	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 1 de 1

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA - ÁREA


ÁREA	HUMANIDADES
ASIGNATURAS	Lengua Castellana
NIVELES Y GRADOS	Primero-Undécimo CLEIS III, IV, V y VI
JEFE DE ÁREA	Jorge David Ferrer Torres
DOCENTES DEL ÁREA	Primaria: Piedad Celina Álvarez Arango. Secundaria: Jineth Vanesa Cardona Ocampo, Jorge David Ferrer Torres, Erika María Herrera Mejía, Marisol Monsalve Álvarez y Sindy Johana Ramírez Cantillo, .
VIGENCIA	2024 a 2027

2. JUSTIFICACIÓN:

Dar significado a todo aquello que nos rodea es una de los elementos culturales de que nos hace humanos; ésta debe ser entendida entonces como una de las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es **La Comunicación**.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre las cuatro habilidades comunicativas, a saber: hablar, escuchar, leer y escribir; pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de comunicación.

El área de Lengua Castellana es entonces una base importante de todo proyecto educativo porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Ésta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes de humanidades en lenguas; lo que sí está en sus

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 2 de 2

manos es la responsabilidad de concienciar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y de proyectos integrados como el plan PILEO.

Es necesario entender que es una de las áreas que, después de matemáticas, tiene la intensidad más alta en la institución, lo que nos lleva a pensar en la importancia de esta para el desarrollo de las habilidades que le permitirán resolver problemas a los estudiantes en las demás asignaturas. Hablamos entonces de un área básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo de la lengua, sino de los demás conceptos y asignaturas dentro del PEI.

De esta manera se justifica el trabajo con Lengua Castellana en la institución; debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva en un proceso de desarrollo social; lo que a su vez se constituye en una herramienta fundamental en el desarrollo de los procesos vinculados al Horizonte Institucional y a nuestro inicio encaminado a la búsqueda de la calidad y excelencia educativa.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA (Ley 115 de 1994)

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.


Enfatizar en el lenguaje como herramienta para la comunicación en diferentes situaciones de la vida diaria.

Desarrollar la competencia de lectura comprensiva, intertextual y crítica.

Producir diferentes tipos de textos escritos en los que se evidencie un estilo propio.

Promover la formación humana y solidaria a través de la lengua materna.

4. OBJETIVOS POR NIVELES

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 3 de 3

EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

EDUCACIÓN BÁSICA

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

EDUCACIÓN MEDIA

La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.


5. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

Conforme con el artículo 67 de la Constitución Nacional, el trabajo pedagógico en lengua castellana atiende los siguientes fines de la Ley General de educación:

Fines, artículo 5º:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población y la solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 4 de 4

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología.

Para la educación básica en el ciclo primaria, artículo 21:

- c. Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
- l. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Para la educación básica en el ciclo de secundaria, artículo 22:


- a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.
- k. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Para la educación media académica, artículo 30:

- d. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- g. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

6. MARCO CONCEPTUAL Y LEGAL DEL ÁREA

El área de Humanidades lengua Castellana, pertenece al Nodo Comunicativo, el cual tiene como propósito fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, las cuales pueden definirse como el conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo- lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/ oyente, lector/ escritor deberá poner en juego para producir y comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido. Al aprender a usar un tipo de lenguaje, no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas sino también, y, sobre todo, a saber, qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar. También, se pretende desde este nodo aportar al desarrollo de 3 competencias ciudadanas entendidas como aquellas que representan habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas necesarias para construir la convivencia y participación democrática. Una formación para la ciudadanía se espera que brinde al sujeto una serie de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 5 de 5

herramientas para que afronte las situaciones de la vida cotidiana de manera consciente, en el respeto, la defensa y la promoción de los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.

El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo.


De lo anterior se desprende que el valor social del lenguaje tiene que ver con el hecho de que las relaciones sociales y la cohesión del grupo se sustentan por medio de éste, dado que los diversos sistemas lingüísticos se constituyen en instrumentos a través de los cuales los individuos entran en interacción; así, las manifestaciones del lenguaje se constituyen en medios ideales para la relación social, para la comunicación entre los individuos.

Tomando como referencia la concepción de lenguaje y las metas señaladas para su formación, se han definido tres campos fundamentales para la Educación Básica y Media: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Estos tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje.

La noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos, sociales e históricamente situados. Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio - culturales resultan determinantes en los actos comunicativos.

La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en la principal razón de trabajo en los planes curriculares buscando que se les encuentre un verdadero sentido en función de los procesos de significación.

Al referirse a la significación es necesario considerar los procesos de constitución y de construcción de sentido de los sujetos - a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto- siguiendo al profesor Baena, la función central del lenguaje es la significación, además de la comunicación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 6 de 6

Por tanto, estos dos términos se encuentran inmersos en el desarrollo de una competencia, entendiéndose como competencia a “las capacidades con que un sujeto cuenta para”. Estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar fortalezas en actitudes, desempeños o saberes con que constituye un individuo.


Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer intencionalidades discursivas en diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento de intencionalidades, variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura la producción de textos con propiedades estéticas, tales como la armonía y el estilo.

Documentos de vital importancia al respecto son:

Los estándares básicos de calidad en Lengua Castellana, los cuales expresan que “Ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran”, es decir, exhortan al área a orientar un trabajo adquisición y aplicación de diversos maneras de lectura y producción de textos como un proceso significativo y cultural.

En consonancia, Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del futuro (Morin, Edgar. 2001. UNESCO), facultan a la educación, en el capítulo sexto, para la enseñanza de la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades. Al igual que el Plan Decenal de Educación, (2006-2016) en el capítulo uno, en la sesión de Renovación 9 pedagógica, numeral tres, exhorta a la educación básica y media a la búsqueda de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, cuando afirma “3. Fortalecimiento de los procesos lectores

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 7 de 7

y escritores: Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno”.

De igual manera, desde el Informe de los Sabios, - Colombia al filo de la oportunidad 2006- se recomienda aportar al fortalecimiento de los procesos básicos de lectura comprensiva, desde la lectura de los distintos tipos de textos y el desarrollo de la capacidad mínima de expresión.


Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), herramienta creada por el MEN, para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes del país, conjunto de saberes fundamentales que al incorporarse en los procesos de enseñanza promueven condiciones de igualdad educativa a todos los niños, niñas y jóvenes del país. Los Derechos Básicos de Aprendizaje se plantean para cada año escolar de grado primero a grado once, y se han estructurado guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos institucionales materializados en los planes de área y de aula.

El desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas es el propósito primordial del área de LENGUA CASTELLANA. De acuerdo con los lineamientos curriculares, los DBA, derechos básicos de aprendizaje y con los estándares en lengua castellana como políticas del M.E.N se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de la Institución con la implementación de la jornada única se pretende mejorar el nivel de los estudiantes como lo expresa el Artículo 53. Jornadas en los establecimientos educativos. Modifíquese el artículo 85 de la Ley 115 de 1994, el cual quedará así: El servicio público educativo se prestará en las instituciones educativas en jornada única, la cual se define para todos los efectos, como la jornada escolar en la cual los estudiantes desarrollan actividades que forman parte del plan de estudios del establecimiento educativo durante al menos siete (7) horas al día, por lo tanto en esta Institución se hará un incremento de dos horas en el asignatura de lengua castellana en los grados 10 y 11, lo cual permitirá un avance significativo paren lo que a competencias y habilidades comunicativas se refiere.

Por esta razón se debe tener en cuenta el decreto 1075 que habla sobre las orientaciones curriculares y nos especifica en sus artículos 2.3.3.1.6.1, 2.3.3.1.6.2 y 2.3.3.1.6.3 lo siguiente:

Orientaciones curriculares

- Artículo 2.3.3.1.6.1. Áreas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 8 de 8

En el plan de estudios se incluirán áreas del conocimiento como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 la Ley 115 de 1994. Además, incluirá grupos de o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo lograr los objetivos del proyecto educativo institucional, sin sobrepasar el veinte por ciento de las áreas establecidas en plan de estudios pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados. (Decreto 1860 de 1994, artículo 34).


- Artículo 2.3.3.1.6.2. Desarrollo de asignaturas. Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente Capítulo y los que para su efecto expida Ministerio Educación Nacional. el desarrollo unas se deben aplicar y métodos pedagógicos activos y vivencia les que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando. (Decreto 1860 de 1994, artículo 35).
- Artículo 2.3.3.1.6.3. Proyectos pedagógicos. proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el social, cultural, científico y tecnológico alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 la ley 115 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida social política o económica y en general, desarrollo intereses los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional. La intensidad horaria y la duración de proyectos pedagógicos se definirán en respectivo plan de estudios.

Igualmente, según el decreto 1075, artículo 2.3.3.5.1.3.6 en su política de inclusión nos dice: Artículo 2.3.3.5.1.3.6. Atención a estudiantes con discapacidad cognitiva, motora y autismo. Los establecimientos educativos que reporten matrícula de estudiantes con discapacidad cognitiva, motora, Síndrome de Asperger o con autismo deben organizar, flexibilizar y adaptar el currículo, el plan de estudios y los procesos evaluación de acuerdo con las condiciones y estrategias establecidas en las orientaciones pedagógicas producidas por Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, los docentes de nivel, de grado y de área deben participar de propuestas de formación sobre modelos educativos y didácticos flexibles pertinentes para la atención de estos estudiantes.

DECRETO 1421 DE 2017

(agosto 29)

por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 9 de 9

El Presidente de la República de Colombia, en uso de sus atribuciones constitucionales, en particular las previstas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, en el artículo 46 de la Ley 115 de 1994 y en el artículo 11 de la Ley Estatutaria 1618 de 2013. y

DECRETA:

Artículo 1°. Subrogación de una sección al Decreto número 1075 de 2015. Subróguese la Sección 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto número 1075 de 2015, la cual quedará así:

SECCIÓN 2

Atención educativa a la población con discapacidad

Subsección 1

Disposiciones generales


Artículo 2.3.3.5.2.1.1. Objeto. La presente sección reglamenta la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.

Artículo 2.3.3.5.2.1.2. Ámbito de aplicación. La presente sección aplica en todo el territorio nacional a las personas con discapacidad, sus familias, cuidadores, Ministerio de Educación Nacional, entidades territoriales, establecimientos educativos de preescolar, básica y media e instituciones que ofrezcan educación de adultos, ya sean de carácter público o privado.

Igualmente, aplica a las entidades del sector educativo del orden nacional como: Instituto Nacional para Ciegos (INCI), Instituto Nacional para Sordos (Insor) y el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes).

Artículo 2.3.3.5.2.1.3. Principios. La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber: i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 10 de 10

las propias decisiones, y la independencia de las personas; ii) la no discriminación; iii) la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; iv) el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de oportunidades; vi) la accesibilidad; vii) la igualdad entre el hombre y la mujer; viii) el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.


Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones. Para efectos de la presente sección, deberá entenderse como:

1. Accesibilidad: medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones. Estas medidas, incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, de movilidad, de comunicación y la posibilidad de participar activamente en todas aquellas experiencias para el desarrollo del estudiante, para facilitar su autonomía y su independencia.

2. Acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.

3. Acciones afirmativas: conforme a los artículos 13 de la Constitución Política y 2 de la Ley 1618 de 2013, se definen como: “políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan”. En materia educativa, todas estas políticas, medidas y acciones están orientadas a promover el derecho a la igualdad de las personas con discapacidad mediante la superación de las barreras que tradicionalmente les han impedido beneficiarse, en igualdad de condiciones al resto de la sociedad, del servicio público educativo.

4. Ajustes razonables: son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 11 de 11

Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.


5. Currículo flexible: es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.

6. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

7. Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

8. Esquema de atención educativa: son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 12 de 12

9. Estudiante con discapacidad: persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

10. Permanencia educativa para las personas con discapacidad: comprende las diferentes estrategias y acciones que el servicio educativo debe realizar para fortalecer los factores asociados a la permanencia y el egreso de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo, relacionadas con las acciones afirmativas, los ajustes razonables que garanticen una educación inclusiva en términos de pertinencia, calidad, eficacia y eficiencia y la eliminación de las barreras que les limitan su participación en el ámbito educativo.

11. Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos, los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.


Con base en lo anterior, se hace énfasis en una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, desarrollando esas competencias, se hace énfasis en el carácter pragmático de la comunicación; es decir, con el reconocimiento de la importancia del idioma, como medio de comunicación y de adquisición del conocimiento y la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas. La competencia comunicativa incluye las competencias lingüísticas, pragmática y socio-lingüística.

La competencia comunicativa: Es la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos.

La competencia lingüística, se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos, las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas entre otras.

La competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer las formas lingüísticas y sus funciones.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 13 de 13

7. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN

La institución educativa BENEDIKTA ZUR NIEDEN nace a partir del proceso de separación de la I.E. Orestes Sindicce, Institución en la cual se habían establecido procesos de formación permanente. Dado que el inicio de nuestra institución es efecto de dichos procesos y de la transformación misma que genera el cambio de administración; y considerando que los resultados de las pruebas externas siempre fueron tomados conjuntamente entre ambas sedes (Carmelo y Porvenir), hoy se hace necesario partir de CERO y tener los resultados de las pruebas externas de Orestes Sindicce sólo como un referente a igualar o superar.

“El área de Lengua Castellana aporta para que niños, jóvenes y adultos adquieran competencias para la vida, fortaleciendo procesos de autonomía, que posibiliten la construcción de sus sueños e ideales. En el lenguaje y la comunicación encuentra el espacio idóneo para desarrollar sus capacidades, para crear mundos posibles, para lograr ser tenidos en cuenta y respetados desde su individualidad; para fortalecer los procesos de análisis y crítica hacia posiciones argumentativas que fortalezcan su autonomía y proyección; para desarrollar su nivel de liderazgo y la capacidad de autoevaluarse y tomar decisiones propias que le permitan dinamizar su participación en la construcción de su comunidad.”

En el contexto en el que se ubica nuestra institución, (chicos y jóvenes se piensan para el trabajo) se requiere dar una respuesta adecuada a lo que busca su población; por eso debemos preocuparnos por aportar las herramientas que desde el saber y la calidad les permitan enfrentar el mundo competitivo de hoy que limita y discrimina cada vez más sus posibilidades. Debemos llevarlos a que lean su entorno, interpreten la realidad y a que desafíen la exclusión con el conocimiento de los aspectos que en derecho les permite manejar la oralidad y la escritura para reafirmarse dignamente en su identidad.

Al priorizar el desarrollo de procesos más que de contenidos se busca articular todos los componentes de la práctica educativa: Desarrollo de competencias y habilidades, desarrollo cognitivo y actitudinal, diversidad étnica y cultural, criterios de evaluación e implementación de proyectos particulares.

A CONTINUACIÓN, SE PRESENTAN LOS RESULTADOS COMPARATIVOS DE LAS PRUEBAS SABER EXTERNAS DEL GRADO 11°




INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 14 de 14

COMPARATIVO DE RESULTADOS ACADÉMICOS PRUEBAS **SABER 11°**

LECTURA CRÍTICA	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	37%	43%%	40%	44%	45%	
Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	35%	41%	28%	28%	36%	
Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	42%	30%	49%	43%	46%	

MATRIZ DOFA

DOFA DEL AREA LENGUA CASTELLANA	
FORTALEZAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en equipo organizado, estructurado, humano; disposición de los docentes pertenecientes al área. ▪ PILEO motiva a la comunidad estudiantil a mejorar desempeños comunicativos. ▪ Interés en participar en actividades institucionales, municipales del área.
OPORTUNIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer tiempos y espacios de diálogo que permitan una comunicación eficaz. ▪ Construcción de PILEO teniendo en cuenta intereses de la población estudiantil. ▪ Estrategias innovadoras al alcance de los estudiantes. ▪ Valorar la participación a eventos culturales programados.
AMENAZAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de compromiso de los padres. ▪ Contexto socio-económico heterogéneo, padres en su mayoría poco educados (muchos padres con barreras de aprendizaje y que aún no han adquirido el código escrito). ▪ Familias ensambladas, madres cabeza de familia entre otros (diferentes grados de disfuncionalidad con relación a la crianza de los hijos).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 15 de 15

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El uso frecuente del internet y el celular como fuente de copia de consulta. ▪ La falta de acompañamiento desde el hogar en gran parte de los jóvenes de secundaria.
DEBILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de cumplimiento en tiempos de entrega de tareas. ▪ Falta de interés en cumplimiento de actividades propuestas en PILEO. ▪ Algunos estudiantes no asumen con responsabilidad sus deberes. ▪ Falta de divulgación de actividades extraescolares. ▪ Falta de divulgación de las bondades de los buenos resultados en pruebas externas. ▪ Falta mejorar la socialización de actividades y mayor tiempo en la preparación. ▪ Escasa dotación de la biblioteca. ▪ Falta de seguimiento a procesos lecto-escritores.

8. METODOLOGÍA GENERAL

Modelo pedagógico: desarrollista con enfoque constructivista.

METODOLOGÍA


“Enseñanza del aprendizaje individual”

El desarrollo de habilidades de comprensión, lectura y comunicación, así como la formación ética y el desarrollo de la creatividad y las habilidades relacionadas con la productividad, el desarrollo de competencias ciudadanas, básicas y laborales transversalizan todo el currículo, el cual se diseña de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes lo que implica que en el proceso de enseñanza –aprendizaje prima el aprendizaje sobre la enseñanza.

En esta propuesta la metodología se basa en el desarrollo de las competencias individuales para el desempeño en la sociedad.

De lo anterior se desprende que será objeto de la pedagogía institucional, concretada en el diseño curricular, educar en la diferencia “sin desconocer los afectos de los estudiantes, la racionalidad, los niveles de cognición, las distintas formas de aprendizaje y sus capacidades para establecer encuentros; pero a la vez, sin desconocer las enormes dificultades en que viven, sus historias de vida cruzadas por los conflictos y sus creencias, por las dificultades que se dan al interior de sus familias, al igual, que los de orden social en que se encuentran inmersos en su cotidianidad”.

(Investigación)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 16 de 16

La investigación-acción educativa pone las bases de la enseñanza del futuro y hace parte del énfasis actual en pedagogías activas que busca promover el aprender a aprender, el protagonismo del estudiante frente a su propio aprendizaje o aprendizaje autónomo, yendo más allá del aprendizaje de conceptos o conocimientos declarativos, en pos del conocimiento estratégico, esto es, el conocimiento con el cual se puede producir conocimiento.

El Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) consiste en la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que tienen como propósito conectar la investigación con la enseñanza, las cuales permiten la incorporación parcial o total del estudiante en una investigación basada en métodos científicos, bajo la supervisión del profesor (PREGUNTA PROBLEMATIZADORA).

