

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 1 de 1</b>

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA - ÁREA

<b>ÁREA</b>	HUMANIDADES
<b>ASIGNATURAS</b>	Lengua Castellana
<b>NIVELES Y GRADOS</b>	Primero-Undécimo CLEIS III, IV, V y VI
<b>JEFE DE ÁREA</b>	Jorge David Ferrer Torres
<b>DOCENTES DEL ÁREA</b>	Primaria: Piedad Celina Álvarez Arango. Secundaria: Guillermo León Velásquez, Jorge David Ferrer Torres, Erika María Herrera, Fabio León Herrera, María Emma Ibañez Rebollo
<b>VIGENCIA</b>	2023 a 2026

## 2. JUSTIFICACIÓN:

Dar significado a todo aquello que nos rodea es una de los elementos culturales de que nos hace humanos; ésta debe ser entendida entonces como una de las formas de dar significado y sentido a los diferentes signos que rigen una colectividad; de igual forma permite proyectar la convivencia, la interacción e intercambio en la construcción del saber y la cultura. Todo esto para llegar a reafirmar esa función esencial del lenguaje que es **La Comunicación**.

La comunicación como concepto recoge en sí los usos sociales del lenguaje y el manejo del discurso; a partir de esto se puede reafirmar la validez del trabajo sobre las cuatro habilidades comunicativas, a saber: hablar, escuchar, leer y escribir; pero vistas no sólo desde un plano instrumental, sino puestas en función de la construcción de sentido en los actos de comunicación.

El área de Lengua Castellana es entonces una base importante de todo proyecto educativo porque dinamiza las funciones del lenguaje desde su conocimiento interno y los proyecta hacia desarrollos de producción en las diferentes áreas del conocimiento. Ésta en sí no es una tarea exclusiva de los docentes de humanidades en lenguas; lo que sí está en sus manos es la responsabilidad de concienciar a todas las disciplinas de la importancia de asumir un compromiso real con el desarrollo de la lengua materna, para ello se pueden apoyar en el trabajo interdisciplinario y de proyectos integrados como el plan PILEO.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 2 de 2</b>

Es necesario entender que es una de las áreas que, después de matemáticas, tiene la intensidad más alta en la institución, lo que nos lleva a pensar en la importancia de esta para el desarrollo de las habilidades que le permitirán resolver problemas a los estudiantes en las demás asignaturas. Hablamos entonces de un área básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo de la lengua, sino de los demás conceptos y asignaturas dentro del PEI.

De esta manera se justifica el trabajo con Lengua Castellana en la institución; debe estar dirigido hacia la significación y la comunicación, hacia la comprensión del universo simbólico de los sujetos, del diálogo con la cultura y de la interacción colectiva en un proceso de desarrollo social; lo que a su vez se constituye en una herramienta fundamental en el desarrollo de los procesos vinculados al Horizonte Institucional y a nuestro inicio encaminado a la búsqueda de la calidad y excelencia educativa.

Como aprendizaje de la experiencia de contingencia por COVID a partir de 2020, la virtualidad no fue un obstáculo sino un pretexto más para fortalecer los requerimientos del área de Lengua Castellana, así como de las demás áreas del saber, articuladas todas en un mismo instrumento: la literacidad, es decir, la lectura y la escritura como mediadoras de los procesos.

### 3. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA (Ley 115 de 1994)

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.

Enfatizar en el lenguaje como herramienta para la comunicación en diferentes situaciones de la vida diaria.

Desarrollar la competencia de lectura comprensiva, intertextual y crítica.

Producir diferentes tipos de textos escritos en los que se evidencie un estilo propio.

Promover la formación humana y solidaria a través de la lengua materna.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 3 de 3</b>

#### 4. OBJETIVOS POR NIVELES

##### EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

##### EDUCACIÓN BÁSICA

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

##### EDUCACIÓN MEDIA

La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

#### 5. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

Conforme con el artículo 67 de la Constitución Nacional, el trabajo pedagógico en lengua castellana atiende los siguientes fines de la Ley General de educación:

Fines, artículo 5º:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 4 de 4</b>

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población y la solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología.

Para la educación básica en el ciclo primaria, artículo 21:

c. Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

l. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Para la educación básica en el ciclo de secundaria, artículo 22:

a. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

b. La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y el mundo.

k. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Para la educación media académica, artículo 30:

d. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento, de acuerdo con las potencialidades e intereses.

g. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.

## 6. MARCO CONCEPTUAL Y LEGAL DEL ÁREA

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 5 de 5</b>

El área de Humanidades lengua Castellana, pertenece al Nodo Comunicativo, el cual tiene como propósito fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, las cuales pueden definirse como el conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo- lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/ oyente, lector/ escritor deberá poner en juego para producir y comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido. Al aprender a usar un tipo de lenguaje, no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas sino también, y, sobre todo, a saber, qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar. También, se pretende desde este nodo aportar al desarrollo de 3 competencias ciudadanas entendidas como aquellas que representan habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas necesarias para construir la convivencia y participación democrática. Una formación para la ciudadanía se espera que brinde al sujeto una serie de herramientas para que afronte las situaciones de la vida cotidiana de manera consciente, en el respeto, la defensa y la promoción de los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.

El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo.

De lo anterior se desprende que el valor social del lenguaje tiene que ver con el hecho de que las relaciones sociales y la cohesión del grupo se sustentan por medio de éste, dado que los diversos sistemas lingüísticos se constituyen en instrumentos a través de los cuales los individuos entran en interacción; así, las manifestaciones del lenguaje se constituyen en medios ideales para la relación social, para la comunicación entre los individuos.

Tomando como referencia la concepción de lenguaje y las metas señaladas para su formación, se han definido tres campos fundamentales para la Educación Básica y Media: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Estos tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje. La noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos, sociales e históricamente situados. Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio - culturales resultan determinantes en los actos comunicativos:

La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en la principal razón de trabajo en los planes curriculares buscando que se les encuentre un verdadero sentido en función de los procesos de significación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 6 de 6</b>

Al referirse a la significación es necesario considerar los procesos de constitución y de construcción de sentido de los sujetos - a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto- siguiendo al profesor Baena, la función central del lenguaje es la significación, además de la comunicación.

Por tanto, estos dos términos se encuentran inmersos en el desarrollo de una competencia, entendiéndose como competencia a “las capacidades con que un sujeto cuenta para”. Estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar fortalezas en actitudes, desempeños o saberes con que constituye un individuo.

Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer intencionalidades discursivas en diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento de intencionalidades, variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura la producción de textos con propiedades estéticas, tales como la armonía y el estilo.

Documentos de vital importancia al respecto son:

Los estándares básicos de calidad en Lengua Castellana, los cuales expresan que “Ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran”, es decir, exhortan al área a orientar un trabajo adquisición y aplicación de diversas maneras de lectura y producción de textos como un proceso significativo y cultural.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 7 de 7</b>

En consonancia, Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del futuro (Morin, Edgar. 2001. UNESCO), facultan a la educación, en el capítulo sexto, para la enseñanza de la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades. Al igual que el Plan Decenal de Educación, (2006-2016) en el capítulo uno, en la sesión de Renovación 9 pedagógica, numeral tres, exhorta a la educación básica y media a la búsqueda de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, cuando afirma “3. Fortalecimiento de los procesos lectores y escritores: Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno”.

De igual manera, desde el Informe de los Sabios, - Colombia al filo de la oportunidad 2006- se recomienda aportar al fortalecimiento de los procesos básicos de lectura comprensiva, desde la lectura de los distintos tipos de textos y el desarrollo de la capacidad mínima de expresión.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), herramienta creada por el MEN, para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes del país, conjunto de saberes fundamentales que al incorporarse en los procesos de enseñanza promueven condiciones de igualdad educativa a todos los niños, niñas y jóvenes del país. Los Derechos Básicos de Aprendizaje se plantean para cada año escolar de grado primero a grado once, y se han estructurado guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos institucionales materializados en los planes de área y de aula.

El desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas es el propósito primordial del área de LENGUA CASTELLANA. De acuerdo con los lineamientos curriculares, los DBA, derechos básicos de aprendizaje y con los estándares en lengua castellana como políticas del M.E.N se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de la Institución con la implementación de la jornada única se pretende mejorar el nivel de los estudiantes como lo expresa el Artículo 53. Jornadas en los establecimientos educativos. Modifíquese el artículo 85 de la Ley 115 de 1994, el cual quedará así: El servicio público educativo se prestará en las instituciones educativas en jornada única, la cual se define para todos los efectos, como la jornada escolar en la cual los estudiantes desarrollan actividades que forman parte del plan de estudios del establecimiento educativo durante al menos siete (7) horas al día, por lo tanto en esta Institución se hará un incremento de dos horas en el asignatura de lengua castellana en los grados 10 y 11, lo cual permitirá un avance significativo paren lo que a competencias y habilidades comunicativas se refiere.

Por esta razón se debe tener en cuenta el decreto 1075 que habla sobre las orientaciones curriculares y nos especifica en sus artículos 2.3.3.1.6.1, 2.3.3.1.6.2 y 2.3.3.1.6.3 lo siguiente:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 8 de 8</b>

#### Orientaciones curriculares

- Artículo 2.3.3.1.6.1. Áreas.

En el plan de estudios se incluirán áreas del conocimiento como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 la Ley 115 de 1994. Además, incluirá grupos de o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo lograr los objetivos del proyecto educativo institucional, sin sobrepasar el veinte por ciento de las áreas establecidas en plan de estudios pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados. (Decreto 1860 de 1994, artículo 34).

- Artículo 2.3.3.1.6.2. Desarrollo de asignaturas. Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente Capítulo y los que para su efecto expida Ministerio Educación Nacional. el desarrollo unas se deben aplicar y métodos pedagógicos activos y vivencia les que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando. (Decreto 1860 de 1994, artículo 35).
- Artículo 2.3.3.1.6.3. Proyectos pedagógicos. proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudios que manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el social, cultural, científico y tecnológico alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 la ley 115 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida social política o económica y en general, desarrollo intereses los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional. La intensidad horaria y la duración de proyectos pedagógicos se definirán en respectivo plan de estudios.

Igualmente, según el decreto 1075, artículo 2.3.3.5.1.3.6 en su política de inclusión nos dice: Artículo 2.3.3.5.1.3.6. Atención a estudiantes con discapacidad cognitiva, motora y autismo. Los establecimientos educativos que reporten matrícula de estudiantes con discapacidad cognitiva, motora, Síndrome de Asperger o con autismo deben organizar, flexibilizar y adaptar el currículo, el plan de estudios y los procesos evaluación de acuerdo con las condiciones y estrategias establecidas en las orientaciones pedagógicas producidas por Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, los docentes de nivel, de grado y de área deben participar de propuestas de formación sobre modelos educativos y didácticos flexibles pertinentes para la atención de estos estudiantes.

#### **DECRETO 1421 DE 2017**

(agosto 29)

**por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 9 de 9</b>

El Presidente de la República de Colombia, en uso de sus atribuciones constitucionales, en particular las previstas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política, en el artículo 46 de la Ley 115 de 1994 y en el artículo 11 de la Ley Estatutaria 1618 de 2013. y

### DECRETA:

**Artículo 1°.** Subrogación de una sección al Decreto número 1075 de 2015. Subróguese la Sección 2 del Capítulo 5, Título 3, Parte 3, Libro 2 del Decreto número 1075 de 2015, la cual quedará así:

### SECCIÓN 2 Atención educativa a la población con discapacidad Subsección 1 Disposiciones generales

**Artículo 2.3.3.5.2.1.1. Objeto.** La presente sección reglamenta la ruta, el esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media.

**Artículo 2.3.3.5.2.1.2. Ámbito de aplicación.** La presente sección aplica en todo el territorio nacional a las personas con discapacidad, sus familias, cuidadores, Ministerio de Educación Nacional, entidades territoriales, establecimientos educativos de preescolar, básica y media e instituciones que ofrezcan educación de adultos, ya sean de carácter público o privado.

Igualmente, aplica a las entidades del sector educativo del orden nacional como: Instituto Nacional para Ciegos (INCI), Instituto Nacional para Sordos (Insor) y el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes).

**Artículo 2.3.3.5.2.1.3. Principios.** La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber: i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas; ii) la no discriminación; iii) la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; iv) el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 10 de 10</b>

oportunidades; vi) la accesibilidad; vii) la igualdad entre el hombre y la mujer; viii) el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.

**Artículo 2.3.3.5.1.4. Definiciones.** Para efectos de la presente sección, deberá entenderse como:

**1. Accesibilidad:** medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones. Estas medidas, incluirán la identificación y eliminación de obstáculos y barreras de acceso, de movilidad, de comunicación y la posibilidad de participar activamente en todas aquellas experiencias para el desarrollo del estudiante, para facilitar su autonomía y su independencia.

**2. Acceso a la educación para las personas con discapacidad:** proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna.

**3. Acciones afirmativas:** conforme a los artículos 13 de la Constitución Política y 2 de la Ley 1618 de 2013, se definen como: “políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan”. En materia educativa, todas estas políticas, medidas y acciones están orientadas a promover el derecho a la igualdad de las personas con discapacidad mediante la superación de las barreras que tradicionalmente les han impedido beneficiarse, en igualdad de condiciones al resto de la sociedad, del servicio público educativo.

**4. Ajustes razonables:** son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 11 de 11</b>

Los ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización no depende de un diagnóstico médico de deficiencia, sino de las barreras visibles e invisibles que se puedan presentar e impedir un pleno goce del derecho a la educación. Son razonables cuando resultan pertinentes, eficaces, facilitan la participación, generan satisfacción y eliminan la exclusión.

**5. Currículo flexible:** es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar.

**6. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):** diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

**7. Educación inclusiva:** es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

**8. Esquema de atención educativa:** son los procesos mediante los cuales el sector educativo garantiza el servicio a los estudiantes con discapacidad en todos los niveles de la educación formal de preescolar, básica y media, considerando aspectos básicos para su acceso, permanencia y oferta de calidad, en términos de currículo, planes de estudios, tiempos, contenidos, competencias, metodologías, desempeños, evaluación y promoción.

**9. Estudiante con discapacidad:** persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 12 de 12</b>

**10. Permanencia educativa para las personas con discapacidad:** comprende las diferentes estrategias y acciones que el servicio educativo debe realizar para fortalecer los factores asociados a la permanencia y el egreso de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el sistema educativo, relacionadas con las acciones afirmativas, los ajustes razonables que garanticen una educación inclusiva en términos de pertinencia, calidad, eficacia y eficiencia y la eliminación de las barreras que les limitan su participación en el ámbito educativo.

**11. Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR):** herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos, los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones realizadas con base en el DUA.

Con base en lo anterior, se hace énfasis en una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, desarrollando esas competencias, se hace énfasis en el carácter pragmático de la comunicación; es decir, con el reconocimiento de la importancia del idioma, como medio de comunicación y de adquisición del conocimiento y la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.

La competencia comunicativa incluye las competencias lingüísticas, pragmática y socio-lingüística.

La competencia comunicativa: Es la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos.

La competencia lingüística, se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos, las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas entre otras.

La competencia pragmática: Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende en primer lugar, una *competencia discursiva* que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una *competencia funcional* para conocer las formas lingüísticas y sus funciones.

***Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa (junio 2020, decreto legislativo 660 de mayo de 2020).***

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 13 de 13</b>

El COVID-19 ha tenido un impacto en las distintas dinámicas y realidades de la sociedad; el sector educativo en consecuencia ha enfrentado un gran desafío para dar continuidad al proceso educativo y de la misma forma trabajar articuladamente con el Ministerio de Salud y Protección Social para que las recomendaciones de cuidado, autocuidado y distanciamiento social sean premisas fundamentales para la toma de decisiones en la organización de la prestación del servicio educativo. El sector educativo en cabeza de sus directivas, secretarios de despacho, equipos técnicos y administrativos, directivos docentes y docentes, ha asumido el compromiso de la mano de las niñas, niños, jóvenes y sus familias, de trabajar en equipo con el propósito de dar continuidad con la trayectoria educativa en medio de circunstancias que han modificado las formas de hacer, de relacionarse y de encaminarse hacia el cumplimiento de los propósitos educativos. Con el fin de fortalecer las estrategias de gestión de política pública y asegurar la prestación del servicio educativo durante la situación de emergencia sanitaria derivada de la pandemia, como sistema educativo debemos adelantar todas las acciones y protocolos que permitan preparar adecuadamente a la Institución Educativa, para acompañar los procesos de aprendizaje en casa y, de acuerdo con la situación de cada uno de los territorios, actuando de manera conjunta con las instancias de salud, y contando con el consentimiento de las familias y el asentimiento de los estudiantes, orientar un regreso gradual y progresivo a la presencialidad bajo el esquema de alternancia. El Ministerio de Educación ratifica las directrices impartidas por el Gobierno Nacional para hacer frente a la contingencia y presenta estos Lineamientos construido con el Ministerio de Salud y Protección Social, que recoge las observaciones de las instancias territoriales y de distintos actores de la comunidad académica. Se trata de orientar y acompañar la gestión que adelantan las entidades territoriales, bajo el liderazgo de los gobernadores y alcaldes, que involucra al sector público y privado, promoviendo la gestión intersectorial que reconoce las características de los diferentes contextos y las posibilidades para potenciar la oferta desde el trabajo conjunto con las comunidades educativas. El contenido de este documento responde a las líneas de trabajo enunciadas en las Directivas 011 del 29 de mayo y 012 del 2 de junio de 2020, expedidas por el Ministerio de Educación y a partir de las cuales se propone afianzar el trabajo mancomunado entre el nivel central y territorial para acompañar la definición de esquemas de organización específicos según las necesidades y contextos locales, que permitan a las niñas, niños y jóvenes avanzar en sus procesos de desarrollo y aprendizaje. El Ministerio de Educación continuará apoyando el conjunto de acciones que este proceso de gran envergadura representa para los territorios, lo que incluye la gestión de recursos, asistencia técnica, gestión intersectorial y el diálogo constante para 6 trabajar de forma colegiada en la construcción de estrategias para hacer frente a estos retos.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 14 de 14</b>

## 7. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN

La institución educativa BENEDIKTA ZUR NIEDEN nace a partir del proceso de separación de la I.E. Orestes Sindicce, Institución en la cual se habían establecido procesos de formación permanente. Dado que el inicio de nuestra institución es efecto de dichos procesos y de la transformación misma que genera el cambio de administración; y considerando que los resultados de las pruebas externas siempre fueron tomados conjuntamente entre ambas sedes (Carmelo y Porvenir), hoy se hace necesario partir de CERO y tener los resultados de las pruebas externas de Orestes Sindicce sólo como un referente a igualar o superar.

“El área de Lengua Castellana aporta para que niños, jóvenes y adultos adquieran competencias para la vida, fortaleciendo procesos de autonomía, que posibiliten la construcción de sus sueños e ideales. En el lenguaje y la comunicación encuentra el espacio idóneo para desarrollar sus capacidades, para crear mundos posibles, para lograr ser tenidos en cuenta y respetados desde su individualidad; para fortalecer los procesos de análisis y crítica hacia posiciones argumentativas que fortalezcan su autonomía y proyección; para desarrollar su nivel de liderazgo y la capacidad de autoevaluarse y tomar decisiones propias que le permitan dinamizar su participación en la construcción de su comunidad.”

En el contexto en el que se ubica nuestra institución, (chicos y jóvenes se piensan para el trabajo) se requiere dar una respuesta adecuada a lo que busca su población; por eso debemos preocuparnos por aportar las herramientas que desde el saber y la calidad les permitan enfrentar el mundo competitivo de hoy que limita y discrimina cada vez más sus posibilidades. Debemos llevarlos a que lean su entorno, interpreten la realidad y a que desafíen la exclusión con el conocimiento de los aspectos que en derecho les permite manejar la oralidad y la escritura para reafirmarse dignamente en su identidad.

Al priorizar el desarrollo de procesos más que de contenidos se busca articular todos los componentes de la práctica educativa: Desarrollo de competencias y habilidades, desarrollo cognitivo y actitudinal, diversidad étnica y cultural, criterios de evaluación e implementación de proyectos particulares.

A CONTINUACIÓN, SE PRESENTAN LOS RESULTADOS COMPARATIVOS DE LAS PRUEBAS SABER EXTERNAS DEL GRADO 11°

COMPARATIVO DE RESULTADOS ACADÉMICOS PRUEBAS SABER 11° 2015 – 2016 – 2017- 2018 - 2019



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 15 de 15**

AÑO	Nº ESTUDIANTES	PROMEDIO LECTURA CRÍTICA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR
2015	152	52.31	8.77
2016	73	54	7.84
2017	65	54.21	7.98
2018	96	54.69	8.02
2019	100	55.25	

#### MATRIZ DOFA

##### DOFA DEL AREA LENGUA CASTELLANA

#### ▪ FORTALEZAS

- Trabajo en equipo organizado, estructurado, humano; disposición de los docentes pertenecientes al área.
- PILEO motiva a la comunidad estudiantil a mejorar desempeños comunicativos.
- Interés en participar en actividades institucionales, municipales del área.

#### ▪ OPORTUNIDADES

- Establecer tiempos y espacios de diálogo que permitan una comunicación eficaz.
- Construcción de PILEO teniendo en cuenta intereses de la población estudiantil.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 16 de 16**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias innovadoras al alcance de los estudiantes</li><li>• Valorar la participación a eventos culturales programados.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>AMENAZAS</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de compromiso de los padres</li><li>• Contexto socio-económico heterogéneo, padres en su mayoría poco educados (muchos padres con barreras de aprendizaje y que aún no han adquirido el código escrito).</li><li>• Familias ensambladas, madres cabeza de familia entre otros (diferentes grados de disfuncionalidad con relación a la crianza de los hijos).</li><li>• El uso frecuente del internet y el celular como fuente de copia de consulta.</li><li>• La falta de acompañamiento desde el hogar en gran parte de los jóvenes de secundaria.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>DEBILIDADES</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de cumplimiento en tiempos de entrega de tareas.</li><li>• Falta de interés en cumplimiento de actividades propuestas en PILEO.</li><li>• Algunos estudiantes no asumen con responsabilidad sus deberes.</li><li>• Falta de divulgación de actividades extraescolares.</li><li>• Falta de divulgación de las bondades de los buenos resultados en pruebas externas.</li><li>• Falta mejorar la socialización de actividades y mayor tiempo en la preparación.</li><li>• Escasa dotación de la biblioteca.</li><li>• Falta de seguimiento a procesos lecto-escritores.</li></ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 17 de 17</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de recursos como dispositivos (pc, celulares de cierta gama), internet fijo y estable, datos, entre otros que les ayuden a garantizar la virtualidad, dada la contingencia COVID a partir de 2020.</li> </ul>
--	--

## 8. METODOLOGÍA GENERAL

Modelo pedagógico: desarrollista con enfoque constructivista.

### **METODOLOGÍA**

“Enseñanza del aprendizaje individual”

El desarrollo de habilidades de comprensión, lectura y comunicación, así como la formación ética y el desarrollo de la creatividad y las habilidades relacionadas con la productividad, el desarrollo de competencias ciudadanas, básicas y laborales transversalizan todo el currículo, el cual se diseña de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes lo que implica que en el proceso de enseñanza –aprendizaje prima el aprendizaje sobre la enseñanza.

En esta propuesta la metodología se basa en el desarrollo de las competencias individuales para el desempeño en la sociedad.

De lo anterior se desprende que será objeto de la pedagogía institucional, concretada en el diseño curricular, educar en la diferencia “sin desconocer los afectos de los estudiantes, la racionalidad, los niveles de cognición, las distintas formas de aprendizaje y sus capacidades para establecer encuentros; pero a la vez, sin desconocer las enormes dificultades en que viven, sus historias de vida cruzadas por los conflictos y sus creencias, por las dificultades que se dan al interior de sus familias, al igual, que los de orden social en que se encuentran inmersos en su cotidianidad”.

(Investigación)

La investigación-acción educativa pone las bases de la enseñanza del futuro y hace parte del énfasis actual en pedagogías activas que busca promover el aprender a aprender, el protagonismo del estudiante frente a su propio aprendizaje o aprendizaje autónomo, yendo más allá del aprendizaje de conceptos o conocimientos declarativos, en pos del conocimiento estratégico, esto es, el conocimiento con el cual se puede producir conocimiento.

El Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) consiste en la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que tienen como propósito conectar la investigación con la enseñanza, las cuales permiten la incorporación parcial o total del estudiante en una investigación basada en métodos científicos, bajo la supervisión del profesor (PREGUNTA PROBLEMATIZADORA).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 18 de 18</b>

Este postulado es propio de las pedagogías activas, que implican aprender haciendo. Este tipo de pedagogía, favorece el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo, debido a que los niños, las niñas y los jóvenes al investigar reconocen y descubren otras realidades, se relacionan con el entorno y buscan modificarlo, establecen relaciones entre fenómenos, distinguen causas y consecuencias asociadas a ellos y adquieren conocimientos con sentido práctico.

