidad.

### **Prácticas Inclusivas en las evaluaciones**

- Información sobre el estudiante al inicio, durante y al final
- Evaluación inicial o diagnóstica: Recoger información acerca de la competencia curricular, ritmo y estilo de aprendizaje, dificultades detectadas (saberes previos).
- Evaluación formativa: Llevar un seguimiento de los progresos del estudiante y valorar cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza.
- Evaluación sumativa: Medir grado de consecución alcanzado, respecto de los objetivos y contenidos y tomar decisiones relativas a la promoción.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 24 de 24</b>

## Principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

### Principio I Proporcionar múltiples formas de representación.

- Se presenta información en un formato flexible (tamaño del texto, letra, color, video y animaciones)
- Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual (imágenes, gráficos, audio cuentos).
- Clarificar el vocabulario y los símbolos (etiquetas, iconos, símbolos)
- Promover la comprensión de la lengua en diferentes idiomas (pronunciación y apoyos visuales al vocabulario)
- Activar o sustituir los conocimientos previos (trabajar conocimientos previos, estrategias lectoras)
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (Indicaciones paso a paso, agrupación de información en unidades más pequeñas, presentar la información de manera progresiva)


### Principio II Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

- Usar múltiples métodos de comunicación (componer/redactar en múltiples medios, música, textos de voz, dibujos, cine, movimiento y arte visual, usar material físico manipulable, usar medios sociales, herramientas web interactivas y usar diferentes estrategias para la resolución de problemas).

### Principio III proporcionar múltiples formas de implicación.

- Optimizar la elección individual y la autonomía (retos, premios, recompensas, permitir la participación del estudiante en el diseño de actividades y tareas, secuencia y tiempos para completar tareas)
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (variar actividades y fuentes de información: personalizarlas y contextualizarla en sus intereses, adecuadas a la edad y la capacidad, proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación, promover la evaluación y la autoevaluación.)
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (crear rutinas de clase, proporcionar opciones para maximizar las novedades y sorpresas, variedad en el ritmo de trabajo durante las sesiones y descansos, implicar a todos los estudiantes en las actividades)



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 25 de 25</b>

- Fomentar la colaboración y la comunidad (posibilitar el trabajo en grupos colaborativos, fomentar la interacción entre pares, construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses comunes)

### **Evaluaciones diferenciadas**

- Adecuar los tiempos, graduar las exigencias, la cantidad de contenido, apoyo al estudiante durante la realización de la evaluación.
- Procedimiento:

\*Evaluación oral en sustitución o complementaria a la evaluación escrita.

\*Evaluación simplificada: Número menor de respuestas, introducir dibujos o esquemas para apoyar la comprensión.

\*Simplificar las instrucciones y verificar su comprensión, entregar cuestionarios de estudio.

\*Realizar investigaciones, exposiciones, asociar los contenidos a situaciones funcionales, resolución de problemas vinculados a la experiencia personal.

Recordemos que las Necesidades Educativas Especiales pueden ser transitorias (Duelos, desplazamientos, problemas socio culturales, entre otras) o permanentes (Discapacidades o Trastornos).