Este postulado es propio de las pedagogías activas, que implican aprender haciendo. Este tipo de pedagogía, favorece el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo, debido a que los niños, las niñas y los jóvenes al investigar reconocen y descubren otras realidades, se relacionan con el entorno y buscan modificarlo, establecen relaciones entre fenómenos, distinguen causas y consecuencias asociadas a ellos y adquieren conocimientos con sentido práctico.


La investigación planteada en los grupos infantiles y juveniles busca la unidad y relación de saberes y conocimientos como partes complementarias, a través de una propuesta metodológica que realiza el reconocimiento social de los actores, quienes ponen en juego –a través de la negociación cultural de sus preguntas– esas diferentes concepciones, que podrán tramitar reconociendo la visibilidad de múltiples métodos investigativos, en coherencia con el tipo de problema.

Este método reconoce en los estudiantes su capacidad para explorar, observar, preguntar sobre sus entornos, sus necesidades y sus problemáticas; mediante el diseño de proyectos, ellos organizan sus interrogantes en procesos de indagación. Por ello la propuesta no es formar científicos, es construir una cultura ciudadana y democrática en ciencia, tecnología e innovación para estos tiempos de un mundo construido sobre el conocimiento, la tecnología, la información y la comunicación.

Desarrollar la investigación como estrategia pedagógica, implica entre otras cosas:

- Comprender que las preguntas de investigación se vuelven permanentes y surgen del interés, las iniciativas y las inquietudes de los actores educativos.
- Asumir que la investigación debe producir diversos beneficios a los niños, niñas y jóvenes: unos, en relación con la construcción de un conocimiento científico y, por tanto, con los adelantos de CT+I; otros, con el desarrollo de habilidades y capacidades de indagación de los sujetos. (Desarrollo de competencias).
- Potenciar, desde muy temprana edad, las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales en los niños, con las cuales podrían explorar el mundo académico que se les presenta, hacia la búsqueda de un sentido para su vida.

De esta forma, los niños, las niñas y los jóvenes lograrán acercarse a los conceptos de ciencia, tecnología e innovación, desarrollando su espíritu científico y una conciencia social y ecológica, que los identifique con su escuela y con su contexto cultural, que los lleve a plantear propuestas de mejoramiento de su ambiente; este aspecto genera conexión directa con el horizonte de la institución educativa razón por la cual se ha adoptado este método como eje transversal al proceso educativo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 17 de 17

La institución educativa Benedikta Zur Nieden, comparte el postulado de que todo aprendizaje es social, y la construcción de estructuras humanas mentales, afectivas, valorativas y prácticas son el resultado de los procesos de colaboración que se logran en la interacción, en la cooperación, como una forma de trabajo en la que se hace central la participación y la negociación cultural. Por ello, la investigación Educativa parte del grupo, cuyo ejercicio está dado por la motivación y la estructura organizativa creada para esto, de ahí que como parte fundamental de las metodologías para desarrollar estos procesos serán privilegiadas dentro de las practicas institucionales las siguientes estrategias metodológicas:

El maestro investigador mejora su competencia lectora y escritural.

HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

Las más utilizadas para favorecer el modelo son:

- Aprendizaje colaborativo.
- Aprendizaje basado en problemas ABP.
- Aprendizaje en equipo.
- Investigación educativa, participativa o formativa y por proyectos.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)


Es una estrategia de enseñanza aprendizaje, en la que la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades y actitudes tienen la misma importancia.

Interviene un grupo pequeño de estudiantes, que analizan y resuelven un problema, con la ayuda de un tutor.

Logran el aprendizaje del área o la asignatura, elaboran un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje y trabajan colaborativamente.

Habilidades que desarrolla el ABP

- Fomenta la actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Autonomía, responsabilidad y respeto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 18 de 18

- Trabajo activo.
- Intensa participación del estudiante.
- Pensamiento reflexivo por la solución de problemas.
- Colaboración y cooperación.
- Facilita la comprensión de los nuevos conocimientos, lo que resulta indispensable para lograr aprendizajes significativos.
- Promueve la disposición afectiva y la motivación de los alumnos, indispensable para lograr aprendizajes significativos.
- El trabajo grupal permite el aprendizaje cooperativo.
- Solución de problemas desde la realidad.
- Trabajo colaborativo.
- Implementa estrategias de comunicación.
- Desarrolla el método científico.

Trabajo en Equipo

Autores como Dyer (2003) y Gordon (1997) coinciden en señalar que un equipo se define como un número determinado de personas con destrezas complementarias que están comprometidas con un propósito común; un conjunto de metas de desempeño y un enfoque o estilo, por lo cual se consideran mutuamente responsables.


Gordon (1997) además señala que los grupos de trabajo cambian con el tiempo, concediendo importancia a diferentes metas, normas, roles y configuraciones estructurales conforme se van desarrollando. También menciona que existen muchas de razones para formar grupos de trabajo, entre las cuales se encuentran: a) Necesidades comunes, es decir, los miembros del grupo buscan desafíos similares,

b) Intereses comunes, cuando los grupos de trabajo se forman con objeto de compartir sus intereses en el ejercicio práctico, aumentando así sus conocimientos,

c) Metas comunes, a fin de ayudar al grupo a ser más productivo y a estar más satisfechos con el trabajo,

d) Proximidad física, es decir, los grupos con frecuencia comparten actividades sociales y esta proximidad sirve para reforzar algunas actividades y supuestos del grupo que son disfuncionales. También podría fomentar la comunicación y las metas en común y,

e) Similitudes culturales cuando los participantes provienen de condiciones parecidas, por ejemplo: el provenir de la misma escuela les facilita la integración con el equipo de trabajo o bien, cuando los integrantes del equipo son prácticamente desconocidos, al pertenecer al grupo, comparten una cultura igual y eso los une como tal.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 19 de 19

Habilidades que desarrolla el trabajo en equipo

- Trabajo interdependiente en pro de los objetivos personales y del equipo, los cuales se logran mejor mediante el apoyo mutuo.
- Sentimiento de pertenencia hacia su papel en el grupo porque se comprometen con los objetivos que ayudaron a crear.
- Colaboración y utilización de su talento y experiencia para contribuir al éxito de los objetivos del equipo.
- El éxito se basa en la confianza y expresión de sus opiniones, distintos puntos de vista y preguntas.
- Hay esfuerzo consciente para ser honesto, respetuoso, y escuchar el punto de cada persona.
- Los conflictos se ven como oportunidades para conocer nuevas ideas y opiniones. Todos quieren resolver los problemas de forma constructiva


Técnicas interactivas para el trabajo en equipo

1. Grupo de discusión: de temas libres o conversación organizada sobre un tema.
2. Mesa redonda: se trata de confrontar posiciones sobre un tema.
3. El simposio: varios alumnos presentan opiniones divergentes sobre un tema y los oyentes hacen comentarios o preguntas sobre lo expuesto.
4. Philips 6-6: se subdivide un grupo grande en subgrupos de seis personas y discuten una temática en seis minutos. Luego de la puesta en común entran todos a generar la discusión.
5. Role-play: es una dramatización donde los alumnos discuten lo observado y plantean soluciones.
6. Estudio de casos: se centra un poco en los participantes al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o ilustrado.

Otras técnicas importantes

- El Diálogo de Saberes
- Recuperación de la Historia
- Las preguntas
- La Interpretación
- La Narrativa
- El Análisis.

Otra percepción del trabajo en equipo: aprendizaje colaborativo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 20 de 20

Para Johnson y Johnson (1998, p. 1), el aprendizaje colaborativo es "...un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo". Se desarrolla mediante un proceso gradual en el que cada uno de los miembros se sienten comprometidos con el aprendizaje de los demás, lo que crea una interdependencia positiva que no implica competencia entre ellos, y se adquiere mediante el empleo de métodos de trabajo grupal; éste se caracteriza por la interacción de sus miembros y el aporte de todos en la generación del conocimiento, donde se comparte la autoridad y se acepta la responsabilidad, respetando el punto de vista del otro para juntos propiciar un conocimiento nuevo.

Es una instancia de aprendizaje activo, que se desarrolla en una relación de consenso, pero no de negociación, de discusión, de acuerdos y no de una competencia entre sus integrantes.


Se basa en estrategias pedagógicas apoyadas con las TIC, generando verdaderos ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje; Se llega al consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo. La participación de los integrantes del grupo tiene que ser directa y que exista entre ellos el compromiso y la voluntad de hacer las cosas.

Habilidades que desarrolla el aprendizaje colaborativo

- Estimular habilidades personales al disminuir los sentimientos de aislamiento.
- Favorecer los sentimientos de auto eficiencia.
- Propiciar, a partir de la participación individual, la responsabilidad compartida por los resultados del grupo.
- Con relación al conocimiento, el trabajo colaborativo permite el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos, asegurando la calidad y exactitud en las ideas y soluciones planteadas.
- Propicia en el alumno la generación de conocimiento, debido a que se ve involucrado en el desarrollo de investigaciones, en donde su aportación es muy valiosa al no permanecer como un ente pasivo que solo capta información.

Estrategias para implementar el trabajo colaborativo

- Trabajo en parejas.
- Lluvia de ideas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 21 de 21

- Rueda de ideas.
- Valoración de decisiones.
- Debate y foro.
- Pequeños grupos de discusión.
- Grupos de investigación.
- Simulaciones y juegos de rol.
- Estudio de casos.
- Trabajo por proyectos.

La institución Benedikta, le da una especial importancia a la estrategia del trabajo por proyectos ya que por medio de esta se pueden realizar de manera clara gran parte de los postulados de la propuesta pedagógica DESARROLLISTA CON ENFASIS CONSTRUCCIONISTA a continuación se da a conocer de manera concisa en que consiste el trabajo por proyectos.

Uno de los principales fines de este pla es la integración curricular que busca favorecer la creación de las estrategias para la organización de los conocimientos de tal manera que le faciliten al estudiante la construcción de su conocimiento y la transformación de la información.




INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 22 de 22



METODOLOGÍA PROPIA DE LENGUA CASTELLANA

Hablar sobre la didáctica en la enseñanza nos remite a la inquietud sobre el cómo obtener logros efectivos en un proceso que es ante todo pedagógico. Así, la didáctica como el discurso acerca de las formas y de los contenidos de los métodos de enseñanza nos hablará entonces de la creación de situaciones de aprendizaje que permitan incidir en la formación de los estudiantes en todos los campos de su vida. Esto quiere decir, buscar la mejor forma para que los conceptos y el conocimiento disciplinar tengan una posibilidad real de acción en el pensamiento del hombre dirigidos hacia la formación de actitudes sólidas, críticas y transformadoras en el acumulado del saber.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 23 de 23

Consideramos que en el área de Lengua Castellana estas situaciones propias para el aprendizaje tienen que ver con aspectos como: búsqueda de nuevos espacios de enseñanza, aprovechamiento del tiempo, claridad en las relaciones maestro-estudiante, manejo de recursos y metodología adecuada. Proponemos para tal fin una didáctica que utilice el juego como herramienta y que rescate la potencialidad de los actores del proceso alrededor de su capacidad lúdica.

Partiendo del concepto de Aprendizaje significativo, se hace necesario aprovechar las inclinaciones y actividades cotidianas del estudiante (juegos de azar, concursos, música, danza, video) para concretar situaciones de aprendizaje, sin descartar elementos tradicionales válidos como carteleras, revistas, periódicos y textos de consulta. Si un muchacho ve televisión, juega cartas o hace competencias, nos está mostrando una fuente de acceso al saber que no es ajena a su mundo y que debe ser retomada para llenar de contenidos y significación el proceso educativo.

La didáctica del área partiendo del enfoque social que se le ha dado, está indisolublemente ligada al desarrollo de las competencias comunicativas del estudiante. Para tal fin concebimos que los métodos y estrategias didácticas se encaminan a desarrollar las acciones básicas definidas por el Ministerio de Educación Nacional para evaluar dichas competencias: la interpretativa, la argumentativa y la propositiva.

Teniendo en cuenta lo anterior y entendiendo esta disciplina (Lengua Castellana) como mediadora de todas las áreas del conocimiento, consideramos que hay dos actividades básicas y fundamentales que permiten un efectivo desarrollo de su didáctica, de la didáctica del Lenguaje.


Estas actividades son: la lectura y La escritura.

Desarrollar acciones para motivar la lectura tiene que llevarnos a acabar con los métodos rígidos e impositivos y, por el contrario, crear estrechos vínculos entre el texto de lectura y un individuo o grupo, pero mediatizados por el deseo, la necesidad y el placer. Para ello se pueden promover las diferentes formas de lectura en forma individual o colectiva: lectura silenciosa, lectura en voz alta o narración oral.

Algunas de las acciones que se pueden implementar en el aula serían:

- Concursos literarios (alcance la estrella, respuesta correcta, concéntrese, etc.), Exposición y debate de libros, hora de lectura o del cuento, centros literarios, concursos de lectura.

La escritura: La escritura es una forma de lectura y aunque implica un proceso cognitivo diferente, es igualmente una acción vital que acerca al conocimiento y concluye un proceso material de registro. Escribir exige un mayor nivel de apropiación de los procesos lingüísticos y de sentido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 24 de 24

La escritura no es un proceso tan natural, requiere de algunas técnicas que se pueden adecuar al desarrollo y habilidades de cada estudiante. Sin embargo, en esa comprensión particular que se tiene del mundo previo a la escuela, hay disposiciones del sujeto para acceder a la escritura, máxime cuando ésta tiene relación directa con la lectura. Se aprovecharían entonces esas disposiciones para desarrollar el proceso de la escritura que no es lineal; es un proceso de elaboración de ideas y de construcción de sentidos; es una tarea lingüística de redacción. Es aquí donde encaja nuestro propósito del área de formar niños y jóvenes productores de textos.


La estrategia o acciones posibles de animación a la escritura debe dirigirse hacia la producción de textos de todo tipo: expositivos, argumentativos, informativos o narrativos. Algunas de estas acciones pueden ser:

- Talleres de escritura, diagramas conceptuales, mapas mentales, construcción grupal de textos, juego de palabras, tertulias de discusión y producción de textos, elaboración de guiones para la representación, participación activa en las clases.

En conclusión, podemos decir que la lectura y la escritura son las acciones centrales de una didáctica lúdica que busca, en Lengua Castellana, desarrollar las competencias comunicativas expresadas en la interpretación, la argumentación y la proposición de diferentes tipos de textos. Todo esto puesto en práctica por medio de estrategias que pretenden romper los rígidos esquemas que desde una posición de poder manipulaban el espacio, el tiempo y las metodologías de trabajo.

METODOLOGÍA PILEO

- Diferentes tipos de lectura: en voz alta, individual, grupal.
- Escritura creativa y académica.
- Desarrollo de actividades que permiten desarrollar procesos de oralidad (mesas redondas, debates, sociodramas, socializaciones, foros, etc.).
- Uso de otros lenguajes simbólicos (imágenes, canciones, rimas, bailes, juegos etc.).
- Uso de las TIC en el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Concursos (de escritura, de lectura, de ortografía, etc.).
- Lectura, análisis y comprensión de textos de diversa índole.
- Prensa escuela.
- MINUTOS de lectura por días.
- Apadrinamiento grado quinto a grados inferiores.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 25 de 25

CURRÍCULO FLEXIBLE

El currículo flexible para la Institución BENEDIKTA ZUR NIEDEN, se define como la capacidad de adaptar el quehacer educativo a las necesidades de los estudiantes que requieren atención especial por su condición y adaptabilidad al contexto.

La atención a la diversidad se aborda desde distintos elementos, como:


- PEI
- Planeación Curricular
- Prácticas Inclusivas
- Tutoría
- Refuerzo y Apoyo
- Evaluación Psicopedagógica previa a las propuestas:
- Prácticas Inclusivas individualizadas,
- Diversificación curricular

OBJETIVOS DEL CURRÍCULO FLEXIBLE:

- ¿Qué? conocer las necesidades de cada estudiante de la Institución, potenciar sus posibilidades y recursos.
- ¿Cómo?, ¿Dónde? Consejo de profesores, orientación profesional.
- ¿Para qué? Para la elaboración del PEI, para la implementación del plan de área, para el desarrollo del plan de aula, para los planes de orientación y acompañamiento.

PAUTAS GENERALES PARA LAS PRÁCTICAS INCLUSIVAS

La Prácticas Inclusivas individuales han de ser una estrategia global, muy flexible y dinámica, que tenga en cuenta algunos criterios básicos tales como:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 26 de 26


- ✓ Partir siempre de una amplia y rigurosa evaluación del estudiante y del contexto.
- ✓ Tener siempre como referente el currículo ordinario y a partir siempre de él.
- ✓ Buscar que la flexibilización curricular aparte al estudiante lo menos posible de los planteamientos comunes.
- ✓ La implementación teniendo en cuenta las pautas de diseño universal del aprendizaje

CARACTERÍSTICAS DE UNA PRÁCTICA INCLUSIVA

- **Funcional:** Realista, clara y precisa.
- **Singular:** Personalizada en el estudiante y situación concreta.
- **Flexible:** Modificable.
- **Coherente:** Debe responder a los objetivos de enseñanza-aprendizaje propuestos en el plan curricular.
- **Integradora:** De todas las áreas del aprendizaje.
- **Contextualizada:** Teniendo en cuenta el entorno físico, escolar y social.
- **Rigurosa:** Siguiendo una metodología científica.
- **Participativa:** De todos los estamentos de la comunidad educativa.
- **Multidisciplinar**
- **Equilibrada**
- **Operativa.**

TIPOS DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS:

- Flexibilización en los elementos de acceso al currículo.
- Flexibilización de los elementos personales.
- Flexibilización de los elementos materiales.
- Flexibilización en los elementos curriculares básicos.
- Flexibilización en el qué enseñar.
- Flexibilización en el cómo enseñar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 27 de 27

- Flexibilización de los espacios.
- Flexibilización en el qué, cuándo, cómo y para qué enseñar.

¿Qué son Prácticas Inclusivas?

- Suponen una estrategia didáctica dirigida a facilitar, en la medida de lo posible, que los estudiantes con dificultades se enfrenten en las mejores condiciones al aprendizaje del área. Implica un complejo proceso de toma de decisiones, el papel y la habilidad del docente es determinante para identificar las características y necesidad de sus estudiantes y ajustar la respuesta educativa al currículo oficial, al PEI, a la realidad socioeducativa y a las características individuales. No es el estudiante quien se debe acomodar al currículo, sino el currículo al estudiante.