La investigación planteada en los grupos infantiles y juveniles busca la unidad y relación de saberes y conocimientos como partes complementarias, a través de una propuesta metodológica que realiza el reconocimiento social de los actores, quienes ponen en juego –a través de la negociación cultural de sus preguntas– esas diferentes concepciones, que podrán tramitar reconociendo la visibilidad de múltiples métodos investigativos, en coherencia con el tipo de problema.

Este método reconoce en los estudiantes su capacidad para explorar, observar, preguntar sobre sus entornos, sus necesidades y sus problemáticas; mediante el diseño de proyectos, ellos organizan sus interrogantes en procesos de indagación.

Por ello la propuesta no es formar científicos, es construir una cultura ciudadana y democrática en ciencia, tecnología e innovación para estos tiempos de un mundo construido sobre el conocimiento, la tecnología, la información y la comunicación.

Desarrollar la investigación como estrategia pedagógica, implica entre otras cosas:

- Comprender que las preguntas de investigación se vuelven permanentes y surgen del interés, las iniciativas y las inquietudes de los actores educativos.
- Asumir que la investigación debe producir diversos beneficios a los niños, niñas y jóvenes: unos, en relación con la construcción de un conocimiento científico y, por tanto, con los adelantos de CT+I; otros, con el desarrollo de habilidades y capacidades de indagación de los sujetos. (Desarrollo de competencias)
- Potenciar, desde muy temprana edad, las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales en los niños, con las cuales podrían explorar el mundo académico que se les presenta, hacia la búsqueda de un sentido para su vida.

De esta forma, los niños, las niñas y los jóvenes lograrán acercarse a los conceptos de ciencia, tecnología e innovación, desarrollando su espíritu científico y una conciencia social y ecológica, que los identifique con su escuela y con su contexto cultural, que los lleve a plantear propuestas de mejoramiento de su ambiente; este aspecto genera conexión directa con el horizonte de la institución educativa razón por la cual se ha adoptado este método como eje transversal al proceso educativo

La institución educativa Benedikta Zur Nieden, comparte el postulado de que todo aprendizaje es social, y la construcción de estructuras humanas mentales, afectivas, valorativas y prácticas son el resultado de los procesos de colaboración que se logran en la interacción, en la cooperación, como una forma de trabajo en la que se hace central la participación y la negociación cultural. Por ello, la investigación Educativa parte del grupo, cuyo ejercicio está dado por la motivación y la estructura organizativa creada para esto, de ahí que como parte fundamental de las metodologías para desarrollar estos procesos serán privilegiadas dentro de las practicas institucionales las siguientes estrategias metodológicas:

El maestro investigador mejora su competencia lectora y escritural.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 19 de 19</b>

## HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

Las más utilizadas para favorecer el modelo son:

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en problemas ABP
- Aprendizaje en equipo
- Investigación educativa, participativa o formativa y por proyectos.

### Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Es una estrategia de enseñanza aprendizaje, en la que la adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades y actitudes tienen la misma importancia. Interviene un grupo pequeño de estudiantes, que analizan y resuelven un problema, con la ayuda de un tutor. Logran el aprendizaje del área o la asignatura, elaboran un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje y trabajan colaborativamente.

Habilidades que desarrolla el ABP

- Fomenta la actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Autonomía, responsabilidad y respeto
- Trabajo activo.
- Intensa participación del estudiante.
- Pensamiento reflexivo por la solución de problemas.
- Colaboración y cooperación.
- Facilita la comprensión de los nuevos conocimientos, lo que resulta indispensable para lograr aprendizajes significativos.
- Promueve la disposición afectiva y la motivación de los alumnos, indispensable para lograr aprendizajes significativos.
- El trabajo grupal permite el aprendizaje cooperativo.
- Solución de problemas desde la realidad.
- Trabajo colaborativo.
- Implementa estrategias de comunicación.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 20 de 20</b>

- Desarrolla el método científico.

### Trabajo en Equipo

Autores como Dyer (2003) y Gordon (1997) coinciden en señalar que un equipo se define como un número determinado de personas con destrezas complementarias que están comprometidas con un propósito común; un conjunto de metas de desempeño y un enfoque o estilo, por lo cual se consideran mutuamente responsables.

Gordon (1997) además señala que los grupos de trabajo cambian con el tiempo, concediendo importancia a diferentes metas, normas, roles y configuraciones estructurales conforme se van desarrollando. También menciona que existen muchas de razones para formar grupos de trabajo, entre las cuales se encuentran: a) Necesidades comunes, es decir, los miembros del grupo buscan desafíos similares,

b) Intereses comunes, cuando los grupos de trabajo se forman con objeto de compartir sus intereses en el ejercicio práctico, aumentando así sus conocimientos,

c) Metas comunes, a fin de ayudar al grupo a ser más productivo y a estar más satisfechos con el trabajo,

d) Proximidad física, es decir, los grupos con frecuencia comparten actividades sociales y esta proximidad sirve para reforzar algunas actividades y supuestos del grupo que son disfuncionales. También podría fomentar la comunicación y las metas en común y,

e) Similitudes culturales cuando los participantes provienen de condiciones parecidas, por ejemplo: el provenir de la misma escuela les facilita la integración con el equipo de trabajo o bien, cuando los integrantes del equipo son prácticamente desconocidos, al pertenecer al grupo, comparten una cultura igual y eso los une como tal.

Habilidades que desarrolla el trabajo en equipo

- Trabajo interdependiente en pro de los objetivos personales y del equipo, los cuales se logran mejor mediante el apoyo mutuo.
  - Sentimiento de pertenencia hacia su papel en el grupo porque se comprometen con los objetivos que ayudaron a crear.
  - Colaboración y utilización de su talento y experiencia para contribuir al éxito de los objetivos del equipo.
  - El éxito se basa en la confianza y expresión de sus opiniones, distintos puntos de vista y preguntas.
  - Hay esfuerzo consciente para ser honesto, respetuoso, y escuchar el punto de cada persona.
  - Los conflictos se ven como oportunidades para conocer nuevas ideas y opiniones. Todos quieren resolver los problemas de forma constructiva
- Técnicas interactivas para el trabajo en equipo

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 21 de 21</b>

1. Grupo de discusión: de temas libres o conversación organizada sobre un tema.
2. Mesa redonda: se trata de confrontar posiciones sobre un tema.
3. El simposio: varios alumnos presentan opiniones divergentes sobre un tema y los oyentes hacen comentarios o preguntas sobre lo expuesto.
4. Philips 6-6: se subdivide un grupo grande en subgrupos de seis personas y discuten una temática en seis minutos. Luego de la puesta en común entran todos a generar la discusión.
5. Role-play: es una dramatización donde los alumnos discuten lo observado y plantean soluciones.
6. Estudio de casos: se centra un poco en los participantes al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o ilustrado.

Otras técnicas importantes

- El Dialogo de Saberes
- Recuperación de la Historia
- Las preguntas
- La Interpretación
- La Narrativa
- El Análisis.

Aprendizaje colaborativo

Para Johnson y Johnson (1998, p. 1), el aprendizaje colaborativo es "... un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo". Se desarrolla mediante un proceso gradual en el que cada uno de los miembros se sienten comprometidos con el aprendizaje de los demás, lo que crea una interdependencia positiva que no implica competencia entre ellos, y se adquiere mediante el empleo de métodos de trabajo grupal; éste se caracteriza por la interacción de sus miembros y el aporte de todos en la generación del conocimiento, donde se comparte la autoridad y se acepta la responsabilidad, respetando el punto de vista del otro para juntos propiciar un conocimiento nuevo.

Es una instancia de aprendizaje activo, que se desarrolla en una relación de consenso, pero no de negociación, de discusión, de acuerdos y no de una competencia entre sus integrantes.

Se basa en estrategias pedagógicas apoyadas con las TIC, generando verdaderos ambientes de aprendizaje interactivo donde el estudiante es el responsable de su aprendizaje; Se llega al consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo. La participación de los integrantes del grupo tiene que ser directa y que exista entre ellos el compromiso y la voluntad de hacer las cosas.

Habilidades que desarrolla el aprendizaje colaborativo

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 22 de 22</b>

- Estimular habilidades personales al disminuir los sentimientos de aislamiento.
- Favorecer los sentimientos de auto eficiencia.
- Propiciar, a partir de la participación individual, la responsabilidad compartida por los resultados del grupo.
- Con relación al conocimiento, el trabajo colaborativo permite el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos, asegurando la calidad y exactitud en las ideas y soluciones planteadas.
- Propicia en el alumno la generación de conocimiento, debido a que se ve involucrado en el desarrollo de investigaciones, en donde su aportación es muy valiosa al no permanecer como un ente pasivo que solo capta información.

Estrategias para implementar el trabajo colaborativo

- Trabajo en parejas.
- Lluvia de ideas.
- Rueda de ideas.
- Valoración de decisiones.
- Debate y foro.
- Pequeños grupos de discusión.
- Grupos de investigación.
- Simulaciones y juegos de rol.
- Estudio de casos.
- Trabajo por proyectos.

La institución Benedikta, le da una especial importancia a la estrategia del trabajo por proyectos ya que por medio de esta se pueden realizar de manera clara gran parte de los postulados de la propuesta pedagógica DESARROLLISTA CON ENFASIS CONSTRUCCIONISTA a continuación se da a conocer de manera concisa en que consiste el trabajo por proyectos.

### **Los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA)**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 23 de 23</b>

Son proyectos que además de buscar un fin educativo al planear unas acciones para resolver un problema, necesidad o situación real, piensan todo el proceso desde y para los estudiantes de un curso nivel en el sistema de educación formal. Esto implica integrar a la planeación curricular tanto la definición y delimitación del problema, como la planeación, el desarrollo y la sistematización de la solución planteada.

La siguiente tabla resume las condiciones mínimas que deben cumplirse para hablar de un Proyecto Pedagógico de Aula:

Proyecto	<i>Planear y desarrollar acciones para resolver un problema o mejorar una situación propia del contexto</i>
Pedagógico	<i>Formar personas desde el estudio de problemas o situaciones de su cotidianidad, la interacción entre lo práctico y lo teórico y la sistematización de experiencias en colectivo.</i>
De Aula	<i>Lugar donde docentes y estudiantes se encuentran para comprender el mundo a través del conocimiento según los propósitos establecidos en el currículo escolar.</i>

Entendemos como proyecto de aula una propuesta de trabajo colectivo que surge de los intereses, necesidades e inquietudes de los estudiantes y docentes.

El principio de integralidad que hace parte de la teoría de los proyectos busca precisamente la integración entre los saberes de los estudiantes y los saberes de la escuela

Uno de los principales fines del proyecto de aula es la integración curricular que busca favorecer la creación de las estrategias para la organización de los conocimientos de tal manera que le faciliten al estudiante la construcción de su conocimiento y la transformación de la información.

**Acuerdos por la excelencia lengua castellana 2018.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 24 de 24**

Acuerdos de la excelencia: -Progreso: Articular la lectura de diferentes tipos de textos y su respectivo análisis a todas las actividades propuestas en las distintas áreas, de manera semanal, y en todos los grados.

Acuerdos de la excelencia: -Progreso: Analizar los resultados de Pruebas Externas, para diseñar y realizar planes de mejora, que permitan superar las dificultades evidenciadas.

Acuerdos de la excelencia: -Desempeño: Desarrollo de Actividades de comprensión lectora haciendo énfasis en la lectura crítica, creativa y argumentativa desde todas las áreas y grados, de forma semanal.

Acuerdos de la excelencia: -Eficiencia: Realizar Tutorías a los estudiantes con déficit en rendimiento de todos los grupos.

Acuerdos de la excelencia: -Eficiencia: Acompañamiento a padres de familia a través de la Atención a padres de familia, cada quince días por parte de todos los docentes.

Acuerdos de la excelencia: -Eficiencia: Ajuste y seguimiento permanente a los planes de apoyo de todas las áreas y en todos los grados.

Los acuerdos para la excelencia son aplicables en Lengua castellana en todos los periodos y grados (pueden ser abordados desde cualquier temática); pues están pensados desde la lectura crítica, elemento fundamental y propósito de la asignatura de Lengua castellana.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 25 de 25</b>

## METODOLOGÍA PROPIA DE LENGUA CASTELLANA

Hablar sobre la didáctica en la enseñanza nos remite a la inquietud sobre el cómo obtener logros efectivos en un proceso que es ante todo pedagógico. Así, la didáctica como el discurso acerca de las formas y de los contenidos de los métodos de enseñanza nos hablará entonces de la creación de situaciones de aprendizaje que permitan incidir en la formación de los estudiantes en todos los campos de su vida. Esto quiere decir, buscar la mejor forma para que los conceptos y el conocimiento disciplinar tengan una posibilidad real de acción en el pensamiento del hombre dirigidos hacia la formación de actitudes sólidas, críticas y transformadoras en el acumulado del saber.

Consideramos que en el área de Lengua Castellana estas situaciones propias para el aprendizaje tienen que ver con aspectos como: búsqueda de nuevos espacios de enseñanza, aprovechamiento del tiempo, claridad en las relaciones maestro-estudiante, manejo de recursos y metodología adecuada. Proponemos para tal fin una didáctica que utilice el juego como herramienta y que rescate la potencialidad de los actores del proceso alrededor de su capacidad lúdica.

Partiendo del concepto de Aprendizaje significativo, se hace necesario aprovechar las inclinaciones y actividades cotidianas del estudiante (juegos de azar, concursos, música, danza, video) para concretar situaciones de aprendizaje, sin descartar elementos tradicionales válidos como carteleros, revistas, periódicos y textos de consulta. Si un muchacho ve televisión, juega cartas o hace competencias, nos está mostrando una fuente de acceso al saber que no es ajena a su mundo y que debe ser retomada para llenar de contenidos y significación el proceso educativo.

La didáctica del área partiendo del enfoque social que se le ha dado, está indisolublemente ligada al desarrollo de las competencias comunicativas del estudiante. Para tal fin concebimos que los métodos y estrategias didácticas se encaminan a desarrollar las acciones básicas definidas por el Ministerio de Educación Nacional para evaluar dichas competencias: la interpretativa, la argumentativa y la propositiva.

Teniendo en cuenta lo anterior y entendiendo esta disciplina (Lengua Castellana) como mediadora de todas las áreas del conocimiento, consideramos que hay dos actividades básicas y fundamentales que permiten un efectivo desarrollo de su didáctica, de la didáctica del Lenguaje. Estas actividades son: la lectura y La escritura.

Desarrollar acciones para motivar la lectura tiene que llevarnos a acabar con los métodos rígidos e impositivos y, por el contrario, crear estrechos vínculos entre el texto de lectura y un individuo o grupo, pero mediatizados por el deseo, la necesidad y el placer. Para ello se pueden promover las diferentes formas de lectura en forma individual o colectiva: lectura silenciosa, lectura en voz alta o narración oral.

Algunas de las acciones que se pueden implementar en el aula serían:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 26 de 26</b>

- Concursos literarios (alcance la estrella, respuesta correcta, concéntrese, etc.), Exposición y debate de libros, hora de lectura o del cuento, centros literarios, concursos de lectura.

La escritura: La escritura es una forma de lectura y aunque implica un proceso cognitivo diferente, es igualmente una acción vital que acerca al conocimiento y concluye un proceso material de registro. Escribir exige un mayor nivel de apropiación de los procesos lingüísticos y de sentido.

La escritura no es un proceso tan natural, requiere de algunas técnicas que se pueden adecuar al desarrollo y habilidades de cada estudiante. Sin embargo, en esa comprensión particular que se tiene del mundo previo a la escuela, hay disposiciones del sujeto para acceder a la escritura, máxime cuando ésta tiene relación directa con la lectura. Se aprovecharían entonces esas disposiciones para desarrollar el proceso de la escritura que no es lineal; es un proceso de elaboración de ideas y de construcción de sentidos; es una tarea lingüística de redacción. Es aquí donde encaja nuestro propósito del área de formar niños y jóvenes productores de textos.

La estrategia o acciones posibles de animación a la escritura debe dirigirse hacia la producción de textos de todo tipo: expositivos, argumentativos, informativos o narrativos. Algunas de estas acciones pueden ser:

- Talleres de escritura, diagramas conceptuales, mapas mentales, construcción grupal de textos, juego de palabras, tertulias de discusión y producción de textos, elaboración de guiones para la representación, participación activa en las clases.

En conclusión, podemos decir que la lectura y la escritura son las acciones centrales de una didáctica lúdica que busca, en Lengua Castellana, desarrollar las competencias comunicativas expresadas en la interpretación, la argumentación y la proposición de diferentes tipos de textos. Todo esto puesto en práctica por medio de estrategias que pretenden romper los rígidos esquemas que desde una posición de poder manipulaban el espacio, el tiempo y las metodologías de trabajo.

## METODOLOGÍA PILEO

-Diferentes tipos de lectura: en voz alta, individual, grupal.

-Escritura creativa y académica.

-Desarrollo de actividades que permiten desarrollar procesos de oralidad (mesas redondas, debates, sociodramas, socializaciones, foros, etc.).

-Uso de otros lenguajes simbólicos (imágenes, canciones, rimas, bailes, juegos etc.).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 27 de 27</b>

- Uso de las TIC en el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Concursos (de escritura, de lectura, de ortografía, etc.).
- Lectura, análisis y comprensión de textos de diversa índole.
- Prensa escuela.
- Maratón de lectura.
- Caja viajera.
- Apadrinamiento grado quinto a grados inferiores.

#### CURRÍCULO FLEXIBLE

El currículo flexible para la Institución BENEDIKTA ZUR NIEDEN, se define como la capacidad de adaptar el quehacer educativo a las necesidades de los estudiantes que requieren atención especial por su condición y adaptabilidad al contexto.

La atención a la diversidad se aborda desde distintos elementos, como:

- PEI
- Planeación Curricular
- Prácticas Inclusivas
- Tutoría
- Refuerzo y Apoyo
- Evaluación Psicopedagógica previa a las propuestas:
- Prácticas Inclusivas individualizadas,
- Diversificación curricular

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 28 de 28</b>

## OBJETIVOS DEL CURRÍCULO FLEXIBLE

:

- ¿Qué? conocer las necesidades de cada estudiante de la Institución, potenciar sus posibilidades y recursos.
- ¿Cómo?, ¿Dónde? Consejo de profesores, orientación profesional.
- ¿Para qué? Para la elaboración del PEI, para la implementación del plan de área, para el desarrollo del plan de aula, para los planes de orientación y acompañamiento.

## PAUTAS GENERALES PARA LAS PRÁCTICAS INCLUSIVAS

- La Prácticas Inclusivas individuales han de ser una estrategia global, muy flexible y dinámica, que tenga en cuenta algunos criterios básicos tales como:
  - ✓ Partir siempre de una amplia y rigurosa evaluación del estudiante y del contexto.
  - ✓ Tener siempre como referente el currículo ordinario y a partir siempre de él.
  - ✓ Buscar que la flexibilización curricular aparte al estudiante lo menos posible de los planteamientos comunes.
  - ✓ La implementación teniendo en cuenta las pautas de diseño universal del aprendizaje

## CARACTERÍSTICAS DE UNA PRÁCTICA INCLUSIVA

- **Funcional:** Realista, clara y precisa.
- **Singular:** Personalizada en el estudiante y situación concreta.
- **Flexible:** Modificable.
- **Coherente:** Debe responder a los objetivos de enseñanza-aprendizaje propuestos en el plan curricular.
- **Integradora:** De todas las áreas del aprendizaje.
- **Contextualizada:** Teniendo en cuenta el entorno físico, escolar y social.
- **Rigurosa:** Siguiendo una metodología científica.
- **Participativa:** De todos los estamentos de la comunidad educativa.
- **Multidisciplinar**
- **Equilibrada**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 29 de 29</b>

- **Operativa.**

#### TIPOS DE PRÁCTICAS INCLUSIVAS:

- Flexibilización en los elementos de acceso al currículo.
- Flexibilización de los elementos personales.
- Flexibilización de los elementos materiales.
- Flexibilización en los elementos curriculares básicos.
- Flexibilización en el qué enseñar.
- Flexibilización en el cómo enseñar.
- Flexibilización de los espacios.
- Flexibilización en el qué, cuándo, cómo y para qué enseñar.

#### ¿Qué son Prácticas Inclusivas?

- Suponen una estrategia didáctica dirigida a facilitar, en la medida de lo posible, que los estudiantes con dificultades se enfrenten en las mejores condiciones al aprendizaje del área. Implica un complejo proceso de toma de decisiones, el papel y la habilidad del docente es determinante para identificar las características y necesidad de sus estudiantes y ajustar la respuesta educativa al currículo oficial, al PEI, a la realidad socioeducativa y a las características individuales. No es el estudiante quien se debe acomodar al currículo, sino el currículo al estudiante.

#### Estrategias para estudiantes con NEE

- Actividades que estimulen la experiencia directa, la reflexión y la expresión.
- Estrategias que favorezcan la ayuda y cooperación entre los alumnos.
- Estrategias para centrar y mantener la atención del grupo (material visual).
- Proponer actividades que tengan distinto grado de exigencia y diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- Estrategias que favorecen la motivación y el aprendizaje significativo.
- Utilizar variadas formas de agrupamiento.
- Realizar actividades recreativas y de juegos en la que todos puedan participar
- Realizar actividades que estimulen el autocontrol y la regulación social.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 30 de 30</b>

#### Prácticas Inclusivas en los materiales

- Tener claro las características de éste y los objetivos que se quieren conseguir.
- Materiales escritos: En relación a la presentación y contenidos.
- Material en un lugar de fácil acceso y explicar a los estudiantes su función y utilidad.

#### Prácticas Inclusivas en las evaluaciones

- Información sobre el estudiante al inicio, durante y al final
- Evaluación inicial o diagnóstica: Recoger información acerca de la competencia curricular, ritmo y estilo de aprendizaje, dificultades detectadas (saberes previos).
- Evaluación formativa: Llevar un seguimiento de los progresos del estudiante y valorar cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza.
- Evaluación sumativa: Medir grado de consecución alcanzado, respecto de los objetivos y contenidos y tomar decisiones relativas a la promoción.

#### Evaluaciones diferenciadas

- Adecuar los tiempos, graduar las exigencias, la cantidad de contenido, apoyo al estudiante durante la realización de la evaluación.
- Procedimiento:
  - \*Evaluación oral en sustitución o complementaria a la evaluación escrita.
  - \*Evaluación simplificada: Número menor de respuestas, introducir dibujos o esquemas para apoyar la comprensión.
  - \*Simplificar las instrucciones y verificar su comprensión, entregar cuestionarios de estudio.
  - \*Realizar investigaciones, exposiciones, asociar los contenidos a situaciones funcionales, resolución de problemas vinculados a la experiencia personal.

Recordemos que las Necesidades Educativas Especiales pueden ser transitorias (Duelos, desplazamientos, problemas socio culturales, entre otras) o permanentes (Discapacidades o Trastornos).

#### JORNADA ÚNICA:

La jornada única es una oportunidad para mejorar, el sólo hecho de aumentar el horario dos horas, permite profundizar y enfatizar en las necesidades propias del área. Es fundamental reconocer la importancia del manejo del tiempo efectivo de clase para lograr un fin común.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 31 de 31</b>

El área se verá beneficiada pues los procesos de profundización se llevarán a cabo en lecto-escritura (lectura crítica), en análisis del discurso y análisis textual y en si en las competencias propias del área y las habilidades comunicativas.

Los grados: décimo y once serán inicialmente sobre quienes recarga el beneficio y la responsabilidad de usar esta oportunidad y mejorar resultados en pruebas externas e internas.

## 9. RECURSOS GENERALES

En el área consideramos fundamental la concepción del recurso como un medio o conjunto de elementos que sirven para conseguir lo que se pretende; como todo aquello que permite lograr un objetivo.

Con lo anterior, se entiende que los recursos propician procesos interactivos entre contenidos, estudiantes y maestros y son didácticos en la medida en que participen activamente en la metodología. O sea que los medios o recursos didácticos utilizados con criterios claros y en forma sistemática, facilitan la planeación, el desarrollo y la evaluación del proceso educativo; por lo tanto, deben facilitar la llegada a los indicadores de desempeño previsto en relación con los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

En la Institución Educativa Benedikta Zur Nieden, contamos con recursos como material impreso (fotocopias), ayudas visuales, la biblioteca, video beam, tableros acrílicos, carteleras y los espacios naturales que ofrece nuestro municipio.