## **10. RECURSOS GENERALES**

**HUMANOS:** maestras, alfabetizadores y padres de familia y/o acudientes

**TECNOLOGICOS:** Equipos y material audiovisual tales como Video-beam, computadores, DVD, grabadora, XO.

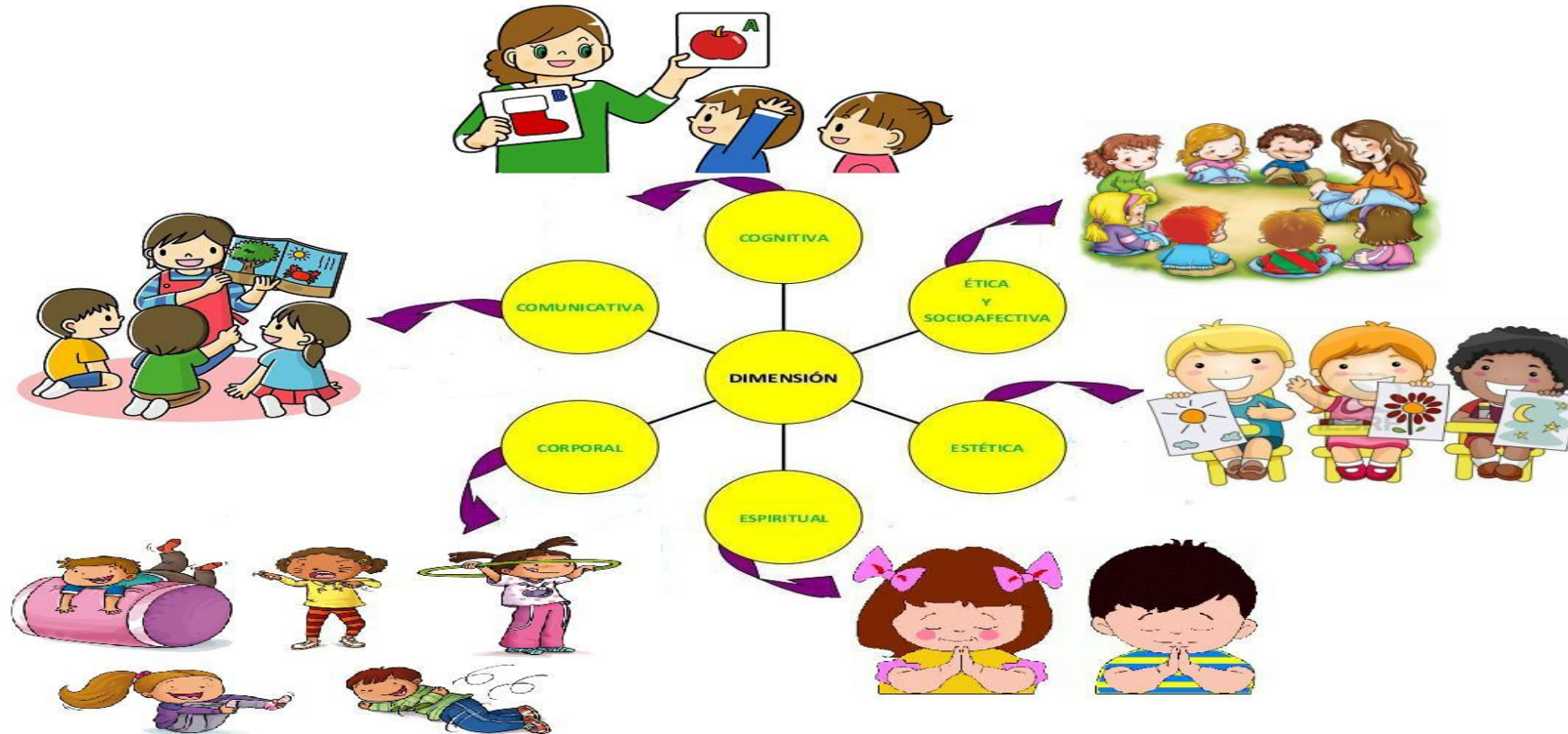
**FISICOS:** Aula de clase, biblioteca, canchas.


**MATERIAL IMPRESO:** Portadores de textos como libros, periódico y revistas; además de talleres, fichas, rótulos, flash car, loterías, libros de coloreado, rompecabezas, entre otros



**MATERIAL DIDACTICO:** Regletas, vinilos, bloques lógicos, material de encaje, tijeras, papeles (iris, cartulina, silueta, globo), colores, lápices, cuentos infantiles, enciclopedias, libro de trabajo e clase NUMERITOS B Y BARQUITO DE LETRAS B(editorial papel dulce: mundo de niños) .

## 11. MAPA CONCEPTUAL DEL AREA




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 27 de 27</b>

## 12. ESTRUCTURA CURRICULAR

### DERECHOS BASICOS DEL APRENDIZAJE:

1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
10. Expresa ideas, interés y emociones a través de sus grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él a su alrededor.
13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de contar y separar.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>	<b>GPA-D-F05</b>
	<b>Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular</b>	<b>Versión: 00</b>
	<b>Formato Plan y Malla de Transición</b>	<b>Página 28 de 28</b>

**GRADO:** Transición **PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 4 HORAS DIARIAS

**META:** Al finalizar el año escolar los estudiantes de transición estarán en capacidad de: socializar siendo parte de un grupo, expresar sus ideas de manera clara y espontánea, desarrollar habilidades lógico-matemáticas, fortalecer el proceso lecto-escrito y habilidades motrices, finas y gruesas.

**OBJETIVO PERIODO:** Fortalecer en los niños el esquema corporal y competencias socioemocionales mediante la interacción con la familia y el entorno, favoreciendo la construcción de la identidad y un proceso de adaptación escolar positivo.

**PROYECTO:** PEQUEÑOS EXPLORADORES

**Línea uno:** Competencias socioemocionales y familia.

**CONOCIENDO MI CUERPO Y AMANDO MI FAMILIA**

ETICA Y SOCIOAFECTIVA		ESPIRITUAL		CORPORAL		COGNITIVA		COMUNICATIVA: LENGUA CASTELLANA		ESTÉTICA	
INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS
Comparte con sus amigos Comparte	Deberes y derechos de los niños <b>P. Democracia)</b>	Identifica sus compañeros de grupo y profesora	El ambiente y la comunicación en el preescolar	Se expresa a través de canciones y rondas	Formas de desplazamientos Ubicación viso-	Realiza clasificación, y agrupación con material	Clasificación, y agrupación de elementos. <b>(DBA#15,1</b>	Escucha la lectura de cuentos realizada en grupo Usa el lenguaje como instrumento	Vocales. <b>(DBA#9)</b> Saludos, despedidas y figuras geométricas en inglés. <b>(DBA#1)</b>	Aplica dactilo pintura libremente en actividades	Cantos y rondas infantiles. <b>(DBA#3,7,8, 14)</b> El papel y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**