Estrategias para estudiantes con diagnósticos de discapacidad, trastornos del aprendizaje o capacidades excepcionales:

DUA: La práctica en el aula implica reconocer e individualizar los procesos, pues es claro que cada estudiante maneja su ritmo de aprendizaje y domina habilidades específicas. Asimismo, se deben considerar prácticas que sean del alcance del colectivo. En la institución se considera de manera primordial el DUA como un referente inherente a las prácticas en el aula. En efecto, los DUA se definen precisamente, según UNICEF, como un marco educativo que reconoce que todos los niños, niñas y adolescentes aprenden de diversas maneras y se benefician de técnicas de aprendizaje diferenciadas en el aula. Esencialmente, el DUA se aplica a las prácticas, espacios y materiales educativos, buscando adaptarse a las diferencias y estilos de aprendizaje individuales en entornos escolares flexibles. Este enfoque se adapta especialmente a los niños, niñas y adolescentes con diferentes tipos de discapacidades y facilitan su inclusión en el aula.

PIAR: La institución educativa desde el área de Lengua Castellana, reconoce la distinción desde las habilidades así como la categorización de estudiantes con necesidades educativas particulares. De acuerdo al Ministerio Nacional de Colombia, los PIAR se configuran como una herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las personas con discapacidad, basados en la caracterización pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos para el estudiante, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción.

De manera más específica, se manifiestan las siguientes acciones:

- Actividades que estimulen la experiencia directa, la reflexión y la expresión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 28 de 28

- Estrategias que favorezcan la ayuda y cooperación entre los alumnos.
- Estrategias para centrar y mantener la atención del grupo (material visual).
- Proponer actividades que tengan distinto grado de exigencia y diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- Estrategias que favorecen la motivación y el aprendizaje significativo.
- Utilizar variadas formas de agrupamiento.
- Realizar actividades recreativas y de juegos en la que todos puedan participar
- Realizar actividades que estimulen el autocontrol y la regulación social.

Prácticas Inclusivas en los materiales


- Tener claro las características de éste y los objetivos que se quieren conseguir.
- Materiales escritos: En relación a la presentación y contenidos.
- Material en un lugar de fácil acceso y explicar a los estudiantes su función y utilidad.

Prácticas Inclusivas en las evaluaciones

- Información sobre el estudiante al inicio, durante y al final
- Evaluación inicial o diagnóstica: Recoger información acerca de la competencia curricular, ritmo y estilo de aprendizaje, dificultades detectadas (saberes previos).
- Evaluación formativa: Llevar un seguimiento de los progresos del estudiante y valorar cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza.
- Evaluación sumativa: Medir grado de consecución alcanzado, respecto de los objetivos y contenidos y tomar decisiones relativas a la promoción.

Evaluaciones diferenciadas

- Adecuar los tiempos, graduar las exigencias, la cantidad de contenido, apoyo al estudiante durante la realización de la evaluación.
- Procedimiento:
 - *Evaluación oral en sustitución o complementaria a la evaluación escrita.
 - *Evaluación simplificada: Número menor de respuestas, introducir dibujos o esquemas para apoyar la comprensión.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 29 de 29

*Simplificar las instrucciones y verificar su comprensión, entregar cuestionarios de estudio.

*Realizar investigaciones, exposiciones, asociar los contenidos a situaciones funcionales, resolución de problemas vinculados a la experiencia personal.

Recordemos que las Necesidades Educativas Especiales pueden ser transitorias (Duelos, desplazamientos, problemas socio culturales, entre otras) o permanentes (Discapacidades o Trastornos).

JORNADA ÚNICA:

La jornada única es una oportunidad para mejorar, el sólo hecho de aumentar el horario dos horas, permite profundizar y enfatizar en las necesidades propias del área. Es fundamental reconocer la importancia del manejo del tiempo efectivo de clase para lograr un fin común.


El área se verá beneficiada pues los procesos de profundización se llevarán a cabo en lecto-escritura (lectura crítica), en análisis del discurso y análisis textual y en si en las competencias propias del área y las habilidades comunicativas.

Los grados: décimo y once serán inicialmente sobre quienes recarga el beneficio y la responsabilidad de usar esta oportunidad y mejorar resultados en pruebas externas e internas.

9. RECURSOS GENERALES

En el área consideramos fundamental la concepción del recurso como un medio o conjunto de elementos que sirven para conseguir lo que se pretende; como todo aquello que permite lograr un objetivo.

Con lo anterior, se entiende que los recursos propician procesos interactivos entre contenidos, estudiantes y maestros y son didácticos en la medida en que participan activamente en la metodología. O sea que los medios o recursos didácticos utilizados con criterios claros y en forma sistemática, facilitan la planeación, el desarrollo y la evaluación del proceso educativo; por lo tanto, deben facilitar la llegada a los indicadores de desempeño previsto en relación con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 30 de 30

En la Institución Educativa Benedikta Zur Nieden, contamos con recursos como material impreso (fotocopias), ayudas visuales, la biblioteca, video beam, tableros acrílicos, carteleras y los espacios naturales que ofrece nuestro municipio.

HUMANOS:

-Docentes, estudiantes, padres de familia.

FÍSICOS

-Carteleras, tableros, textos, periódico El Mundo, revistas, materiales didácticos, Video Beam, computador, diccionario, amplificador de sonido, películas, videos, etc.

INSTITUCIONALES

-Biblioteca.

-Planta física alrededor de los salones para realizar lectura recreativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN
"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"

Código:
GPA-DF-FO-05

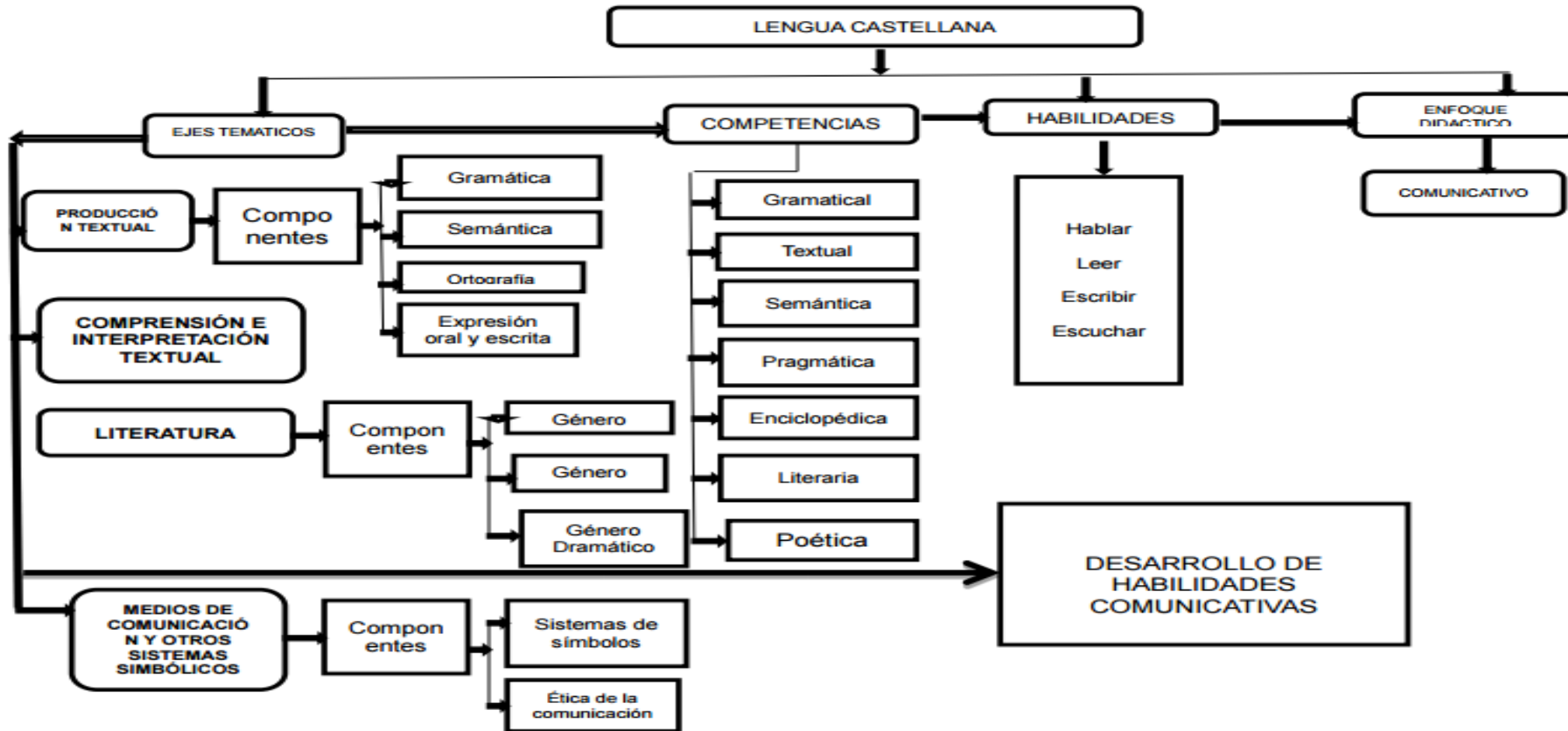
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA

Versión: 01

PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Página 31 de 31

10. MAPA CONCEPTUAL DEL AREA





INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 32 de 32

DISEÑO CURRICULAR

LENGUA CASTELLANA

2024 – 2027



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 33 de 33

GRADO PRIMERO

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado. Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros). Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado. Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Primero

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer el abecedario como sistema de escritura apropiándose de él para la comprensión, transcripción y producción de textos espontáneamente.

GRADO PRIMERO / PERIODO 1 DE 3

ESTÁNDARES		MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Produzco textos orales y responden a diversas necesidades comunicativas.	ORAL	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita de la situación de comunicación.	Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Elaboró instrucciones que evidencian secuencias lógicas en	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	ESCRIT OR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el texto empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 34 de 34

	la realización de acciones.			SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Identifica la correferencialidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 35 de 35	

GRADO PRIMERO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elaboro un plan para organizar mis ideas.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del texto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Reconoce la información que le permite abordar un tema. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por uso o función).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 36 de 36	

GRADO PRIMERO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita en la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica la armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 37 de 37

GRADO PRIMERO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita en la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcos de enunciación.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido de un texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón estructura del texto.
			ORAL ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciado.
				SEMÁNTICO	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación de las ideas de un texto presentación, continuación transición (cierre y conclusión).	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar un texto.
				SINTÁCTICO	Prevé el plan textual.	Identifica el tipo de texto que debe escribir.
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	LECTOR	SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido de un texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 38 de 38	

GRADO PRIMERO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Revalúa información explícita o implícita de la situación de comunicar.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en una situación comunicativa que configura el texto.
				SEMÁNTICO	Recuperación información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de situación comunicativa.	Identifica intenciones, propósito y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en relación contextual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 39 de 39

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO PRIMERO PERIODO 1 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Texto narrativo: la autobiografía El nombre propio. Consonantes y fonemas: relación grafía y sonido. Uso de letras mayúsculas y minúsculas. Lectura y escritura de textos cortos. Concepto de lengua escrita, letra, palabra y oración Características en objetos reales y gráficos (Descripción) Relación figura texto.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docente; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 40 de 40

GRADO PRIMERO / PERIODO 2 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	ORAL	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige el texto.
		Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.			SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo el tema central.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenidos. Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y a estructurar el texto.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elaboro un plan para organizar mis ideas.			SINTÁCTICO	prevé el plan textual.	Identifica tipos de texto que debe escribir, y caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 41 de 41	

GRADO PRIMERO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos en la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Identifica la correferencialidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 42 de 42

GRADO PRIMERO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferentes formatos y finalidad para para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Relacionar los contenidos entre diferentes textos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las ideas tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones de un tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 43 de 43

GRADO PRIMERO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicación.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido de un texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
			ORAL ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr entre el interlocutor.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 44 de 44	

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO PRIMERO PERIODO 2 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	La oración: escritura de oraciones simples. Escritura y transcripción de textos: direccionalidad del texto. Las combinaciones. Secuencias. Ideas claves en un texto Uso de algunos signos de puntuación en lectura y escritura: el punto La narración, partes y clases de textos narrativos Descripción oral de objetos, lugares, personas Imitaciones. La división silábica.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factofes planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 45 de 45

GRADO PRIMERO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.	ORAL ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elaboro un plan para organizar mis ideas. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales.		SEMÁNTICO	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, (cierre o conclusión) atendiendo al tema central.	Elige elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 46 de 46

GRADO PRIMERO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenidos.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
					Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 47 de 47

GRADO PRIMERO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por el uso o función).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 48 de 48

GRADO PRIMERO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 49 de 49	

GRADO PRIMERO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
					APRENDIZAJE	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Identifico la intención de quien produce un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuentas de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordenar ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 50 de 50

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO PRIMERO PERIODO 3 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Textos narrativos: el cuento, partes y elementos. La fábula y sus características Lectura y escritura de textos cortos en forma grupal e individual. Diferentes clases de textos: crucigramas, sopas de letras. Prácticas discursivas: producción de mensajes escritos, exposición de textos narrativos Juegos de palabras: canciones, rondas, retahílas, adivinanzas. Medios de comunicación masiva. La televisión Familia de palabras. Lectura oral e interpretación de textos. Categorías gramaticales: sinónimos y antónimos.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 51 de 51

GRADO SEGUNDO

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas actividades de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos literarios y a los subgéneros como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual.

OBJETIVO PERIODO: Producir y comprender textos orales y escritos con sentido y significado.

GRADO SEGUNDO /PERIODO 1 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	ORAL	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige el texto
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación.	Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.
				SINTÁCTICO	Prevé plan textual	Identifica de texto que debe escribir.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 52 de 52

GRADO SEGUNDO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación comunicación que configura el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 53 de 53

GRADO SEGUNDO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita en la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, Momentos, etapas, instrucciones).
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica la armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 54 de 54

GRADO SEGUNDO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita en la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcos de enunciación.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido de un texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón estructura del texto.
			ORAL ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciado.
				SEMÁNTICO	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación de las ideas de un texto presentación, continuación transición (cierre y conclusión).	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar un texto.
				SINTÁCTICO	Prevé el plan textual.	Identifica el tipo de texto que debe escribir
LECTOR	SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido de un texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 55 de 55

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Revalúa información explícita o implícita de la situación de comunicar.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en una situación comunicativa que configura el texto.
				SEMÁNTICO	Recuperación información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de situación comunicativa.	Identifica intenciones, propósito y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en relación contextual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 56 de 56

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SEGUNDO PERIODO 1 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>La narración: secuencia de acciones. Elementos y estructura. Señales- imágenes e historietas.</p> <p>Fonemas y Combinaciones: fr, br, cr. gr, pr, tr, La sílaba, división silábica.</p> <p>Géneros literarios: Narrativo, Lírico, Dramático (definición) Lecturas oral y silenciosa de textos narrativos e informativos.</p> <p>Mensajes- Texto informativo</p> <p>Categoría gramatical: Partes de la oración</p> <p>Ortografía: Mayúsculas y punto</p>
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 57 de 57	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas actividades de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos literarios y a los subgéneros como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual.

OBJETIVO PERIODO: Identificar y producir diferentes tipologías de textos, particularmente narrativos, teniendo en cuenta aspectos gramaticales y de sentido.

GRADO SEGUNDO / PERIODO 2 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Describo personas, objetos, lugares y personas.	ORAL	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige el texto.
					SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenidos.
	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo el tema central.	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y a estructurar el texto.					
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elaboro un plan para organizar mis ideas.	SINTÁCTICO	Prevé el plan textual.	Identifica tipos de texto que debe escribir, y caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 58 de 58	

GRADO SEGUNDO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
	IDENTIFICADOR		PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
					Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situación de comunicación cotidiana.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 59 de 59	

GRADO SEGUNDO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos en la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Identifica la correferencialidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 60 de 60

GRADO SEGUNDO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferentes formatos y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Relacionar los contenidos entre diferentes textos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las ideas tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones de un tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenidos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 61 de 61

GRADO SEGUNDO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicación.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido de un texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr entre el interlocutor.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 62 de 62

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SEGUNDO PERIODO 2 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Narración: La fábula. Figuras literarias: la personificación. Narración: biografía El acento, palabras agudas, graves, esdrújulas. La oración y clases. El sustantivo y sus clases. El pronombre personal. Género y número. Elementos de la comunicación Medios de comunicación: orales (noticieros, el teléfono, la radio), escritos (carta, periódico, revista, el diario), la internet. La biblioteca, el libro y el diccionario. Combinaciones mb, mp, fl, bl,cl.

Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 63 de 63

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Segundo

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas actividades de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos literarios y a los subgéneros como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual.

OBJETIVO PERIODO: Producir textos teniendo en cuenta normas ortográficas y gramaticales. Afianzar la comprensión y producción de textos a través del acercamiento a la competencia comunicativa.

GRADO SEGUNDO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.	ORAL ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		SEMÁNTICO	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, (cierre o conclusión) atendiendo al tema central.	Elige elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 64 de 64

GRADO SEGUNDO / PERIODO 3 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenidos.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
					Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 65 de 65

GRADO SEGUNDO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
	IDENTIFICADOR		PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por el uso o función).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 66 de 66

GRADO SEGUNDO / PERIODO 3 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Reconocen secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 67 de 67

GRADO SEGUNDO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Identifico la intención de quien produce un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuentas de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordenar ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 68 de 68

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SEGUNDO PERIODO 3 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	El diálogo Ortografía: Signos de interrogación, admiración, uso de la coma, de los dos puntos. Palabras que contienen las sílabas: que, qui, gue gui. Familia de palabras. Géneros literarios: manifestaciones de la lírica, declamación. Trabalenguas, retahílas, rimas, poesías. El teatro y sus elementos, personajes, disfraces, escenografía. Organizadores gráficos: mapa mental y esquema. Las etiquetas, el anuncio publicitario. Sinonimia, antonimia.

Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 69 de 69

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
NIVELACIONES	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACIÓN
<p>Las nivelaciones como lo establece la ley se harán durante el período, con Creación de textos escritos cumpliendo con las pertinentes reglas para la redacción de estos. Elaboración de talleres. Respuesta a preguntas relacionadas con las temáticas trabajadas. La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico. Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p>	<p>Al final de cada período se dará un espacio para presentar las actividades de afianzamiento de las guías que no desarrolló para presentarlas nuevamente para recuperar, Se harán sesiones de acompañamiento para su realización.</p>	<p>Textos narrativos, escritura espontanea, 1 vez (finalizando período) lectura de imagen hacer inferencias y crear historias orales a partir de una imagen1 vez (finalizando período) Narración oral: participar en la lectura o narración de cuentos y fábulas. 1 vez (finalizando período)</p>	<p>Establecer actividades dentro del aula de clase para que con la colaboración de estudiantes (tutores) den el acompañamiento para la solución a las dificultades que presentan. Socialización de talleres. Dramatización sobre los roles de la comunicación. Elaboración de un mapa conceptual para explicar la temática de una narración. Permanente. Padrinazgos. Tutorías en tiempo extra curricular. Asignación de actividades extracurriculares: Consulta, preparación de temas, exposiciones, maquetas. Frecuencia: 2 veces por mes</p>

PLANES DE APOYO AL FINAL DE DISEÑO CURRICULAR PRIMARIA

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.
Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS

GRADO TERCERO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 70 de 70	

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado. Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Fortalecer las habilidades comunicativas mediante diferentes actividades de lectura, comprensión textual, escritura, escucha y expresión oral, para desarrollar la capacidad de comprender textos y expresar correctamente sus opiniones y modos de pensamiento.

OBJETIVO PERIODO: Identificar las estrategias de comprensión en la lectura y escritura de textos narrativos, teniendo en cuenta la secuencia lógica del texto.

GRADO TERCERO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el posible lector del texto o la audiencia a la que se dirige. Identifica la instancia de enunciación en relación con los interlocutores.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol de interlocutor. Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas en un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 71 de 71	

	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación de comunicación particular.	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.
				SINTÁCTICO	Prevé el plan textual.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.
					Identifica el tipo de texto que debe escribir.	

GRADO TERCERO / PERIODO 1 DE 3				
ESTÁNDARES		MATRIZ DE REFERENCIA		
		COMPETENCIA COMUNICATIVA		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde? ¿por qué?, ¿cómo?
					Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.

GRADO TERCERO /PERIODO 1 DE 3	
ESTÁNDARES	MATRIZ DE REFERENCIA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 73 de 73	

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferentes formatos y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias de cada tipo textual.

GRADO TERCERO /PERIODO 1 DE 3	
ESTÁNDARES	MATRIZ DE REFERENCIA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 74 de 74

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de la comunicación.	Relaciona un enunciado con marca de enunciación.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de texto con imágenes fijas. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a Partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 75 de 75

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas de un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central.	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO TERCERO PERIODO 1 DE 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 76 de 76

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Lectura e interpretación de apologías. La descripción de eventos Texto informativo: elementos y estructura de la noticia Categorías gramaticales: El sustantivos comunes, propios, individuales y colectivos. El adjetivo calificativo, demostrativo y posesivos Categorías gramaticales: Género, número, artículo, verbo y formas no personales Ortografía: vocales abiertas y cerradas, hiato y diptongo La comunicación: clases del lenguaje verbal, visual y gestual La comunicación, elementos Medios de comunicación: el teléfono. Texto narrativo: el mito y la leyenda. Estructura y elementos
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Fortalecer las habilidades comunicativas mediante diferentes actividades de lectura, comprensión textual, escritura, escucha y expresión oral, para desarrollar la capacidad de comprender textos y expresar correctamente sus opiniones y modos de pensamiento

OBJETIVO PERIODO: Expresar ideas en forma escrita de manera cohesiva y coherente, en función de la situación comunicativa.

GRADO TERCERO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
					APRENDIZAJE	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.	ORAL	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferentes formatos y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elaboro un plan para organizar mis ideas.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito y producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Seleccionalos mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enunciación, cierre o conducción) atendiendo el tema central.	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.
					Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 78 de 78

				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos.
--	--	--	--	------------	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 79 de 79

GRADO TERCERO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
					Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tiene algunos códigos no verbales en situación de comunicación cotidiana.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 80 de 80

GRADO TERCERO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el contexto o situación que autoriza el uso de determinado tipo de texto o enunciado.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).
				SINTÁCTICO	Indica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 81 de 81	

GRADO TERCERO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciado.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Deduca información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 82 de 82

GRADO TERCERO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el posible lector del texto o la audiencia a la que se dirige.
				SEMÁNTICO	Prevé el plan textual.	Identifica el tipo de texto que debe escribir.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 83 de 83

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO TERCERO PERIODO 2 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Signos de puntuación: Usos del punto y mayúsculas. Texto descriptivo: el retrato. Texto informativo: la carta y las postales. Signos de puntuación: uso de los dos puntos, acento prosódico y diacrítico. Categorías gramaticales: el adjetivo, pronombres personales, personas gramaticales, el adjetivo. La exposicion. Género lírico: la poesía, estructura y elementos. Textos poéticos, figura literaria: la metáfora. Medios de comunicación: periódico. La cartelera y sus elementos.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 84 de 84

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Tercero

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Fortalecer las habilidades comunicativas mediante diferentes actividades de lectura, comprensión textual, escritura, escucha y expresión oral, para desarrollar la capacidad de comprender textos y expresar correctamente sus opiniones y modos de pensamiento.

OBJETIVO PERIODO: Expresar ideas en forma escrita de manera cohesiva y coherente, en función de la situación comunicativa.

Analizar y sintetizar la información recibida de diferentes medios comunicativos y representarla en esquemas visuales.

GRADO TERCERO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	identifica la estructura explícita del texto (literario textual).	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
					Selecciona líneas de consulta atendiendo a la característica del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 85 de 85

		verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.		SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión	Evalúa en un texto escrito de uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
--	--	---	--	------------	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 86 de 86

GRADO TERCERO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación que configura el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumento en un texto.
					Recuperación de la información implícita del contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 87 de 87

GRADO TERCERO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidiana.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 88 de 88

GRADO TERCERO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
				SINTÁCTICO	Identifica la estructura implícita del texto.	Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por el uso o función)
	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Relaciono gráficas con texto escrito, ya se completándolas o explicándolas.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa	Identifica la instancia de enunciación en relación con los interlocutores.
				SEMÁNTICO	Prevé el plan textual.	Identifica el tipo de texto que debe escribir.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 89 de 89

GRADO TERCERO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos.	Identifico la intención de quien produce un texto.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.
				SEMÁNTICO	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	Identifica relaciones de contenido entre dos textos.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión) atendiendo al tema central.	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 90 de 90

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO TERCERO PERIODO 3 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	El párrafo y la idea principal. Figuras literarias: símil y metáfora. Texto informativo. El resumen. Categorías gramaticales: las conjunciones e interjecciones. Género dramático: características y elementos. Producción de textos narrativos, informativos y descriptivos. Medios de comunicación: internet y página web, correo electrónico. La etiqueta y el afiche Organizadores gráficos: el cuadro comparativo y diagrama de Venn

Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 91 de 91

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
NIVELACIONES	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACIÓN
<p>Las nivelaciones como lo establece la ley se harán durante el período, con Creación de textos escritos cumpliendo con las pertinentes reglas para la redacción de estos. Elaboración de talleres.</p> <p>Respuesta a preguntas relacionadas con las temáticas trabajadas.</p> <p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.</p> <p>Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p>	<p>Al final del segundo y del cuarto período</p> <p>Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego se hará evaluación escrita de sustentación.</p>	<p>Textos narrativos, escritura espontanea, 1 vez (finalizando período)</p> <p>lectura de imagen hacer inferencias y crear historias orales a partir de una imagen 1 vez (finalizando período)</p> <p>Narración oral: participar en la lectura o narración de cuentos y fábulas. 1 vez (finalizando período) (Proyecto PILEO E INCLUSIÓN)</p>	<p>Establecer actividades dentro del aula de clase para que con la colaboración de estudiantes (tutores) den el acompañamiento para la solución a las dificultades que presentan.</p> <p>Socialización de talleres.</p> <p>Dramatización sobre los roles de la comunicación.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual para explicar la temática de una narración.</p> <p>Permanente.</p> <p>Padrinazgos.</p> <p>Tutorías en tiempo extra curricular.</p> <p>Asignación de actividades extracurriculares: Consulta, preparación de temas, exposiciones, maquetas.</p> <p>Frecuencia: 2 veces por mes.</p>

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 92 de 92

GRADO CUARTO

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.

Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite todos los períodos) Al finalizar el grado cuarto los estudiantes deberán desarrollar las habilidades comunicativas y adquirir las

OBJETIVO PERIODO: Crear textos orales y escritos, claros y coherentes en diversas situaciones comunicativas.

GRADO CUARTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Organizo mis ideas para producir un texto oral., teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditoria al que se dirige un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 93 de 93

	estratégico para su elaboración.	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.		SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 94 de 94

GRADO CUARTO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita en el contenido del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
				Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en el texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.	
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 95 de 95

GRADO CUARTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza a l posible enunciatario del texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 96 de 96

GRADO CUARTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el almacén o estructura del texto.
	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular. .	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
SEMÁNTICO				Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 97 de 97

GRADO CUARTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 98 de 98

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO CUARTO PERIODO 1 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Textos narrativos, dramáticos y líricos. Clases, elementos y características. Texto informativo: el periódico, la noticia, la carta, el informe. La lengua como sistema de comunicación. Producción y cualidades de la voz. Texto descriptivo e instructivo: tipos y estructura. Figuras literarias: el símil y la hipérbole Grupos vocálicos y consonánticos: el hiato, diptongo y triptongo Ortografía: uso de la C, CC, S y Z Signos de puntuación: uso de los dos puntos y puntos suspensivos.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 99 de 99

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite todos los períodos) Al finalizar el grado cuarto los estudiantes deberán desarrollar las habilidades comunicativas y adquirir las competencias básicas del área.

OBJETIVO PERIODO: Comprender diferentes tipos de textos según sus características, estructura e intención comunicativa.

-Reconocer textos literarios analizando los elementos que los constituyen.

GRADO CUARTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 100 de 100

	comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.			SEMÁNTICO	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enunciación, cierre o conducción) atendiendo el tema central. Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto. Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 101 de 101

GRADO CUARTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita en el contenido del texto. Identifica información de la estructura explícita del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 102 de 102

GRADO CUARTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica ideas puntuales del texto
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 103 de 103	

GRADO CUARTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.
	ESCRITOR		PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.	
			SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto,	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 104 de 104

	algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.			dada la situación de comunicación particular.	
--	---	---	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 105 de 105	


GRADO CUARTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 106 de 106

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO CUARTO PERIODO 2 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Textos narrativos: el cuento y su clasificación. Categorías gramaticales: el sustantivo, el artículo, el adjetivo, el verbo, el adverbio, la conjunción y las preposiciones. Ortografía: el acento en las palabras compuestas, sufijo y afixo. Medios de comunicación: la televisión, la radio, la prensa. Expresión oral: Elementos de oralidad. La caricatura: características y elementos. Expresión oral: el diálogo y la conversación. Medios de comunicación: El internet y su utilidad en la publicidad.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 107 de 107

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
Nivelaciones	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACION
Evaluación diagnóstica. Talleres de nivelación. Producción de textos.	Lectura de textos narrativos, líricos e informativos, diferenciando sus características. Elaboración de talleres. Señalar en imágenes los elementos del proceso de comunicación.	Pruebas escritas y orales Consultas, talleres, tutorías, exposiciones, maquetas. Lectura y escritura de textos cortos Exposiciones de diferentes temáticas (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).	Consultas acerca de temas relacionados con el área. Socialización de las consultas. Lectura de textos de su agrado.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 108 de 108	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Cuarto

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al finalizar el grado cuarto los estudiantes deberán desarrollar las habilidades comunicativas y adquirir las competencias básicas del área.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer textos literarios analizando los elementos que los constituyen.

GRADO CUARTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, nombres,	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 109 de 109

		pronombres, entre otros) y ortográficos.		SEMÁNTICO	Seleccionalos mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enunciación, cierre o conducción) atendiendo el tema central.	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.
				SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 110 de 110	

GRADO CUARTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	<p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
					Recupera información implícita en el contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 111 de 111	

GRADO CUARTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 112 de 112

GRADO CUARTO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 113 de 113

GRADO CUARTO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 114 de 114

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO CUARTO PERIODO 3 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	El contexto de producción de un texto. El párrafo y sus clases. Técnicas grupales de expresión oral. Textos literarios. La exposición: Características y condiciones para hacerla. Género dramático y sus características y elementos constitutivos. Organizadores gráficos: el mapa mental, conceptual, línea de tiempo. Texto dramático: historia del teatro, teatro de títeres y creación de obra dramática. Texto argumentativo: Artículo de opinión.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 115 de 115

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
NIVELACIONES	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACIÓN
<p>Las nivelaciones como lo establece la ley se harán durante el período, con Creación de textos escritos cumpliendo con las pertinentes reglas para la redacción de estos.</p> <p>Elaboración de talleres.</p> <p>Respuesta a preguntas relacionadas con las temáticas trabajadas.</p> <p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.</p> <p>Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Talleres de nivelación.</p> <p>Producción de textos.</p>	<p>Al final del segundo y del cuarto período</p> <p>Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego se hará evaluación escrita de sustentación.</p>	<p>Pruebas escritas y orales</p> <p>Consultas, talleres, tutorías, exposiciones, maquetas.</p> <p>Lectura y escritura de textos cortos</p> <p>Exposiciones de diferentes temáticas.</p>	<p>Establecer actividades dentro del aula de clase para que con la colaboración de estudiantes (tutores) den el acompañamiento para la solución a las dificultades que presentan.</p> <p>Socialización de talleres.</p> <p>Consultas acerca de temas relacionados con el área.</p> <p>Socialización de las consultas.</p> <p>Lectura de textos de su agrado.</p> <p>Padrinazgos.</p> <p>Tutorías en tiempo extra curricular.</p>

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 116 de 116	

GRADO QUINTO.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 hora

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al finalizar el grado quinto los estudiantes afianzarán las habilidades comunicativas y aplicarán las competencias básicas del área.

OBJETIVO PERIODO: Producir textos orales y escritos, empleando un procedimiento estratégico para su elaboración.

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las	ESCRITO	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 117 de 117	

	siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	características del interlocutor y las exigencias del contexto.		SEMÁNTICO	Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enunciación, cierre o conducción) atendiendo el tema central.	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.
					Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 118 de 118

GRADO QUINTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
					Recupera información implícita en el contenido del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 119 de 119

GRADO QUINTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica ideas puntuales del texto
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 120 de 120	

GRADO QUINTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.
	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 121 de 121

GRADO QUINTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 122 de 122

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO QUINTO PERIODO 1 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Análisis literario del texto narrativo: novela, la biografía y autobiografía. Producción de textos: narrativos, líricos y dramáticos Comparación en semejanzas y diferencias de las diferentes tipologías textuales. Sistema de comunicación y sus elementos. Condiciones y características Características y normas en el proceso de interlocución con los otros (diálogo, conversación) Principios de la comunicación
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 123 de 123

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 5 hora **META DE LA ASIGNATURA POR s**

GRADO: (se repite todos los períodos) Los niños y niñas de quinto al terminar el año lectivo se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

OBJETIVO PERIODO: Analizar diferentes tipologías textuales utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

GRADO QUINTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (Concordancia, tiempos verbales, nombres,	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.
		SEMÁNTICO		Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enunciación, cierre o conducción) atendiendo el tema central.	Elige los elementos lingüísticos que ayudan a ordenar y estructurar el texto.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 124 de 124

		pronombres, entre otros) y ortográficos.		SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica el armazón o estructura del texto.
--	--	--	--	------------	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 125 de 125

GRADO QUINTO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
					Recupera información implícita en el contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 126 de 126	

GRADO QUINTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 127 de 127

GRADO QUINTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 128 de 128	

GRADO QUINTO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 129 de 129

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO QUINTO PERIODO 2 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Textos informativos, características y ejercicio escritural. Lectura a partir de las diferentes señales, símbolos o portadores de textos. Ejemplos de tipología textual, textos de literatura médica, de boletines informativos. Organizadores conceptuales: Iconos, signos y señales Lenguaje gráfico, de señas, corporal. Producción de textos: el informe, las memorias, y la reseña Medios de comunicación: concepto, origen y clasificación. Características del texto informativo: El reportaje.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p>	
<p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 130 de 130	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Quinto

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite en todos los períodos) Los niños y niñas de quinto al terminar el año lectivo se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

OBJETIVO PERIODO: Comparar textos narrativos, líricos y dramáticos; teniendo en cuenta sus elementos constitutivos.

GRADO QUINTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Organizo mis ideas para producir un texto oral., teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 131 de 131

	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditoria al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 132 de 132	

GRADO QUINTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita en el contenido del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
					Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en el texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 133 de 133

GRADO QUINTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza a l posible enunciatario del texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 134 de 134

GRADO QUINTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita del contenido del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 135 de 135

GRADO QUINTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 136 de 136

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO QUINTO PERIODO 3 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Manejo de la estructura sintáctica en el texto escrito. Códigos comunicativos: Pantomima, mimos, cine mudo, lectura de imágenes y otras formas de comunicación no verbal. Técnicas de trabajo grupal: Debate, Mesa redonda y Entrevista Normas para una buena comunicación. Roles de los sujetos que intervienen en el acto comunicativo Organizadores gráficos Géneros literarios: Textos narrativos, líricos y Dramáticos. Clasificación, ejemplos, estructura y características Sistema de articulación en la producción de la voz humana. Uso de los signos de puntuación
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 137 de 137

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
NIVELACIONES	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACIÓN
<p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.</p> <p>Así como a los estudiantes que ingresan en el transcurso del año lectivo procurando que todos los estudiantes vayan manejando los aprendizajes básicos establecidos.</p> <p>Para ello se realizarán talleres, lecturas. Consultas y tutorías.</p>	<p>Se aplicarán para los tres periodos académicos, una semana después de haber entregado el informe académico.</p> <p>Los estudiantes tendrán la oportunidad de recuperar 1o, 2o y 3er período, para ello se hará una prueba escrita que tendrá un valor del 100%. Los docentes al finalizar cada período darán a conocer a los estudiantes a través del blog, página web el material de apoyo para que los estudiantes se preparen para presentar la prueba de recuperación. Los estudiantes tendrán la oportunidad de resolver en las clases, en las tutorías extra clase, las dudas, inquietudes frente al material de apoyo.</p>	<p>Lectura personal de diferentes textos.</p> <p>Escritura espontánea de textos leídos y experiencias vividas con ilustraciones.</p> <p>Consultas y exposiciones</p> <p>Solución de págs de textos del MEN</p>	<p>Asignación de lecturas más avanzadas de acuerdo al nivel.</p> <p>Elaboración de mapa conceptuales, carteleras y exposiciones para explicar temáticas de su interés relacionadas con lo trabajado en las clases.</p> <p>Lectura y solución de páginas de los textos del MEN con actividades más avanzadas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 138 de 138	

GRADO SEXTO

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado. Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión de textos de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer e identificar la estructura de los textos.