### **HUMANOS:**

**-Docentes, estudiantes, padres de familia.**

### **FÍSICOS**

**-Carteleras, tableros, textos, periódico El Mundo, revistas, materiales didácticos, Video Beam, computador, diccionario, amplificador de sonido, películas, videos, etc.**

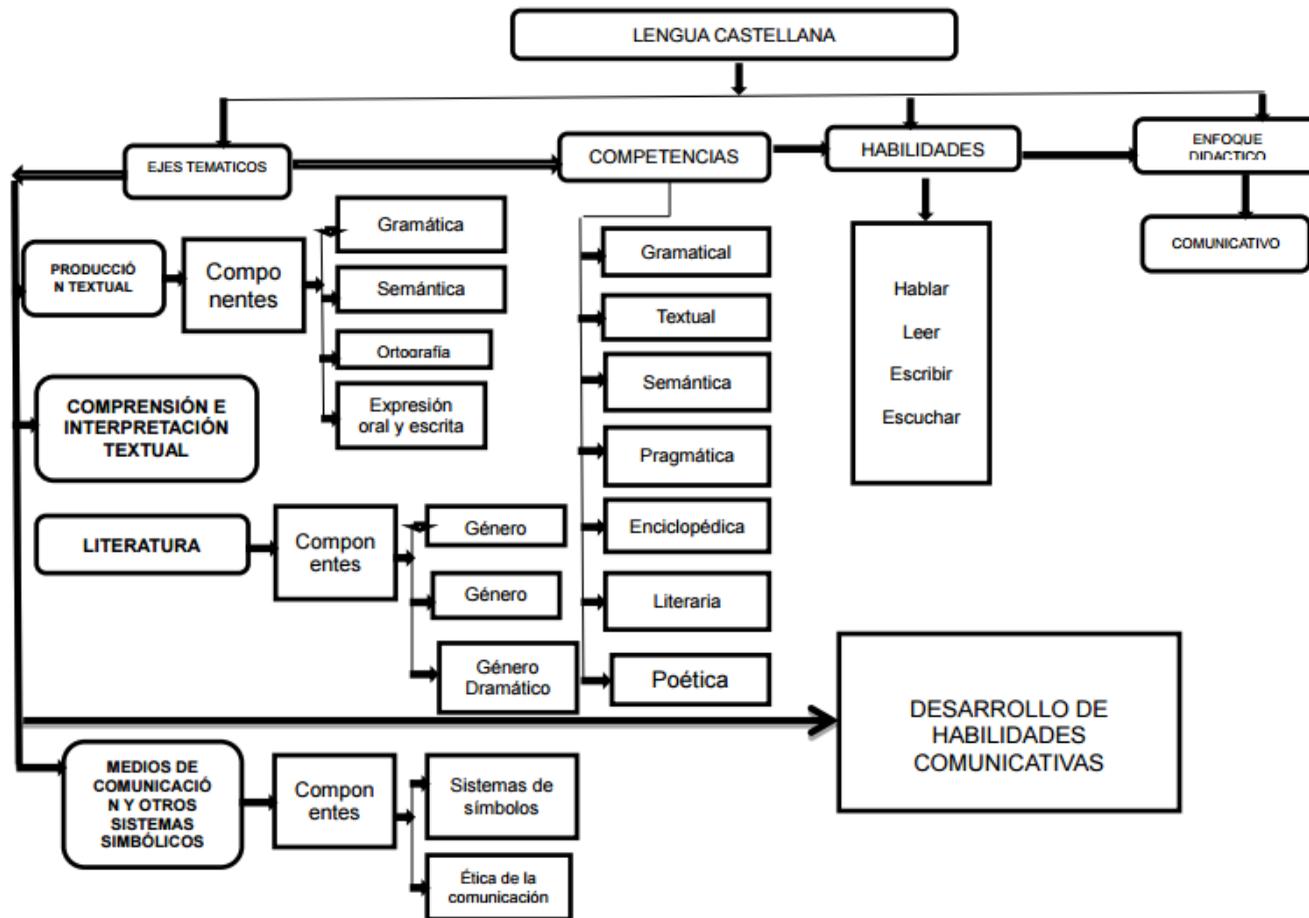
### **INSTITUCIONALES**

**-Biblioteca.**

**-Planta física alrededor de los salones para realizar lectura recreativa.**



**10. MAPA CONCEPTUAL DEL AREA**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 33 de 33**

**11. ESTRUCTURA CURRICULAR:  
 ALIENACIÓN A PARTIR DE ESTÁNDARES Y MATRIZ DE REFERENCIA ICFES**

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA. CICLO 1**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	NIVELES O ETAPAS	COMPETENCIA DE LENGUAJE	COMPONENTES	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Producción textual	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	N/A	Proceso Comunicativo Oral	N/A	N/A	N/A
		Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.					
		Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.					
		Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.					



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 34 de 34**

		<p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>					
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>Planeación</p>	<p>Proceso Escritor</p>	<p>Pragmático.</p>	<p>Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.</p>	<p>1. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 35 de 35**

		Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.			Pragmático.	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	1. Identifica el posible lector del texto o la audiencia a la que se dirige. 2. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. 3. Identifica la instancia de enunciación en relación con los interlocutores.
					Semántico.	Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito.	1. Elige un contenido o tema acorde con un propósito. 2. Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación.
					Sintáctico.	Prevé el plan textual.	1. Identifica el tipo de texto que debe escribir.
		Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	Contextualización		Semántico.	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	1. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. 2. Reconoce la información que le permite abordar un tema.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 36 de 36**

		Elaboro un plan para organizar mis ideas.	Planeación		Pragmático.	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	1. Identifica el posible lector del texto o la audiencia a la que se dirige. 2. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. 3. Identifica la instancia de enunciación en relación con los interlocutores.
		Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Contextualización		Sintáctico.	Prevé el plan textual.	1. Identifica el tipo de texto que debe escribir.
					Semántico.	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	1. Organiza y selecciona las ideas atendiendo a la organización sucesiva que deben tener con el desarrollo del tema englobante. 2. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. 3. Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, acalarar o explicar.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 37 de 37**

		<p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las pro puestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Revisión o reescritura</p>		<p>Sintáctico.</p> <p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y su cohesión.</p>	<p>1. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación)./</p>
					<p>Semántico.</p> <p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<p>1. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.</p> <p>2. Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas en un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido.</p> <p>3. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</p> <p>4. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.</p> <p>5. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.</p> <p>6. Evalúa las formas de referir o recuperar información del texto.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 38 de 38**

Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Literal	Proceso Lector	Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>3. Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).</li> <li>4. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?</li> </ol>
		Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Inferencial		Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.</li> <li>2. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.</li> </ol>
		Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.	Literal		Sintáctico.	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el armazón o estructura del texto.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 39 de 39**

		<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Crítico</p>		<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información implícita del contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para ar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>4. Relaciones e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> <li>6. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</li> </ol>
--	--	---	----------------	--	-------------------	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 40 de 40**

		<p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>Crítico</p>		<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información implícita del contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para ar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>4. Relaciones e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> <li>6. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</li> </ol>
--	--	---	----------------	--	-------------------	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 41 de 41**

					Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	1. Identifica intenciones, propósitos y perspectivas. 2. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.
		Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Literal	Proceso Lector/ escritor	Sintáctico.	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y su cohesión.	1. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 42 de 42**

					Semántico.	Recupera información implícita del contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li><li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para ar cuenta de posibles campos semánticos.</li><li>3. Identifica el sentido el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li><li>4. Relaciones e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li><li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li><li>6. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</li></ol>
--	--	--	--	--	------------	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 43 de 43**

					Semántico.	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.</li> <li>2. Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas en un texto para lograr la coherencia y unidad de sentido.</li> <li>3. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</li> <li>4. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.</li> <li>5. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.</li> <li>6. Evalúa las formas de referir o recuperar información del texto.</li> </ol>
	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Critico		Proceso Lector	Sintáctico.	Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).	1. Identifica el armazón o estructura del texto.
					Semántico.	Compara y textos de diferente formato finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	1. Identifica relaciones de contenido entre dos textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 44 de 44**

					Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica intenciones, propósitos y perspectivas.</li> <li>2. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.</li> </ol>
Literatura	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Literal	Proceso lector	Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>3. Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).</li> <li>4. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 45 de 45**

		<p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>Crítico</p>	<p>Proceso lector</p>	<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información implícita del contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para ar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>4. Relaciones e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> <li>6. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</li> </ol>
--	--	--	----------------	-----------------------	-------------------	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 46 de 46**

	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Literal/Inferencial.			Sintáctico	Identifica la estructura implícita del texto.	1. Identifica la correferencialidad. 2. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos). 3. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. 4. Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por el uso o función).
				Proceso Lector/ escritor	Semántico.	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	1. Organiza y selecciona las ideas atendiendo a la organización sucesiva que deben tener con el desarrollo del tema englobante. 2. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. 3. Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar o explicar.
	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Literal		Proceso lector	Semantico	Compara y textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.	1. Identifica relaciones de contenido entre dos textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 47 de 47**

		Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Crítico	Proceso Escritor	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>3. Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)</li> <li>4. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué? ¿quiénes? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué? ¿cómo?.</li> </ol>
		Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	Planeación	Proceso Escritor	Sintáctico	Prevé el plan textual.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el tipo de texto que debe escribir.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 48 de 48**

					Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organiza y selecciona las ideas atendiendo a la organización sucesiva que deben tener con el desarrollo del tema englobante.</li> <li>Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.</li> <li>Selecciona los enunciados que pueden ayudar en el desarrollo de una idea, ya sea para completar, aclarar o explicar.</li> </ol>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.	Inferencial	Proceso lector	Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto (Silueta textual)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica el armazón o estructura del texto.</li> </ol>
		Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Inferencial		Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado.</li> <li>Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.</li> <li>Identifica el contexto o situación que autoriza el uso determinado de un tipo de texto o enunciado.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 49 de 49**

	Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	Critico		pragmatico	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	1. Relaciona un enunciado con marcas de enunciación.
	Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	Inferencial		Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	1. Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado. 2. Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto. 3. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso determinado de un tipo de texto.
	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Crtico		Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	1. Identifica intenciones, propósitos y perspectivas. 2. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 50 de 50**

	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	crítico		Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado.</li> <li>2. Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.</li> <li>3. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso determinado de un tipo de texto o enunciado.</li> </ol>
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.			Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>3. Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones).</li> <li>4. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 51 de 51**

		<p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>			<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información implícita del contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para ar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual,.</li> <li>4. Relaciones e integra información del textos y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> <li>6. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</li> </ol>
--	--	---	--	--	-------------------	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 52 de 52**

		<p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>		<p>Proceso lector</p>	<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información implícita del contenido del texto.</p>	<p>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos. 2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para ar cuenta de posibles campos semánticos. 3. Identifica el sentido el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual,. 4. Relaciones e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos. 5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto. 6. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</p>
--	--	--	--	-----------------------	-------------------	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 53 de 53**

		Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Contextualización/Inferencial	Lector/escritor	Semantico	Recupera información implícita del contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para ar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>4. Relaciones e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> <li>6. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</li> </ol>
--	--	---	-------------------------------	-----------------	-----------	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 54 de 54**

		Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	Contextualización/  Inferencial		Semantico	Recupera información implícita del contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para ar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>4. Relaciones e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> <li>6. Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</li> </ol>
--	--	--	---------------------------------------	--	-----------	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 55 de 55**

Ética de la comunicación	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	critico	Proceso lector	Semantico	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	1. Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado. 2. Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto. 3. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso determinado de un tipo de texto o enunciado.
		Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.	Inferencial		Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	1. Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado. 2. Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto. 3. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso determinado de un tipo de texto o enunciado.
		Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Inferencial	Lector/Escritor	Pragmático.	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto en una situación de comunicación	1. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto. 2. Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 56 de 56**

						particular.	
					Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	1. Caracteriza el enunciador respecto a lo enunciado. 2. Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto. 3. Identifica el contexto o situación que autoriza el uso determinado de un tipo de texto o enunciado.
		Identifico la intención de quien produce un texto.	LITERAL/INFERENCIAL	Lector	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación de comunicación.	1. Identifica intenciones, propósitos y perspectivas. 2. Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana.

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA. CICLO 2**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 57 de 57**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	NIVELES O ETAPAS	COMPETENCIA DE LENGUAJE	COMPONENTES	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Producción textual	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	N/A	Proceso Comunicativo Oral	N/A	N/A	N/A
		Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.					
		Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.					
		Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.					
		Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.					



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 58 de 58**

	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	Planeación	Proceso Escritor	Pragmático.	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</li> <li>2. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</li> <li>3. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de una situación de comunicación.</li> </ol>
		<p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	Planeación		Pragmático.	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</li> <li>2. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</li> <li>3. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de una situación de comunicación.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 59 de 59**

					Sintáctico.	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora un plan textual para producir un texto.</li> <li>2. Identifica el armazón o estructura del texto.</li> <li>3. identifica el tipo de texto que debe escribir.</li> </ol>
		<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y con ceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	Contextualización		Semántico.	<p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evalúa las formas de referir o recuperar infomración en el texto.</li> <li>2. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.</li> <li>3. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</li> <li>4. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 60 de 60**

Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formula das por mis compañeros y por mí.

Revisión o reescritura

Sintáctico.

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.

1. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).

Semántico.

Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

1. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.  
 2. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.  
 3. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.  
 4. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 61 de 61**

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información</p>	<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>Literal</p>	<p>Proceso Lector</p>	<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>3. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>4. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?</li> <li>5. Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o costumbres de un personaje.</li> <li>6. Ubica ideas puntuales del texto.</li> <li>7. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> </ol>
---	---	---	----------------	-----------------------	-------------------	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 62 de 62**

	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p>	Literal		Sintáctico.	Identifica información de la estructura explícita del texto.	1. Identifica el armazón o estructura del texto.
	<p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	Inferencial.		Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	1. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
	<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	Literal		Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	1. Ubica ideas puntuales del texto. 2. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
				Sintáctico.	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	1. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 63 de 63**

	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Crítico		Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. 2. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Crítico		Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	1. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 64 de 64**

Literatura	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Literal	Proceso Lector	Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>3. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>4. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?</li> <li>5. Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o costumbres de un personaje.</li> <li>6. Ubica ideas puntuales del texto.</li> <li>7. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> </ol>
------------	--	---	---------	----------------	------------	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 65 de 65**

					Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	
		Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Literal/Inferencial		Sintáctico.	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y tiempo en el que ocurren los hechos.
		Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Crítico		Semántico.	Recupera información implícita en el contenido del texto.	1. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. 2. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 66 de 66**

		Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Crítico		Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. 2. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
		Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Inferencial./ Crítico		Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. 2. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
					Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	1. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.	Inferencial.	Proceso Lector	Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	1. Caracteriza al posible enunciatario del texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 67 de 67**

emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos

Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

Inferencial

lector

Semántico.

Recupera información explícita en el contenido del texto.

1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
2. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.
3. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.
4. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?
5. Ubica en un texto palabras o expresiones que permiten describir o caracterizar, la forma física, el carácter, las acciones o costumbres de un personaje.
6. Ubica ideas puntuales del texto.
7. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 68 de 68**

					Pragmático	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p> <p>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p>	<p>1. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.</p> <p>1. Caracteriza al posible enunciatario del texto.</p>
		Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	Planeación	Proceso lector/Escritor	Sintáctico.	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>1. Elabora un plan textual para producir un texto.</p> <p>2. Identifica el armazón o estructura del texto.</p> <p>3. identifica el tipo de texto que debe escribir.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 69 de 69**

					Semántico.	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	1. Elige un contenido o tema acorde con un propósito.
		Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Planeación	Proceso lector/Escritor	Semántico.	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	1. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 70 de 70**

Semántico.

Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.

1. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.
2. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.
3. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.
4. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.

Pragmático

Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

1. Identifica la correspondencia entre el el léxico empelado y el auditorio al que se dirige un texto.

Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.

Revisión o reescritura

Proceso lector/Escritor



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 71 de 71**

					Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.</li> <li>2. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.</li> <li>3. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</li> <li>4. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.</li> </ol>
Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Literal	Proceso lector	Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.	
	Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Literal		Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 72 de 72**

		Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc	Literal		Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	1. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
					Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
		Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.	Literal/Inferencial		Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas. 2. Reconoce la presencia de argumentos en un texto. 3. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. 4. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 73 de 73**

Ética de la Comunicación	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficientes mis procesos comunicativos.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	Literal	Proceso lector	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>3. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> <li>4. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> </ol>
		Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Crítico		Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto/Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee/1. Identifica quien habla en el texto.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 74 de 74**

Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA. CICLO 3**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	NIVELES O ETAPAS	COMPETENCIA DE LENGUAJE	COMPONENTES	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Producción textual.	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	N/A	Proceso Comunicativo oral	N/A	N/A	N/A



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 75 de 75**

<p>posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p>	<p>Planeación</p>	<p>Proceso comunicativo: Escritor</p>	<p>Pragmático.</p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto,</p>	<p>1. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</p>
	<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p>					
	<p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p>					
	<p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p>					
	<p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p>					
<p>Produzco textos escritos que responden a</p>	<p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p>					



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 76 de 76**

	necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.			atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.</li> <li>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</li> </ol>
		Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.		Pragmático.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</li> <li>Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.</li> <li>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</li> </ol>
				Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 77 de 77**

					Sintáctico.	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el tipo de texto que debe escribir.</li> <li>2. Elabora un plan textual para producir un texto.</li> </ol>
		<p>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	Contextualización		Semántico.	<p>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.</li> <li>2. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</li> </ol>
		<p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p>	Revisión o reescritura		Semántico.	<p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.</li> <li>2. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.</li> <li>3. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</li> <li>4. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.</li> <li>5. Evalúa las estrategias de</li> </ol>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 79 de 79**

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>Literal</p>	<p>Proceso Lector</p>	<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>3. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>4. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> <li>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</li> <li>6. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> </ol>
---	---	--	----------------	-----------------------	-------------------	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 80 de 80**

		<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p>	<p>Inferencial</p>		<p>Semántico.</p>	<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.</li> <li>3. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>4. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.</li> </ol>
		<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>	<p>Literal</p>		<p>Sintáctico.</p>	<p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el armazón o estructura del texto.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 81 de 81**

		<p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>Crítico</p>		<p>Semántico.</p>	<p>Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p>	<p>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.                  2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.                  3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</p>
		<p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p>	<p>Inferencial/                  Crítico</p>		<p>Sintáctico.</p>	<p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p> <p>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p>	<p>1. Identifica el armazón o estructura del texto.</p> <p>1. Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.                  2. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 82 de 82**

						<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>3. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>4. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.</li> <li>6. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> </ol>
					Semántico.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 83 de 83**

		Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	Crítico			Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.		Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	Inferencial	Proceso Lector	Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
					Pragmático.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al enunciador del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>
		Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc	Crítico		Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 84 de 84**

						textos de la cultura.
		Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.	inferencial		Sintáctico.	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.</li> <li>2. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.</li> <li>3. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).</li> <li>4. Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.</li> <li>5. Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 85 de 85**

Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.

Inferencial/  
Crítico

Semántico.

Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.

1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.
2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 86 de 86**

Literatura	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Literal	Proceso Lector	Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>3. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>4. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> <li>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</li> <li>6. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> </ol>
------------	---	--	---------	----------------	------------	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 87 de 87**

		Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	inferencial		Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>3. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>4. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> <li>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</li> <li>6. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> </ol>
					Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTIÓN PEDAGÓGICA Y ACADÉMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 88 de 88**

		Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	Inferencial		Semántico.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.</li> <li>3. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>4. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.</li> <li>6. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> </ol>
--	--	--	-------------	--	------------	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 89 de 89**

					Pragmático.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al enunciador del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>
		Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Inferencial/crítico		Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
		Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Planeación	Proceso escritor	Pragmático.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al enunciador del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>
					Pragmático.	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.</li> <li>2. Identifica el propósito que debe tener el</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 90 de 90**

							texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Inferencial	Proceso lector	Pragmático.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	1 Caracteriza al enunciador del texto. 2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 91 de 91**

	<p>información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p>			<p>Semántica.</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>3. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>4. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> <li>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</li> <li>6. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> </ol>
					<p>Pragmático.</p>	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 92 de 92**

						<p>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p>	<p>1 Caracteriza al enunciador del texto.                  2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</p>
		<p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Inferencial/                  Critico.</p>	<p>Proceo                  Lector/Escritor</p>	<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<p>1. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.                  2. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.                  3. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.                  4. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.                  5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?                  6. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 93 de 93**

					Pragmático.	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
--	--	--	--	--	-------------	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 94 de 94**

		<p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p>	<p>Inferencial/critico</p>		<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>3. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>4. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> <li>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</li> <li>6. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> </ol>
--	--	---	----------------------------	--	-------------------	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 95 de 95**

					Pragmático.	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
					Semántico.	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce la información que le permite abordar un tema.</li> <li>2. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 96 de 96**

	<p align="center">Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p>	<p>Inferencial.</p>	<p align="center">Proceso Lector</p>	<p>Semántico.</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>3. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>4. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> <li>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</li> <li>6. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> </ol>
--	--	---	---------------------	--------------------------------------	-------------------	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 97 de 97**

		Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	Crítico.		Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
		Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	Inferencial		Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto/Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto./1. identifica quien habla en el texto.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 98 de 98**

		Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Critico		Semántico.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</li> <li>2. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.</li> <li>3. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>4. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.</li> <li>6. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> </ol>
Ética de la Comunicación	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Critico	Proceso Lector	Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 99 de 99**

	respeto y tolerancia.			Pragmático.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al enunciador del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>
		Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.		Semántico/	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
		Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.		Pragmático.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al enunciador del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>
				Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 100 de 100**

					Pragmático.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al enunciador del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>
		Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.			Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
					Pragmático.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al enunciador del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA. CICLO 4**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	NIVELES O ETAPAS	COMPETENCIA DE LENGUAJE	COMPONENTES	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
Producción textual	Produzco textos orales de tipo argumentativo	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	N/A	Proceso Comunicativo oral	N/A	N/A	N/A



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 101 de 101**

<p>para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p>					
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>Planeación</p>	<p>Proceso Escritor</p>	<p>Semántico.</p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y del propósito del escrito.</p> <p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>1. Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.                  2. Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.</p> <p>1. Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 102 de 102**

					Sintáctico.	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora un plan textual para producir un texto.</li> <li>2. Identifica el tipo de texto que debe escribir.</li> </ol>
		<p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>			Pragmático.	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</li> <li>2. Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</li> <li>3. Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de la comunicación.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 103 de 103**

						Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	1. Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
		Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.			Sintáctico.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	1. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 104 de 104**

		Tengo en cuenta reglas sin tácticas, semánticas y prag máticas para la producción de un texto.	Revisión o reescritura		Sintáctico.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.	1. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
		Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Contextualización		Semántico.	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	1. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. 2. Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 105 de 105**

		Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.	Revisión o reescritura		Semántico.	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.</li> <li>2. Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de Comunicación y al rol del interlocutor.</li> <li>3.. Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</li> <li>4. Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.</li> <li>5. Evalúa las estrategias de progresión y desarrollo del tema.</li> </ol>
					Sintáctico.	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</li> <li>2. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 106 de 106**

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Crítico</p>	<p>Proceso Lector</p>	<p>Semántico.</p>	<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboro hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>4. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> <li>6. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.</li> </ol>
---	--	---	----------------	-----------------------	-------------------	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 107 de 107**

		<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Inferencial</p>		<p>Semántico.</p> <p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>3. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>4. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> <li>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?</li> <li>6. Ubica ideas puntuales del texto.</li> <li>7. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> </ol>
					<p>Sintáctico.</p> <p>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.</li> <li>2. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 108 de 108**

		Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Inferencial/ Crítico		Pragmático.	Reconoce elementos implícitos de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.</li> <li>2. Identifica quién habla en el texto.</li> </ol>
		Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Crítico/Literal		Pragmático.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.</li> </ol>
					Sintáctico.	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al posible enunciatario del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>
						Identifica información de la estructura explícita del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el armazón o estructura del texto.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 109 de 109**

		Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Crítico		Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>4. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	Inferencial	Proceso lector	Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>4. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
		Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	Crítico				
		Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	Critica				
		Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Inferencial				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 110 de 110**

		Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	Critico				
Medios de Comunicación y sistemas simbólicos.	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Inferencial	Proceso Lector	Pragmático.	Evalua información explícita o implícita de la situación de comunicación.	1. Caracteriza al posible enunciatario del texto. 2 Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
		Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.					
		Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Literal				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 111 de 111**

		Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.	Critico			comunicación.	
		Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.	Literal				
		Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	Critico				
		Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.	Literal/inferencial		Semántico.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>4. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</li> <li>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</li> <li>6. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 112 de 112**

		Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.	Critico			Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos.</li> <li>2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</li> <li>3. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</li> <li>4. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</li> </ol>
					Pragmático.	Evalua información explícita o implícita de la situación de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracteriza al posible enunciatario del texto.</li> <li>2. Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</li> </ol>
	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	<p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p>	<p>Inferencial</p> <p>Literal</p>	Proceso Lector	Semántico.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</li> <li>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>3. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</li> <li>4. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 113 de 113**

		Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	Critico				contenidos. 5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto. 6. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
		Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	Critico				
Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	lector	Proceso Lector	Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos	1. Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o la manera como otros personajes se relacionan con ellos. 2. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. 3. Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee. 4. Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.
					Pragmático	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	1. Identifica quién habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 114 de 114**

	y reglas de uso.	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	Inferencial		Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>3. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>4. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</li> <li>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?</li> <li>6. Ubica ideas puntuales del texto.</li> <li>7. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</li> </ol>
		Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	Literal		Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</li> <li>2. Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</li> <li>3. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.</li> <li>4. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 115 de 115**

							<p>lee.</p> <p>5. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Cómo?</p> <p>6. Ubica ideas puntuales del texto.</p> <p>7. Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos</p>
		<p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>	<p>critico</p>		<p>Semántico.</p>	<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>1. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</p> <p>2. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</p> <p>3. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</p> <p>4. Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</p> <p>5. Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</p> <p>6. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 116 de 116**

		Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	Critico		Sintáctico.	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.</li> <li>2. Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.</li> <li>3. Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).</li> <li>4. Reconoce estrategias de sintaxis no verbal.</li> <li>5. Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.</li> </ol>
--	--	--	---------	--	-------------	--	--

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA. CICLO 5**

<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>NIVELES O ETAPAS</b>	<b>COMPETENCIA DE LENGUAJE</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control	Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Crítico.	Proceso Lector/Escritor	Sintáctico Semántico Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</li> <li>2. Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 117 de 117**

sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Revisión o reescritura.				<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</li> <li>4. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</li> <li>5. Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</li> </ul>
	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Inferencial.				<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li> <li>2. Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</li> <li>3. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</li> <li>4. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</li> <li>5. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li> </ul>
	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Contextualización.				
	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Crítico.				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 118 de 118**

Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Inferencial.	Proceso lector		Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li> <li>2. Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</li> <li>3. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</li> <li>4. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</li> <li>5. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li> </ol>
		Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Crítico.			Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</li> <li>2. Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</li> <li>3. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</li> <li>4. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</li> <li>5. Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 119 de 119**

	<p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>Critico.</p>			<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li> <li>2. Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</li> <li>3. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</li> <li>4. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</li> <li>5. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li> </ol>
	<p>Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p>	<p>Crítico.</p>			<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</li> <li>2. Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</li> <li>3. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</li> <li>4. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</li> <li>5. Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</li> </ol>
	<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>Crítico.</p>				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 120 de 120**

Literatura	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del texto universal.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Literal.	Proceso Lector		Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	1. Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. 2. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
		Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Literal /Inferencial.			Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	1. Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. 2. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
						Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	1. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. 2. Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. 3. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. 4. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. 5. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 121 de 121**

	<p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>Crítico.</p>			<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</li> <li>2. Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</li> <li>3. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</li> <li>4. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</li> <li>5. Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</li> </ol>
	<p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Crítico.</p>			<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li> <li>2. Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</li> <li>3. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</li> <li>4. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</li> <li>5. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 122 de 122**

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Inferencial.	Proceso Lector		Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li> <li>2. Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</li> <li>3. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</li> <li>4. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</li> <li>5. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li> </ol>
		Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	Inferencial.			Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li> <li>2. Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</li> <li>3. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</li> <li>4. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</li> <li>5. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 123 de 123**

	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p>	Crítico.				
	<p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	Crítico.			Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</li> <li>2. Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</li> <li>3. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</li> <li>4. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</li> <li>5. Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</li> </ol>
<p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionado</p>	<p>Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p>	Literal.	Proceso Lector		Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.</li> <li>2. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</li> </ol>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 124 de 124**

	<p>Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p>	<p>Crítico.</p>			<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</li> <li>2. Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</li> <li>3. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</li> <li>4. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</li> <li>5. Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</li> </ol>
	<p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p>	<p>Inferencial.</p>			<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li> <li>2. Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</li> <li>3. Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</li> <li>4. Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</li> <li>5. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li> </ol>
	<p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>Planeción.</p>				



Ética de la comunicación	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	Crítico.	Proceso Lector	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</li> <li>2. Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</li> <li>3. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</li> <li>4. Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</li> <li>5. Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</li> </ol>
		Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.				
		Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.				
		Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 126 de 126**

Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc

Proceso  
Lector/Escritor



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 127 de 127

# **MALLA CURRICULAR**

# **LENGUA CASTELLANA**

# **2023 – 2026**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 128 de 128</b>

## GRADO PRIMERO

### DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE LENGUA CASTELLANA V2

1. Reconoce los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso.
2. Interpreta el significado que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
5. Recupera información explícita de lo que escucha y hace inferencias a partir de ella.
6. Interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen.
7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.
8. Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular.

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.  
 Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).  
 Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.  
 Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 129 de 129**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Primero

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer el abecedario como sistema de escritura apropiándose de él para la comprensión, transcripción y producción de textos espontáneamente.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis Ideas. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo	Textual Gramatical (sintáctica) Semántica Pragmática Enciclopédica Literaria Poética	Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura. Ética de la comunicación.	Texto narrativo: la autobiografía El nombre propio. Consonantes y fonemas: relación grafía y sonido. Uso de letras mayúsculas y minúsculas. Lectura y escritura de textos cortos.	Asociación de la palabra con la ilustración. Escritura de sílabas y construcción de palabras sencillas Lectura auditiva	Construcción de palabras y frases. Expresión de características de objetos de su entorno. Manejo del abecedario y sus	Manifiesta interés en las diferentes actividades en clase. Realiza oportunamente y en orden las actividades de afianzamiento. Aprecia la lectura como medio para



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 130 de 130**

<p>amerite la situación comunicativa.          Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p>			<p>Concepto de lengua escrita, letra, palabra y oración</p> <p>Características en objetos reales y gráficos (Descripción)</p> <p>Relación figura texto.</p>	<p>reconociendo matices de la voz.</p>	<p>características</p> <p>Clasificación de palabras conocidas por categorías</p>	<p>conocer nuevas cosas.</p>
---	--	--	---	--	--	------------------------------

**INDICADORES**  
**(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Reconocimiento de vocales y consonantes, minúsculas y mayúsculas.  
 Identificación de dígrafos y combinaciones  
 Escritura de palabras cortas en dictados.  
 Seguimiento de la secuencia de un texto  
 Empleo de la oralidad en discursos cotidianos.  
 Lectura espontánea de diferentes textos.  
 Participación y escucha activa durante las clases  
 Creación de cuentos a partir de imágenes en forma oral  
 Demostración de interés y agrado por la lectura.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 131 de 131**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Primero

**PERIODO:** 2

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir y comprender textos cortos portadores de sentido y significado.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación Comunicativa en la que intervengo. Utilizo de acuerdo con el contexto, un	Textual Gramatical (sintáctica) Semántica Pragmática Enciclopédica Literaria Poética	Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura	La oración: escritura de oraciones simples.  Escritura y transcripción de textos: direccionalidad del texto.  Las combinaciones.  Secuencias. Ideas claves en un texto.	Expresión de ideas en forma oral y escrita siguiendo secuencias de acuerdo a la situación comunicativa.  Reconocimiento de algunos tipos de textos	Explicación con sus propias palabras de textos narrativos abordados.  Construcción de textos cortos con una adecuada caligrafía.	Manifiesta interés en las diferentes actividades de clase.  Realiza oportunamente y en orden las actividades de afianzamiento.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 132 de 132**

<p>vocabulario adecuado para expresar mis Ideas.          Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto</p>			<p>Uso de algunos signos de puntuación en lectura y escritura: el punto</p> <p>La narración, partes y clases de textos narrativos</p> <p>Descripción oral de objetos, lugares, personas          Imitaciones.</p> <p>La división silábica</p>	<p>narrativos.</p> <p>Escritura de textos a partir de la lectura de imágenes.</p>	<p>Transcripción de textos de manera correcta y confrontación de sus grafías.</p>	<p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita como habilidades comunicativas.</p>
---	--	--	---	---	---	---

**INDICADORES  
 (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Lectura de textos cortos afianzando su comprensión  
 Reconocimiento de narración y sus partes  
 Uso del vocabulario adecuadamente para expresar ideas y sentimientos.  
 Disfrute de la lectura de cuentos y fábulas.  
 Transcripción de manera correcta de textos cortos  
 Identificación de las partes de una oración.  
 Escritura espontánea de textos cortos y al dictado  
 Participación y escucha activa durante las clases



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 133 de 133**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Primero

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO PERIODO:** Afianzar prácticas de lectura y escritura a través del encuentro con textos literarios.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación	Textual Gramatical (sintáctica) Semántica Pragmática Enciclopédica Literaria Poética	Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura. Ética de la comunicación	Textos narrativos: el cuento, partes y elementos.  La fábula y sus características  Lectura y escritura de textos cortos en forma grupal e individual.  Diferentes clases de textos:	Identificación del propósito en diferentes situaciones comunicativas.  Reconocimiento del cuento como texto narrativo.  Reconocimiento	Utilización del lenguaje oral para expresar sus pensamientos y emociones.  Participación en la descripción e imitación de voces.  Interpretación de	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase.  Realiza oportunamente y en orden las actividades de afianzamiento.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 134 de 134**

<p>comunicativa.          Identifico la intención de quien produce un texto.          Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.          Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.          Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto</p>			<p>crucigramas, sopas de letras.           Practicas discursivas: producción de mensajes escritos, exposición de textos narrativos.           Juegos de palabras: canciones, rondas, retahílas, adivinanzas.           Medios de comunicación masiva. La televisión           Familia de palabras.           Lectura oral e interpretación de textos.           Categorías gramaticales: sinónimos y antónimos.</p>	<p>de la utilidad de los signos de puntuación en la lectura y escritura.           Memorización y expresión de rondas, canciones, retahílas y adivinanzas.           Diferenciación de tipos de textos como cuentos, fábulas, e historietas.</p>	<p>juegos de palabras           Elaboración de hipótesis acerca del contenido de los textos.           Exposición de algunos medios de comunicación teniendo en cuenta características.           Comparación de textos de acuerdo a su estructura e intencionalidades</p>	<p>Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones y lecturas grupales.           Valora la escucha, la expresión oral y escrita como habilidades comunicativas.</p>
--	--	--	---	--	--	--

**INDICADORES**  
**(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 135 de 135**

Escritura y lectura de diferentes tipos de textos.  
 Reconocimiento de diferentes tipos de textos narrativos  
 Reconocimiento del cuento como texto narrativo, e identificación de sus elementos  
 Expresión de sus ideas con claridad y coherencia.  
 Imitación de personajes con las cuales se identifica, utilizando el lenguaje corporal.  
 Aplicación de aprendizajes gramaticales en su producción escrita  
 Identificación de medios de comunicación y utilización de algunos de ellos.  
 Participación en la realización de juegos de palabras.  
 Participación y escucha activa durante las clases

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

<b>NIVELACIONES</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>Las nivelaciones como lo establece la ley se harán durante el período, con Creación de textos escritos cumpliendo con las pertinentes reglas para la redacción de estos.            Elaboración de talleres.            Respuesta a preguntas relacionadas con las temáticas trabajadas.            La nivelación parte de realizar</p>	<p>Al final de cada período se dará un espacio para presentar las actividades de afianzamiento de las guías que no desarrolló para presentarlas nuevamente para recuperar, Se harán sesiones de acompañamiento para su realización.</p>	<p>Textos narrativos, escritura espontanea, 1 vez (finalizando período)            lectura de imagen hacer inferencias y crear historias orales a partir de una imagen1 vez (finalizando período)            Narración oral: participar en la lectura o narración de cuentos y fábulas. 1 vez (finalizando</p>	<p>Establecer actividades dentro del aula de clase para que con la colaboración de estudiantes (tutores) den el acompañamiento para la solución a las dificultades que presentan.            Socialización de talleres.            Dramatización sobre los roles de la comunicación.            Elaboración de un mapa conceptual</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 136 de 136</b>

conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico. Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).		período)	para explicar la temática de una narración. Permanente. Padrinazgos. Tutorías en tiempo extra curricular. Asignación de actividades extracurriculares: Consulta, preparación de temas, exposiciones, maquetas. Frecuencia: 2 veces por mes
---	--	----------	--

## PLANES DE APOYO AL FINAL DE MALLA PRIMARIA

### GRADO SEGUNDO

#### DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE LENGUA CASTELLANA V2

1. Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso
2. Comprende la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
3. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.
4. Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
5. Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales.
6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).
8. Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 137 de 137</b>

Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Segundo

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas actividades de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos literarios y a los subgéneros como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir y comprender textos orales y escritos con sentido y significado.

ESTANDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el	Textual Gramatical (sintáctica) Semántica Pragmática Enciclopédica Literaria Poética	Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura. Ética de la comunicación.	La narración: secuencia de acciones. Elementos y estructura.  Señales- imágenes e historietas.  Fonemas y Combinaciones: fr, br, cr. gr, pr, tr,	Lectura de diferentes tipos de textos e imágenes.  Diferenciación de las clases de palabras de acuerdo al número de	Construcción de textos descriptivos a partir de gráficas. Aplicación de algunas normas ortográficas.  Escritura y transcripción	Manifiesta en forma oral lo que le gusta.  Valora los diferentes portadores de texto como posibilidad en la construcción de



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 138 de 138**

<p>proceso de la lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas y cualquier otro texto literario.</p>			<p>La sílaba, división silábica.</p> <p>Géneros literarios: Narrativo, Lírico, Dramático (definición)</p> <p>Lecturas oral y silenciosa de textos narrativos e informativos.</p> <p>Mensajes- Texto informativo</p> <p>Categoría gramatical: Partes de la oración</p> <p>Ortografía: Mayúsculas y punto</p>	<p>silabas.</p> <p>Reconocimiento e interpretación de señales naturales y artificiales.</p> <p>Reconocimiento de las partes de una oración.</p>	<p>correcta de textos cortos.</p> <p>Expresión de la intencionalidad de textos informativos</p>	<p>nuevos sentidos.</p> <p>Respeto del uso de la palabra con diversas actitudes</p>
---	--	--	---	---	---	---

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Escritura de textos cortos con letra legible y teniendo en cuenta la grafía de los fonemas.  
Lectura de textos cortos con buena pronunciación y comprensión de lo leído.  
Reconocimiento de los elementos y estructura de una narración.  
Reconocimiento de sistemas simbólicos de información y su significado.  
Participación y escucha activa durante las clases  
Uso de las mayúsculas en los diferentes textos que produce.  
Identificación de las partes de una oración.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 139 de 139**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Segundo

**PERIODO:** 2

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas actividades de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos literarios y a los subgéneros como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual.

**OBJETIVO PERIODO:** Identificar y producir diferentes tipologías de textos narrativos, teniendo en cuenta aspectos gramaticales.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos según lo amerita la situación comunicativa. Busco información en distintas fuentes: como personas, medios de	Textual Gramatical (sintáctica) Semántica Pragmática Enciclopédica Literaria Poética	Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura. Ética de la comunicación.	Narración: La fábula. Figuras literarias: la personificación. Narración: biografía  El acento, palabras agudas, graves, esdrújulas. La oración y clases.  El sustantivo y sus clases	Reconocimiento de los elementos y estructura de los textos narrativos  Establecimiento de concordancia entre género y número en la producción textual.	Aplicación de normas ortográficas en sus escritos.  Ordenamiento alfabético de grupo de palabras y localización de ellas en el diccionario.  Utilización adecuada del	Realiza oportunamente y en orden las actividades de afianzamiento.  Expresa oralmente sentimientos y estados anímicos en forma respetuosa.  Valora la lectura



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 140 de 140**

<p>comunicación y libros, entre otros. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación, como la radio, la televisión, la prensa, entre otros. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación. Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>			<p>El pronombre personal.          Género y número</p> <p>Elementos de la comunicación</p> <p>Medios de comunicación: orales (noticieros, el teléfono, la radio), escritos (carta, periódico, revista, el diario), el internet</p> <p>La biblioteca, el libro y el diccionario.</p> <p>Combinaciones mb, mp, fl, bl,cl..</p>	<p>Lectura de diferentes textos con adecuado ritmo lector</p> <p>Aplicación de algunas normas ortográficas. Identificación de los medios de comunicación</p> <p>Reconocimiento y utilización de sustantivos en sus producciones escritas.</p>	<p>género y número en los sustantivos.</p> <p>Realización de descripciones orales y escritas de objetos, lugares y personas. Identificación de las sílabas tónica y átona, en una palabra</p>	<p>de textos narrativos.</p>
---	--	--	--	---	---	------------------------------

**INDICADORES**  
**(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 141 de 141**

Diferenciación de las partes de una oración.  
 Identificación del sustantivo en la oración.  
 Identificación del género y el número en textos cortos.  
 Elaboración de textos orales y escritos recreando situaciones cotidianas.  
 Uso adecuado de los libros y el diccionario.  
 Reconocimiento del acento en la pronunciación de palabras.  
 Identificación de los elementos de la comunicación  
 Reconocimientos de características propias de algunos medios de comunicación.  
 Identificación de aspectos importantes en los textos informativos que lee.  
 Participación activa durante las clases.

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Segundo

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas actividades de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos literarios y a los subgéneros como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir textos teniendo en cuenta normas ortográficas y gramaticales. Afianzar la comprensión y producción de textos a través del acercamiento a la literatura y otros sistemas simbólicos.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS Se desprenden de los estándares incluir los DBA	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario	Textual Gramatical	Comprensión e interpretación textual.	El diálogo.	Identificación del sustantivo y	Utilización de palabras	Manifiesta interés en las



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 142 de 142**

<p>adecuado para expresar mis ideas.          Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos según lo amerita la situación comunicativa.          Reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.          Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesores, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua.</p>	<p>(sintáctica)          Semántica          Pragmática          Enciclopédica          Literaria Poética</p>	<p>Producción textual.          Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.          Literatura.          Ética de la comunicación.</p>	<p>Ortografía: Signos de interrogación, admiración, uso de la coma, de los dos puntos.          Palabras que contienen las sílabas: que, qui, gue gui          Familia de palabras          Géneros literarios: manifestaciones de la lírica, declamación.          Trabalenguas, retahílas, rimas, poesías          El teatro y sus elementos, personajes, disfraces, escenografía.          Organizadores gráficos: mapa mental y esquema          Las etiquetas, el anuncio publicitario.          Sinonimia, antonimia</p>	<p>el adjetivo en la oración.          Descripción de diferentes portadores de texto.          Reconocimiento del significado de diferentes textos partiendo de sus saberes previos.          Diferenciación de las características del género lírico y narrativo.          Comprensión de lo que es una familia de palabras.</p>	<p>antónimas y sinónimas en sus producciones orales y escritas.          Incorporación del uso de la coma en escritos y lecturas.          Comunicación de manera clara sus ideas en diferentes situaciones.          Comparación de textos de acuerdo a su estructura e intencionalidades.          Creación de diálogos a partir de imágenes.          Construcción de algunas familias de palabras.          Utilización de signos de</p>	<p>diferentes actividades de clase.          Realiza oportunamente y en orden de las actividades de afianzamiento.          Valora la escucha, la expresión oral y escrita como habilidades comunicativas.          Participación activa en actividades individuales y colectivas de clase.          Aprecia la lectura como medio para conocer nuevas cosas.</p>
--	--	---	--	---	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 143 de 143

Oración compuesta

El adjetivo calificativo, el verbo y tiempos verbales.

interrogación y admiración en oraciones y lecturas.

**INDICADORES  
 (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Reconocimiento del significado de algunas categorías gramaticales.  
 Aplicación de reglas ortográficas en la escritura de textos.  
 Lectura de diferentes textos comentando sobre lo leído.  
 Identificación de sustantivos y adjetivos en un listado de palabras.  
 Planteamiento de sinónimos y antónimos a palabras dadas.  
 Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros.  
 Identificación de aspectos importantes en los géneros lírico y dramático.  
 Reconocimiento de textos literarios que le propician el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.  
 Producción de textos en forma oral y escrita correctamente.  
 Comprensión de qué es una familia de palabras y conformación de algunas de ellas.  
 Uso adecuado de signos de puntuación.  
 Participación y escucha activa durante las clases

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 144 de 144**

	Textual Gramatical (sintáctica) Semántica Pragmática Enciclopédica Literaria Poética	Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura. Ética de la comunicación.				
--	---	--	--	--	--	--

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

<b>NIVELACIONES</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>Las nivelaciones como lo establece la ley se harán durante el período, con Creación de textos escritos cumpliendo con las pertinentes reglas para la redacción de estos.            Elaboración de talleres.            Respuesta a preguntas relacionadas con las temáticas trabajadas.            La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.            Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p>	<p>Al final de cada período se dará un espacio para presentar las actividades de afianzamiento de las guías que no desarrolló para presentarlas nuevamente para recuperar, Se harán sesiones de acompañamiento para su realización.</p>	<p>Textos narrativos, escritura espontanea, 1 vez (finalizando período)            lectura de imagen hacer inferencias y crear historias orales a partir de una imagen 1 vez (finalizando período)            Narración oral: participar en la lectura o narración de cuentos y fábulas. 1 vez (finalizando período)</p>	<p>Establecer actividades dentro del aula de clase para que con la colaboración de estudiantes (tutores) den el acompañamiento para la solución a las dificultades que presentan.            Socialización de talleres.            Dramatización sobre los roles de la comunicación.            Elaboración de un mapa conceptual para explicar la temática de una narración.            Permanente.            Padrinazgos.            Tutorías en tiempo extra curricular.            Asignación de actividades</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 145 de 145**

extracurriculares:  
 Consulta, preparación de temas,  
 exposiciones, maquetas.  
 Frecuencia: 2 veces por mes

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**

**GRADO TERCERO**

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE LENGUA CASTELLANA V2**

- 1 Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.
- 2 Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes
- 3 Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.
- 4 Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.
- 5 Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.
- 6 Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.
- 7 Participa en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.
- 8 Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.

Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Tercero

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Fortalecer las habilidades comunicativas mediante diferentes actividades de lectura, comprensión textual, escritura, escucha y expresión oral, para desarrollar la capacidad de comprender textos y expresar correctamente sus opiniones y modos de pensamiento.

**OBJETIVO PERIODO:** Identificar las estrategias de comprensión en la lectura y escritura de textos narrativos, teniendo en cuenta la secuencia lógica del texto.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS
------------	-------------	-----------------	----------------------	---------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 146 de 146**

				<b>COGNITIVO</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
<p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea Completándolas o explicándolas. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea Completándolas o explicándolas.</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes,</p>	<p>Textual</p> <p>Gramatical (sintáctica)</p> <p>Semántica</p> <p>Pragmática</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Literaria Poética</p>	<p>Comprensión e interpretación textual.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Literatura.</p> <p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Lectura e interpretación de apologías. (DBA 6) (Proyecto PIILEO).</p> <p>La descripción de eventos DBA 3, 4 Y 8</p> <p>Texto informativo: elementos y estructura de la noticia (DBA 1 y 8)</p> <p>Categorías gramaticales: El sustantivos comunes, propios, individuales y colectivos. El adjetivo calificativo, demostrativo y posesivos DBA 2 Y 8</p> <p>Categorías gramaticales: Género, número, artículo, verbo y formas no personales DBA 2 Y 8</p> <p>Ortografía: vocales abiertas y cerradas, hiato y diptongo</p>	<p>Expresión de ideas y sentimientos en forma oral, escrita y gestual.</p> <p>Disfrute de la lectura de diferentes textos con entonación y pronunciación adecuada.</p> <p>Lectura e interpretación de textos informativos.</p> <p>Organización de información encontrada en diferentes fuentes.</p> <p>Identificación</p>	<p>Descripción en forma oral y escrita utilizando adecuadamente las palabras que expresan cualidades.</p> <p>Identificación de algunos medios de comunicación masiva con los que interactúa.</p> <p>Utilización de las diferentes categorías gramaticales en la redacción de textos.</p> <p>Aplicación de normas ortográficas en la construcción de textos.</p>	<p>Valora la función social de los textos que se escriben.</p> <p>Manifiesta interés en las diferentes actividades de clase.</p> <p>Realiza oportunamente y en orden de las actividades de afianzamiento.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 147 de 147**

<p>ambientes, hechos y épocas          Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>			<p>DBA2          La comunicación: clases del lenguaje verbal, visual y gestual          La comunicación, elementos DBA 5          Medios de comunicación: el teléfono. (DBA 1)          Texto narrativo: el mito y la leyenda. Estructura y elementos (DBA 3, 4 y 7) (Proyecto PILEO).</p>	<p>de los elementos de la comunicación.          Establecimiento de diferencias entre mito y leyenda.</p>	<p>Utilización de la lengua oral y escrita en la creación de conceptos y mensajes para la comunicación.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

**INDICADORES  
 (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Avance en la expresión oral y escrita, interpretando lenguajes no verbales.  
 Descripción de personajes, animales, lugares y eventos de forma oral y escrita.  
 Lectura con entonación y clara pronunciación de textos informativos y narrativos.  
 Escritura empleando adecuadamente elementos gramaticales y ortográficos.  
 Diferenciación de tipos de textos identificando sus características.  
 Identifica y utiliza adecuadamente las categorías gramaticales en la redacción de textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 148 de 148**

Respuesta a preguntas de predicción e inferencia de textos leídos  
 Escritura coherente, aplicando signos de puntuación y normas ortográficas.  
 Diferenciación de los textos narrativos de otros tipos de textos.  
 Participación y escucha activa durante las clases  
 Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros.  
 Participación activa durante las clases.