**GPA-D-F05**

**Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular**

**Versión: 00**

**Formato Plan y Malla de Transición**

**Página 29 de 29**

diferentes actividades con sus compañeros	<b>(DBA#1,6,4,5)</b>	Manifiesta sentido de pertenencia por su grupo escolar.	. <b>(DBA#2,3,6)</b> . (p. inclusión)	Participa con agrado en actividades lúdico-recreativas y deportivas.	espacial (arriba-abajo, al lado, delante-atrás). <b>(DBA#14)</b>	concreto Reconoce las figuras geométricas básicas	<b>6)</b> Figuras geométricas básicas	básico para relacionarse con los demás	Memoria auditiva. <b>(DBA#8)</b>	Artísticas.	su función lúdica.
Habla con agrado de sus compañeros	Valores (respeto, tolerancia, solidaridad) <b>(DBA#6)</b>	Identifica la semana santa como actividad religiosa.	El silencio y la escucha. <b>(DBA#5)</b>	Inicia el manejo de pinza.	Motricidad gruesa y fina	Dibuja los objetos y sus características	Números Naturales. <b>(DBA#16)</b>	Reconoce y asocia palabras nuevas con las imágenes	Habilidades comunicativas. (escuchar, hablar, leer y escribir) (P. PILEO). <b>(DBA#8,9,10)</b>	Demuestra creatividad en sus dibujos y creaciones	<b>(DBA#13)</b> Los colores primarios y colores secundarios
Reconoce a sus compañeros y los llama por su nombre	Manual de convivencia (p. Democracia) <b>(DBA#2,5)</b>	Descubre la acción y la presencia de Dios en la naturaleza y en las Personas.	La creación (P. <b>CIPROFA SE</b> ) <b>(DBA#1,5,6)</b>	Muestra armonía corporal al realizar diferentes formas de desplazamiento como caminar, correr, saltar y reptar	Estática, Dinámica, Equilibrio, Relajación	Forma grupos con objetos concretos	Características de los objetos. <b>(DBA#15,16)</b>	Reconoce las vocales en forma oral y escrita.	Nombre propio. <b>(DBA#10)</b>	Utiliza los sentidos para realizar diversas expresiones artísticas	La dactilopintura. Técnicas de manejo plástico como: rasgado, collage, punzado, dibujo libre y dirigido. <b>(DBA#1,13)</b>
Interactúa de forma respetuosa con sus compañeros	Mi entorno. <b>(DBA#3)</b>	Expresa con gusto comportamientos de gratitud,	Equidad y género <b>(P.CIPROFA SE)</b> . <b>(DBA#6)</b>	Reconoce partes de su cuerpo	Direccionalidad y lateralidad. <b>(DBA#14)</b>	Emplea el sentido del tacto para identificar la forma de los objetos	Relaciones espaciales (encima, debajo, a un lado) <b>(DBA#14,15)</b>	Realiza lectura a través de imágenes	Reconocimiento visual.	Elabora creaciones artísticas a través de diversas técnicas como rasgar, colorear, ensartar, amasar	Texturas
Construye y comprende normas de convivencia	Las emociones. <b>(DBA#1,6)</b>		El cuerpo. <b>(P.CIPROFA SE)</b>		Partes del cuerpo. <b>(P.CIPROFA SE)</b> <b>(DBA#3)</b>	Realiza conteo de números	Clasificación, seriación y conservación) <b>(DBA#12,15,16)</b>	Realiza escritura espontánea.	Reconocimiento auditivo.	Elabora creaciones artísticas a través de diversas técnicas como rasgar, colorear, ensartar, amasar	Coordinación viso motora
	Mi identidad: Nombres, apellidos.					Realiza	Clasificación, seriación y conservación) <b>(DBA#12,15,16)</b>	Realiza escritura espontánea.	Formas de expresión oral y escrita. <b>(DBA#8,10)</b>	Elabora creaciones artísticas a través de diversas técnicas como rasgar, colorear, ensartar, amasar	Expresiones Artísticas. <b>(DBA#1,8)</b>
								Organiza imágenes en forma lógica	Portadores de texto. <b>(DBA#9,10)</b>	Elabora creaciones artísticas a través de diversas técnicas como rasgar, colorear, ensartar, amasar	Expresiones Artísticas. <b>(DBA#1,8)</b>
								Desarrolla habilidades comunicativas (escuchar, hablar)	Comprensión lectora. <b>(DBA#9)</b>	Elabora creaciones artísticas a través de diversas técnicas como rasgar, colorear, ensartar, amasar	Expresiones Artísticas. <b>(DBA#1,8)</b>
									Predictibilidad. <b>(DBA#1)</b>	Elabora creaciones artísticas a través de diversas técnicas como rasgar, colorear, ensartar, amasar	Expresiones Artísticas. <b>(DBA#1,8)</b>