GRADO SEXTO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 139 de 139

				SINTÁCTICO	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto.</p>
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>ESCRITOR</p>	PRAGMÁTICO	<p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación de comunicación particular.</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditoria al que se dirige un texto.</p>	
			SEMÁNTICO	<p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p>	
			SINTÁCTICO	<p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elige los conectores y marcas textuales que permiten das cohesión a las ideas.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 140 de 140	

GRADO SEXTO /PERIODO 1 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.	
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?	
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.	
			Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
						Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 141 de 141

GRADO SEXTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	TRADICIÓN ORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.		LECTOR	SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.
			SINTÁCTICO		Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 142 de 142

GRADO SEXTO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicaciones cotidianas.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
	SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito. Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.		Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido. Elabora un plan textual para producir un texto.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 143 de 143

	emplean el lenguaje verbal.	producciones verbales. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.		SINTÁCTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
--	-----------------------------	---	--	------------	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 144 de 144	

GRADO SEXTO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 145 de 145

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SEXTO PERIODO 1 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Acentuación palabras, Agudas, Graves Esdrújulas Signos de puntuación: el punto, Ortografía: Usos de la B y V Estructura gramatical: El sustantivo, el adjetivo, las preposiciones, el adverbio. Uso de la B y V; Signos de puntuación: la coma, Signos de puntuación: los dos puntos, punto y coma La tradición oral. Los mitos y las Leyendas Género narrativo: El cuento.

Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 146 de 146	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión de textos de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer y enriquecer la tipología textual.

GRADO SEXTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Defino una temática para la producción de un texto (de acuerdo con la tipología textual sugerida). Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto (de acuerdo con la tipología textual sugerida). Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión de mi texto. (de acuerdo con la tipología textual sugerida).	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 147 de 147	

GRADO SEXTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 148 de 148

GRADO SEXTO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.	TRADICIÓNORAL	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	LECTOR	SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 149 de 149	

GRADO SEXTO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona información verbal y no verbal
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.
	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 150 de 150	

GRADO SEXTO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicaciones cotidianas.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 151 de 151

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SEXTO PERIODO 2 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	El folclor: Fábulas, coplas, adivinanzas, acertijos, refranes y dichos populares. Estructura gramatical: El verbo y Tipología textual: El texto narrativo Sinónimos y antónimos. Figuras literarias: Personificación o prosopopeya. La toma de apuntes La carta, el correo electrónico. La oración simple. El párrafo. Ortografía: Uso de la m antes de p y b. Tipología textual: El texto Informativo.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 152 de 152	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Sexto

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. **OBJETIVO**

PERIODO: Leer y comprender novelas cortas.

GRADO SEXTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal... y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 153 de 153

GRADO SEXTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 154 de 154	

GRADO SEXTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	TRADICIÓN ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.
	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	LECTOR			Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 155 de 155

GRADO SEXTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Recopilo en mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
				PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	ESCRITOR	SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 156 de 156

GRADO SEXTO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que Permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 157 de 157

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SEXTO PERIODO 3 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>Género narrativo: La novela Características de la novela Clases de novela. Usos de la C, S y Z. Géneros literarios: narrativo, épico (la epopeya, lírico y dramático. La escritura El resumen. Producción del sonido articulado. Figuras literarias: Símil o comparación Hipótesis predictivas. La oralidad; la exposición, técnicas de discusión y exposición grupal, (la mesa redonda y el panel).</p>
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 158 de 158

GRADO SÉPTIMO

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado. Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

OBJETIVO PERIODO: Identificar las estructuras de los géneros.

GRADO SÉPTIMO/PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
	Prozco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 159 de 159	

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica el armazón o estructura del texto.
					Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>		Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA		Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR		Página 160 de 160

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 1 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	TRADICIÓN ORAL	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
	LECTOR	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	SINTÁCTICO		Identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica el armazón o estructura del texto.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 161 de 161	

GRADO / PERIODO 1 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
					SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc., en la configuración del sentido de un texto.
	ESCRITOR	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas,	PRAGMÁTICO		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.	
			SEMÁNTICO		Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 162 de 162


		escultóricas, arquitectónicas, entre otras.			SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto.
--	--	---	--	--	------------	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 163 de 163	

GRADO SÉPTIMO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al enunciador del texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.	Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 164 de 164

				SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto.
--	--	--	--	------------	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 165 de 165

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SÉPTIMO PERIODO 1 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Literatura de ciencia ficción. Figuras literarias: la metáfora. Signos de puntuación: Los puntos suspensivos, el punto y coma; la función de la diéresis. Las palabras según el acento. La oración: clases de predicado (verbal, nominal). El grupo nominal: sujeto y el predicado. La oración Compuesta: subordinada Figuras literarias: La elipsis Tipos de Narrador y sus elementos. El resumen. Medios de Comunicación Masiva. Estructura gramatical: El adjetivo (comparativo y superlativo). Reseñas críticas.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p>	
<p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 166 de 166	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

OBJETIVO PERIODO: Identificar textos autobiográficos, científicos y líricos y reconocer los elementos semánticos y gramaticales en la lectoescritura.

GRADO SÉPTIMO/PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la a la situación de comunicación.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la a la situación de comunicación. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Defino una temática para la producción de un texto narrativo. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 167 de 167

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 168 de 168	

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 2 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA		
			PROCESO	COMPONENTE			
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.	TRADICIÓN ORAL	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	LECTOR		SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 169 de 169	

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 2 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.
					SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.
	ESCRITOR	Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas	PRAGMÁTICO		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la a la situación de comunicación.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la a la situación de comunicación. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.	
			SEMÁNTICO		Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 170 de 170

		cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.			SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
--	--	--	--	--	------------	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 171 de 171

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al enunciador del texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 172 de 172

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SÉPTIMO PERIODO 2 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	La novela de aventuras. Tipología textual: El texto dialogado. Figuras literarias: La anáfora. La tilde diacrítica. El grafiti. La noticia. El texto escrito: características formales. El verbo según su significado: transitivos, intransitivos, copulativos, reflexivos, recíprocos y auxiliares. Los signos de puntuación: Las comillas Conjunciones subordinantes: informativas, causales, temporales, finales, condicionales, consecutivas, concesivas.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p>	
<p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 173 de 173	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Séptimo

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer diferentes tipos de textos y aprender a elaborar diversos instrumentos para la recopilación de información.

GRADO SÉPTIMO/PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciadore de un texto, a partir de la situación de comunicación. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas,	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 174 de 174

		consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).				
--	--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 175 de 175	

GRADO SÉPTIMO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	LECTOR	PRAGMÁTICO	A PRENDIZAJE	
				SEMÁNTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 176 de 176	

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 3 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	TRADICIÓN ORAL	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al enunciador del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	LECTOR	SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 177 de 177	

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 3 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
					SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
	ESCRITOR	Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	PRAGMÁTICO		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.	
			SEMÁNTICO		Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.	
			SINTÁCTICO		Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 178 de 178	

GRADO SÉPTIMO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 179 de 179

				SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
--	--	--	--	------------	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 180 de 180

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO SÉPTIMO PERIODO 3 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	El lenguaje de los gestos. La mímica, la expresión facial. Estructura y elementos de la narración autobiográfica. Los signos de puntuación: El paréntesis. Técnicas Narrativas. El monólogo. El lexema y el morfema, afijos, sufijos y prefijos Campo léxico y campo semántico. El cambio semántico. Figuras literarias: Onomatopeya e hipérbaton. Las redes sociales. Medios de comunicación masiva: el cine y la televisión. Tipología textual: El Texto Instructivo. La comunicación asertiva.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 181 de 181

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
NIVELACIONES	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACION
<p>Los refuerzos como lo establece la ley se harán durante el período, con trabajo en equipo, explicaciones más minuciosas y oportunidad de presentación nuevamente de actividades de afianzamiento hechas en casa y clase. La nivelación para estudiantes nuevos partirá de un diagnóstico: Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo con las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico).</p> <p>El refuerzo entonces es constante, se realiza a través de la flexibilización en el tiempo de entrega, las oportunidades de realizar el trabajo de nuevo y mejor, la posibilidad de volver a explicar lo que no se comprendió a través de la socialización de pruebas y ejercicios, así como la revisión en el tablero de lo que no se alcanzó a asimilar de manera adecuada.</p> <p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.</p> <p>Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Talleres de nivelación.</p>	<p>Al final del segundo y del tercer período Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego evaluación escrita de sustentación.</p> <p>La recuperación se realiza a través de un taller de comprensión lectora, mediante el cual se asignan tipos de textos y diferentes actividades relacionadas con las temáticas vistas en los periodos a recuperar. Estas actividades deberán ser certificadas por las firmas del acudiente, así como la lectura en casa de los textos.</p> <p>Al devolver el taller, el estudiante deberá sustentar lo realizado y deberá hacer un ejercicio de escritura creativa donde se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción y, por supuesto, la creatividad.</p>	<p>Visualización de videos. (Proyecto gestión de las TIC).</p> <p>Lectura extra-clase de textos de literatura.</p> <p>Visualización de películas e imágenes relacionadas con los periodos históricos y literarios.</p> <p>Realización de actividades creativas alrededor de los textos literarios leídos. (Proyecto de INCLUSIÓN) (Proyecto PILEO).</p> <p>Exposición de libros de literatura leídos extra-clase (voluntario).</p>	<p>Recomendación para alumnos avanzados de: películas, libros, etc.</p> <p>Se brinda la posibilidad de exponer a los compañeros en clase, libros que los estudiantes lean por fuera del contexto escolar, para desarrollar en los demás empatía y motivación hacia la lectura desde los pares y en los estudiantes que tienen hábitos lectores desarrollados, así como habilidades comunicativas específicas, valorar y estimular estos procesos.</p> <p>Se estimula los nuevos aprendizajes e información dando puntos de participación a los estudiantes que traigan esto a las clases.</p> <p>Padrinazgos.</p> <p>Tutorías en tiempo extracurricular.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 182 de 182

Producción de textos.			
-----------------------	--	--	--

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 183 de 183

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Octavo

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión, interpretación, producción y posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

OBJETIVO PERIODO: Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.

GRADO OCTAVO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.		ESCRITOR	SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversa necesidades comunicativas.
					SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 184 de 184	

GRADO OCTAVO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		A PRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
					Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 185 de 185	

GRADO OCTAVO / PERIODO 1 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de lo textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 186 de 186	

GRADO OCTAVO / PERIODO 1 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
					SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
	ESCRITOR	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.	PRAGMÁTICO		Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	
			SEMÁNTICO		Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 187 de 187

					SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.
--	--	--	--	--	------------	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN
“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”

Código:
GPA-DF-FO-05

GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA

Versión: 01

PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Página 188 de 188

GRADO OCTAVO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
				SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, la organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas, atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 189 de 189

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO OCTAVO PERIODO 1 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura Precolombina, del Descubrimiento y la Conquista: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Los textos narrativos: Mito y Leyenda. Usos del punto. Tipología textual: El texto expositivo. La homonimia Palabras homófonas y parónimas. Figuras literarias: Onomatopeya, polifonía, retruécano y topografía. La historieta, el cómic y el aviso publicitario. Lengua oral y lengua escrita. Complementos del verbo. Clases de oraciones: coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas. Las grafías z y d al final de una palabra.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 190 de 190	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Octavo

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión, interpretación, producción posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información

OBJETIVO PERIODO: Identificar la estructura del género narrativo produciendo textos que lo ejemplifiquen a partir de informaciones generadas en medios de comunicación masiva como la internet.

GRADO OCTAVO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
		Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.		SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Reorganiza las ideas de un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 191 de 191

GRADO OCTAVO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		A PRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee.
					Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 192 de 192	

GRADO OCTAVO / PERIODO 2 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita en el contenido del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 193 de 193	

GRADO OCTAVO / PERIODO 2 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
					SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
					SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
	ESCRITOR	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humana que las produjeron.	PRAGMÁTICO		Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	
			SEMÁNTICO		Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 194 de 194

GRADO OCTAVO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y proósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 195 de 195

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO OCTAVO PERIODO 2 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Los neologismos. Figuras Literarias: Polifonía y retruécano. La internet. Contexto histórico, sociocultural y literario de la Literatura de la Colonia y la Independencia, del Romanticismo y el costumbrismo en Colombia: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. El párrafo y clases de párrafo. Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones reflexivas y recíprocas. Oración Compuesta Coordinada y subordinada. Las grafías r y rr Las grafías z y s. Las grafías g y j antes de e, i. Los dos puntos. La cacofonía. Tipología textual: El texto informativo, el texto argumentativo.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 196 de 196	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: Octavo

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión, interpretación, producción posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información. Comprensión, interpretación, producción posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información

OBJETIVO PERIODO: Reconocer las características de un texto expositivo teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, y pragmáticas para su producción, asumir una posición crítica para argumentar en diferentes actos comunicativos.

GRADO OCTAVO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que permite abordar un tema.
	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Reorganiza las ideas de un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 197 de 197	

GRADO OCTAVO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	LECTOR	PRAGMÁTICO	A PRENDIZAJE	
				Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.	
				SEMÁNTICO	A PRENDIZAJE	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
				Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.	
SINTÁCTICO	A PRENDIZAJE	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 198 de 198	

GRADO OCTAVO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o las costumbres de un personaje. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 199 de 199	

GRADO OCTAVO / PERIODO 3 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
					SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
	ESCRITOR	Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	PRAGMÁTICO		Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	
			SEMÁNTICO		Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 200 de 200	

GRADO OCTAVO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce para construir el sentido global del texto.	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos líneas que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 201 de 201

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO OCTAVO PERIODO 3 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Figuras Literarias: sinestesia, aliteración, prosopografía. Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura del Modernismo y Literatura vanguardista en Colombia: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura del boom latinoamericano y de la Literatura contemporánea en Colombia: Autores, obras, géneros literarios, recursos y temas. El uso de las mayúsculas. Los prefijos y sufijos. Palabras simples, compuestas y derivadas. Biografía y autobiografía. El Debate. La Entrevista. Los protocolos, las actas, las relatorías, el informe.

Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 202 de 202

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
NIVELACIONES	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACION
<p>Los refuerzos como lo establece la ley se harán durante el período, con trabajo en equipo, explicaciones más minuciosas y oportunidad de presentación nuevamente de actividades de afianzamiento hechas en casa y clase. La nivelación para estudiantes nuevos partirá de un diagnóstico: Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo con las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico).</p> <p>El refuerzo entonces es constante, se realiza a través de la flexibilización en el tiempo de entrega, las oportunidades de realizar el trabajo de nuevo y mejor, la posibilidad de volver a explicar lo que no se comprendió a través de la socialización de pruebas y ejercicios, así como la revisión en el tablero de lo que no se alcanzó a asimilar de manera adecuada.</p> <p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.</p> <p>Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Talleres de nivelación.</p> <p>Producción de textos.</p>	<p>Al final del segundo y del tercer período Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego evaluación escrita de sustentación.</p> <p>La recuperación se realiza a través de un taller de comprensión lectora, mediante el cual se asignan tipos de textos y diferentes actividades relacionadas con las temáticas vistas en los periodos a recuperar. Estas actividades deberán ser certificadas por las firmas del acudiente, así como la lectura en casa de los textos.</p> <p>Al devolver el taller, el estudiante deberá sustentar lo realizado y deberá hacer un ejercicio de escritura creativa donde se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción y, por supuesto, la creatividad.</p>	<p>Visualización de videos. (Proyecto gestión de las TIC).</p> <p>Lectura extra-clase de textos de literatura.</p> <p>Visualización de películas e imágenes relacionadas con los periodos históricos y literarios.</p> <p>Realización de actividades creativas alrededor de los textos literarios leídos. (Proyecto de INCLUSIÓN) (Proyecto PILEO).</p> <p>Exposición de libros de literatura leídos extra-clase (voluntario).</p>	<p>Recomendación para alumnos avanzados de: películas, libros, etc. Se brinda la posibilidad de exponer a los compañeros en clase, libros que los estudiantes lean por fuera del contexto escolar, para desarrollar en los demás empatía y motivación hacia la lectura desde los pares y en los estudiantes que tienen hábitos lectores desarrollados, así como habilidades comunicativas específicas, valorar y estimular estos procesos.</p> <p>Se estimula los nuevos aprendizajes e información dando puntos de participación a los estudiantes que traigan esto a las clases.</p> <p>Padrinazgos.</p> <p>Tutorías en tiempo extracurricular.</p>

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 203 de 203

NOVENO

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado. Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: NOVENO

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta autores y obras de la literatura Latinoamericana.

OBJETIVO POR PERÍODO: Comprender e interpretar los diferentes tipos de texto presentes en el origen de la literatura.

GRADO NOVENO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito a las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.		ESCRITOR	SEMÁNTICO	selecciona línea de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.
			SINTÁCTICO		Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 204 de 204	

GRADO NOVENO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 205 de 205	

GRADO NOVENO / PERIODO 1 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información explícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 206 de 206	

GRADO NOVENO / PERIODO 1 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
					SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género en específico.
	ESCRITOR	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.	PRAGMÁTICO		Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	
			SEMÁNTICO		Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 207 de 207

					SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.
--	--	--	--	--	------------	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 208 de 208

GRADO NOVENO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y proósitos de los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
				SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, la organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas, atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 209 de 209

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO NOVENO PERIODO 1 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura prehipánica, conquista, independencia en latinoamérica: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Comprensión lectora Figuras literarias en contexto. Producción de textos en contexto. Signos que limitan enunciados (aclarar): el punto, el cierre de interrogación, el cierre de admiración, los puntos suspensivos. Textos discontinuos. Ordenadores gráficos (mapa mental). Precisión gramatical: sino, si no, Demás, además, cerca, acerca. Tipología textual: el texto histórico.

Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 210 de 210

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta autores y obras de la literatura Latinoamericana.

OBJETIVO POR PERÍODO: Comprender la intencionalidad de los textos representativos de la literatura de la época para fortalecer el pensamiento crítico y creativo.

GRADO NOVENO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
					APRENDIZAJE	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en una situación de comunicación	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.
	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto. Identifica el tipo de texto que debe escribir.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 211 de 211	

GRADO NOVENO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		A PRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que le lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
				SINTÁCTICO	Recupera información explícita de la organización, tejido y componentes de los textos	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 212 de 212

GRADO NOVENO / PERIODO 2 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 213 de 213	

GRADO NOVENO / PERIODO 2 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Utilizo estrategias para la búsqueda organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
					SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el tema. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
					SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
	ESCRITOR)	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	PRAGMÁTICO		Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	
SEMÁNTICO			Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar el tema.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 214 de 214	

GRADO NOVENO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
					APRENDIZAJE	
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 215 de 215

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO NOVENO PERIODO 2 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura del Realismo, Romanticismo y Modernismo latinoamericano: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Coherencia y cohesión (recursos para la cohesión). Figuras literarias en contexto Textos discontinuos. Ordenadores gráficos (mapa conceptual, cuadro comparativo). Tipología textual: el texto argumentativo (El ensayo) Proyecto de investigación (normas APA). Elementos de enlace, conectores.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 216 de 216	

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA **GRADO:** NOVENO **PERIODO:** TERCERO **INTENSIDAD HORARIA:** 5 HORAS.