**ASIGNATURA: Lengua Castellana**

**GRADO: Tercero**

**PERIODO: 2**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 horas**

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Fortalecer las habilidades comunicativas mediante diferentes actividades de lectura, comprensión textual, escritura, escucha y expresión oral, para desarrollar la capacidad de comprender textos y expresar correctamente sus opiniones y modos de pensamiento

**OBJETIVO PERIODO:** Expresar ideas en forma escrita de manera cohesiva y coherente, en función de la situación comunicativa.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Diferencio poemas, cuentos y	Textual Gramatical (sintáctica) Semántica Pragmática Enciclopédica Literaria Poética	Comprensión e interpretación textual. Producción textual Literatura. Ética de la comunicación	Signos de puntuación: Usos del punto y mayúsculas DBA 2  Texto descriptivo: el retrato (DBA 5 Y 8)  Texto informativo: la	Escritura de diferentes tipos de texto, teniendo en cuenta las características de acuerdo a su clase.	Empleo de las categorías gramaticales de acuerdo al contexto. Relación y diferenciación de textos como la carta, la postal y la cartelera.	Participa activamente en actividades individuales y colectivas de clase.  Realiza oportunamente y en orden de las



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 149 de 149**

<p>obras de teatro  Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.  Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.  Identifico la intención de quien produce un texto.  Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.  Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.  Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>			<p>carta y las postales  DBA 5 Y 8</p> <p>Medios de comunicación:  periódico</p> <p>DBA 1 (Proyecto de INCLUSIÓN)</p> <p>Textos poéticos, figura literaria: la metáfora</p> <p>DBA 8</p> <p>La cartelera y sus elementos DBA 2, 5, 6 Y 8</p> <p>Género lírico: la poesía, estructura y elementos. DBA 3, 4, 6y 8 (Proyecto PILEO).</p> <p>Categorías gramaticales: el</p>	<p>Comparación de los diferentes medios comunicativos.</p> <p>Lectura y memorización de poemas, coplas y canciones.</p>	<p>Comparación de textos según el propósito y la función.</p> <p>Aplicación de las funciones del lenguaje en la estructuración del mensaje.</p> <p>Utilización de la lengua oral y escrita en la creación de conceptos y mensajes para la comunicación.</p> <p>Avances en la expresión oral y escrita, interpretando lenguajes no verbales.</p>	<p>actividades de afianzamiento.</p> <p>Aprecia la lectura como medio para conocer nuevas cosas.</p> <p>Valora sus propias producciones y las de sus compañeros y aporta ideas para enriquecerse</p>
---	--	--	---	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 150 de 150**

adjetivo, pronombres personales, personas gramaticales, el adjetivo. DBA 2 Y 8

La exposición (DBA 5 Y7)

Signos de puntuación: uso de los dos puntos, acento prosódico y diacrítico.

**INDICADORES  
 (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Lectura con entonación y pronunciación adecuada diferentes textos.  
 Diferenciación de tipos de texto según el propósito y la función.  
 Narración de anécdotas siguiendo una secuencia lógica.  
 Reconocimiento de las características de algunos medios de comunicación.  
 Respuesta a preguntas de predicción e inferencia de textos leídos  
 Escritura empleando adecuadamente elementos gramaticales.  
 Lectura y disfrute de poemas, canciones y coplas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 151 de 151**

Uso de figuras literarias en la redacción de poemas cortos.  
 Participación y escucha activa durante las clases  
 Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros.

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Tercero

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Fortalecer las habilidades comunicativas mediante diferentes actividades de lectura, comprensión textual, escritura, escucha y expresión oral, para desarrollar la capacidad de comprender textos y expresar correctamente sus opiniones y modos de pensamiento.

**OBJETIVO PERIODO:** Expresar ideas en forma escrita de manera cohesiva y coherente, en función de la situación comunicativa.  
 Analizar y sintetizar la información recibida de diferentes medios comunicativos y representarla en esquemas visuales.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto	Textual Gramatical (sintáctica) Semántica Pragmática Enciclopédica Literaria Poética	Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura. Ética de la	El párrafo y la idea principal (DBA 5 y 6) Figuras literarias: símil y metáfora. (DBA 4 y 5) Medios de comunicación:	Reconocimiento de la importancia de la radio y la televisión. Definición del párrafo y la	Aplicación con propiedad de la técnica de exposición oral. Expresión con ideas claras de hipótesis acerca	Interactúa con los libros y demuestra interés por leer cada vez con mayor frecuencia. Realiza



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 152 de 152**

<p>literario. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Identifico la intención de quien produce un texto. Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Utilizo los medios de</p>		<p>comunicación.</p>	<p>internet y página web, correo electrónico. DBA 1 Y 8 (Proyecto gestión de las TIC).          Texto informativo, la etiqueta y el afiche (DBA 5 Y 8)          El resumen (DBA 6) (Proyecto PILEO).          Categorías gramaticales: las conjunciones e interjecciones DBA 2          Género dramático: características y elementos DBA 2, 3 Y 5          Producción de textos narrativos, informativos y descriptivos. (DBA 6 y 8)          Organizadores gráficos: el cuadro comparativo y diagrama de Venn DBA 2, 5 Y 8</p>	<p>idea principal en un texto.          Comparación de los textos narrativos y poéticos.          Comprensión del lenguaje corporal utilizando la representación de textos narrativos.          Identificación de la importancia de los medios de comunicación a nuestro alcance.          Producción de textos escritos y revisión de ellos a partir de propuestas de</p>	<p>de textos abordados.          Participación de manera activa en las obras de teatro y diálogos.          Expresión de ideas y sentimientos en forma oral y escrita.          Aplicación de las categorías gramaticales y semánticas en las creaciones textuales.          Selección del lenguaje adecuado para expresar sus ideas en diferentes textos y contextos.</p>	<p>oportunamente y en orden las actividades de afianzamiento.          Demuestra interés en imitar y representar personajes.          Manifiesta interés en las diferentes actividades y trabajos individuales y grupales.          Interactúa con los libros y demuestra interés por leer cada vez con mayor frecuencia</p>
---	--	----------------------	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 153 de 153**

comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.

Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

Identifico la intención de quien produce un texto. Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo

los compañeros y compañeras



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 154 de 154**

algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Diferenciación por su función y estructura de diferentes tipos de textos.  
Reconocimiento de la función y el uso adecuado del internet y la página web.  
Reconocimiento de la estructura del párrafo y la idea principal de un texto.  
Narración y escritura en forma coherente de textos leídos.  
Identificación de la estructura, elementos y clases de oración.  
Producción de textos utilizando algunas figuras literarias.  
Participación de manera activa en las obras de teatro y diálogos.  
Participación y escucha activa durante las clases  
Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros.

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 155 de 155**

<b>NIVELACIONES</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>Las nivelaciones como lo establece la ley se harán durante el período, con Creación de textos escritos cumpliendo con las pertinentes reglas para la redacción de estos.            Elaboración de talleres.            Respuesta a preguntas relacionadas con las temáticas trabajadas.            La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.            Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).</p>	<p>Al final del segundo y del cuarto período            Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego se hará evaluación escrita de sustentación.</p>	<p>Textos narrativos, escritura espontanea, 1 vez (finalizando período)             lectura de imagen hacer inferencias y crear historias orales a partir de una imagen 1 vez (finalizando período)            Narración oral: participar en la lectura o narración de cuentos y fábulas. 1 vez (finalizando período) (Proyecto PILEO E INCLUSIÓN)</p>	<p>Establecer actividades dentro del aula de clase para que con la colaboración de estudiantes (tutores) den el acompañamiento para la solución a las dificultades que presentan.            Socialización de talleres.            Dramatización sobre los roles de la comunicación.            Elaboración de un mapa conceptual para explicar la temática de una narración.            Permanente.            Padrinazgos.            Tutorías en tiempo extra curricular.            Asignación de actividades extracurriculares:            Consulta, preparación de temas, exposiciones, maquetas.            Frecuencia: 2 veces por mes.</p>

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**

**GRADO CUARTO**

**DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE LENGUA CASTELLANA V2**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 156 de 156**

1. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
2. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación
3. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.
4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.
5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comuna.
8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.  
Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Cuarto

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite todos los períodos)** Al finalizar el grado cuarto los estudiantes deberán desarrollar las habilidades comunicativas y adquirir las competencias básicas del área.

**OBJETIVO PERIODO:** Crear textos orales y escritos, claros y coherentes en diversas situaciones comunicativas.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS
------------	-------------	-----------------	----------------------	---------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 157 de 157**

				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
				<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto narrativo e informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>Reescribo el texto a partir de</p>	<p>Textual, gramatical y semántica.</p> <p>Enciclopédica.</p> <p>Literaria</p> <p>Pragmática</p> <p>Sociolingüística.</p>	<p>Producción textual</p> <p>Comprensión e identificación textual</p> <p>Literatura</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Ética de la comunicación.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 158 de 158**

<p>las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.          Reconozco los elementos de la comunicación.</p>			<p>Figuras literarias: el símil y la hipérbole DBA 3,4 Y 8</p> <p>Grupos vocálicos y consonánticos: el hiato, diptongo y triptongo DBA 2.</p> <p>Ortografía: uso de la C, CC, S y Z</p> <p>Signos de puntuación: uso de los dos puntos y puntos suspensivos.</p>	<p>Indagación de información en diferentes fuentes.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

**INDICADORES  
 (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Identificación característica de diferentes textos.  
 Identificación los elementos en un proceso de comunicación.  
 Utilización de códigos verbales y no verbales en la comunicación.  
 Reconocimiento de reglas ortográficas al escribir textos.  
 Participación y escucha activa durante las clases  
 Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 159 de 159**

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite todos los períodos)** Al finalizar el grado cuarto los estudiantes deberán desarrollar las habilidades comunicativas y adquirir las competencias básicas del área.

**OBJETIVO PERIODO:** Comprender diferentes tipos de textos según sus características, estructura e intención comunicativa.

- Reconocer textos literarios analizando los elementos que los constituyen.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que</p>	<p>Textual, gramatical y semántica.</p> <p>Enciclopédica.</p> <p>Literaria</p> <p>Pragmática</p> <p>Sociolingüística.</p>	<p>Producción textual</p> <p>Comprensión e identificación textual</p> <p>Literatura</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Textos narrativos: el cuento y su clasificación (DBA 3,4 8) (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN)</p> <p>Categorías gramaticales: el sustantivo, el artículo, el adjetivo, el verbo, el adverbio, la conjunción y las preposiciones DBA 2, 5</p> <p>Ortografía: el acento en las palabras compuestas, sufijo y afixo DBA 2</p> <p>Medios de comunicación:</p>	<p>Producción oral de textos narrativos con buena entonación.</p> <p>Producción de textos escritos de acuerdo a conocimientos previos</p> <p>Reconocimiento de las diferentes reglas ortográficas de entonación y articulación en textos orales.</p> <p>Reconocimiento de las diferentes reglas</p>	<p>Aplicación de las reglas ortográficas de entonación y articulación en la producción de textos orales.</p> <p>Aplicación de las diferentes reglas ortográficas (acentuación y categorías gramaticales) en la producción de textos escritos.</p> <p>Comprensión de</p>	<p>Valora las producciones orales de sus compañeros.</p> <p>Comparte sus textos y demuestra respeto por los de sus compañeros.</p> <p>Disfruta de la lectura y creación de textos líricos.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 160 de 160**

<p>siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.          Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación          Investigo e invento diferentes textos que demuestren mis emociones, sentimiento, anhelos e ilusiones en forma poética.          Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.          Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.          Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>			<p>la televisión, la radio, la prensa. (DBA 1) (Proyecto gestión de las TIC).</p> <p>Expresión oral: Elementos de oralidad (DBA 7)</p> <p>La caricatura: características y elementos (DBA 2, 6 Y 8)</p> <p>Expresión oral: el diálogo y la conversación (DBA 7 Y 8) (Proyecto de INCLUSIÓN).</p> <p>Medios de comunicación: El internet y su utilidad en la publicidad (DBA 1) (Proyecto gestión de las TIC).</p>	<p>ortográficas (acentuación y categorías gramaticales) Selección y clasificación de la información emitida en los textos informativos.          Reconocimiento de las características del género lírico.          Reconocimiento de las características de los mitos y las leyendas.          Exposición de ideas teniendo en cuenta los puntos de articulación de la voz          Identificación de los elementos constitutivos de la comunicación.          Identificación de las diferentes estructuras textuales haciendo uso de estrategias meta cognitivas</p>	<p>la información emitida en los textos informativos          Creación de textos poéticos atendiendo a las características          Elaboración de mitos y leyendas teniendo en cuenta su estructura.          Realización de lecturas orales teniendo en cuenta la buena pronunciación y entonación          Aplicación de los elementos de la comunicación en una exposición oral.          Aplicación de</p>	<p>Socializa sus producciones textuales y valora las de sus compañeros.</p>
---	--	--	---	---	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 161 de 161**

						estrategias Meta cognitivas para la organización de la información	
--	--	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Elaboración de diversos portadores de textos  
Reconocimiento de características y elementos de textos narrativos y dramáticos.  
Producción de textos claros y coherentes.

Interpretación y producción de textos a partir de imágenes  
Identificación de las características del mito y la leyenda  
Da cuenta de textos informativos.  
Participación y escucha activa durante las clases  
Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros.

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

<b>Nivelaciones</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACION</b>
---------------------	-----------------------	------------------------------------	-----------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 162 de 162**

Evaluación diagnóstica.  
 Talleres de nivelación.  
 Producción de textos.

Lectura de textos narrativos, líricos e informativos, diferenciando sus características.  
 Elaboración de talleres. Señalar en imágenes los elementos del proceso de comunicación.

Pruebas escritas y orales  
 Consultas, talleres, tutorías, exposiciones, maquetas.  
 Lectura y escritura de textos cortos  
 Exposiciones de diferentes temáticas (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).

Consultas acerca de temas relacionados con el área.  
 Socialización de las consultas.  
 Lectura de textos de su agrado.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 163 de 163**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Cuarto

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite todos los períodos)** Al finalizar el grado cuarto los estudiantes deberán desarrollar las habilidades comunicativas y adquirir las competencias básicas del área.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer textos literarios analizando los elementos que los constituyen.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Desarrollo la capacidad lectora y escritora por medio el ejercicio cotidiano de la práctica de la lectura en voz alta y luego el resumen o el relato.</p> <p>Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas</p>	<p>Textual, gramatical y semántica.</p> <p>Enciclopédica.</p> <p>Literaria</p> <p>Pragmática</p> <p>Sociolingüística.</p>	<p>Producción textual</p> <p>Comprensión e identificación textual</p> <p>Literatura</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>Ética de la comunicación.</p>	<p>El contexto de producción de un texto (DBA3, 4,5)</p> <p>(Proyecto PILEO).</p> <p>El párrafo y sus clases DBA 6 Y 8</p> <p>Técnicas grupales de expresión oral. (DBA 7)</p> <p>(Proyecto de INCLUSIÓN).</p> <p>Textos literarios (DBA 3,4,6 Y 8)</p>	<p>Identificación de párrafos y otras estructuras de un texto</p> <p>Reconocimiento de características de textos literarios</p> <p>Identificación de características de textos narrativos y dramáticos</p> <p>Caracterización de los diferentes medios de comunicación (la radio)</p>	<p>Participa en técnica grupal de expresión oral.</p> <p>Maneja matices de voz de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>Dramatiza textos dramáticos y narrativos.</p> <p>Comenta un programa radial o una noticia</p>	<p>Asume un rol en el trabajo colaborativo.</p> <p>Disfruta de la lectura de textos literarios.</p> <p>Admira y respeta diferentes obras dramáticas y narrativas realizadas por sus compañeros.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 164 de 164**

<p>en que participo.          Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.          Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo          Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p>			<p>La exposición:          Características y condiciones para hacerla.           DBA 7           Género dramático y sus características y elementos constitutivos.           DBA 6 Y 8           Organizadores gráficos: el mapa mental, conceptual, línea de tiempo.           DBA 2, 5 Y 8           Texto dramático: historia del teatro, teatro de títeres y creación de obra dramática (DBA 2, 3, 4 Y 8) (Proyecto PILEO).           Texto argumentativo:          Artículo de opinión DBA 8</p>	<p>Reconocimiento de los pasos para preparar una exposición.               Comparación de textos literarios mediante organizadores gráficos.            Deducción de hipótesis a partir de textos leídos          Hace lectura oral de diferentes tipos de textos.           Comparación de textos narrativos, líricos y dramáticos          Reconocimiento de algunos literatos</p>	<p>emitida a través de ésta.           Planea una exposición con buena fluidez.            Explica diferentes textos mediante gráfico y/o cuadros de resumen.           Desarrolla ideas claras a partir de una hipótesis.           Practica la lectura oral con buena entonación.           Establece relación entre los diferentes textos literarios.</p>	<p>Participa con agrado en exposiciones orales.             Defiende las hipótesis planteadas a partir de un texto.           Disfruta de la lectura oral de diferentes tipos de textos.           Valora los textos literarios propios y los creados por sus compañeros.</p>
--	--	--	---	--	--	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 165 de 165**

				colombianos de diferentes épocas		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Reconocimiento de las características del texto dramático.  
Identificación de la intención comunicativa del texto narrativo.  
Reconocimiento de párrafos en un texto.  
Elaboración de resúmenes con el uso de reglas ortográficas.  
Producción de textos claros y coherentes.  
Participación y escucha activa durante las clases  
Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros.

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

<b>NIVELACIONES</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>
Las nivelaciones como lo establece la ley se harán durante el período, con Creación de textos escritos cumpliendo con las pertinentes reglas para la redacción de estos. Elaboración de talleres. Respuesta a preguntas relacionadas con las temáticas trabajadas.	Al final del segundo y del cuarto período Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego se hará evaluación escrita de	Pruebas escritas y orales Consultas, talleres, tutorías, exposiciones, maquetas. Lectura y escritura de textos cortos Exposiciones de diferentes temáticas (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).	Establecer actividades dentro del aula de clase para que con la colaboración de estudiantes (tutores) den el acompañamiento para la solución a las dificultades que presentan. Socialización de talleres.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 166 de 166</b>

<p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.  Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico).  Evaluación diagnóstica.  Talleres de nivelación.  Producción de textos.  Evaluación diagnóstica.  Talleres de nivelación.  Producción de textos.</p>	<p>sustentación.</p>		<p>Consultas acerca de temas relacionados con el área.  Socialización de las consultas.  Lectura de textos de su agrado.   Padrinazgos.  Tutorías en tiempo extra curricular.</p>
--	----------------------	--	---

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**

**GRADO QUINTO**

**DERECHOS BÁSICOS DE APREDIZAJE LENGUA CASTELLANA V2**

1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.
4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.  
Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 167 de 167**

**GRADO QUINTO.**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Quinto

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite en todos los períodos)** Al finalizar el grado quinto los estudiantes afianzarán las habilidades comunicativas y aplicarán las competencias básicas del área.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir textos orales y escritos, empleando un procedimiento estratégico para su elaboración.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. Reconozco en los textos	Textual, gramatical y semántica.  Enciclopédica.  Literaria  Pragmática  Sociolingüística.	Producción textual  Comprensión e interpretación textual  La literatura  Comunicación y otros sistemas simbólicos	Producción de textos: narrativos, líricos y dramáticos (DBA 7 Y 8) (Proyecto PILEO).  Comparación en semejanzas y diferencias de las diferentes tipologías textuales. DBA 4, 5 Y 8  Análisis literario del texto narrativo: novela, la biografía y autobiografía	Construcción de textos escritos teniendo en cuenta características gramaticales  Clasificación de diferentes textos según las características y tipología textual.  Identificación de los elementos básicos del género narrativo.	Utiliza diversos elementos gramaticales en la construcción de textos.  Categoriza textos de acuerdo a su género literario.  Distingue la estructura y las características de los textos narrativos.	Participa colaborativamente en la construcción grupal de textos sencillos.  Explica características de diferentes códigos y formas de lenguaje.  Reflexiona sobre la influencia social



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 168 de 168**

<p>literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. Elementos de los textos narrativos.</p>		<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>(DBA 3, 4, 5 Y 8) (Proyecto gestión de las TIC).           Sistema de comunicación y sus elementos.          Condiciones y características. DBA 6 (Proyecto de INCLUSIÓN).           Principios de la comunicación DBA 1 Y 6           La prosopografía DBA 2 Y 8           Características y normas en el proceso de interlocución con los otros (diálogo, conversación) DBA 6 Y 7 (Proyecto de INCLUSIÓN).</p>	<p>Identificación de las características de los diferentes lenguajes.           Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos.</p>	<p>Analiza los sistemas de comunicación y sus elementos.           Construye un texto narrativo a partir de las ideas generadas en grupo</p>	<p>de los discursos orales y escritos</p>
--	--	----------------------------------	---	--	--	---

**INDICADORES**  
**(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 169 de 169**

Escritura un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia.  
 Escritura párrafos utilizando signos de puntuación  
 Aplica normas de escritura y ortografía en los textos que produce.  
 Participación y escucha activa durante las clases  
 Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros.

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Quinto

**PERIODO:** 2

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite todos los períodos)** Los niños y niñas de quinto al terminar el año lectivo se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

**OBJETIVO PERIODO:** Analizar diferentes tipologías textuales utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

ESTANDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS Se desprenden de los estándares incluir los DBA	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Diseño un plan para elaborar un texto informativo.  Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas,	Textual, Gramatical y sintáctica  Pragmática  Literaria y poética	Producción textual.  Comprensión e interpretación textual  Literaria  Medios de comunicación y	Textos informativos, características y ejercicio escritural. (DBA 6 Y 8) (Proyecto PILEO).  Lectura a partir de las diferentes señales, símbolos o portadores de textos. DBA 6	Construcción del significado de un texto informativo antes, durante y después de la lectura  Reconocimiento de los mensajes no verbales, sus características e	Análisis de textos informativos aplicando aspectos formales de acuerdo a su finalidad.  Establece	Reconoce y valora la información brindada en diferentes informativos del medio



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 170 de 170**

<p>colores, etc.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas</p> <p>Reconozco las diferentes maneras de comunicación en los diferentes contextos.          Producción Textual</p> <p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>La literatura</p> <p>Comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Enciclopédica Sociolingüística.</p>	<p>otros sistemas de símbolos-</p> <p>Ética de la comunicación</p>	<p>Ejemplos de tipología textual, textos de literatura médica, de boletines informativos. (DBA 4, 6 Y 8)</p> <p>Organizadores conceptuales: DBA 2 Y 8</p> <p>Iconos, signos y señales. (DBA 2 Y 6) (Proyecto gestión de las TIC).</p> <p>Lenguaje gráfico, de señas, corporal. DBA 2 Y 5 (Proyecto de INCLUSIÓN).</p> <p>Producción de textos: el informe, las memorias, y la reseña (DBA 8)</p> <p>Medios de comunicación:</p>	<p>importancia.</p> <p>Comprensión de diversos tipos textuales propiciando espacios lúdicos y recreativos</p> <p>Reconocimiento de las intenciones de imágenes, signos y señales en los contextos comunicativos</p> <p>Identificación de las características de los diferentes lenguajes.</p> <p>Construcción del significado del texto teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>diferencias entre algunas formas y códigos de comunicación</p> <p>Clasifica la información para la comprensión de diferentes textos.</p> <p>Representa secuencias cronológicas para comprender textos y elementos de la comunicación cotidiana          Analiza las características de diferentes maneras de comunicación.</p> <p>Reconoce de diferentes tipos de texto: narrativos, descriptivos e</p>	<p>Estima la importancia de la escucha y los valores en la comunicación.</p> <p>Respeta las normas a tener en cuenta en los procesos de comunicación.</p> <p>Aplica y valora normas básicas en el proceso comunicativo.</p> <p>Disfruta de la lectura individual y colectiva de poemas, poesías,</p>
--	--	--	---	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 171 de 171**

<p>Ética de la comunicación.</p>			<p>concepto, origen y clasificación. (DBA 1) (Proyecto gestión de TIC).</p> <p>Características del texto informativo: El reportaje (DBA 8)</p>	<p>Identificación de las características de los diferentes lenguajes. Identificación de diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura e intencionalidad comunicativa. Identificación de las características necesarias para la exposición de textos orales.</p>	<p>informativos Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos Adquiere habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos.</p>	<p>canciones y noticias.</p> <p>Manifiesta habilidad en la producción textual de manera coherente</p> <p>Explica la importancia de la escucha y los valores de la comunicación.</p>
----------------------------------	--	--	--	---	---	---

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Aplicación en sus producciones escritas las reglas de acentuación.  
Reconocimiento de la intención comunicativa de textos informativos que lee.  
Producción de un texto informativo, según la intención comunicativa.  
Participación y escucha activa durante las clases  
Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 172 de 172**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Quinto

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO: (se repite en todos los períodos)** Los niños y niñas de quinto al terminar el año lectivo se expresarán adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

**OBJETIVO PERIODO:** Comparar textos narrativos, líricos y dramáticos; teniendo en cuenta sus elementos constitutivos.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal</p> <p>Reconozco y uso Códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Textual, gramatical, semántica.</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Literaria</p> <p>Pragmática</p> <p>Sociolingüística</p>	<p>Producción textual</p> <p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>La literatura</p> <p>Comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Manejo de la estructura sintáctica en el texto escrito. DBA 8</p> <p>Códigos comunicativos: Pantomima, mimos, cine mudo, lectura de imágenes y otras formas de comunicación no verbal. DBA 5 Y 6(Proyecto de INCLUSIÓN y PILEO).</p> <p>Técnicas de trabajo grupal: Debate, Mesa redonda y Entrevista DBA 7</p>	<p>Producción de oraciones, párrafos y textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Identificación de formas y códigos verbales y no verbales de la comunicación.</p> <p>Construcción del significado del</p>	<p>Desarrollo de habilidades de estilo y ortografía en la producción de diferentes tipos de textos.</p> <p>Categoriza diferentes formas y medios de comunicación escrita</p> <p>Analiza un texto visual en la comunicación cotidiana.</p>	<p>Participa colaborativamente en técnicas grupales para mejorar su expresión oral</p> <p>Reconoce la importancia de la escucha y los valores de la comunicación.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 173 de 173**

<p>Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>Reconozco, las diferentes formas de expresión oral y trabajo grupal, para dar a conocer un tema determinado.</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>			<p>Normas para una buena comunicación.</p> <p>Roles de los sujetos que intervienen en el acto comunicativo DBA 7</p> <p>Organizadores gráficos (DBA 6)</p> <p>Géneros literarios: Textos narrativos, líricos y Dramáticos. Clasificación, ejemplos, estructura y características (DBA 3, 4,5, 6). (Proyecto PILEO).</p>	<p>texto a partir de imágenes.</p> <p>Identificación de las características de diferentes técnicas grupales como metodología para la comunicación oral.</p> <p>Reconocimiento de las intenciones de los hablantes en los contextos comunicativos.</p> <p>Identificación de diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura e intencionalidad comunicativa.</p> <p>Identificación de las Características</p>	<p>Reconoce elementos gramaticales y fonéticos en la elaboración de un debate y su argumentación</p> <p>Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Utiliza estrategias para la expresión oral de ideas y conceptos. Utiliza los procesos y normas en la comunicación</p>	<p>Aplica y valora normas básicas en el proceso comunicativo.</p>
---	--	--	---	---	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 174 de 174**

Sistema de articulación en la producción de la voz humana. DBA 2 Y 6

necesarias para la exposición de textos orales.