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 30 de 30

Demuestra espontáneamente emociones y sentimientos	<p>Mi historia familiar. <b>(DBA4)</b></p> <p>Definición de niño y niña (género) <b>(P. Educación sexual). (DBA#6)</b></p> <p>Miembros y roles de la familia. <b>DBA#4)</b></p> <p>Normas de juego. <b>(DBA#1,6,11)</b></p> <p><b>(P. Tiempo libre y recreación)</b></p> <p>Tipos de familia: <b>. (DBA#4)</b></p>	<p>amor, confianza, cuidados por el cuerpo y la naturaleza</p> <p>Aprecia el valor de su cuerpo como un instrumento para realizar dignamente el proyecto de vida.</p> <p>Pone en práctica acciones que demuestran cariño, el amor, el respeto y la solidaridad</p>	<p><b>.(DBA#3)</b> Identidad y autonomía <b>(p. inclusión) (DBA#1,6)</b></p> <p>Valores cristianos (fe, amor, respeto, solidaridad) <b>(DBA#4,6)</b></p>	<p>y funciones elementales.</p> <p>Se desplaza en diferentes direcciones Explora a través de los movimientos de su cuerpo la lateralidad y ubicación de los objetos.</p> <p>Realiza ejercicios involucrando su cuerpo</p> <p>-Dibuja las partes</p>	<p>Lenguaje corporal. <b>(DBA#3)</b></p> <p>Relaciones topológicas (cerca. lejos).</p> <p>Relaciones temporales (ayer, hoy, mañana)</p>	<p>descripciones sencillas</p> <p>Evidencia nociones lógicas matemáticas acordes a su edad.</p> <p>Escribe algunos números naturales</p> <p>Identifica conjuntos con sus características numéricas</p>	<p>Relaciones espaciales <b>(DBA#14,15)</b></p> <p>Los sentidos</p> <p>La comparación. <b>(DBA#9)</b></p> <p>Resolución de problemas. <b>(DBA#1,1116)</b></p> <p>Correspondencia término a término. <b>(DBA#15,16)</b></p> <p>Series numéricas (ascendente y</p>	<p>Asimila y aplica los conceptos de lectoescritura trabajados en el período.</p> <p>Identifica con facilidad los contenidos temáticos en inglés vistos en el periodo</p> <p>Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara.</p> <p>Muestra interés por descubrir y realizar las diversas grafías.</p> <p>Reconoce el nombre y lo escribe.</p> <p>Pronuncia algunos miembros de la familia, partes del cuerpo y números en inglés.</p>	<p><b>Imperativos / Imperatives (instrucciones de clase):</b> stand up / sit down / color, etc. <b>(DBAI)</b></p> <p><b>Formas / Shapes</b> circle, triangle, square <b>(DBAI)</b></p> <p><b>Adjetivos / Adjectives</b> Big- small - round – square <b>(DBAI)</b></p> <p><b>Números / Numbers</b> 1 al 10 <b>(DBAI)</b></p> <p><b>Colores / Colors</b> Yellow, blue, red <b>(DBAI)</b></p> <p><b>Expresiones para saludar y presentarse</b> Hello - Good morning / good afternoon</p>	<p>demás.</p> <p>Aplica dactilo pintura libremente en actividades Artísticas.</p> <p>Demuestra creatividad en sus dibujos y creaciones</p> <p>Valora las creaciones artísticas elaboradas por sí mismo y los demás miembros del grupo</p> <p>Cuida el material de trabajo</p> <p>Clasifica el</p>	<p>Expresión gestual y corporal. <b>(DBA#7)</b></p> <p>Expresión musical. (ritmo y movimiento)</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 31 de 31

<p>activo de su familia.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias respecto a su cuerpo y el de los demás decreto 1122</p> <p>Respeto y reconoce el papel significativo de los miembros de su familia</p> <p>Respeto y valora a sus familiares y amigos.</p> <p>Identifica la estructura de su</p>	<p>Actividades en familia. (DBA#1,6,11)</p> <p>Familias en otras culturas (afrocolombianas e indígenas)</p>	<p>d</p>		<p>de la cara</p>			<p>descendentes).</p> <p>Clasificación y designación de conjuntos. (DBA#15,16)</p>	<p>Reconoce y pronuncia las principales partes del Cuerpo en inglés.</p>	<p>My name is (DBAI)</p> <p><b>parts of the body (DBA#3)</b> face: eyes, mouth nose Body: head, shoulders, knees, toes.] (DBAI)</p> <p><b>Juguetes / Toys</b> Ball, doll, bike, car, action figure (DBAI)</p> <p><b>Acciones / Actions</b> Push, Pull, Jump, Play, Run (DBAI)</p> <p>My name is... I am a boy/girl My favorite toy is... My favorite game is... (DBA4)</p> <p><b>Adjetivos para expresar emociones /</b> <b>adjectives to express emotions:</b> Happy, excited,</p>	<p>material de trabajo -</p> <p>Recorta siguiendo el contorno de las figuras y las pega adecuadamente</p>	
--	---	----------	--	-------------------	--	--	--	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 32 de  
32

familia y las  
diferencias  
de otras.  
(afrocolomb  
ianidad)

surprised  
sad, scared, tired  
(DBAI)  
**Miembros de la  
familia / Family  
members**  
Grandfather,  
Grandmother, Dad,  
Mom, children, sister,  
brother





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 33 de  
33

### PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA

NIVELACIONES - REFUERZOS	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACION
<ul style="list-style-type: none"><li>• Es permanente, teniendo en cuenta talleres y actividades de retroalimentación que se realizan una vez a la semana.</li><li>• Se realizan tutorías de afianzamiento para estudiantes que presentan dificultades.</li></ul>	Es constante mediante actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase, flexibilizando los tiempos y horarios para las entregas de las actividades.	Realización de tareas en casa para reforzar temas vistos durante la semana (trabajo en libro, tareas en el cuaderno, consultas).	En clase se realiza repaso de saberes previos y temas abordados, además se tiene en cuenta fichas, tareas, talleres, trabajo en libros y participaciones en clase.
Los niños que presentan necesidades educativas especiales, se les hará un plan individual de adaptación curricular.			