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta autores y obras de la literatura Latinoamericana.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer en las obras y los textos que lee la intencionalidad, las estructuras formales y el sentido que proporciona en los diferentes actos comunicativos.

GRADO NOVENO / PERIODO 3 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Prevé temas contenidos ideas anunciados, para producir textos que correspondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	ESCRITOR	SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructura el que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 217 de 217	

GRADO NOVENO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. HP
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que le lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido
				SINTÁCTICO	Estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 218 de 218	

GRADO NOVENO / PERIODO 3 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Identifico los recursos del lenguaje empleado por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al posible enunciatario del texto. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 219 de 219	

GRADO NOVENO / PERIODO 3 DE 3								
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA					
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA		
			PROCESO	COMPONENTE				
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	<p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p> <p>Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p>	LECTOR	(para ambos enunciados identificadores)	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.	
					SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el tema. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.	
					SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.	
	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	<p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo. particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
						SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito..



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 220 de 220

GRADO NOVENO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 221 de 221

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO NOVENO PERIODO 3 DE 3	
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico, sociocultural de la literatura de Vanguardia, del Boom y de la época contemporánea: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Texto argumentativo. Debates y foros. Reseña como tipo de texto. Organizadores gráficos. Creación de contenido digital. Arcaísmos y neologismos. Figuras Literarias: analogía, ironía y sarcasmo.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 222 de 222

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
NIVELACIONES	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACION
<p>Los refuerzos como lo establece la ley se harán durante el período, con trabajo en equipo, explicaciones más minuciosas y oportunidad de presentación nuevamente de actividades de afianzamiento hechas en casa y clase. La nivelación para estudiantes nuevos partirá de un diagnóstico: Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo con las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico).</p> <p>El refuerzo entonces es constante, se realiza a través de la flexibilización en el tiempo de entrega, las oportunidades de realizar el trabajo de nuevo y mejor, la posibilidad de volver a explicar lo que no se comprendió a través de la socialización de pruebas y ejercicios, así como la revisión en el tablero de lo que no se alcanzó a asimilar de manera adecuada.</p> <p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.</p> <p>Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Talleres de nivelación.</p> <p>Producción de textos.</p>	<p>Al final del segundo y del tercer período</p> <p>Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego evaluación escrita de sustentación.</p> <p>La recuperación se realiza a través de un taller de comprensión lectora, mediante el cual se asignan tipos de textos y diferentes actividades relacionadas con las temáticas vistas en los periodos a recuperar. Estas actividades deberán ser certificadas por las firmas del acudiente, así como la lectura en casa de los textos.</p> <p>Al devolver el taller, el estudiante deberá sustentar lo realizado y deberá hacer un ejercicio de escritura creativa donde se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción y, por supuesto, la creatividad.</p>	<p>Visualización de videos. (Proyecto gestión de las TIC).</p> <p>Lectura extra-clase de textos de literatura.</p> <p>Visualización de películas e imágenes relacionadas con los periodos históricos y literarios.</p> <p>Realización de actividades creativas alrededor de los textos literarios leídos. (Proyecto de INCLUSIÓN) (Proyecto PILEO).</p> <p>Exposición de libros de literatura leídos extra-clase (voluntario).</p>	<p>Recomendación para alumnos avanzados de: películas, libros, etc.</p> <p>Se brinda la posibilidad de exponer a los compañeros en clase, libros que los estudiantes lean por fuera del contexto escolar, para desarrollar en los demás empatía y motivación hacia la lectura desde los pares y en los estudiantes que tienen hábitos lectores desarrollados, así como habilidades comunicativas específicas, valorar y estimular estos procesos.</p> <p>Se estimula los nuevos aprendizajes e información dando puntos de participación a los estudiantes que traigan esto a las clases.</p> <p>Padrinazgos.</p> <p>Tutorías en tiempo extracurricular.</p>

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 223 de 223	

DÉCIMO

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 6 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

OBJETIVO PERIODO: Reconocer las características de la literatura española de la Edad Media y del Renacimiento como parte fundamental del desarrollo de la literatura y de la lengua española.

GRADO DÉCIMO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 224 de 224	

GRADO DÉCIMO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 225 de 225	

GRADO DÉCIMO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 226 de 226	

GRADO DÉCIMO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	LECTOR ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.			Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 227 de 227

GRADO DÉCIMO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 228 de 228

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO DÉCIMO PERIODO 1 DE 3		
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS	
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico de la literatura española desde la Edad Media a la literatura Barroca: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Las raíces griegas y latinas El uso de prefijos griegos y latinos Origen y evolución. Origen y evolución del castellano El teatro del siglo XVII Los fenómenos semánticos: los eufemismos, disfemismos y los cultismos. El discurso político. El reportaje y su estructura.	JORNADA ÚNICA Tipología textual Géneros literarios. Lectura crítica. Análisis textual. Análisis del discurso. Marcadores discursivos. Habilidades comunicativas. Competencias del lenguaje. Debates.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p>		
<p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 229 de 229

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 6 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

OBJETIVO PERIODO: Comprobar en los estudiantes la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura universal y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual.

GRADO DÉCIMO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 230 de 230

GRADO DÉCIMO / PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 231 de 231

GRADO DÉCIMO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 232 de 232	

GRADO DÉCIMO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	LECTOR ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.			Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 233 de 233

GRADO DÉCIMO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 234 de 234	

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO DÉCIMO PERIODO 2 DE 3		
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS	
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico de la literatura española del Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo y Modernismo: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Literatura medieval, Las progresiones temáticas Las superestructuras de los textos y las estructuras de los párrafos El ensayo La reseña La novela experimental y la influencia latinoamericana	JORNADA ÚNICA Tipología textual. Géneros literarios. Lectura crítica. Análisis textual. Análisis del discurso. Marcadores discursivos Habilidades comunicativas. Competencias del lenguaje. Debates.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 235 de 235	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 6 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

OBJETIVO PERIODO: Utilizar las habilidades argumentativas adquiridas estableciendo relaciones con el entorno en el cual se desarrolla, asumiendo una valoración crítica que contribuya en la solución de problemas.

GRADO DÉCIMO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 236 de 236

GRADO DÉCIMO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 237 de 237

GRADO DÉCIMO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p> <p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p>	<p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p> <p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 238 de 238	

GRADO DÉCIMO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Analizo los ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	LECTOR ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 239 de 239

	<p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>			<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p>	<p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</p>
--	---	---	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 240 de 240	

GRADO DÉCIMO /PERIODO 3 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	LECTOR	ESCRITOR	ORAL	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
							Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
							Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 241 de 241

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO DÉCIMO PERIODO 3 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS	
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico de la literatura española de las Vanguardias, Generación del 98 y del 27, de la época Contemporánea: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Medios de comunicación y manipulación mediática Las redes sociales El dialecto Las isoglosas o las fronteras dialectales Los recursos de redacción La entrevista Los conectores textuales La literatura de la postguerra y contemporánea en España	JORNADA ÚNICA Tipología textual Géneros literarios. Lectura crítica. Análisis textual. Análisis del discurso. Marcadores discursivos. Habilidades comunicativas. Competencias del lenguaje. Debates.

Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 242 de 242

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
NIVELACIONES	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACION
<p>Los refuerzos como lo establece la ley se harán durante el período, con trabajo en equipo, explicaciones más minuciosas y oportunidad de presentación nuevamente de actividades de afianzamiento hechas en casa y clase. La nivelación para estudiantes nuevos partirá de un diagnóstico: Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo con las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico).</p> <p>El refuerzo entonces es constante, se realiza a través de la flexibilización en el tiempo de entrega, las oportunidades de realizar el trabajo de nuevo y mejor, la posibilidad de volver a explicar lo que no se comprendió a través de la socialización de pruebas y ejercicios, así como la revisión en el tablero de lo que no se alcanzó a asimilar de manera adecuada.</p> <p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.</p> <p>Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Talleres de nivelación.</p> <p>Producción de textos.</p>	<p>Al final del segundo y del tercer período</p> <p>Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego evaluación escrita de sustentación.</p> <p>La recuperación se realiza a través de un taller de comprensión lectora, mediante el cual se asignan tipos de textos y diferentes actividades relacionadas con las temáticas vistas en los periodos a recuperar. Estas actividades deberán ser certificadas por las firmas del acudiente, así como la lectura en casa de los textos.</p> <p>Al devolver el taller, el estudiante deberá sustentar lo realizado y deberá hacer un ejercicio de escritura creativa donde se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción y, por supuesto, la creatividad.</p>	<p>Visualización de videos. (Proyecto gestión de las TIC).</p> <p>Lectura extra-clase de textos de literatura.</p> <p>Visualización de películas e imágenes relacionadas con los periodos históricos y literarios.</p> <p>Realización de actividades creativas alrededor de los textos literarios leídos. (Proyecto de INCLUSIÓN) (Proyecto PILEO).</p> <p>Exposición de libros de literatura leídos extra-clase (voluntario).</p>	<p>Recomendación para alumnos avanzados de: películas, libros, etc. Se brinda la posibilidad de exponer a los compañeros en clase, libros que los estudiantes lean por fuera del contexto escolar, para desarrollar en los demás empatía y motivación hacia la lectura desde los pares y en los estudiantes que tienen hábitos lectores desarrollados, así como habilidades comunicativas específicas, valorar y estimular estos procesos.</p> <p>Se estimula los nuevos aprendizajes e información dando puntos de participación a los estudiantes que traigan esto a las clases.</p> <p>Padrinazgos.</p> <p>Tutorías en tiempo extracurricular.</p>

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 243 de 243	

UNDÉCIMO

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado. Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: UNDÉCIMO

PERIODO: 1

INTENSIDAD HORARIA: 6 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

OBJETIVO PERIODO: Escribir textos de diversa índole atendiendo a las normas de presentación de trabajos escritos.

GRADO UNDÉCIMO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

GRADO UNDÉCIMO / PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 245 de 245

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 246 de 246	

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	LECTOR/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.			Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 247 de 247	

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Versión: 01
Página 248 de 248

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO DÉCIMO PERIODO 1 DE 3

FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS	
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico de la literatura Clásica, Medieval y Renacenista: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Lectura crítica Producción textual: creaciones literarias y la autobiografía El grafito y el tag La sociedad de la información Signos en la publicidad Las desinencias verbales y las elipsis La cinematografía Música y poesía La caricatura política La filosofía del lenguaje	JORNADA ÚNICA Tipología textual Géneros literarios. Lectura crítica. Análisis textual. Análisis del discurso. Marcadores discursivos. Habilidades comunicativas. Competencias del lenguaje. Debates.

Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 249 de 249	

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: UNDÉCIMO

PERIODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 6 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

OBJETIVOS PERIODO: Asumir una posición crítica frente a los textos que lee. Construir textos argumentativos tipo ensayo.

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 250 de 250	

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 251 de 251	

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 2 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	LECTOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 252 de 252

GRADO UNDÉCIMO / PERIODO 2 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	LECTOR ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.			Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 253 de 253	

GRADO UNDÉCIMO / PERIODO 2 DE 3								
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA					
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA		
			PROCESO	COMPONENTE				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	LECTOR	ESCRITOR	ORAL	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
							Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
							Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 254 de 254

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO UNDÉCIMO PERIODO 2 DE 3		
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS	
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico de la literatura del Romanticismo, Realismo, Naturalismo y Costumbrismo Universal: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Lectura crítica Donde, adonde, a donde, abajo, debajo Conectores causales y consecutivos La neurolingüística Mi hoja de vida La entrevista de trabajo Organizadores gráficos.	JORNADA ÚNICA Tipología textual Géneros literarios. Lectura crítica. Análisis textual. Análisis del discurso. Marcadores discursivos. Habilidades comunicativas. Competencias del lenguaje. Debates.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p> <p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 255 de 255	

GRADO UNDÉCIMO

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: UNDÉCIMO

PERIODO: 3

INTENSIDAD HORARIA: 6 horas

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

OBJETIVO PERIODO: Comprender las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	ORAL	ESCRITOR	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 256 de 256

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
					Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	ORLA/ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 258 de 258	

GRADO UNDÉCIMO / PERIODO 3 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Analizo los ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	LECTOR ESCRITOR	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce las estrategias discursivas en un texto. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.			Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
					Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 259 de 259	

GRADO UNDÉCIMO /PERIODO 3 DE 3								
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA					
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA		
			PROCESO	COMPONENTE				
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	LECTOR	ESCRITOR	ORAL	PRAGMÁTICO SEMÁNTICO SINTÁCTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
							Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
							Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 260 de 260

TEMÁTICAS SUGERIDAS GRADO UNDÉCIMO PERIODO 3 DE 3		
FACTORES	TEMÁTICAS SUGERIDAS	
PRODUCCIÓN TEXTUAL COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL LITERATURA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Contexto histórico de la literatura de Vanguardia y Contemporánea Universal: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. Competencias ciudadanas: propuesta para la solución de conflictos en mi comunidad Tecnología y cambios lingüísticos La lírica antigua La lírica en Grecia Semántica del cine: El cortometraje, el largometraje, el filminuto y los videos digitales	JORNADA ÚNICA Tipología textual Géneros literarios. Lectura crítica. Análisis textual. Análisis del discurso. Marcadores discursivos. Habilidades comunicativas. Competencias del lenguaje. Debates.
<p>Las temáticas sugeridas son tan solo un pretexto para desarrollar las competencias y factores propios del área; lo que significa que no sólo pueden sino que deben ser adaptados dependiendo del contexto y de la necesidad de los estudiantes. Lo anterior permite la autonomía del docentes; adicional a esto y teniendo en cuenta que, el área de lenguaje es holística, no hay una linealidad directa entre una temática y un solo factor, porque a partir de una sola temática se pueden desarrollar procesos de 1, 2, 3, 4 o inclusive todos los factores planteados por el MEN.</p>		
<p>Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje... la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuesto en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2006).</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 261 de 261

PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA			
Nivelaciones	RECUPERACIONES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PROFUNDIZACION
<p>Los refuerzos como lo establece la ley se harán durante el período, con trabajo en equipo, explicaciones más minuciosas y oportunidad de presentación nuevamente de actividades de afianzamiento hechas en casa y clase. La nivelación para estudiantes nuevos partirá de un diagnóstico: Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico).</p> <p>El refuerzo entonces es constante, se realiza a través de la flexibilización en el tiempo de entrega, las oportunidades de realizar el trabajo de nuevo y mejor, la posibilidad de volver a explicar lo que no se comprendió a través de la socialización de pruebas y ejercicios, así como la revisión en el tablero de lo que no se alcanzó a asimilar de manera adecuada.</p> <p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.</p> <p>Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Talleres de nivelación.</p> <p>Producción de textos.</p>	<p>Al final del segundo y del cuarto período se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego evaluación escrita de sustentación.</p> <p>La recuperación se realiza a través de un taller de comprensión lectora, mediante el cual se asignan tipos de textos y diferentes actividades relacionadas con las temáticas vistas en los periodos a recuperar. Estas actividades deberán ser certificadas por las firmas del acudiente, así como la lectura en casa de los textos.</p> <p>Al devolver el taller, el estudiante deberá sustentar lo realizado y deberá hacer un ejercicio de escritura creativa donde se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción y, por supuesto, la creatividad.</p>	<p>Visualización de videos. (Proyecto gestión de las TIC).</p> <p>Lectura extra clase de textos de literatura.</p> <p>Visualización de películas e imágenes relacionadas con los periodos históricos y literarios.</p> <p>Realización de actividades creativas alrededor de los textos literarios leídos.</p> <p>Exposición de libros de literatura leídos extra-clase (voluntario).</p>	<p>Recomendación para alumnos avanzados de: películas, libros, etc. Se brinda la posibilidad de exponer a los compañeros en clase, libros que los estudiantes lean por fuera del contexto escolar, para desarrollar en los demás empatía y motivación hacia la lectura desde los pares y en los estudiantes que tienen hábitos lectores desarrollados así como habilidades comunicativas específicas, valorar y estimular estos procesos.</p> <p>Se estimula los nuevos aprendizajes e información dando puntos de participación a los estudiantes que traigan esto a las clases.</p> <p>Padrinazgos.</p> <p>Tutorías en tiempo extra curricular.</p>

LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN "Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 262 de 262

DISEÑO CURRICULAR DEL NOCTURNO 2024 (PENDIENTE)

ASIGNATURA:

GRADO: CLEI III PERIODO: PRIMERO INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer e identificar la estructura del género narrativo.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Literaria y poética	LITERATURA	El folclor: Fábulas, coplas, adivinanzas, acertijos, refranes y dichos populares. Géneros literarios: narrativo, épico (la epopeya, lírico y dramático (DBA 9 y 10). Proyecto PILEO e INCLUSIÓN). La tradición oral.	Identificación de las características de los géneros literarios.	Establecimiento de la intencionalidad de los textos escritos.	Valora distintos textos literarios.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 263 de 263

<p>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Literaria y poética</p>	<p>LITERATURA</p>	<p>Los mitos y las Leyendas (DBA9) Género narrativo: El cuento. (Proyecto de INCLUSIÓN).</p>	<p>Reconocimiento de las características del mito y la leyenda como parte de la tradición oral. Clasificación de algunos cuentos según su clase.</p>	<p>Lectura de diversos tipos de textos originados en la tradición oral.</p>	<p>Adquiere de una actitud crítica frente a la lectura de textos literarios.</p>
<p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración estableciendo nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Textual</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>(DBA1, 5,9, 10) La escritura El resumen Signos de puntuación: el punto (DBA6) Ortografía: Usos de la B y V Estructura gramatical: El sustantivo el adjetivo. (DBA7).</p>	<p>Reconocimiento de las distintas reglas ortográficas vistas.</p>	<p>Utilización de las reglas ortográficas en la construcción de sus propios textos.</p>	<p>Reconoce la importancia de realizar de manera integral los trabajos escolares.</p>
<p>Producción de textos escritos que respondan a</p>	<p>Textual</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>La oración simple. El párrafo.</p>	<p>Reconocimiento de la estructura textual de sus</p>	<p>Aplicación de las distintas reglas ortográficas vistas. Producción textos coherentes,</p>	<p>Entiende la importancia de la comunicación escrita en las relaciones humanas. Cumple con responsabilidad en la entrega en sus producciones escritas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 264 de 264