Uso de los signos de puntuación. DBA2

Reconocimiento de elementos inmersos en los procesos de comunicación

**INDICADORES  
 (COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Explicación de las intenciones comunicativas de cada género literario  
 Explicación de las características de diferentes tipos de textos.  
 Presentación de escritos con buena ortografía y coherencia en la producción de sus textos.  
 Participación y escucha activa durante las clases  
 Uso de los diversos ordenadores gráficos: mapa conceptual, mapa de ideas, mapa mental, cuadro comparativo, entre otros.

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

**Nivelaciones**

**RECUPERACIONES**

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

**PROFUNDIZACION**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 175 de 175**

<p>Presentación de prueba para evidenciar habilidades y proceso lecto–escritural y saberes previos de las temáticas</p> <p>Evaluación diagnóstica, presentación de talleres</p>	<p>Producción de texto informativo sobre tipologías textuales. Presentar trabajo escrito sobre la estructura de diferentes tipos de texto.</p>	<p>Elaboración de cartelera sobre textos narrativos.          (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).</p>	<p>Conocimiento sobre tipos de texto          Talleres de ejercitación sobre las temáticas abordadas en el periodo</p>
---	--	---	--

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

<b>NIVELACIONES</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico.            Así como a los estudiantes que ingresan en el transcurso del año lectivo procurando que todos los estudiantes vayan manejando los aprendizajes básicos establecidos.            Para ello se realizarán talleres, lecturas. Consultas y tutorías.</p>	<p>Se aplicarán para los tres periodos académicos, una semana después de haber entregado el informe académico.            Los estudiantes tendrán la oportunidad de recuperar 1o, 2o y 3er período, para ello se hará una prueba escrita que tendrá un valor del 100%.            Los docentes al finalizar cada período darán a conocer a los estudiantes a través del blog, página web el material de apoyo para que los estudiantes se preparen para presentar la prueba de recuperación.</p>	<p>Lectura personal de diferentes textos.            Escritura espontánea de textos leídos y experiencias vividas con ilustraciones.            Consultas y exposiciones            Solución de págs de textos del MEN</p>	<p>Asignación de lecturas más avanzadas de acuerdo al nivel.            Elaboración de mapa conceptuales, carteleras y exposiciones para explicar temáticas de su interés relacionadas con lo trabajado en las clases.            Lectura y solución de páginas de los textos del MEN con actividades más avanzadas.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 176 de 176**

Los estudiantes tendrán la oportunidad de resolver en las clases, en las tutorías extra clase, las dudas, inquietudes frente al material de apoyo.

**GRADO SEXTO**

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado. Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Sexto

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión de textos de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer e identificar la estructura de los textos.

**GRADO SEXTO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA		
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 177 de 177**

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
		<p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p>		SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto
	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Defino una temática para la producción de un texto (de acuerdo con la tipología textual sugerida).</p>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
		<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto (de acuerdo con la tipología textual sugerida).</p>		SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.
		<p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>				Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 178 de 178**

		<p>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos.</p>		<p><b>SINTÁCTICO</b></p>	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir.</p> <p>Elabora un plan textual para producir un texto.</p>
--	--	--	--	--------------------------	--	--

**GRADO SEXTO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>	LECTOR	PRAGMÁTICO	<p>Reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p>	<p>Identifica quién habla en el texto.</p>
				SEMÁNTICO	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<p>Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee.</p> <p>Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?,</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 179 de 179**

						¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
					Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.

**GRADO SEXTO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 180 de 180**

	mi capacidad crítica y creativa.					<p>Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</p> <p>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</p>
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.

**GRADO SEXTO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ACCIÓN Y OTROS	Caracterizo los medios de comunicación	Reconozco las características de los principales medios de	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 181 de 181**

	masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	comunicación masiva.  Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.				texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
				ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.  Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.				

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 182 de 182</b>

					Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto.
--	--	--	--	--	---	---

GRADO SEXTO/PERIODO 1 DE 3						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 183 de 183**

			<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>
				SEMÁNTICO	<p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p>

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Sexto

**PERIODO:** 2

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión de textos de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer y enriquecer la tipología textual



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 184 de 184**

**GRADO SEXTO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES		MATRIZ DE REFERENCIA			EVIDENCIA	
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA			
			PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y	Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 185 de 185**

					componentes de los textos.	signos de admiración, etc. en la configuración del sentido de un texto.
<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Defino una temática para la producción de un texto (de acuerdo con la tipología textual sugerida).</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto (de acuerdo con la tipología textual</p>	<p><b>ESCRITOR</b></p>		<p>PRAGMÁTICO</p>	<p>Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p>
				<p>SEMÁNTICO</p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Reconoce la información que le permite abordar un tema.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 186 de 186**

		<p>sugerida).</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Produzco una primera versión de mi texto. (de acuerdo con la tipología textual sugerida).</p>			<p>SINTÁCTICO</p>	<p>Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p>	<p>Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</p>
--	--	--	--	--	-------------------	---	---

GRADO SEXTO/PERIODO 2 DE 3							
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA				EVIDENCIA
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE		
			PROCESO	COMPONENTE			
<b>IÓN E</b> <b>INTERPRETACIÓN</b>	Reconozco la tradición oral como fuente de la	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral	<b>LECTOR</b>	<b>PRAGMATICO</b>	Reconoce elementos implícitos de la situación	Identifica y caracteriza la voz que habla en	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 187 de 187**

	conformación y desarrollo de la literatura.	tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.			comunicativa del texto.	el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.  Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 189 de 189**

					tejido y componentes de los textos.	estructura de un texto.
		<b>ESCRITOR</b>		PRAGMÁTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia	Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 190 de 190

y cohesión.

**GRADO SEXTO/PERIODO 2 DE 3**

<b>ESTÁNDARES</b>		<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>				
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>EVIDENCIA</b>	
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		<b>APRENDIZAJE</b>
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del	Identifica el armazón o estructura del texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 191 de 191**

					texto.	
		Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	<b>ESCRITOR</b>	<b>PRAGMÁTICO</b>	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
				<b>SEMÁNTICO</b>	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 192 de 192</b>

				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.
--	--	--	--	------------	--	--

			GRADO SEXTO/PERIODO 2 DE 3			
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
			PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	EVIDENCIA
<b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 193 de 193**

	culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	<b>ESCRITOR</b>	SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.
		Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.		PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
		SEMÁNTICO				

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Sexto

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 194 de 194**

**OBJETIVO PERIODO:** Leer y comprender novelas cortas.

**GRADO SEXTO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
				SEMANTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.
				SINTÁCTICO	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.

**GRADO SEXTO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 195 de 195**

<b>LITERATURA</b>	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	<b>LECTOR</b>	<b>PRAGMÁTICO</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
				<b>SEMÁNTICO</b>	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.

**GRADO SEXTO/PERIODO 3 DE 3**

<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.  Recopilo en mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	<b>LECTOR</b>	<b>PRAGMÁTICO</b>	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Identifica el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.
				<b>SEMÁNTICO</b>	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.  Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.  Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 196 de 196**

			<b>ESCRITOR</b>	SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
				PRAGMÁTICO	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.  Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.
				SINTACTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.

**GRADO SEXTO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Reconozco, en situaciones comunicativas	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 197 de 197**

	auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	válido.	<b>ESCRITOR</b>	SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
				PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.

## LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS

### GRADO SÉPTIMO

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.  
 Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Séptimo

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

**OBJETIVO PERIODO:** Identificar las estructuras de los géneros.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 198 de 198**

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p>	<b>ESCRITOR</b>	Prágmatico	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 199 de 199**

	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p>	<b>ESCRITOR</b>	<p>Prágmatico.</p>	<p>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.</p>	<p>Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.</p> <p>Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</p>
<b>GRADO SÉPTIMO/PERIODO 1 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b>	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una	<b>LECTOR</b>	Sintáctico	Identifica información de la estructura explícita del texto	Identifica el armazón o estructura del texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 200 de 200**

	relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	tipología textual.  -Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.		Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
--	--	---	--	------------	--	---

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	LECTOR		Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.  Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 1 DE 3**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 201 de 201**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.  Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	<b>ESCRITOR</b>	Semántico.	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa las formas de referir o recuperar información en el texto.  Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 202 de 202**

	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	<b>LECTOR</b>	Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	<b>LECTOR</b>	Prágmatico	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.	Caracteriza al enunciador del texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 203 de 203**

	de respeto y tolerancia.					
--	--------------------------	--	--	--	--	--

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Séptimo

**PERIODO:** 2

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

**OBJETIVO PERIODO:** Identificar textos autobiográficos, científicos y líricos y reconocer los elementos semánticos y gramaticales en la lectoescritura.

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES		MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 204 de 204**

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p>	<b>ESCRITOR</b>	Pragmático	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la a la situación de comunicación.</p>	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la a la situación de comunicación.</p> <p>Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	<b>ESCRITOR</b>	Sintáctico	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 205 de 205

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES		MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>	LECTOR	Sintáctico	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	<p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</p> <p>Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.</p>

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 2 DE 3**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 206 de 206**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	LECTOR	Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.
<b>GRADO SÉPTIMO/PERIODO 2 DE 3</b>						
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS CIBERNÉTICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	ESCRITOR	Semántico.	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.  Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 207 de 207**

	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal	<p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p> <p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p>	<b>LECTOR</b>	Semántico.	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.
<b>GRADO SÉPTIMO/PERIODO 2 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 208 de 208**

<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<b>LECTOR</b>	<p>Pragmático</p>	<p>Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p>	<p>Caracteriza al enunciador del texto.</p>
---------------------------------	--	---	---------------	-------------------	--	---

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Séptimo

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 209 de 209**

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer diferentes tipos de textos y aprender a elaborar diversos instrumentos para la recopilación de información.

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	<p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p> <p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p>	<b>ESCRITOR</b>	Prágmatico	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.</p> <p>Indica el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación.</p> <p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 210 de 210**

	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p>	<b>ESCRITOR</b>	Sintáctico	<p>Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</p>	<p>Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).</p>
<b>GRADO SÉPTIMO/PERIODO 3 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 211 de 211**

<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	<p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p>	<b>LECTOR</b>	Semántico	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto	<p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</p> <p>Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.</p> <p>Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</p> <p>Relaciona e integra información del texto y los paratextos, para predecir información sobre posibles contenidos.</p>
<b>GRADO SÉPTIMO/PERIODO 3 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>LITERATURA</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
	Reconozco la tradición	Identifico en la tradición oral el	<b>LECTOR</b>	Sintáctico.	Evalúa estrategias explícitas o	Distingue entre el tiempo de la



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 212 de 212**

	oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.  Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.			implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.	narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.  Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	ESCRITOR	Semántico.	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.  Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 213 de 213**

	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal	<p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<b>LECTOR</b>	Semántico.	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	<p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</p> <p>Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</p>
--	---	---	---------------	------------	--	---

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
O Σ D N	Reconozco, en	Evidencio que las variantes	<b>LE C T O R</b>	Semántico.	Relaciona textos y moviliza saberes	Infiere visiones de mundo o referentes



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 214 de 214**

	<p>situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>			<p>previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.</p>	<p>ideológicos en los textos que lee.</p> <p>Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</p> <p>Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.</p>
--	--	---	--	--	--	---

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 215 de 215

## OCTAVO

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Octavo

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión, interpretación, producción y posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

**OBJETIVO PERIODO:** Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.

### GRADO OCTAVO/PERIODO 1 DE 3

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Caracterizo y utilizo	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 216 de 216**

<p>en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos</p>	<p>estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p>		<p align="center">SINTÁCTICO</p>	<p>Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.</p>	<p>Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.</p>
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que</p>	<p align="center"><b>ESCRITOR</b></p>	<p align="center">PRAGMÁTICO</p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>
			<p align="center">SEMÁNTICO</p>	<p>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.</p>	<p>Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.  Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 217 de 217**

		<p>garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</p>			<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Reconoce la información que le permite abordar un tema.</p>
				SINTÁCTICO	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir.</p> <p>Elabora un plan textual para producir un texto.</p>

**GRADO SEXTO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
E INTE RPRE TACI	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el	Elaboro hipótesis de lectura de	LECT OR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 218 de 218**

	<p>funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.          Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.          Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.          Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.          Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido</p>		<p align="center">SEMÁNTICO</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<p>Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee.</p> <p>Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</p>	
					<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.          Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.</p>	
					<p align="center">SINTÁCTICO</p>	<p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p>	<p>Identifica el armazón o estructura del texto.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 219 de 219**

global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

**GRADO OCTAVO/PERIODO 1 DE 3**

**ESTÁNDARES**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</li> <li>• Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</li> <li>• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.  Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.  Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 220 de 220**

		a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. • Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.		SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
<b>GRADO OCTAVO/PERIODO 1 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>ACCIÓN Y OTROS</b>	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan	Caracterizo diversas manifestaciones del	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 221 de 221**

	<p>algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</li> <li>• Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</li> <li>• Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	SEMÁNTICO	<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.</p> <p>Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.</p> <p>Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</p>
				SINTÁCTICO	<p>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.</p>	<p>Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.</p>
				PRAGMÁTICO	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>
				SEMÁNTICO	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Reconoce la información que le permite abordar un tema.</p> <p>Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.</p>

**GRADO OCTAVO/PERIODO 1 DE 3**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 222 de 222**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Refl exiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que confi gura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de signifi car y comunicar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</li> <li>• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> <li>• Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> <li>• Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos..</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.  Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 223 de 223**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** Octavo

**PERIODO:** 2

**INTENSIDAD HORARIA:** 5 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión, interpretación, producción posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información

**OBJETIVO PERIODO:** Identificar la estructura del género narrativo produciendo textos que lo ejemplifiquen a partir de informaciones generadas en medios de comunicación masiva como la internet.

**GRADO OCTAVO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 224 de 224**

de los contextos comunicativos	argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.		SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Reorganiza las ideas de un texto atendiendo a un plan de desarrollo.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación en particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditoria al que se dirige.
			SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que responda a necesidades comunicativas.  Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.  Reconoce la información que le permite abordar un tema.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 225 de 225**

		<p>intención que persigo al producir el texto.</p> <p>identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</p>		SINTÁCTICO	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir.</p> <p>Elabora un plan textual para producir un texto.</p>
--	--	---	--	------------	--	--

**GRADO OCTAVO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA		
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE	
NE INTE RPR EAC	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el	Elaboro hipótesis de lectura de	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 226 de 226**

	<p>funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su</p>		SEMÁNTICO	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<p>Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.</p> <p>Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</p>
					<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.</p>
				SINTÁCTICO	<p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p>	<p>Identifica el armazón o estructura del texto.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 227 de 227**

sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

**GRADO OCTAVO/PERIODO 2 DE 3**

**ESTÁNDARES**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</li> <li>• Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</li> </ul> Caracterizo los principales	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quien habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.  Reconoce secuencias de acciones, eventos o hechos en los textos que lee.  Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 228 de 228**

		momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.		SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
--	--	---	--	------------	--	---

**GRADO OCTAVO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</li> <li>• Cotejo obras no verbales con las descripciones y</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.  Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 229 de 229**

		<p>explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.
		PRAGMÁTICO		Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	
		SEMÁNTICO		Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	<p>Reconoce la información que le permite abordar un tema.</p> <p>Identifica la fuente acorde con la perspectiva que debe tener un contenido.</p>	

**GRADO OCTAVO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Refl exiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que confi gura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y proósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Relaciona el contenido de un texto con otros textos de la cultura.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 230 de 230**

	y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<p>significar y comunicar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</li> <li>• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> <li>• Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> <li>• Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos..</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>
				SEMÁNTICO	<p>Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<p>Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.</p> <p>Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</p>

**ASIGNATURA: Lengua Castellana**

**GRADO: Octavo**

**PERIODO: 3**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 horas**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 231 de 231**

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión, interpretación, producción posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información. Comprensión, interpretación, producción posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer las características de un texto expositivo teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, y pragmáticas para su producción, asumir una posición crítica para argumentar en diferentes actos comunicativos.

**GRADO OCTAVO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES		MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	ORAL	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que permite abordar un tema.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Reorganiza las ideas de un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 232 de 232**

		Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.				
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y acucadas al propósito de producción de un texto, en situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige el texto.	
			SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.	
				Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.	
			SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Identifica el tipo de texto que debe escribir. Elabora un plan textual para producir un texto.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 233 de 233**

		Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.				

**GRADO OCTAVO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, titulación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee.  Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.  Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 234 de 234**

		<p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>			<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p>	<p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.</p>
				SINTÁCTICO	<p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p>	<p>Identifica el armazón o estructura del texto.</p>

**GRADO OCTAVO/PERIODO 3 DE 3**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 235 de 235**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</li> <li>• Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</li> <li>• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>• Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee. Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto. Identifica el texto dentro de una tipología o género específico.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 236 de 236**

		pertinente.				

**GRADO OCTAVO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. • Identifi co rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.  Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.  Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 237 de 237**

		<p>personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciones con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	<p><b>PRAGMÁTICO</b></p>	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>
				<p><b>SEMÁNTICO</b></p>	<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.</p>

**GRADO OCTAVO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua,</p>	<p>Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo la lengua como uno de los sistemas</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	<p>Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.</p>	<p>Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.</p>
				SEMÁNTICO	<p>Relaciona, identifica y deduce para construir el sentido global del texto.</p>	<p>Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido.</p> <p>Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 238 de 238**

	<p>en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> <li>• Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> <li>• Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos..</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>
				SEMÁNTICO	<p>Da cuenta de las ideas, tópicos líneas que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.</p>	<p>Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</p>

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**

**NOVENO**

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.  
 Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

**ASIGNATURA: Lengua Castellana**

**GRADO: NOVENO**

**PERIODO: 1**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 horas**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 239 de 239**

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta autores y obras de la literatura Latinoamericana.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Comprender e interpretar los diferentes tipos de texto presentes en el origen de la literatura.

**GRADO NOVENO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
				SINTÁCTICO	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.	Elabora un plan textual para producir un texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 240 de 240**

		acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.				
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.          Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.          identifi co estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.          Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>	
			SEMÁNTICO	<p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a necesidades comunicativas.</p>	<p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p>	
				<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Reconoce la información que le permite abordar un tema.</p>	
SINTÁCTICO	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir.           Elabora un plan textual para producir un texto.</p>				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 241 de 241**

		Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.				
--	--	---	--	--	--	--

**GRADO NOVENO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales,	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica quién habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee.  Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.  Ubica en un texto escrito



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 242 de 242**

		<p>organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos,</p>		<p align="center">SINTÁCTICO</p>	<p>Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.</p> <p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p>	<p>información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</p> <p>Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.</p> <p>Identifica el armazón o estructura del texto.</p>
--	--	--	--	----------------------------------	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 243 de 243**

ideológicos, científicos y culturales.

**GRADO NOVENO/PERIODO 1 DE 3**

**ESTÁNDARES**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</li> <li>• Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</li> <li>• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>• Identifico los recursos del</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	<p>Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</p> <p>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</p>
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 244 de 244**

lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

**GRADO NOVENO/PERIODO 1 DE 3**

**ESTÁNDARES**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. • Relaciono manifestaciones artísticas	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.  Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.  Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género en específico.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 245 de 245**

		no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Reconoce la información que le permite abordar un tema.  Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar un tema.

**GRADO NOVENO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Reflexiona en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos de los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 246 de 246**

	comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	<p>significar y comunicar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</li> <li>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> <li>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> <li>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos..</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: NOVENO**

**PERIODO: 2**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS**

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta autores y obras de la literatura Latinoamericana.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 247 de 247**

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Comprender la intencionalidad de los textos representativos de la literatura de la época para fortalecer el pensamiento crítico y creativo.

**GRADO NOVENO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos</p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos</p>	<p>Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p> <p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los</p>	ORAL	PRAGMÁTICO	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>
				SEMÁNTICO	<p>Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>Elige un contenido o tema acorde con un propósito.</p>
				SINTÁCTICO	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Elabora un plan textual para producir un texto.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 248 de 248**

		argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.				
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p>identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>	
			SEMÁNTICO	<p>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.</p>	<p>Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.</p>	
				<p>Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.</p>	<p>Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar, Reconoce la información que le permite abordar un tema.</p>	
SINTÁCTICO	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir.</p> <p>Elabora un plan textual para producir un texto.</p>				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 249 de 249**

Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.

**GRADO NOVENO/PERIODO 2 DE 3**

**ESTÁNDARES**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales,	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica ideas puntuales del texto.
					Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee. Identifica el sentido de una palabra o expresión en su relación cotextual.
SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Identifica el armazón o estructura del texto.				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 250 de 250**

conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.

**GRADO NOVENO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas,	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. • Leo con sentido crítico	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 251 de 251**

	<p>históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</li> <li>• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>• Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</li> </ul>		<p align="center">SEMÁNTICO</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<p>Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia.</p> <p>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos.</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</p>
				<p align="center">SINTÁCTICO</p>	<p>Identifica información de la estructura explícita del texto.</p>	<p>Identifica el armazón o estructura del texto.</p>

**GRADO NOVENO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<p>○ &gt;</p>	<p>Comprendo los factores sociales</p>	<p>Caracterizo diversas</p>	<p>LECTOR</p>	<p>PRAGMÁTICO</p>	<p>Reconoce elementos implícitos de</p>	<p>Identifica intenciones y propósitos</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 252 de 252**

	y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	<p>manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifi co rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</li> <li>• Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</li> <li>• Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>		la situación comunicativa del texto.	en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el tema. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
				PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.	Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que le permite abordar el tema.

**GRADO NOVENO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 253 de 253**

<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Refl exiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</li> <li>• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> <li>• Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> <li>• Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos..</li> </ul>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Infiere visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
			<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.  Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: NOVENO**

**PERIODO: TERCERO**

**INTENSIDAD HORARIA: 5 HORAS.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 254 de 254**

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta autores y obras de la literatura Latinoamericana.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer en las obras y los textos que lee la intencionalidad, las estructuras formales y el sentido que proporciona en los diferentes actos comunicativos.