**GRADO:** Transición **PERIODO:** 2 **INTENSIDAD HORARIA:** 4 HORAS DIARIAS

**META:** Al finalizar el año escolar los estudiantes de transición estarán en capacidad de: socializar siendo parte de un grupo, expresar sus ideas de manera clara y espontánea, desarrollar habilidades lógico-matemáticas, fortalecer el proceso lecto-escrito y habilidades motrices, finas y gruesas.

**OBJETIVO PERIODO:** Sensibilizar a los niños sobre el cuidado de la naturaleza, mediante actividades de exploración y manipulación para generar hábitos de conciencia ambiental.



**PROYECTO: PEQUEÑOS EXPLORADORES**

Línea 2: Fauna y flora

ZOONATUDIKA

ETICA Y SOCIOAFECTIVA		ESPIRITUAL		CORPORAL		COGNITIVA		COMUNICATIVA: LENGUA CASTELLANA		ESTÉTICA	
INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS
Reconoce la importancia de los animales y plantas como parte fundamental de nuestra vida.	El respeto por la naturaleza. Conservación de los recursos naturales. (p. prae) (DBA#1,2,4,5,6,11,12)	Descubre el amor de Dios Padre creador en la obra maravillosa de la naturaleza. Identifica el silencio y la escucha como señal de respeto y cariño por las demás personas.	La creación (DBA#2,5)  El valor del silencio y la escucha. (p.sexualidad) (DBA#5,6)	Utiliza su cuerpo para expresarse a través de canciones y rondas. Realiza ejercicios atendiendo a la derecha e izquierda. Practica diferentes posiciones motoras.	Lateralidad  Direccionalidad.  Expresión musical.  Desplazamiento.  Equilibrio.  Ubicación espacial.  Lenguaje gestual (onomatopeya)	Identifica el ciclo de vida de los seres vivos.  Nombra características de los seres vivos.  Clasifica animales de acuerdo con el hábitat.  Nombra los beneficios de los	Los seres vivos. (ciclo de vida).  Características de los seres vivos  El Hábitat  Beneficios de los animales  Alimentación de los seres vivos  Las plantas y	Interpreta dibujos en textos cortos y sencillos de la naturaleza.  Reconoce y escribe palabras sencillas con algunas letras del alfabeto.  Enriquece su vocabulario en el idioma español e	Consonantes. (DBA#9)  Mapas mentales.  Expresión verbal y escrita. (p.pileo) (DB#8,10)  Transcripción de textos cortos. (DBA#10)  Portadores de texto. (DBA#9,10)	Identificación adecuada de los materiales que permiten la expresión artística.  Reconoce el uso de los diferentes materiales.  Emplea su cuerpo con espontaneidad como	Apreciación musical. (DBA#7)  Expresiones gráfico-plásticas (Coloreado. Relleno con tizas)(DBA#13)  Manualidades (Elaboración de títeres). (DBA#1,13)  Representación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 35 de 35

<p>Identifica acciones humanas que benefician la naturaleza</p>		<p>Valora la vida como regalo de Dios.</p> <p>Reconoce la naturaleza como parte vital en nuestras vidas y que fue creada por Dios</p>		<p>Participa de actividades lúdicas por medio de juegos de coordinación general.</p> <p>Realiza ejercicios de equilibrio y desplazamientos con y sin elementos.</p> <p>Valora y cuida su cuerpo y el de los compañeros.</p> <p>Identifica e imita movimientos y sonidos onomatopéyicos de</p>	<p>Motricidad fina.</p> <p>Coordinación oculopédica y oculomanual</p>	<p>animales en la vida del ser humano.</p> <p>Identifica las partes de las plantas y la importancia de estas para el ser humano.</p> <p>Realiza clasificación, seriación y cuantificación de números naturales</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre animales</p> <p>Reconoce</p>	<p>su clasificación</p> <p>Cuidados de plantas y animales (p. <b>PRAE</b>) (DBA#1,6,11)</p> <p>Asociación, clasificación, seriación y cuantificación. (DBA#1,2,15,16)</p> <p>Números naturales. (DBA#16)</p> <p>Representación de cantidades. (DBA#16)</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Semejanzas y diferencias.</p>	<p>Realiza creaciones verbales a cerca de los seres vivos.</p> <p>Asocia palabra e imagen</p> <p>Identifica letras vistas.</p> <p>Elabora transcripciones de textos cortos.</p> <p>Interpreta y transcribe mapas mentales.</p> <p>Escribe correctamente su nombre</p> <p>Da cuenta de su creatividad al imaginar historias,</p>	<p>Animales en inglés.</p> <p>Nombre propio. (DBA#10)</p> <p>Números en inglés.</p> <p><b>Animales /Animals:</b> Dog, cat, rabbit, fish, turtle, cow, bull, goat, donkey Jaguar, snake, pink dolphin, monkey, parrot, bird</p> <p><b>Paisaje natural / Natural landscape</b> Tree, stem, leaf, flower, fruits, Sea, sea life</p> <p><b>Clasificación</b></p>	<p>medio esencial en la interpretación de canciones y juegos de rol.</p> <p>Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para colorear.</p> <p>Elabora paisajes con diferentes componentes compartiendo materiales en equipo.</p> <p>Canta con agrado.</p>	<p>dramática. (p.recreación y tiempo libre) (DBA#3,6,7)</p>
---	--	---	--	---	---	--	---	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 36 de 36