<p>necesidades específicas de comunicación.</p> <p>Comprensión e interpretación de elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Relación de manera intertextual de las obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Gramatical</p> <p>Gramatical</p> <p>Sintáctica y pragmática</p> <p>Textual Pragmática</p> <p>Textual Pragmática</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p style="text-align: center;">MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Tipología textual: El texto narrativo.</p> <p>Tipología textual: El texto informativo (DBA1) (Proyecto PILEO).</p> <p>Sinónimos y antónimos Figuras literarias: Personificación o prosopopeya (DBA8) el retrato.</p>	<p>productos escritos.</p> <p>Reconocimiento de las características de la estructura de textos narrativos.</p> <p>Reconocimiento de las características de la estructura de textos informativos.</p> <p>Identificación de la personificación, la prosopopeya y el relato como figura literaria dentro de</p>	<p>teniendo en cuenta normas sintácticas y gramaticales.</p> <p>Lectura de algunos textos narrativos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos informativos.</p> <p>Uso en sus escritos de algunas figuras literarias.</p> <p>Aplicación de la escritura correcta</p>	<p>Reconoce la importancia de realizar de manera integral los trabajos escolares.</p>
--	--	---	--	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 265 de 265

<p>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.</p> <p>Comprensión e interpretación de elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y clasificación en una tipología textual</p>	<p>Sintáctica y pragmática</p> <p>Literaria y poética</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <p>LITERATURA</p>	<p>Ortografía, Signos de puntuación, acentuación.</p> <p>Género narrativo: La novela Características de la novela Clases de novela (DBA10)</p> <p>Género literario lírico: La poesía, el lenguaje poético, el ritmo, la rima y la declamación. Género literario dramático: El teatro. (DBA9) (Proyecto PILEO).</p> <p>Tipología textual: El Texto expositivo (DBA1, 4, 11) (Proyecto PILEO).</p>	<p>algunos textos narrativos.</p> <p>Reconocimiento de las distintas reglas ortográficas vistas.</p> <p>Reconocimiento de la novela como género literario.</p> <p>Reconocimiento de la función que cumplen los elementos de la poesía.</p>	<p>de palabras por medio de algunas reglas ortográficas.</p> <p>Elaboración de resúmenes de obras leídas.</p> <p>Composición de poemas cortos atendiendo a los elementos vistos.</p> <p>Lectura de textos expositivos.</p>	<p>Entiende la importancia de la comunicación escrita en las relaciones humanas.</p> <p>Valora distintos textos literarios.</p> <p>Reconoce la importancia de realizar de manera integral los trabajos escolares.</p>
--	---	---	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 266 de 266

	Textual	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL		Reconocimiento de las características de la estructura de textos expositivos.		
--	---------	--------------------------------------	--	---	--	--

INDICADORES (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)
Identificación y valoración de los diferentes géneros literarios como parte fundamental de nuestra literatura. Lectura y valoración de diferentes textos de la tradición oral como elementos fundamentales de la literatura. Reconocimiento y utilización adecuada de las diferentes reglas ortográficas. Uso y apreciación del lenguaje figurado en su cotidianidad. Reconocimiento y utilización adecuada de las diferentes reglas ortográficas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 267 de 267

Reconocimiento y valoración de la novela como género literario.
 Reconocimiento y valoración del género literario lirico como parte esencial de la expresión humana.
 Producción de textos haciendo buen uso de las normas ortográficas.
 Reconocimiento y apreciación del texto expositivo con diferentes características.

Participación activa durante las clases.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: CLEI III **PERIODO:** SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS.

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer y enriquecer la tradición oral como un legado cultural.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 268 de 268

<p>Reconocimiento y uso de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Caracterización de los medios de comunicación y selección de la información que emiten para identificarla y vivenciarla.</p> <p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a</p>	Pragmática	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Tipología textual: el texto descriptivo (DBA1)</p> <p>Figuras literarias: Símil o comparación, metáfora. (DBA8)</p>	<p>Reconocimiento de las características de la estructura de textos descriptivos.</p> <p>Identificación de la figura literaria símil o comparación y la metáfora dentro de algunos textos narrativos.</p>	<p>Lectura de textos descriptivos.</p> <p>Utilización de algunas figuras literarias en su cotidianidad.</p>	<p>Entiende la importancia de la comunicación escrita en las relaciones humanas.</p>
	Pragmática		<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>La oralidad; la exposición, técnicas de discusión y exposición grupal, (la mesa redonda y el panel). (DBA2)</p> <p>La exposición oral (DBA3,11, 12) (Proyecto de INCLUSIÓN).</p>	<p>Identificación de los principales elementos de la exposición oral y algunas técnicas de expresión grupal.</p>	<p>Preparación de exposiciones individuales y grupales.</p>
	Literaria y poética	<p>LITERATURA</p>	<p>Mensajes verbales y no verbales (Proyecto de INCLUSIÓN).</p>	<p>Identificación de los principales elementos de la exposición oral y algunas técnicas de expresión grupal.</p>	<p>Producción de mensajes verbales y no verbales.</p>	<p>Cumple con responsabilidad en la entrega en sus producciones escritas.</p>
	Textual		<p>Literatura de ciencia ficción. (DBA 1) (DBA 5) (DBA11) (DBA 12)</p> <p>La novela de aventuras. (DBA 1) (DBA 12) (Proyecto de INCLUSIÓN y PILEO).</p>			<p>Entrega productos y talleres escolares con limpieza y orden.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 269 de 269

procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.	Gramatical Sintáctica Pragmática	PRODUCCION TEXTUAL	<p>Literatura en verso (rima: estrofa, verso, rima, sinalefa). (DBA 1) (DBA 5) (DBA 12) Estructura y elementos de la narración autobiográfica. (DBA 1) (DBA 3) (DBA 9) (Proyecto PILEO).</p> <p>La oración: clases de predicado (verbal, nominal) (DBA 2) (DBA 7) La oración Compuesta: subordinada (DBA 2) (DBA 7) (DBA 2) (DBA)</p> <p>Figuras literarias. La elipsis y La anáfora (DBA 1) (DBA 9) (DBA 12). Parónimas, homófonas y homógrafas. Tipos de Narrador y sus elementos. (DBA 1) (DBA 5) (DBA 9) (DBA 12) El resumen (DBA 4) (DBA 12)</p>	<p>Diferenciación de mensajes verbales de los no verbales.</p> <p>Exposición de las características, temas y autores propios de la Literatura de Ciencia ficción y de aventuras.</p> <p>Reconocimiento de los elementos de un poema y de la narración autobiográfica.</p> <p>Comprensión de las definiciones</p>	<p>Lectura de textos de ciencia ficción y aventura.</p> <p>Identificación de los elementos constitutivos de un poema.</p>	
---	--	--------------------	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 270 de 270

				de gramática y sus elementos constitutivos.		
--	--	--	--	---	--	--

INDICADORES (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)
Uso y valoración adecuada de algunas figuras literarias en su cotidianidad. Identificación y valoración de los textos expositivos en su cotidianidad. Apreciación y uso adecuadamente el lenguaje figurado. Valoración y diferenciación de la comunicación verbal y no verbal. Lectura de textos y autores de ficción y valoración crítica de sus características. Identificación en una lectura de los elementos de la poesía y la narración autobiográfica Construcción de textos teniendo en cuenta los elementos constitutivos del grupo nominal. Producción de textos coherentes teniendo en cuenta la estructura textual y sintáctica de los textos. Reconocimiento de figuras literarias presentes en los textos. Diferenciación y relación entre diversos tipos de palabras de uso común en el idioma. Análisis crítico del discurso de los textos narrativos. Reproducción consciente de algunos tipos de texto. Clasificación de los medios masivos de comunicación y reconocimiento de la función social. Participación activa durante las clases.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 271 de 271

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

OBJETIVO PERIODO: Identificar la estructura del género narrativo, a partir de la literatura de ciencia ficción y de aventuras.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Literaria y poética	LITERATURA	Género épico. (DBA 1) (DBA 10) El teatro: - Géneros: mayores, menores. (DBA 4) (DBA 5) El texto escrito: Características formales. (DBA 1) (DBA 3) (DBA 5).	Reconocimiento de los elementos de un poema y de la narración autobiográfica.	Identificación de los elementos constitutivos de un poema. Establecimiento de relaciones entre los componentes gramaticales para dar cohesión a los textos.	Asume una actitud crítica frente a la lectura de textos literarios. Cumple con responsabilidad en la entrega en sus producciones escritas.
Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la	Textual Gramatical	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, conativa, poética, metalingüística, fática. (DBA 2) (DBA 5)	Reconocimiento de los diferentes tipos de texto según su		Entrega productos y talleres escolares



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 272 de 272

<p>capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de</p>	<p>Sintáctica</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual</p> <p>Gramatical</p> <p>Sintáctica</p> <p>Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>Medios de Comunicación Masiva: La prensa. (DBA 4) (DBA 5) (DBA 11) (DBA 12) (Proyecto PILEO).</p> <p>Medios de comunicación masiva: el cine y la televisión. (DBA 1) (DBA 3) (DBA 5) (DBA 13) (Proyecto gestión de las TIC). La comunicación asertiva.</p> <p>El verbo según su significado: transitivos, intransitivos, copulativos, reflexivos,</p>	<p>discurso narrativo.</p> <p>Reconocimiento de la influencia de los medios de comunicación masivos en el pensamiento de las personas.</p>	<p>con limpieza y orden.</p> <p>Análisis de textos de diversa índole, de manera crítica.</p> <p>Clasificación de las secciones del periódico y sus contenidos.</p>	
--	---	--	--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 273 de 273	

<p>comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.</p>	<p>Textual Pragmática</p>		<p>recíprocos y auxiliares. (DBA 2) (DBA 7)</p> <p>Tipología textual: El Texto Instructivo.</p> <p>Mecanismos de cohesión y coherencia: deícticos temporales. (DBA 1). La Los signos de puntuación.</p>			
<p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Textual</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Técnicas Narrativas. El monólogo. (DBA 1) (DBA 5) (DBA 9) (DBA 13)</p> <p>El lexema y el morfema, afijos, sufijos y prefijos (DBA 8).</p>			
<p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar</p>	<p>Gramatical Sintáctica Pragmática</p>		<p>Reseñas críticas, los protocolos, las actas, las relatorías, el informe. (DBA 4) (DBA 13) (Proyecto PILEO).</p> <p>Campo léxico y campo semántico. El cambio</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

actitudes de respeto y tolerancia. Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Pragmática		semántico. (DBA 2) (DBA 4) (Proyecto PILEO).			
---	------------	--	--	--	--	--

INDICADORES (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)
Diferenciación de las funciones del lenguaje. Producción de textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta su sintaxis Elaboración de textos a partir del reconocimiento de reglas internas de uso de la lengua. Reconocimiento de las diferencias de origen en los textos narrativos Producción de textos con coherencia y cohesión a partir de la utilización de deícticos. Análisis crítico de los contenidos visuales de los medios de comunicación masiva. Uso de las normas de la comunicación asertiva en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 275 de 275

Identifica diferentes tipologías textuales a partir de necesidades comunicativas.
 Usa de manera responsable la información emitida en los medios de comunicación masiva.
 Valora la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación humana.
 Reconoce la libertad de expresión como un aspecto positivo de la comunicación.
 Reconocimiento de los cambios del idioma como un elemento natural de la comunicación humana.
 Participación activa durante las clases.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: CLEI IV

PERIODO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión, interpretación, producción y posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

OBJETIVO PERIODO: Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto,	Literaria y poética	LITERATURA	Contexto histórico, socio-cultural y literario de la	Reconocimiento de las diferencias	Comparación de las características de movimientos	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
Versión: 01	
Página 276 de 276	

para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Textual Gramatical	LITERATURA	Literatura Precolombina, del Descubrimiento y la Conquista: Literatura de la Colonia y la Independencia, del Romanticismo y el costumbrismo, Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. (DBA1, DBA 8) (Proyecto gestión de las TIC). Los textos narrativos: Mito y Leyenda El romancero.	narrativas entre un mito y una leyenda. Reconocimiento de la visión del mundo de los cronistas sobre los nuevos territorios descubiertos. Reconocimiento de algunas características, obras y autores del romanticismo y del costumbrismo.	literarios vistos y relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. Diferenciación de algunos aspectos representativos de la literatura de la independencia y la colonia. Identificación de características del Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia.	y realiza oportunamente y en orden las actividades. Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales. Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.
Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas	Textual Gramatical	PRODUCCION TEXTUAL	La oración simple, La oración compuesta. Clasificación de las oraciones simples.	Reconocimiento del sujeto y el predicado como elementos	Clasificación de las oraciones simples de oraciones	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 277 de 277

<p>de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.</p>	<p>Sintáctica Pragmática</p>		<p>Oraciones activas y oraciones pasivas. Complementos del verbo.</p> <p>Oraciones transitivas e intransitivas Oraciones reflexivas y recíprocas Oración Compuesta Coordinada y subordinada.</p>	<p>constitutivos de la oración simple y diferencia algunos aspectos de la oración compuesta atendiendo a su estructura y significado.</p>	<p>Análisis de la estructura oracional diferenciando cada uno de sus componentes.</p>	
<p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.</p>	<p>Textual Pragmática</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>Tipología textual: El texto expositivo (Proyecto PILEO). Tipos de Texto: El texto argumentativo. DBA 4, 5, 6 y 7 Tipología textual: El texto informativo (Proyecto PILEO). El acta.</p>	<p>Diferenciación de oraciones transitivas e intransitivas, reflexivas y recíprocas.</p> <p>Reconocimiento de la estructura de un texto expositivo e identifica la intencionalidad del autor.</p>	<p>Escritura de oraciones transitivas e intransitivas. Escritura de oraciones reflexivas y oraciones recíprocas.</p> <p>Organización de la información de los textos expositivos atendiendo a su estructura y contenido.</p>	
<p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la</p>					<p>Escritura de textos argumentativos.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 278 de 278

<p>capacidad crítica y creativa. Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Textual Pragmática</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Figuras literarias: Onomatopeya, topografía, Polifonía y retruécano.</p>	<p>Reconocimiento de diversos tipos de textos atendiendo a sus características discursivas.</p>	<p>Uso de figuras literarias en sus escritos.</p> <hr/> <p>Escritura de textos informativos como actas entre otros.</p>	
	<p>Pragmática</p>	<p>OTROS SIMBÓLICOS</p> <p>SISTEMAS</p>	<p>La historieta, el cómic y el grafiti. (Proyecto gestión de las TIC).</p>	<p>Reconocimiento de la estructura del texto argumentativo.</p> <p>Identificación y explicación del recurso retórico de la onomatopeya, la topografía, polifonía y retruécano.</p>	<p>Creación de historietas, cómics, grafitis</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN
“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”

Código:
GPA-DF-FO-05

GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA

Versión: 01

PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Página 279 de 279

				Reconocimiento de diversos tipos de textos atendiendo a sus características discursivas.		
--	--	--	--	--	--	--

INDICADORES
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 280 de 280

Análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación.
Uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.
Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.
Identificación de la estructura del género narrativo y producción de textos que lo ejemplifiquen.
Producción de textos teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, pragmáticas y uso de los signos de puntuación adecuados.
Caracterización de los textos de acuerdo a la intención comunicativa de quien los produce.
Argumentación crítica de puntos de vista en diferentes actos comunicativos.
Capacidad oral al exponer información, argumentos y explicaciones según el contexto del acto comunicativo.
Participación activa durante las clases.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: CLEI IV

PERIODO: SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Comprensión, interpretación, producción posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

OBJETIVO PERIODO: Reconocer las características de un texto expositivo teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, y pragmáticas para su producción.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS
------------	-------------	-----------------	----------------------	---------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 281 de 281

				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Literaria y poética</p>	<p>LITERATURA</p>	<p>Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura del Modernismo y Literatura vanguardista: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas.</p>	<p>Análisis algunos aspectos literarios en textos concretos del Modernismo y el Vanguardismo.</p>	<p>Lectura e interpretación, como expresiones culturales obras literarias del Modernismo y de la Vanguardia.</p>	<p>Manifiesta interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.</p>
<p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Textual Pragmática</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>La novela histórica: tiempo de la historia, tiempo de la narración BDA8 El cuento histórico DBA2 (Proyecto PILEO)</p> <p>Oraciones compuestas: Por yuxtaposición Por coordinación. Elementos de enlace, conectores La sinonimia.</p>	<p>Uso adecuado de oraciones compuestas.</p> <p>Identificación de grados de sinonimia.</p> <p>Reconocimiento de reglas ortográficas.</p>	<p>Utilización de oraciones compuestas en distintos textos.</p> <p>Uso de figuras literarias en sus escritos.</p> <p>Participación activa en los debates y foros planteados en clase.</p>	<p>Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.</p> <p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 282 de 282

<p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Textual Pragmática</p> <p>Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Figuras Literarias: anáfora, sinestesia, aliteración, prosopografía. DBA 14, 15</p> <p>El Debate y el Foro (Proyecto de INCLUSIÓN).</p> <p>El ensayo</p>	<p>Identificación de figuras literarias en el texto escrito.</p> <p>Nombramiento de las características que identifican un debate y un foro.</p> <p>Reconocimiento del ensayo y sus características. (Proyecto PILEO).</p>	<p>Participa en foros de diversa temática.</p> <p>Lectura y escritura de ensayos.</p>	
---	---	---	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 283 de 283

INDICADORES
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)

Análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación.
Uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.
Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.
Identificación de la estructura del género narrativo y producción de textos que lo ejemplifiquen.
Producción de textos teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, pragmáticas y uso de los signos de puntuación adecuados.
Caracterización de los textos de acuerdo a la intención comunicativa de quien los produce.
Argumentación crítica de puntos de vista en diferentes actos comunicativos.
Capacidad oral al exponer información, argumentos y explicaciones según el contexto del acto comunicativo.
Participación activa durante las clases.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: CLEI IV

PERIODO: TERCERO

INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta autores y obras de la literatura Latinoamericana.