				<p>algunos animales.</p> <p>Participa con agrado en actividades lúdico-recreativas y deportivas</p>	<p>las características de los animales y plantas permitiéndole descubrir por qué pertenecen o no pertenecen al mismo género.</p> <p>Forma grupos por sus características propias.</p> <p>Realiza sumas y restas sencillas con material concreto.</p> <p>Escribe e identifica</p>	<p><b>(DBA#3)</b> Conjuntos,</p> <p>Relación de pertenencia. <b>(DBA#15)</b></p> <p>Correspondencia de Números. <b>(DBA#16).</b></p> <p>Adición y sustracción con material concreto. <b>(DBA#16)</b></p> <p>Representación simbólica de operaciones. <b>(DBA#16)</b></p> <p>Resolución de problemas. <b>(DBA#1,11,12,16)</b></p> <p>Conceptos de</p>	<p>crear personajes, solucionar situaciones y representar acciones</p> <p>Emplea portadores de textos para extraer información del medio</p> <p>Expresa su estado de ánimo con frases previamente estudiadas en inglés.</p> <p>Reconoce el vocabulario en inglés relacionado con situaciones de convivencia.</p>	<p><b>de animales / animal classification</b></p> <p>Wild – Domestic</p> <p><b>Números / Numbers</b> 1 al 10 (DBAI)</p>	<p>Participa activamente en las actividades propuestas con respeto y cooperación.</p> <p>Cuida y utiliza adecuadamente los materiales de trabajo.</p> <p>Crea y describe elementos de la naturaleza relacionándolos con diferentes colores y texturas.</p> <p>Identifica los colores y las posibles</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 37 de  
37

						<p>algunos números naturales.</p> <p>Hace uso de las habilidades enseñadas sobre el computador y el XO como herramienta de trabajo.</p> <p>Realiza conteo ascendente y descendente</p>	<p>operaciones básicas. <b>(DBA#16)</b></p> <p>Cuantificadores. <b>(DBA#16)</b></p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Partes del computador (C.P.U, monitor, mouse, keyboard) y del XO. (p. TIC)</p> <p>Manejando del mouse.</p> <p>Encendido y apagado del computador y del XO.</p> <p>Ingresar y salir de un programa en el XO.</p>	<p>Reconoce de manera oral vocabulario en inglés sobre animales domésticos y salvajes.</p> <p>Reconoce de manera oral vocabulario en inglés relacionado con elementos del paisaje natural.</p>	<p>combinaciones obtenidas de ello. Realiza creaciones ingeniosas con materiales naturales, reciclables y reutilizables</p> <p>Elabora creaciones artísticas a través de diversas técnicas como el punzado, rasgado, recortado, elaboración de collage, calcado</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 39 de 39

--	--	--	--	--

Los niños que presentan necesidades educativas especiales, se les hará un plan individual de adaptación curricular.

**GRADO: Transición PERIODO: 3 INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS DIARIAS**

**META:** Al finalizar el año escolar los estudiantes de transición estarán en capacidad de: socializar siendo parte de un grupo, expresar sus ideas de manera clara y espontánea, desarrollar habilidades lógico-matemáticas, fortalecer el proceso lecto-escrito y habilidades motrices, finas y gruesas.

**OBJETIVO PERIODO:** Brindar estrategias a los estudiantes que les permitan el conocimiento de las diferentes formas del cuidado del medio ambiente.

**PROYECTO: CONCIENCIA AMBIENTAL Y EL ENTORNO. “BENEDIKTA UN PULMÓN VERDE”**

ÉTICA Y SOCIOAFECTIVA		ESPIRITUAL		CORPORAL		COGNITIVA		COMUNICATIVA: LENGUA CASTELLANA		ESTÉTICA	
INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS	INDICADORES	CONTENIDOS
Identifica las características propias de su entorno escolar y familiar. Realiza campañas	Autoimagen Autoconcepto Autonomía Sentido de pertenencia. Reciclaje (manejo de	Identifica algunas costumbres y tradiciones navideñas. Participa en una conversación colectiva	La naturaleza La vida. Historia del nacimiento de Jesús. Costumbres	Sugiere normas en el juego. Participa en actividades lúdicas y recreativas. Exploro movimientos	Expresiones corporales. (estacionarios, Juegos psicomotrices y Juegos tradicionales) <b>(DBA#7)</b> p. <b>recreación y</b>	Identifica las diferentes formas de contaminación que generan los medios de transporte en su	La contaminación ambiental y sus formas.  Cuantificadores (DBA16)	Interpreta dibujos en textos cortos y sencillos  Reconoce y escribe palabras sencillas con algunas letras	Alfabeto <b>(DBA#9)</b>  Nombre y apellidos. <b>(DBA#10)</b>  Portadores de	Canto y memorizo canciones infantiles y rondas. Manifiesta interés al realizar creaciones artísticas.	Apreciación musical. <b>(DBA#7)</b>  Técnicas de pintura sobre papel.  Collage. <b>(DBA#7)</b>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**

**GPA-D-F05**

**Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular**

**Versión: 00**

**Formato Plan y Malla de Transición**

**Página 40 de  
40**

de aseo y conservación del ambiente	residuos) DBA 1,2,4,5,6,11,12	sobre la Navidad. Elabora algunas fichas y manualidades navideñas. Disfruta del canto de los villancicos. Realiza con agrado actividades plásticas para el desarrollo de la creatividad con material de reciclaje.	y tradiciones: (Fiestas, Villancicos, Decoración navideña.) <b>(p. sexualidad) (DBA#1,3,4,6)</b>	corporales a través de diferentes manifestaciones artísticas (danza, teatro y música) Afrocolombianidad decreto 1421 Ejecuta con claridad las directrices del juego. Disfruta del juego como medio para compartir con sus compañeros. Realiza representaciones de situaciones vividas en su entorno. Muestra	<b>tiempo libre) (DBA#5,6,7)</b> Motricidad fina (Grafías.) Comportamiento y trabajo cooperativo. <b>(p. inclusión) (DBA#5,6)</b> Coordinación oculopedica y oculomanual Ubicación espacial. Expresiones musicales (cantos navideños) direccionalidad	funcionamiento. Pone en práctica planes ambientales para mejorar el entorno. Reconoce las diferentes formas de contaminación que generan los medios de comunicación. Clasifica de forma adecuada los residuos sólidos aportando al mejoramiento del entorno.	Clasificaciones, comparaciones y seriaciones. <b>(DBA#1,2,15,16)</b> Los Números naturales. <b>(DBA#16)</b> Semejanzas y diferencias. Relación de pertenencia. Conteo. <b>(DBA#16)</b> Resolución de problemas sencillos. <b>(DBA#1,11,12,16)</b> Medios y vías de transporte (terrestres, acuáticos y	del alfabeto Enriquece su vocabulario en el idioma español e inglés. -Asocia palabra e imagen identificando letras vistas. -Elabora transcripciones de textos cortos. -Realiza escritura espontánea -Escribe Correctamente su nombre y apellido sin muestra.	texto(revista, cartas, periódico) <b>(p. pileo) (DBA#9,10)</b> Características de algunos medios de transporte y comunicación. Comprensión de lectura (Lectura de textos cortos. <b>(DBA#9)</b> Medios de transporte y comunicación en inglés. La navidad <b>Vocabulario relacionado con cultura / Culture</b>	Disfruta el trabajo de artes musicales. Manifiesta espontaneidad y agrado al dibujar y colorear. Clasifica el material de trabajo según su aplicación y necesidad. Elabora creaciones artísticas a través de diversas técnicas como recortadas, rasgadas, punzadas, elaboración de collage y calcadas. Demuestra	Técnicas y experiencias del color <b>DBA#7)</b> Dibujo libre y dirigido Expresiones grafico-plásticas (pinturas masas colores crayones) Dramatizaciones. (p. recreación y tiempo libre) Juego de roles. <b>(DBA#3,6,7)</b> Manualidades con material de reciclaje.
-------------------------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 41 de 41

<p>Demuestra sus sentimientos de amor con un detalle sencillo. Reconoce la importancia de las costumbres y tradiciones adquiridas por la sociedad. Interactúa con los demás de manera respetuosa le agrada practicar tradiciones y costumbres propias de su entorno.</p>	<p>Hobbies (DBA#1,3)</p>			<p>armonía corporal al realizar diferentes formas de desplazamiento como caminar, correr y saltar.</p> <p>Realiza ejercicios atendiendo a la derecha e izquierda.</p>		<p>Realiza clasificación, seriación y cuantificación de números naturales.</p> <p>Reconoce las características de objetos permitiéndole descubrir por qué pertenecen o no pertenecen al mismo grupo.</p> <p>Forma grupos por sus características propias</p> <p>Realiza</p>	<p>aéreos).</p> <p>Adiciones, sustracciones sencillas.</p> <p>Educación vial.</p> <p>Medios de comunicación.</p> <p><b>TECNOLOGÍA</b></p> <p>Partes del computador (C.P.U, monitor, mouse, keyboard) y del XO.(p. <b>TIC</b>)</p> <p>Manejando</p>	<p>su creatividad al imaginar historias, crear personajes, solucionar situaciones y representar acciones</p> <p>-Emplea portadores de textos para extraer información del medio</p> <p>Desarrolla habilidades de lectoescritura de acuerdo a los contenidos trabajados en el grado</p> <p>Identifica de manera oral vocabulario en</p>	<p>Holidays: Christmas, Birthday celebration (DBAI)</p> <p><b>Trabajos / Jobs</b> Teacher, farmer, manager, driver, salesman/sales woman, housewife, maid, secretary, doctor, security guard, police officer, student. (DBAI)</p> <p>Números en ingles</p>	<p>creatividad en sus dibujos y creaciones artísticas.</p>	
--	--------------------------	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