OBJETIVO PERIODO: Comprender las diversas expresiones culturales y literarias de la época, analizando aspectos textuales y conceptuales propias de los textos que se leen.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 284 de 284

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Literaria y poética	LITERATURA	<p>Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura del Modernismo y Del Vanguardismo, Literatura del El boom latinoamericano y época contemporánea Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 9</p> <p>Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura Prehispánica, del Descubrimiento, la conquista, la colonia y la independencia; del Neoclasicismo, el Barroco, Romanticismo, Realismo y el Naturalismo: autores, Autores,</p>	<p>Identificación de algunos autores, obras y características de la literatura del Modernismo y el vanguardismo en Latinoamérica. Conocimiento de los autores más destacados de la literatura hispanoamericana del Boom latinoamericano y la época contemporánea (Proyecto gestión de las TIC).</p>	<p>Distinción de la poesía modernista y vanguardista de los ensayos que se generaron en este periodo.</p> <p>Lectura e interpretación de obras del boom y de literatura contemporánea latinoamericana.</p>	<p>Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades. Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.</p> <p>Participa activa y respetuosamente en las</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Versión: 01
Página 285 de 285

<p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Textual</p> <p>Gramatical</p> <p>Sintáctica</p> <p>Pragmática</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>obras, géneros literarios, estilos y temas. (Proyecto de INCLUSIÓN).</p> <p>Opciones compuestas: subordinación DBA6 Clases de subordinación Los prefijos y sufijos Los signos de puntuación. DBA 7, DBA 10, 11, DBA 12</p> <p>Figuras Literarias: analogía, asíndeton, antítesis e hipérbaton.</p> <p>El texto explicativo: la reseña.</p>	<p>Diferenciación de los textos literarios indígenas, de otro tipo de textos literarios.</p> <p>Reconocimiento en obras, de escritores latinoamericanos, características del Neoclasicismo, el Barroco, Romanticismo, Realismo y el Naturalismo.</p> <p>Identificación de las principales características de un texto explicativo como la reseña atendiendo a los aspectos</p>	<p>Discriminación en un texto de las oraciones compuestas por subordinación. Utilización apropiadamente las grafías v, b, w en las palabras que la requieren</p> <p>Organización de la información atendiendo a la estructura y contenido</p> <p>Redacción de párrafos de diferentes tipos en textos cortos.</p> <p>Uso de figuras literarias en sus escritos.</p>	<p>conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.</p> <p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>
	<p>Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Tipología textual: El texto expositivo: el texto histórico DBA 6 Texto argumentativo DBA1, DBA5</p>	<p>Identificación de las principales características de un texto explicativo como la reseña atendiendo a los aspectos</p>	<p>Redacción de párrafos de diferentes tipos en textos cortos.</p> <p>Uso de figuras literarias en sus escritos.</p>	<p>conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.</p> <p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 286 de 286

			El Debate DBA 11	estructurales, conceptuales y lingüísticos que se requieren para su comprensión: (Proyecto PILEO) Identificación y explicación el recurso retórico de la analogía y asíndeton Identificación de un problema de interés común y organización de un debate. (Proyecto de INCLUSIÓN).	Reconocimiento de las características de un debate y las pone en práctica.	
--	--	--	------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 287 de 287

INDICADORES
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)

Comprensión de la intencionalidad de los textos representativos de la literatura de la época para fortalecer el pensamiento crítico y creativo.
Conocimiento de la morfología de las palabras identificando las partículas que las constituye para aplicar su significado en situaciones concretas de comunicación.
Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración.
Reconocimiento, en las obras y los textos que lee, de la intencionalidad, las estructuras formales y el sentido que proporciona en los diferentes actos comunicativos.
Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.
Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos.

Comprensión de la intencionalidad de los textos representativos de la literatura de la época para fortalecer el pensamiento crítico y creativo.
Conocimiento de la morfología de las palabras identificando las partículas que las constituye para aplicar su significado en situaciones concretas de comunicación.
Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración.
Reconocimiento, en las obras y los textos que lee, de la intencionalidad, las estructuras formales y el sentido que proporciona en los diferentes actos comunicativos.
Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.
Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos.
Participación activa durante las clases.

ASIGNATURA: lengua Castellana

GRADO: CLEI V

PERIODO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

OBJETIVO PERIODO: Reconocer las características de la literatura española de la Edad Media y del Renacimiento como parte fundamental del desarrollo de la literatura y de la lengua española.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 288 de 288

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literaria y poética	LITERATURA	Panorama histórico, sociocultural y literario de la literatura Edad Media, del Renacimiento, Neoclasicismo, en España: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 1, 2, 3, 4, 6, 11, 12, (Proyecto gestión de las TIC).	Identificación de las características de la literatura de la Edad Media, del Renacimiento, Neoclasicismo, Romanticismo Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España.	Selección de textos de los diferentes géneros literarios. literatura Edad Media, del Renacimiento, Neoclasicismo, Romanticismo Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades. Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.
Producción de textos argumentativos que	Textual Gramatical		La novela caballeresca. DBA 1, 2, 3, 6, 11, 12, La novela pastoril. DBA 1, 2, 3, 6, 11, 12,			Valora la escucha, la expresión oral y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 289 de 289

<p>evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Sintáctica</p> <p>Pragmática</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>Tipología textual: el texto dialogado, narrativo, descriptivo y expositivo. DBA 3, 6, 8, 9, 11,</p> <p>Figuras literarias: Aféresis, antonomasia, apócope. paradoja, alegoría,</p> <p>El mapa conceptual DBA 3, 6, 13, (Proyecto PILEO e Inclusión).</p> <p>La comunicación oral: generalidades, estilo y principios. DBA 4, 5, 13,</p>	<p>Relación del significado de los textos de lectura con los contextos históricos.</p> <p>Análisis de diferentes obras literarias</p> <p>Identificación de las características del texto argumentativo y expositivo.</p> <p>Identificación de figuras literarias en contexto.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de textos, atendiendo a las recomendaciones dadas.</p> <p>Escritura de textos de diversa tipología.</p> <p>Uso de figuras literarias como recurso para embellecer sus escritos.</p>	<p>escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>
	<p>Pragmática</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>				
	<p>Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Versión: 01
Página 290 de 290

Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Textual Pragmática	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Identificación de las características de algunos organizadores textuales.	Aplicación del mapa conceptual y el mental como una herramienta del pensamiento.	Identificación de las características de la comunicación oral	Uso de la comunicación oral atendiendo a los principios de ésta y teniendo en cuenta las cualidades del estilo.
---	-----------------------	--	---	--	---	---

INDICADORES (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)
Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de la literatura española. Uso adecuado de la ortografía en sus escritos. Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: paradoja, alegoría, prosopopeya. Caracterización y aplicación del estilo en las comunicaciones orales. Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de la Edad Media y del Renacimiento en España.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 291 de 291

Reconocimiento de las características de la tipología textual: el texto argumentativo, dialogado, narrativo, descriptivo y expositivo.
 Caracterización y aplicación del estilo en las comunicaciones orales.
 Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de comunicación: La denotación y la connotación.
 Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de las vanguardias y la época contemporánea.
 Uso adecuado de la ortografía en sus escritos.
 Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: aliteración, analogía, prosopografía.
 Caracterización y aplicación de las características de caricaturas e historietas.
 Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de comunicación: La entrevista personal, el seminario.
 Participación activa durante las clases.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: CLEI V

PERIODO: SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

OBJETIVO PERIODO: Reconocer las características de la literatura española de la Edad Media y del Renacimiento como parte fundamental del desarrollo de la literatura y de la lengua española.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 292 de 292

<p>Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Literaria y poética</p>	<p>LITERATURA</p>	<p>Panorama histórico, sociocultural y literario de la literatura Romanticismo, Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 1, 2, 3, 4, 6, 11, 12, (Proyecto gestión de las TIC).</p>	<p>Identificación de las características de la literatura de la Romanticismo Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España.</p>	<p>Selección de textos de los diferentes géneros literarios. literatura Romanticismo Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España</p>	<p>Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.</p>
			<p>Los subgéneros literarios: El relato. DBA 1, 2, 3, 8, 9, 11, 12, La crónica. DBA 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 12,</p>	<p>Relación del significado de los textos de lectura con los contextos históricos.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de textos, atendiendo a las recomendaciones dadas.</p>	<p>Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.</p>
<p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Textual Gramatical Sintáctica Pragmática</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>Tipología textual: el texto argumentativo, DBA 3, 6, 8, 9, 11,</p>	<p>Análisis de diferentes obras literarias</p>		<p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 293 de 293

<p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	Pragmática	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Caricaturas e historietas. DBA 7, (Proyecto PILEO).</p> <p>Figuras literarias: prosopopeya. epanadiplosis, epíteto, sinestesia, aliteración, analogía, prosopografía DBA 5, 6, 7, 10, (Proyecto PILEO).</p>	<p>Identificación de las características del texto argumentativo y expositivo.</p>	<p>Escritura de textos de diversa tipología.</p>	
	Pragmática	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>el mapa mental. DBA 3, 6, 13, (Proyecto PILEO e Inclusión).</p> <p>Lenguaje, lengua, dialecto y habla. Las jergas. DBA 4, 5, 10,13,</p>	<p>Identificación de figuras literarias en contexto.</p>	<p>Uso de figuras literarias como recurso para embellecer sus escritos.</p>	
	Textual	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		<p>Identificación de las características de algunos organizadores textuales.</p> <p>Comprensión de los</p>	<p>Aplicación del mapa conceptual y el mental como una herramienta del pensamiento.</p> <p>Uso de la comunicación oral atendiendo a los</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Versión: 01

Página 294 de 294

	Pragmática			conceptos de lengua, lenguaje, habla, jerga y dialecto.	principios de ésta y teniendo en cuenta las cualidades del estilo.	
--	------------	--	--	---	--	--

INDICADORES (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)
<p>Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de la literatura española.</p> <p>Uso adecuado de la ortografía en sus escritos.</p> <p>Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: paradoja, alegoría, prosopopeya.</p> <p>Caracterización y aplicación del estilo en las comunicaciones orales.</p> <p>Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de comunicación: lenguaje, lengua, dialecto, jerga y habla.</p> <p>Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de la Edad Media y del Renacimiento en España.</p> <p>Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias:</p> <p>Caracterización y aplicación de la pragmática en diversos actos comunicativos.</p> <p>Identificación y valoración de las manifestaciones literarias del Romanticismo, Realismo.</p> <p>Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: prosopopeya. epanadiplosis, epíteto, sinestesia, aliteración, analogía, prosopografía epanadiplosis, epíteto, sinestesia.</p> <p>Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de las vanguardias y la época contemporánea.</p> <p>Caracterización y aplicación de las características de caricaturas e historietas.</p> <p>Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de comunicación: La entrevista personal, el seminario.</p> <p>Participación activa durante las clases.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 295 de 295



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 296 de 296

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: CLEI VI

PERIODO: PRIMERO

INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el CLEI VI, los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

OBJETIVO PERIODO: Asumir una posición crítica frente a los textos que lee.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literaria y poética	LITERATURA	Contexto histórico y sociocultural de la Literatura antigua y Medieval, del Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo,: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 1, 2, 5, 10, 11, 12	Reconocimiento de las características de literatura de antigua y Medieval, del Renacimiento, Barroco, y sus manifestaciones.	Lectura de obras literarias de literatura antigua y Medieval, del Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Literatura, Romanticismo, Realismo, Literatura de	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades. Participa activa y respetuosamente en las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Versión: 01
Página 297 de 297

Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.	Textual	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Tipología textual: El texto expositivo. El texto informativo: el informe, el anuncio DBA 1, 2, 4, 5, 7 (Proyecto de INCLUSIÓN).	Identificación del tipo de texto por su forma narrativa.	Vanguardia y Contemporánea.	conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.
	Gramatical Sintáctica Pragmática		Figuras literarias: Sinestesia, antonomasia y metonimia, paradoja http://es.wikipedia.org/wiki/Palíndromo , . DBA 7, 9 (Proyecto PILEO).	Escritura de textos de carácter informativo.		
	Pragmática	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y	Elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática (TELEVISIÓN E INTERNET). DBA 1, 5, 6, 8 (Proyecto gestión de las TIC).	Reconocimiento de diversas figuras literarias en contexto.	Escritura de textos de carácter argumentativo, atendiendo a la creación de hipótesis y argumentando su pensamiento.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Versión: 01
Página 298 de 298

<p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>		<p>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>				<p>Uso de las figuras literarias vistas en la construcción de textos literarios.</p> <p>Identificación de elementos de coherencia y cohesión en lo que lee y escribe.</p> <p>Escritura y habla usando elementos de coherencia y cohesión.</p>
--	--	----------------------------------	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 299 de 299

--	--	--	--	--	--	--

INDICADORES (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)
Identificación y valoración de las manifestaciones de la Literatura antigua y Medieval. Uso adecuado de la ortografía en sus escritos. Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: paradoja http://es.wikipedia.org/wiki/Palíndromo , antítesis, pleonismo. Caracterización y aplicación de las características del texto expositivo. Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: La exposición, la conversación Identificación y valoración de las manifestaciones de la Literatura del Renacimiento, del Barroco y del Neoclasicismo. Caracterización y aplicación de las características de las variedades de la lengua, uso y funciones. Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: La concertación. Caracterización y aplicación de las características de los elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05	
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 300 de 300

Caracterización y aplicación de las características del texto dialogado.
 Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: El diálogo.
 Participación activa durante las clases.

ASIGNATURA: Lengua Castellana

GRADO: CLEI VI

PERIODO: SEGUNDO

INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS

META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: Al terminar el CLEI VI, los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

OBJETIVO PERIODO: Asumir una posición crítica frente a los textos que lee.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 301 de 301

Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literaria y poética	LITERATURA	Contexto histórico y sociocultural de la Literatura del romanticismo, realismo, vanguardia y contemporánea,: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 1, 2, 5, 10, 11, 12	Reconocimiento de las características de literatura Romanticismo, Realismo, Literatura de Vanguardia y Contemporánea y sus manifestaciones.	Lectura de obras literarias de literatura, Romanticismo, Realismo, Literatura de Vanguardia y Contemporánea.	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.
			Tipología textual: El texto expositivo.	Identificación del tipo de texto por su forma narrativa.	Escritura de textos de carácter expositivo.	Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.
Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos	Textual	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	El texto argumentativo (EL ENSAYO) DBA 1, 2, 4, 5, 7, 8, 12 (Proyecto PILEO).	Escritura de textos de carácter informativo.	Escritura de textos de carácter argumentativo, atendiendo a la creación de hipótesis y	Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.
			Tipología textual: El texto dialogado. DBA 1, 2, 4, 5, 7,12.			
	Gramatical		Figuras literarias:			
	Sintáctica					
	Pragmática					



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 302 de 302

<p>comunicativos orales y escritos.</p> <p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud</p>	<p>Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>La elipsis o el mensaje sobreentendido. Paranomasia, sátira, catáfora y analepsis. Interrogación, paradoja http://es.wikipedia.org/wiki/Palíndromo, antítesis, pleonismo. DBA 7, 9 (Proyecto PILEO).</p> <p>Elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática (TELEVISIÓN E INTERNET). DBA 1, 5, 6, 8 (Proyecto gestión de las TIC).</p>	<p>Reconocimiento de diversas figuras literarias en contexto.</p> <p>Identificación de elementos de coherencia y cohesión en lo que lee y escribe.</p>	<p>argumentando su pensamiento.</p> <p>Uso de las figuras literarias vistas en la construcción de textos literarios.</p> <p>Escritura y habla usando elementos de</p>	
--	-------------------	---	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN
“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”

Código:
GPA-DF-FO-05

GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA

Versión: 01

PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR

Página 303 de 303

crítica y capacidad argumentativa.

Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.

coherencia y cohesión.




INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 304 de 304

INDICADORES
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)

Identificación y valoración de las manifestaciones de la Literatura antigua y Medieval.
Uso adecuado de la ortografía en sus escritos.
Caracterización y aplicación de las características del texto expositivo.
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: La exposición, la conversación
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: Epíteto, gradación, asíndeton, anáfora, hipérbaton.
Caracterización y aplicación de las características de las variedades de la lengua, uso y funciones.
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: La concertación.
Identificación y valoración de las manifestaciones de la Literatura del Romanticismo y Realismo.
Caracterización y aplicación de las características de los elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática.
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: Sinestesia, antonomasia y metonimia.
Caracterización y aplicación de las características del texto dialogado.
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: El diálogo.

Participación activa durante las clases.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 305 de 305

12. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.*
- *LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.*
- *LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.*
- *LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.*
- *ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).*
- *LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).*
- *ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.*
- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>
- <http://ierafaelmejia-sabaneta-antioquia.edu.co/apc-aa-files/36333233623333653264376264643631/espanol.pdf>
- http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349445_pdf_enviaqo_lenguaje.pdf
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

[.http://ierafaelmejia-sabaneta-antioquia.edu.co/apc-aa-files/36333233623333653264376264643631/espanol.pdf](http://ierafaelmejia-sabaneta-antioquia.edu.co/apc-aa-files/36333233623333653264376264643631/espanol.pdf)

1. REGISTROS DE CAMBIOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	Código: GPA-DF-FO-05
GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA	Versión: 01
PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR	Página 306 de 306

2. CONTROL DE CAMBIOS

FECHA	CAMBIOS	PORQUE LOS CAMBIOS	OBSERVACIONES
2017/03	Elementos de entrada	Se adiciona el nombre de la profesora Jimena Uribe	
2018/04/11	Acuerdos para la excelencia.	Cumplir con requerimientos del MEN	
2018/04/11	Resultados pruebas saber	Requerimiento institucional.	
2018/10/09	Análisis de resultados pruebas saber y ajustes acordes a los resultados. Revisión y actualización de DBA.	Requerimiento institucional.	
2018/10	Planes de apoyo al finalizar 3°, 5°, 9° y 11°	Requerimiento institucional.	
2018/10/08	ajustes a las temáticas de los periodos en la malla	Requerimiento secretaría de Educación	
2018/11/13	Revisión de indicadores y ámbitos (Cognitivo, Procedimental y Actitudinal), acordes las competencias y temáticas propuestas	Requerimiento institucional	
2019/10/7	Actualización de los DBA -V2	Requerimiento ministerial	
2020/10/15	Ajustes legales por disposiciones acerca de COVID y contingencia	Requerimiento secretaría de Educación	
2021/10	Ajuste de marco conceptual sobre Matriz de referencia ICFES	Requerimiento secretaría de Educación	
2022	Ajuste a la malla a la luz de la matriz de referencia	Requerimiento institucional.	Malla actualizada con matriz de referencia: septiembre 2022 (inicio periodo 3)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	Código: GPA-DF-FO-05
	GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA
	PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR
	Versión: 01
	Página 307 de 307

2023	Cambio de mallas antiguas por nuevas con marco de matriz referencia	Requerimiento institucional	Malla en ajuste por revisión de diseño curricular desde perspectivas de la matriz de referencia
2024	Actualización del diseño curricular, anexo de cuadro de temáticas sugeridas por grado y por periodo. Revisión de plan de estudios. Ajuste de plan de estudio a partir de los principios DUA, y demás documentos solicitados desde coordinación. Ajuste de resultados pruebas saber a 2024 (comparativo).	Requerimiento institucional	Falta actualizar diseño curricular del nocturno.