GPA-D-F05

Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular

Versión: 00

Formato Plan y Malla de Transición

Página 42 de  
42

						<p>sumas y del mouse. restas sencillas Encendido y apagado del computador y del XO.</p> <p>Escribe e algunos números naturales Ingresar y salir de un programa en el XO. <b>(DBA#9)</b></p> <p>Soluciona problemas sencillos de adición y sustracción Ingresar y salir de un programa. <b>(DBA#9)</b></p> <p>reconoce los signos propios de cada operación Navegar dentro de un programa o juego. <b>(DBA#9)</b></p> <p>Identifica algunos medios de transporte y sus vías.</p> <p>Reconoce algunas normas de</p>	<p>inglés relacionado con costumbres de su familia.</p> <p>Reconoce de manera oral léxico en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.</p> <p>Pronuncia en inglés medios de transporte y comunicación.</p>			
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**

**GPA-D-F05**

**Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular**

**Versión: 00**

**Formato Plan y Malla de Transición**

**Página 43 de  
43**

						<p>tránsito.</p> <p>Reconoce algunos medios de comunicación y sus funciones.</p> <p>Hace uso de las habilidades enseñadas sobre el computador y el XO como herramienta de trabajo.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

<b>NIVELACIONES - REFUERZOS</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACION</b>
---------------------------------	-----------------------	------------------------------------	-----------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**

**GPA-D-F05**

**Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular**

**Versión: 00**

**Formato Plan y Malla de Transición**

**Página 44 de  
44**

- Es permanente, teniendo en cuenta talleres y actividades de retroalimentación que se realizan una vez a la semana.
- Se realizan tutorías de afianzamiento para estudiantes que presentan dificultades.

Es constante mediante actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase, flexibilizando los tiempos y horarios para las entregas de las actividades.

Realización de tareas en casa para reforzar temas vistos durante la semana (trabajo en libro, tareas en el cuaderno)

Tutoría extraclase para los estudiantes que están presentado algunas dificultades en el proceso

En clase se realiza repaso de saberes previos y temas abordados, adema se tiene en cuenta fichas, tareas, talleres, trabajo en libros y participaciones en clase

Los niños que presentan necesidades educativas especiales, se les hará un plan individual de adaptación curricular.

## 12. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

MEN. "LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR". Documentos. Ministerio de Educación Nacional. Santa Fe de Bogotá. Julio de 1.998

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994, República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Santa Fé de Bogotá D.C., Mayo de 1.994. Editorial Universidad Nacional.

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**

**GPA-D-F05**

**Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular**

**Versión: 00**

**Formato Plan y Malla de Transición**

**Página 45 de  
45**

<http://educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html>

<http://www.preescolarvm.unlugar.com/bolmat.pdf>

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf)

<http://www.col.opsoms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/ED186094.HTM>

### 13. REGISTROS DE CAMBIOS

FECHA	CAMBIOS	PORQUE LOS CAMBIOS	OBSERVACIONES
<b>Julio de 2016</b>	Leer y comprender el horizonte institucional: Misión, visión, política, objetivos, valores	Iniciación de una nueva Institución (Benedikta Zur Nieden)	Los cambios se realizaron a criterio definido del Consejo Académicos.
	Leer, analizar los lineamientos y estándares curriculares para la construcción de los temas y competencias. (la primera vez, los años subsiguientes es contemplar si se han presentado cambios)		
	Análisis de las dificultades presentadas durante el año con respecto a las dimensiones.		
	Contenidos Temáticos		
	Protocolos de Procesos Básicos de las Transiciones Exitosas: Proceso de		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**

**GPA-D-F05**

**Gestión Pedagógica y Académica  
Proceso Diseño Curricular**

**Versión: 00**

**Formato Plan y Malla de Transición**

**Página 46 de  
46**

	Acogida y Adaptación y Entrega Pedagógica		
	Política pública para la primera Infancia Decreto 1075 pag.89 Artículos 2.3.3.2.2.1.2 al 2.3.3.2.2.2.6		
	Proyección de recursos humanos, físicos y tecnológicos necesarios para el próximo año		
	Aprendizaje universal		
<b>Junio de 2019</b>	Se incluye en la maya los DBA de inglés y contenidos de la educación inclusiva decreto 1421.	Sugerencia en cumplimiento de las exigencias del MEN del decreto 1421 de la educación inclusiva	Con respecto a los BDA de inglés es de aclarar que se trabaja más específicamente la pronunciación.
<b>Agosto de 2020, enero y junio de 2021</b>	Actualización y modificación de cuatro a tres periodos académicos e inclusión de los cuatro principios del DUA y reestructuración de los proyectos de aula.	Por cambios en el sistema de evaluación.	Los cambios se realizaron a criterio definido del Consejo Académicos. La reestructuración de los proyecto se realiza a raíz de observarse la importancia de trabajar las competencias socioemocionales en los estudiantes y unificar el proyecto macro pequeños exploradores trabajando diferentes líneas temáticas en cada periodo.

**Nota: Actual mente la malla se han venido reestructurando a nivel de contenidos, indicadores y proyectos, lo que quiere decir que se continua modificando teniendo en cuenta las necesidades de los niños y las niñas en el momento y las orientaciones que se dan por parte del MEN teniendo en cuenta las bases curriculares para la educación inicial y preescolar.**