### GRADO NOVENO/PERIODO 3 DE 3

ESTÁNDARES		MATRIZ DE REFERENCIA				
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA	
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de	ORAL	PRAGMÁTICO	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.
				SEMÁNTICO	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.  Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.
				SINTÁCTICO	Da cuenta de la organización micro y superestructura que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. Reorganiza las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 255 de 255**

		la comunicación. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.				
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. identifico estrategias que garantizan coherencia,</p>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	<p>Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.</p>	
			SEMÁNTICO	<p>Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.</p>	<p>Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</p>	
			SINTÁCTICO	<p>Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.</p>	<p>Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar. Reconoce la información que permite abordar un tema.</p>	
					<p>Identifica el tipo de texto que debe escribir.</p> <p>Elabora un plan textual para producir un texto.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 256 de 256**

		<p>cohesión y pertinencia del texto.          Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.          Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.          Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

**GRADO NOVENO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES		MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE	
			APRENDIZAJE		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 257 de 257**

<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Analizo los aspectos textuales,</p>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos de información implícita de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Recupera información explícita en el contenido del texto.	Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee.
					Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.  Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?
				SINTÁCTICO	Identifica información de la estructura explícita del texto.	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Elaboro hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 258 de 258**

		<p>conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infi ero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>				

**GRADO NOVENO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>LITERATURA</b>	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos de información implícita de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto. .



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 259 de 259**

	<p>sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</li> <li>• Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</li> <li>• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>• Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea</li> </ul>		<p>SEMÁNTICO</p>	<p>Recupera información explícita en el contenido del texto.</p>	<p>Ubica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones o fenómenos. Reconoce secuencias de acciones, hechos o eventos en los texto que lee.</p> <p>Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</p> <p>Ubica en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?</p>
				<p>SINTÁCTICO</p>	<p>Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.</p>	<p>Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 260 de 260**

pertinente.

**GRADO NOVENO/PERIODO 3 DE 3**

**ESTÁNDARES**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. • Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros. • Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto.	Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Elabora hipótesis de lectura global sobre los textos que lee.  Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.
				SINTÁCTICO	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.	Ubica el texto dentro de una tipología o género específico.
		<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo. particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 261 de 261**

		las comunidades humanas que las produjeron. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</li> </ul>				contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a necesidades comunicativas.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito..

**GRADO NOVENO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Refl exiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos</li> </ul>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.
				SEMÁNTICO	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos.
			<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.
				SEMÁNTICO	Comprende los mecanismos de uso y	Evalúa el estilo y léxico del texto



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 262 de 262**

		<p>convencionales y arbitrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> <li>• Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> <li>• Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos..</li> </ul>			<p>control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.</p>	<p>atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y al rol del interlocutor.</p> <p>Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.</p>
--	--	---	--	--	---	--

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

<b>NIVELACIONES</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACION</b>
---------------------	-----------------------	------------------------------------	-----------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 263 de 263**

Los refuerzos como lo establece la ley se harán durante el período, con trabajo en equipo, explicaciones más minuciosas y oportunidad de presentación nuevamente de actividades de afianzamiento hechas en casa y clase. La nivelación para estudiantes nuevos partirá de un diagnóstico: Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo con las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico).

El refuerzo entonces es constante, se realiza a través de la flexibilización en el tiempo de entrega, las oportunidades de realizar el trabajo de nuevo y mejor, la posibilidad de volver a explicar lo que no se comprendió a través de la socialización de pruebas y ejercicios, así como la revisión en el tablero de lo que no se alcanzó a asimilar de manera adecuada. La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de

Al final del segundo y del tercer período  
 Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego evaluación escrita de sustentación.

La recuperación se realiza a través de un taller de comprensión lectora, mediante el cual se asignan tipos de textos y diferentes actividades relacionadas con las temáticas vistas en los periodos a recuperar. Estas actividades deberán ser certificadas por las firmas del acudiente, así como la lectura en casa de los textos.

Al devolver el taller, el estudiante deberá sustentar lo realizado y deberá hacer un ejercicio de escritura creativa donde se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción y, por supuesto, la creatividad.

Visualización de videos. (Proyecto gestión de las TIC).  
 Lectura extra-clase de textos de literatura.  
 Visualización de películas e imágenes relacionadas con los periodos históricos y literarios.  
 Realización de actividades creativas alrededor de los textos literarios leídos. (Proyecto de INCLUSIÓN) (Proyecto PILEO).  
 Exposición de libros de literatura leídos extra-clase (voluntario).

Recomendación para alumnos avanzados de: películas, libros, etc.  
 Se brinda la posibilidad de exponer a los compañeros en clase, libros que los estudiantes lean por fuera del contexto escolar, para desarrollar en los demás empatía y motivación hacia la lectura desde los pares y en los estudiantes que tienen hábitos lectores desarrollados, así como habilidades comunicativas específicas, valorar y estimular estos procesos.  
 Se estimula los nuevos aprendizajes e información dando puntos de participación a los estudiantes que traigan esto a las clases.  
 Padrinazgos.  
 Tutorías en tiempo extracurricular.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 264 de 264</b>

diagnóstico. Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y estudiantes con bajo rendimiento académico). Evaluación diagnóstica. Talleres de nivelación. Producción de textos.			
---	--	--	--

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**

**DÉCIMO**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** DÉCIMO

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 6 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer las características de la literatura española de la Edad Media y del Renacimiento como parte fundamental del desarrollo de la literatura y de la lengua española.

<b>GRADO DÉCIMO/PERIODO 1 DE 3</b>					
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>		
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 265 de 265**

	<b>IDENTIFICADOR</b>		<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</li> </ul>	<b>ORAL</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</li> <li>• Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 266 de 266**

		género.				

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li> <li>• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>• Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li> <li>• Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</li> <li>• Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 267 de 267**

<b>LITERATURA</b>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> <li>• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> <li>• Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</li> </ul>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
			SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
			SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>• Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</li> <li>• Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</li> </ul>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 268 de 268**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</li> </ul>				
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffi ti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</li> <li>• Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</li> <li>• Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li> <li>• Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
<b>GRADO DÉCIMO/PERIODO 1 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 269 de 269**

<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</li> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> <li>• Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</li> <li>• Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</li> <li>• Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</li> </ul>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.
			<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.

### **JORNADA ÚNICA**

Tipología textual

Géneros literarios (Proyecto PILEO).

Lectura crítica (Proyecto PILEO).

Análisis textual (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).

Análisis del discurso (Proyecto PILEO).

Marcadores discursivos

Habilidades comunicativas (Proyecto PILEO).

Competencias del lenguaje (Proyecto PILEO).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 270 de 270**

Debates (Proyecto PILEO).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 271 de 271**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** DÉCIMO

**PERIODO:** 2

**INTENSIDAD HORARIA:** 6 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

**OBJETIVO PERIODO:** Comprobar en los estudiantes la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura universal y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual.

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos</li> </ul>	ORAL	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 272 de 272**

		comunicativos.				
	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</li> <li>• Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce las estrategias discursivas en un texto.
		SEMÁNTICO		Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.	
		SINTÁCTICO		Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.	

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>NSIÓN E INTERPRE TACIÓN</b>	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li> </ul>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se	Identifica y caracteriza las



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 273 de 273**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>• Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li> <li>• Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</li> <li>• Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</li> </ul>			<p>articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</p>
				SINTÁCTICO	<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p>	<p>Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</p>
<b>GRADO DÉCIMO/PERIODO 2 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p>	<p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 274 de 274**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> <li>• Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</li> </ul>		SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>• Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 275 de 275**

		<p>contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</li> <li>• Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</li> </ul>		<p>SEMÁNTICO</p>	<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</p>
				<p>SINTÁCTICO</p>	<p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p>	<p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.</p>
	<p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffi ti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</li> <li>• Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</li> <li>• Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li> <li>• Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</li> </ul>	<p><b>ESCRITOR</b></p>	<p>PRAGMÁTICO</p>	<p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p>	<p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p>
				<p>SEMÁNTICO</p>	<p>Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p>	<p>Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 276 de 276**

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 2 DE 3**

**ESTÁNDARES**

**MATRIZ DE REFERENCIA**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</li> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> <li>• Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</li> <li>• Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</li> <li>• Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
			ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 277 de 277</b>

						Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
--	--	--	--	--	--	--

### JORNADA ÚNICA

Tipología textual

Géneros literarios (Proyecto PILEO).

Lectura crítica (Proyecto PILEO).

Análisis textual (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).

Análisis del discurso (Proyecto PILEO).

Marcadores discursivos

Habilidades comunicativas (Proyecto PILEO).

Competencias del lenguaje (Proyecto PILEO).

Debates (Proyecto PILEO).

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** DÉCIMO

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 6 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

**OBJETIVO PERIODO:** Utilizar las habilidades argumentativas adquiridas estableciendo relaciones con el entorno en el cual se desarrolla, asumiendo una valoración crítica que contribuya en la solución de problemas.

<b>GRADO DÉCIMO/PERIODO 3 DE 3</b>	
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 278 de 278**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</li> </ul>	ORAL	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</li> </ul>	ESCRITOR	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 279 de 279**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</li> <li>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</li> </ul>				existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li> <li>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li> <li>Construyo reseñas críticas acerca</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
				SINTÁCTICO	Identifica y entiende los	Entiende el significado de los



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 280 de 280**

		de los textos que leo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</li> </ul>			contenidos locales que conforman un texto.	elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> <li>• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> <li>• Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 281 de 281**

		interpretación.		SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTOS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>• Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</li> <li>• Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</li> <li>• Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos</li> </ul>	LECTOR	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 282 de 282**

		medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.		SINTÁCTICO	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffi ti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</li> <li>• Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</li> <li>• Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li> <li>• Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</li> </ul>	<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).

**GRADO DÉCIMO/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 283 de 283**

<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</li> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> <li>• Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</li> <li>• Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</li> <li>• Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</li> </ul>	<b>LECTOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
			<b>ESCRITOR</b>	PRAGMÁTICO	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.
				SEMÁNTICO	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 284 de 284</b>

## JORNADA ÚNICA

Tipología textual  
 Géneros literarios (Proyecto PILEO).  
 Lectura crítica (Proyecto PILEO).  
 Análisis textual (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).  
 Análisis del discurso (Proyecto PILEO).  
 Marcadores discursivos  
 Habilidades comunicativas (Proyecto PILEO).  
 Competencias del lenguaje (Proyecto PILEO). Debates (Proyecto PILEO).

## UNDÉCIMO

Se sugiere la lectura de por al menos tres textos de literatura anuales relacionados con las temáticas respectivas de cada grado.  
 Se propone la lectura de textos continuos y discontinuos (diagramas, mapas, cuadros, gráficos, infogramas, tablas, entre otros).

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** UNDÉCIMO

**PERIODO:** 1

**INTENSIDAD HORARIA:** 6 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

**OBJETIVO PERIODO:** Escribir textos de diversa índole atendiendo a las normas de presentación de trabajos escritos.

GRADO ONCE /PERIODO 1 DE 3					
ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA		
FACTOR	ENUNCIADO	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 285 de 285**

	<b>IDENTIFICADOR</b>		<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<b>ESCRITOR</b>	Sintáctico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.

**GRADO ONCE/PERIODO 1 DE 3**

<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 286 de 286**

<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	<b>LECTOR</b>	Sintáctico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.  Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
				Semántico	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.

<b>GRADO ONCE/PERIODO 1 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 287 de 287**

<b>LITERATURA</b>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<b>LECTOR</b>	Sintáctico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	<p>Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p> <p>Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</p> <p>Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</p>
				Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</p> <p>Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p>

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA		
FACTOR	ENUNCIADO	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 288 de 288**

	<b>IDENTIFICADOR</b>		<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	<p>Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p>	<b>LECTOR / ESCRITOR</b>	Sintactico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	<p>Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</p> <p>Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</p> <p>Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</p>
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.			<b>LECTOR</b>	Semántico.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 289 de 289**

**GRADO ONCE/PERIODO 1 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	<b>LECTOR</b>	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).  Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.  Reconoce las estrategias discursivas en un texto.

**JORNADA ÚNICA**

Tipología textual

Géneros literarios (Proyecto PILEO).

Lectura crítica (Proyecto PILEO).

Análisis textual (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).

Análisis del discurso (Proyecto PILEO).

Marcadores discursivos

Habilidades comunicativas (Proyecto PILEO).

Competencias del lenguaje (Proyecto PILEO).

Debates (Proyecto PILEO).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 290 de 290</b>

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** UNDÉCIMO

**PERIODO:** 2

**INTENSIDAD HORARIA:** 6 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

**OBJETIVOS PERIODO:** Asumir una posición crítica frente a los textos que lee. Construir textos argumentativos tipo ensayo

<b>GRADO ONCE/PERIODO 2 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	<b>ESCRITOR</b>	Semántico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 291 de 291

**GRADO SÉPTIMO/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.  Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.	LECTOR / ESCRITOR	Semántico.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.  Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.

**GRADO ONCE/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES	MATRIZ DE REFERENCIA
------------	----------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 292 de 292**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>LITERATURA</b>	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<b>LECTOR</b>	Semántico.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	<p>Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p> <p>Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</p> <p>Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</p>
				Pragmático.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</p> <p>Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p>

**GRADO ONCE/PERIODO 2 DE 3**

**ESTÁNDARES**

**MATRIZ DE REFERENCIA**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 293 de 293**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	LECTOR	Pragmático.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<p>Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p> <p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p>
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.		LECTOR	Sintáctico.	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 294 de 294**

**GRADO ONCE/PERIODO 2 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<p>Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc</p>	<b>LECTOR</b>	Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<p>Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</p> <p>Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p> <p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p>

**JORNADA ÚNICA**

Tipología textual  
 Géneros literarios (Proyecto PILEO).  
 Lectura crítica (Proyecto PILEO).  
 Análisis textual (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).  
 Análisis del discurso (Proyecto PILEO).

Marcadores discursivos  
 Habilidades comunicativas (Proyecto PILEO).  
 Competencias del lenguaje (Proyecto PILEO).  
 Debates (Proyecto PILEO).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 295 de 295**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** UNDÉCIMO

**PERIODO:** 3

**INTENSIDAD HORARIA:** 6 horas

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado 11 los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

**OBJETIVO PERIODO:** Comprender las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

<b>GRADO ONCE/PERIODO 3 DE 3</b>						
<b>ESTÁNDARES</b>			<b>MATRIZ DE REFERENCIA</b>			
<b>FACTOR</b>	<b>ENUNCIADO IDENTIFICADOR</b>	<b>SUBPROCESOS</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		<b>APRENDIZAJE</b>	<b>EVIDENCIA</b>
			<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.  Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	<b>ESCRITOR</b>	Semántico.	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 296 de 296

**GRADO ONCE/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	LECTOR	Pragmático.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.  Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.  Reconoce las estrategias discursivas en un texto.

**GRADO ONCE/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES	MATRIZ DE REFERENCIA
------------	----------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 297 de 297**

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
LITERATURA	Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	<p>Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p> <p>Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	LECTOR	Sintáctico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	<p>Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</p> <p>Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.</p> <p>Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.</p>
				Pragmático	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</p> <p>Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p>

**GRADO ONCE/PERIODO 3 DE 3**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA		
FACTOR	ENUNCIADO	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 298 de 298**

	<b>IDENTIFICADOR</b>		<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE</b>		
<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<b>ESCRITOR</b>	Pragmático.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</p> <p>Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p>
	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	<p>Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>		<b>LECTOR</b>	Semántico	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

**GRADO ONCE/PERIODO 3 DE 3**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 299 de 299**

ESTÁNDARES			MATRIZ DE REFERENCIA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESOS	COMPETENCIA COMUNICATIVA		APRENDIZAJE	EVIDENCIA
			PROCESO	COMPONENTE		
<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<p>Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <p>Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>	<b>LECTOR</b>	Pragmático.	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	<p>Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo).</p> <p>Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.</p> <p>Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p> <p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.</p>

**PLAN DE APOYO DE LA ASIGNATURA**

<b>Nivelaciones</b>	<b>RECUPERACIONES</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>PROFUNDIZACION</b>
Los refuerzos como lo establece la ley se harán durante el período, con trabajo	Al final del segundo y del cuarto período	Visualización de videos. (Proyecto gestión de las TIC).	Recomendación para alumnos avanzados de: películas, libros,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 300 de 300**

<p>en equipo, explicaciones más minuciosas y oportunidad de presentación nuevamente de actividades de afianzamiento hechas en casa y clase. La nivelación para estudiantes nuevos partirá de un diagnóstico: Prueba escrita, oral, revisión de cuadernos asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos, bajo rendimiento académico).</p> <p>El refuerzo entonces es constante, se realiza a través de la flexibilización en el tiempo de entrega, las oportunidades de realizar el trabajo de nuevo y mejor, la posibilidad de volver a explicar lo que no se comprendió a través de la socialización de pruebas y ejercicios, así como la revisión en el tablero de lo que no se alcanzó a asimilar de manera adecuada.</p> <p>La nivelación parte de realizar conducta de entrada al ingreso de estudiantes y talleres de diagnóstico. Asignación de actividades Consultas, talleres, tutorías De acuerdo a las necesidades (estudiantes nuevos y</p>	<p>Se entregarán planes de mejoramiento, se socializarán en clase para resolver inquietudes y luego evaluación escrita de sustentación.</p> <p>La recuperación se realiza a través de un taller de comprensión lectora, mediante el cual se asignan tipos de textos y diferentes actividades relacionadas con las temáticas vistas en los periodos a recuperar. Estas actividades deberán ser certificadas por las firmas del acudiente, así como la lectura en casa de los textos. Al devolver el taller, el estudiante deberá sustentar lo realizado y deberá hacer un ejercicio de escritura creativa donde se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción y, por supuesto, la creatividad.</p>	<p>Lectura extra clase de textos de literatura.</p> <p>Visualización de películas e imágenes relacionadas con los periodos históricos y literarios.</p> <p>Realización de actividades creativas alrededor de los textos literarios leídos. (Proyecto de INCLUSIÓN) (Proyecto PILEO).</p> <p>Exposición de libros de literatura leídos extra-clase (voluntario).</p>	<p>etc.</p> <p>Se brinda la posibilidad de exponer a los compañeros en clase, libros que los estudiantes lean por fuera del contexto escolar, para desarrollar en los demás empatía y motivación hacia la lectura desde los pares y en los estudiantes que tienen hábitos lectores desarrollados así como habilidades comunicativas específicas, valorar y estimular estos procesos.</p> <p>Se estimula los nuevos aprendizajes e información dando puntos de participación a los estudiantes que traigan esto a las clases.</p> <p>Padrinazgos.</p> <p>Tutorías en tiempo extra curricular.</p>
--	---	---	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 301 de 301</b>

estudiantes con bajo rendimiento académico). Evaluación diagnóstica. Talleres de nivelación. Producción de textos.			
---	--	--	--

**LOS PLANES DE APOYO SE UBICAN DENTRO DE LA PLANEACIÓN POR GRADOS**

**JORNADA ÚNICA**

- Tipología textual
- Géneros literarios (Proyecto PILEO).
- Lectura crítica (Proyecto PILEO).
- Análisis textual (Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).
- Análisis del discurso (Proyecto PILEO).
- Marcadores discursivos
- Habilidades comunicativas (Proyecto PILEO).
- Competencias del lenguaje (Proyecto PILEO).
- Debates (Proyecto PILEO).



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 302 de 302**

# MALLA DEL NOCTURNO 2023 (PENDIENTE)

**ASIGNATURA:** GRADO: CLEI III PERIODO: PRIMERO INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer e identificar la estructura del género narrativo.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Literaria y poética	LITERATURA	El folclor: Fábulas, coplas, adivinanzas, acertijos, refranes y dichos populares. Géneros literarios: narrativo, épico (la epopeya, lírico y dramático (DBA 9 y 10). Proyecto PILEO e INCLUSIÓN).	Identificación de las características de los géneros literarios.	Establecimiento de la intencionalidad de los textos escritos.	Valora distintos textos literarios.
Reconocimiento de la tradición oral como	Literaria y poética	LITERATURA	La tradición oral.	Reconocimiento	Lectura de	Adquiere de una



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 303 de 303**

fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.			Los mitos y las Leyendas (DBA9) Género narrativo: El cuento. (Proyecto de INCLUSIÓN).	de las características del mito y la leyenda como parte de la tradición oral. Clasificación de algunos cuentos según su clase.	diversos tipos de textos originados en la tradición oral.	actitud crítica frente a la lectura de textos literarios.
Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración estableciendo nexos intertextuales y extra textuales.	Textual	PRODUCCION TEXTUAL	(DBA1, 5,9, 10) La escritura El resumen Signos de puntuación: el punto (DBA6) Ortografía: Usos de la B y V Estructura gramatical: El sustantivo el adjetivo. (DBA7).	Reconocimiento de las distintas reglas ortográficas vistas.	Utilización de las reglas ortográficas en la construcción de sus propios textos.  Aplicación de las distintas reglas ortográficas vistas.	Reconoce la importancia de realizar de manera integral los trabajos escolares.  Entiende la importancia de la comunicación escrita en las relaciones humanas.
Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.	Textual Gramatical	PRODUCCION TEXTUAL	La oración simple. El párrafo.	Reconocimiento de la estructura textual de sus productos escritos.	Producción textos coherentes, teniendo en cuenta normas	Cumple con responsabilidad en la entrega en sus producciones



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 304 de 304**

<p>Comprensión e interpretación de elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Relación de manera intertextual de las obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Gramatical</p> <p>Sintáctica y pragmática</p> <p>Textual Pragmática</p> <p>Textual Pragmática</p> <p>Sintáctica y pragmática</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>Tipología textual: El texto narrativo.</p> <p>Tipología textual: El texto informativo (DBA1) <b>(Proyecto PILEO)</b>.</p> <p>Sinónimos y antónimos Figuras literarias: Personificación o prosopopeya (DBA8) el retrato.</p>	<p>Reconocimiento de las características de la estructura de textos narrativos.</p> <p>Reconocimiento de las características de la estructura de textos informativos.</p> <p>Identificación de la personificación, la prosopopeya y el relato como figura literaria dentro de algunos textos narrativos.</p> <p>Reconocimiento de las distintas reglas</p>	<p>sintácticas y gramaticales.</p> <p>Lectura de algunos textos narrativos.</p> <p>Lectura y comprensión de textos informativos.</p> <p>Uso en sus escritos de algunas figuras literarias.</p> <p>Aplicación de la escritura correcta de palabras por</p>	<p>escritas.</p> <p>Reconoce la importancia de realizar de manera integral los trabajos escolares.</p>
--	---	---	--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 305 de 305**

<p>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación.</p>			<p>Ortografía, Signos de puntuación, acentuación.</p>	<p>ortográficas vistas.</p>	<p>medio de algunas reglas ortográficas.</p>	<p>Entiende la importancia de la comunicación escrita en las relaciones humanas.</p>
<p>Comprensión e interpretación de elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>Literaria y poética</p>	<p>LITERATURA</p>	<p>Género narrativo: La novela            Características de la novela            Clases de novela (DBA10)</p> <p>Género literario lírico: La poesía, el lenguaje poético, el ritmo, la rima y la declamación.            Género literario dramático: El teatro. (DBA9) (Proyecto PILEO).</p>	<p>Reconocimiento de la novela como género literario.</p> <p>Reconocimiento de la función que cumplen los elementos de la poesía.</p>	<p>Elaboración de resúmenes de obras leídas.</p> <p>Composición de poemas cortos atendiendo a los elementos vistos.</p>	<p>Valora distintos textos literarios.</p> <p>Reconoce la importancia de realizar de manera integral los trabajos escolares.</p>
<p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y clasificación en una tipología textual</p>	<p>Textual</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Tipología textual: El Texto expositivo (DBA1, 4, 11) (Proyecto PILEO).</p>	<p>Reconocimiento de las características de la estructura de textos expositivos.</p>	<p>Lectura de textos expositivos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 306 de 306**

--	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Identificación y valoración de los diferentes géneros literarios como parte fundamental de nuestra literatura.  
Lectura y valoración de diferentes textos de la tradición oral como elementos fundamentales de la literatura.  
Reconocimiento y utilización adecuada de las diferentes reglas ortográficas.  
Uso y apreciación del lenguaje figurado en su cotidianidad.  
Reconocimiento y utilización adecuada de las diferentes reglas ortográficas.  
Reconocimiento y valoración de la novela como género literario.  
Reconocimiento y valoración del género literario lírico como parte esencial de la expresión humana.  
Producción de textos haciendo buen uso de las normas ortográficas.  
Reconocimiento y apreciación del texto expositivo con diferentes características.

Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 307 de 307**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** CLEI III **PERIODO:** SEGUNDO

**INTENSIDAD HORARIA:** 4 HORAS.

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer y enriquecer la tradición oral como un legado cultural.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Reconocimiento y uso de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Pragmática	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Tipología textual: el texto descriptivo (DBA1)  Figuras literarias: Símil o comparación, metáfora. (DBA8)	Reconocimiento de las características de la estructura de textos descriptivos.  Identificación de la figura literaria símil o comparación y la metáfora dentro de algunos textos	Lectura de textos descriptivos.  Utilización de algunas figuras literarias en su cotidianidad.	Entiende la importancia de la comunicación escrita en las relaciones humanas.
Caracterización de los medios de comunicación y selección de la	Pragmática	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	La oralidad; la exposición, técnicas de discusión y exposición grupal, (la mesa redonda y el panel). (DBA2) La exposición oral		Preparación de exposiciones individuales y grupales.	Asume una actitud crítica frente a la lectura de textos literarios.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 308 de 308**

<p>información que emiten para identificarla y vivenciarla.</p> <p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.</p>	<p>Literaria y poética</p> <p>Textual</p> <p>Gramatical</p> <p>Sintáctica</p> <p>Pragmática</p>	<p>LITERATURA</p> <p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>(DBA3,11, 12) (Proyecto de INCLUSIÓN).</p> <p>Mensajes verbales y no verbales (Proyecto de INCLUSIÓN).</p> <p>Literatura de ciencia ficción. (DBA 1) (DBA 5) (DBA11) (DBA 12)</p> <p>La novela de aventuras. (DBA 1) (DBA 12) (Proyecto de INCLUSIÓN y PILEO).</p> <p>Literatura en verso (rima: estrofa, verso, rima, sinalefa). (DBA 1) (DBA 5) (DBA 12)</p> <p>Estructura y elementos de la narración autobiográfica. (DBA 1) (DBA 3) (DBA 9) (Proyecto PILEO).</p> <p>La oración: clases de predicado (verbal, nominal) (DBA 2) (DBA 7)</p> <p>La oración Compuesta:</p>	<p>narrativos.</p> <p>Identificación de los principales elementos de la exposición oral y algunas técnicas de expresión grupal.</p> <p>Diferenciación de mensajes verbales de los no verbales.</p> <p>Exposición de las características, temas y autores propios de la Literatura de Ciencia ficción</p>	<p>Producción de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Lectura de textos de ciencia ficción y aventura.</p> <p>Identificación de los elementos constitutivos de un poema.</p>	<p>Cumple con responsabilidad en la entrega en sus producciones escritas.</p> <p>Entrega productos y talleres escolares con limpieza y orden.</p>
--	---	---	---	--	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 309 de 309**

<p>subordinada (DBA 2)  (DBA 7)  (DBA 2) (DBA)</p> <p>Figuras literarias. La elipsis y La anáfora (DBA 1) (DBA 9) (DBA 12).  Parónimas, homófonas y homógrafas.  Tipos de Narrador y sus elementos. (DBA 1) (DBA 5) (DBA 9) (DBA 12)  El resumen (DBA 4) (DBA 12)</p>	<p>y de aventuras.</p> <p>Reconocimiento de los elementos de un poema y de la narración autobiográfica.</p> <p>Comprensión de las definiciones de gramática y sus elementos constitutivos.</p>
---	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Uso y valoración adecuada de algunas figuras literarias en su cotidianidad.  
Identificación y valoración de los textos expositivos en su cotidianidad.  
Apreciación y uso adecuadamente el lenguaje figurado.  
Valoración y diferenciación de la comunicación verbal y no verbal.  
Lectura de textos y autores de ficción y valoración crítica de sus características.  
Identificación en una lectura de los elementos de la poesía y la narración autobiográfica  
Construcción de textos teniendo en cuenta los elementos constitutivos del grupo nominal.  
Producción de textos coherentes teniendo en cuenta la estructura textual y sintáctica de los textos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 310 de 310**

Reconocimiento de figuras literarias presentes en los textos.  
 Diferenciación y relación entre diversos tipos de palabras de uso común en el idioma.  
 Análisis crítico del discurso de los textos narrativos.  
 Reproducción consciente de algunos tipos de texto.  
 Clasificación de los medios masivos de comunicación y reconocimiento de la función social.  
 Participación activa durante las clases.

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** CLEI III

**PERIODO:** TERCERO

**INTENSIDAD HORARIA:** 4 HORAS

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** describir, comprender y emitir juicios valorativos sobre diferentes textos de acuerdo con sus características, estructura y función.

**OBJETIVO PERIODO:** Identificar la estructura del género narrativo, a partir de la literatura de ciencia ficción y de aventuras.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones	Literaria y poética	LITERATURA	Género épico. (DBA 1) (DBA 10) El teatro: - Géneros: mayores, menores. (DBA 4) (DBA 5) El texto escrito:	Reconocimiento de los elementos de un poema y de la narración	Identificación de los elementos constitutivos de un poema.	Asume una actitud crítica frente a la lectura de textos literarios.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 312 de 312**

<p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.</p> <p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas</p>	<p>Pragmática</p> <p>Textual Pragmática</p> <p>Textual Gramatical</p> <p>Sintáctica</p> <p>Pragmática</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>3) (DBA 5) (DBA 13) (Proyecto gestión de las TIC). La comunicación asertiva.</p> <p>El verbo según su significado: transitivos, intransitivos, copulativos, reflexivos, recíprocos y auxiliares. (DBA 2) (DBA 7)</p> <p>Tipología textual: El Texto Instructivo.</p> <p>Mecanismos de cohesión y coherencia: deícticos temporales. (DBA 1). La Los signos de puntuación.</p> <p>Técnicas Narrativas. El monólogo. (DBA 1) (DBA 5) (DBA 9) (DBA 13) El lexema y el morfema, afijos, sufijos y prefijos (DBA 8).</p>		<p>Clasificación de las secciones del periódico y sus contenidos.</p>	
---	---	--	---	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 313 de 313**

<p>auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Pragmática</p>		<p>Reseñas críticas, los protocolos, las actas, las relatorías, el informe. (DBA 4) (DBA 13) (Proyecto PILEO).</p> <p>Campo léxico y campo semántico. El cambio semántico. (DBA 2) (DBA 4) (Proyecto PILEO).</p>			
--	-------------------	--	--	--	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Diferenciación de las funciones del lenguaje.  
Producción de textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta su sintaxis  
Elaboración de textos a partir del reconocimiento de reglas internas de uso de la lengua.  
Reconocimiento de las diferencias de origen en los textos narrativos  
Producción de textos con coherencia y cohesión a partir de la utilización de deícticos.  
Análisis crítico de los contenidos visuales de los medios de comunicación masiva.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 314 de 314**

Uso de las normas de la comunicación asertiva en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.  
 Identifica diferentes tipologías textuales a partir de necesidades comunicativas.  
 Usa de manera responsable la información emitida en los medios de comunicación masiva.  
 Valora la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación humana.  
 Reconoce la libertad de expresión como un aspecto positivo de la comunicación.  
 Reconocimiento de los cambios del idioma como un elemento natural de la comunicación humana.  
 Participación activa durante las clases.

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** CLEI IV

**PERIODO:** PRIMERO

**INTENSIDAD HORARIA:** 4 HORAS

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión, interpretación, producción y posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

**OBJETIVO PERIODO:** Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus	Literaria y poética	LITERATURA	Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura Precolombina, del Descubrimiento y la	Reconocimiento de las diferencias narrativas entre	Comparación de las características de movimientos literarios vistos y	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 315 de 315**

<p>relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>Textual Gramatical</p>	<p>LITERATURA</p>	<p>Conquista: Literatura de la Colonia y la Independencia, del Romanticismo y el costumbrismo, Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. (DBA1, DBA 8) (Proyecto gestión de las TIC). Los textos narrativos: Mito y Leyenda El romancero.</p>	<p>un mito y una leyenda.  Reconocimiento de la visión del mundo de los cronistas sobre los nuevos territorios descubiertos.  Reconocimiento de algunas características, obras y autores del romanticismo y del costumbrismo.</p>	<p>relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. Diferenciación de algunos aspectos representativos de la literatura de la independencia y la colonia.  Identificación de características del Romanticismo y el Costumbrismo en Colombia.</p>	<p>oportunamente y en orden las actividades.  Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.  Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>
<p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos</p>	<p>Textual Gramatical Sintáctica Pragmática</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>La oración simple, La oración compuesta. Clasificación de las oraciones simples. Oraciones activas y oraciones pasivas. Complementos del verbo.</p>	<p>Reconocimiento del sujeto y el predicado como elementos constitutivos de la oración simple y diferencia</p>	<p>Clasificación de las oraciones simples de oraciones Análisis de la estructura</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 316 de 316**

<p>sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.</p>			<p>Oraciones transitivas e intransitivas          Oraciones reflexivas y recíprocas          Oración Compuesta Coordinada y subordinada.</p>	<p>algunos aspectos de la oración compuesta atendiendo a su estructura y significado.</p>	<p>oracional diferenciando cada uno de sus componentes.</p>	
<p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.</p>	<p>Textual Pragmática</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>Tipología textual: El texto expositivo (Proyecto PILEO).          Tipos de Texto: El texto argumentativo.          DBA 4, 5, 6 y 7          Tipología textual: El texto informativo (Proyecto PILEO). El acta.</p>	<p>Diferenciación de oraciones transitivas e intransitivas, reflexivas y recíprocas.</p> <p>Reconocimiento de la estructura de un texto expositivo e identifica la intencionalidad del autor.</p>	<p>Escritura de oraciones transitivas e intransitivas.          Escritura de oraciones reflexivas y oraciones recíprocas.</p> <p>Organización de la información de los textos expositivos atendiendo a su estructura y contenido.</p>	
<p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.          Reconocimiento, en</p>	<p>Textual Pragmática</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Figuras literarias: Onomatopeya, topografía, Polifonía y retruécano.</p>	<p>Reconocimiento de diversos tipos de textos atendiendo a sus características discursivas.</p>	<p>Escritura de textos argumentativos.</p> <p>Uso de figuras literarias en sus</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 317 de 317**

<p>situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Pragmática</p>	<p>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>La historieta, el cómic y el grafiti. (Proyecto gestión de las TIC).</p>	<p>Reconocimiento de la estructura del texto argumentativo.</p> <p>Identificación y explicación del recurso retórico de la onomatopeya, la topografía, polifonía y retruécano.</p> <p>Reconocimiento de diversos tipos de textos atendiendo a sus características discursivas.</p>	<p>escritos.</p> <hr/> <p>Escritura de textos informativos como actas entre otros.</p> <p>Creación de historietas, cómics, grafitis</p> <hr/>	
--	-------------------	----------------------------------	---	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 318 de 318**

--	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES**  
**(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación.  
Uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.  
Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.  
Identificación de la estructura del género narrativo y producción de textos que lo ejemplifiquen.  
Producción de textos teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, pragmáticas y uso de los signos de puntuación adecuados.  
Caracterización de los textos de acuerdo a la intención comunicativa de quien los produce.  
Argumentación crítica de puntos de vista en diferentes actos comunicativos.  
Capacidad oral al exponer información, argumentos y explicaciones según el contexto del acto comunicativo.  
Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 319 de 319**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** CLEI IV

**PERIODO:** SEGUNDO

**INTENSIDAD HORARIA:** 4 HORAS

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Comprensión, interpretación, producción posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer las características de un texto expositivo teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, y pragmáticas para su producción.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Literaria y poética	LITERATURA	Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura del Modernismo y Literatura vanguardista: Autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas.  La novela histórica: tiempo de la historia, tiempo de la narración BDA8 El cuento histórico DBA2	Análisis algunos aspectos literarios en textos concretos del Modernismo y el Vanguardismo.  Uso adecuado de oraciones	Lectura e interpretación, como expresiones culturales obras literarias del Modernismo y de la Vanguardia.  Utilización de oraciones	Manifiesta interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.  Participa activa y respetuosamente en las



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 320 de 320**

<p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Textual Pragmática</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>(Proyecto PILEO)</p> <p>Oraciones compuestas:          Por yuxtaposición          Por coordinación. Elementos de enlace, conectores          La sinonimia.          Figuras Literarias: anáfora, sinestesia, aliteración, prosopografía.          DBA 14, 15</p>	<p>compuestas.</p> <p>Identificación de grados de sinonimia.</p> <p>Reconocimiento de reglas ortográficas.</p>	<p>compuestas en distintos textos.</p> <p>Uso de figuras literarias en sus escritos.</p> <p>Participación activa en los debates y foros planteados en clase.</p>	<p>conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.</p> <p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>
<p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p> <p>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar</p>	<p>Textual Pragmática</p> <p>Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>El Debate y el Foro (Proyecto de INCLUSIÓN).</p> <p>El ensayo</p>	<p>Identificación de figuras literarias en el texto escrito.</p> <p>Nombramiento de las características que identifican un debate y un foro.</p> <p>Reconocimiento del ensayo y sus</p>	<p>Participa en foros de diversa temática.</p> <p>Lectura y escritura de ensayos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 321 de 321**

<p>actitudes de respeto y tolerancia.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>				<p>características. (Proyecto PILEO).</p>		
--	--	--	--	---	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

- Análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación.
- Uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el narrativo.
- Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.
- Identificación de la estructura del género narrativo y producción de textos que lo ejemplifiquen.
- Producción de textos teniendo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, pragmáticas y uso de los signos de puntuación adecuados.
- Caracterización de los textos de acuerdo a la intención comunicativa de quien los produce.
- Argumentación crítica de puntos de vista en diferentes actos comunicativos.
- Capacidad oral al exponer información, argumentos y explicaciones según el contexto del acto comunicativo.
- Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 322 de 322**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** CLEI IV

**PERIODO:** TERCERO

**INTENSIDAD HORARIA:** 4 HORAS

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta autores y obras de la literatura Latinoamericana.

**OBJETIVO PERIODO:** Comprender las diversas expresiones culturales y literarias de la época, analizando aspectos textuales y conceptuales propias de los textos que se leen.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Literaria y poética	LITERATURA	Contexto histórico, socio-cultural y literario de la Literatura del Modernismo y Del Vanguardismo, Literatura del El boom latinoamericano y época contemporánea Autores, obras, géneros literarios, recursos	Identificación de algunos autores, obras y características de la literatura del Modernismo y el vanguardismo en Latinoamérica. Conocimiento de	Distinción de la poesía modernista y vanguardista de los ensayos que se generaron en este periodo.  Lectura e	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades. Manifiesta Interés en las diferentes





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 324 de 324**

<p>y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>		<p><b>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	<p>Tipología textual: El texto expositivo: el texto histórico DBA 6          Texto argumentativo DBA1, DBA5</p> <p>El Debate DBA 11</p>	<p>las principales características de un texto explicativo como la reseña atendiendo a los aspectos estructurales, conceptuales y lingüísticos que se requieren para su comprensión: (Proyecto PILEO)</p> <p>Identificación y explicación el recurso retórico de la analogía y asíndeton</p> <p>Identificación de un problema de interés común y organización de un debate. (Proyecto de INCLUSIÓN).</p>	<p>Redacción de párrafos de diferentes tipos en textos cortos.</p> <p>Uso de figuras literarias en sus escritos.</p> <p>Reconocimiento de las características de un debate y las pone en práctica.</p>	
--	--	---	---	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 325 de 325**

--	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Comprensión de la intencionalidad de los textos representativos de la literatura de la época para fortalecer el pensamiento crítico y creativo.  
Conocimiento de la morfología de las palabras identificando las partículas que las constituye para aplicar su significado en situaciones concretas de comunicación.  
Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración.  
Reconocimiento, en las obras y los textos que lee, de la intencionalidad, las estructuras formales y el sentido que proporciona en los diferentes actos comunicativos.  
Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.  
Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos.  
Comprensión de la intencionalidad de los textos representativos de la literatura de la época para fortalecer el pensamiento crítico y creativo.  
Conocimiento de la morfología de las palabras identificando las partículas que las constituye para aplicar su significado en situaciones concretas de comunicación.  
Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración.  
Reconocimiento, en las obras y los textos que lee, de la intencionalidad, las estructuras formales y el sentido que proporciona en los diferentes actos comunicativos.  
Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.  
Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos.  
Participación activa durante las clases.

**ASIGNATURA:** lengua Castellana

**GRADO:** CLEI V

**PERIODO:** PRIMERO

**INTENSIDAD HORARIA:** 3 HORAS



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 326 de 326**

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer las características de la literatura española de la Edad Media y del Renacimiento como parte fundamental del desarrollo de la literatura y de la lengua española.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literaria y poética	LITERATURA	Panorama histórico, sociocultural y literario de la literatura Edad Media, del Renacimiento, Neoclasicismo, en España: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 1, 2, 3, 4, 6, 11, 12, (Proyecto gestión de las TIC).	Identificación de las características de la literatura de la Edad Media, del Renacimiento, Neoclasicismo, Romanticismo Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España.	Selección de textos de los diferentes géneros literarios. literatura Edad Media, del Renacimiento, Neoclasicismo, Romanticismo Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.  Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 327 de 327**

<p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Textual Gramatical Sintáctica Pragmática</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p>	<p>La novela cabaleresca. DBA 1, 2, 3, 6, 11, 12, La novela pastoril. DBA 1, 2, 3, 6, 11, 12,</p> <p>Tipología textual: el texto dialogado, narrativo, descriptivo y expositivo. DBA 3, 6, 8, 9, 11,</p>	<p>Relación del significado de los textos de lectura con los contextos históricos.</p> <p>Análisis de diferentes obras literarias</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de textos, atendiendo a las recomendaciones dadas.</p>	<p>lecturas grupales.</p> <p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>
<p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Pragmática</p>	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Figuras literarias: Aféresis, antonomasia, apócope, paradoja, alegoría,</p> <p>El mapa conceptual DBA 3, 6, 13, (Proyecto PILEO e Inclusión).</p>	<p>Identificación de las características del texto argumentativo y expositivo.</p>	<p>Escritura de textos de diversa tipología.</p>	
<p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre</p>	<p>Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>La comunicación oral: generalidades, estilo y principios. DBA 4, 5, 13,</p>	<p>Identificación de figuras literarias en contexto.</p>	<p>Uso de figuras literarias como recurso para embellecer sus escritos.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 328 de 328**

<p>el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Textual Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>		<p>Identificación de las características de algunos organizadores textuales.</p> <p>Identificación de las características de la comunicación oral</p>	<p>Aplicación del mapa conceptual y el mental como una herramienta del pensamiento.</p> <p>Uso de la comunicación oral atendiendo a los principios de ésta y teniendo en cuenta las cualidades del estilo.</p>	
--	-------------------------------	---	--	---	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de la literatura española.  
Uso adecuado de la ortografía en sus escritos.  
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: paradoja, alegoría, prosopopeya.  
Caracterización y aplicación del estilo en las comunicaciones orales.  
Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de la Edad Media y del Renacimiento en España.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 329 de 329**

Reconocimiento de las características de la tipología textual: el texto argumentativo, dialogado, narrativo, descriptivo y expositivo.  
 Caracterización y aplicación del estilo en las comunicaciones orales.  
 Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de comunicación: La denotación y la connotación.  
 Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de las vanguardias y la época contemporánea.  
 Uso adecuado de la ortografía en sus escritos.  
 Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: aliteración, analogía, prosopografía.  
 Caracterización y aplicación de las características de caricaturas e historietas.  
 Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de comunicación: La entrevista personal, el seminario.  
 Participación activa durante las clases.

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** CLEI V

**PERIODO:** SEGUNDO

**INTENSIDAD HORARIA:** 3 HORAS

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el grado los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva en su contexto

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer las características de la literatura española de la Edad Media y del Renacimiento como parte fundamental del desarrollo de la literatura y de la lengua española.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Análisis crítico y creativo de diferentes	Literaria y poética	LITERATURA	Panorama histórico, sociocultural y literario de la	Identificación de las	Selección de textos de los	Manifiesta Interés en las diferentes



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 330 de 330**

<p>manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprensión e</p>	<p>Textual</p> <p>Gramatical</p> <p>Sintáctica</p> <p>Pragmática</p>	<p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <p>COMPRESIÓN E</p>	<p>literatura Romanticismo, Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 1, 2, 3, 4, 6, 11, 12, (Proyecto gestión de las TIC).</p> <p>Los subgéneros literarios:  El relato. DBA 1, 2, 3, 8, 9, 11, 12,  La crónica. DBA 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 12,</p> <p><b>Tipología textual: el texto argumentativo</b>, DBA 3, 6, 8, 9, 11,  Caricaturas e historietas. DBA 7, (Proyecto PILEO).</p>	<p>características de la literatura de la Romanticismo Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España.</p> <p>Relación del significado de los textos de lectura con los contextos históricos.</p> <p>Análisis de diferentes obras literarias</p> <p>Identificación de las características</p>	<p>diferentes géneros literarios. literatura Romanticismo Realismo, vanguardias y la época contemporánea en España</p> <p>Lectura de diferentes tipos de textos, atendiendo a las recomendaciones dadas.</p> <p>Escritura de textos de diversa tipología.</p>	<p>actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.</p> <p>Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y lecturas grupales.</p> <p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>
---	--	---	--	---	---	---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 331 de 331**

<p>interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Pragmática</p> <p>Pragmática</p> <p>Textual Pragmática</p>	<p align="center"><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Figuras literarias: prosopopeya. epanadiplosis, epíteto, sinestesia, aliteración, analogía, prosopografía DBA 5, 6, 7, 10, (Proyecto PILEO).</p> <p>el mapa mental. DBA 3, 6, 13, (Proyecto PILEO e Inclusión).</p> <p>Lenguaje, lengua, dialecto y habla. Las jergas. DBA 4, 5, 10,13,</p>	<p>del texto argumentativo y expositivo.</p> <p>Identificación de figuras literarias en contexto.</p> <p>Identificación de las características de algunos organizadores textuales.</p> <p>Comprensión de los conceptos de lengua, lenguaje, habla, jerga y dialecto.</p>	<p>Uso de figuras literarias como recurso para embellecer sus escritos.</p> <p>Aplicación del mapa conceptual y el mental como una herramienta del pensamiento.</p> <p>Uso de la comunicación oral atendiendo a los principios de ésta y teniendo en cuenta las cualidades del estilo.</p>	
--	---	---	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 332 de 332**

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de la literatura española.  
Uso adecuado de la ortografía en sus escritos.  
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: paradoja, alegoría, prosopopeya.  
Caracterización y aplicación del estilo en las comunicaciones orales.  
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de comunicación: lenguaje, lengua, dialecto, jerga y habla.  
Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de la Edad Media y del Renacimiento en España.  
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias:  
Caracterización y aplicación de la pragmática en diversos actos comunicativos.  
Identificación y valoración de las manifestaciones literarias del Romanticismo, Realismo.  
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: prosopopeya. epanadiplosis, epíteto, sinestesia, aliteración, analogía, prosopografía epanadiplosis, epíteto, sinestesia.  
Identificación y valoración de las manifestaciones literarias de las vanguardias y la época contemporánea.  
Caracterización y aplicación de las características de caricaturas e historietas.  
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de comunicación: La entrevista personal, el seminario.  
Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 333 de 333**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** CLEI VI

**PERIODO:** PRIMERO

**INTENSIDAD HORARIA:** 3 HORAS

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el CLEI VI, los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

**OBJETIVO PERIODO:** Asumir una posición crítica frente a los textos que lee.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literaria y poética	LITERATURA	Contexto histórico y sociocultural de la Literatura antigua y Medieval, del Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo,: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 1, 2, 5, 10, 11, 12	Reconocimiento de las características de literatura de antigua y Medieval, del Renacimiento, Barroco, y sus manifestaciones.	Lectura de obras literarias de literatura antigua y Medieval, del Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Literatura, Romanticismo, Realismo, Literatura de Vanguardia y Contemporánea.	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.  Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones, socializaciones y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 334 de 334

<p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Textual  Gramatical  Sintáctica  Pragmática</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p><b>Tipología textual: El texto expositivo.</b>   <b>El texto informativo: el informe, el anuncio DBA 1, 2, 4, 5, 7</b> (Proyecto de INCLUSIÓN).</p>	<p>Identificación del tipo de texto por su forma narrativa.   Escritura de textos de carácter informativo.</p>	<p>Escritura de textos de carácter expositivo.   Escritura de textos de carácter argumentativo, atendiendo a la creación de hipótesis y argumentando su pensamiento.</p>	<p>lecturas grupales.   Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>
<p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y</p>	<p>Pragmática</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática (TELEVISIÓN E INTERNET). DBA 1, 5, 6, 8 (Proyecto gestión de las TIC).</p>	<p>Reconocimiento de diversas figuras literarias en contexto.</p>	<p>Uso de las figuras literarias vistas en la construcción de textos literarios.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 335 de 335**

<p>escritos.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>				<p>Identificación de elementos de coherencia y cohesión en lo que lee y escribe.</p>	<p>Escritura y habla usando elementos de coherencia y cohesión.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 336 de 336**

--	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Identificación y valoración de las manifestaciones de la Literatura antigua y Medieval.  
Uso adecuado de la ortografía en sus escritos.  
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: paradoja, antítesis, pleonismo.  
Caracterización y aplicación de las características del texto expositivo.  
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: La exposición, la conversación  
Identificación y valoración de las manifestaciones de la Literatura del Renacimiento, del Barroco y del Neoclasicismo.  
Caracterización y aplicación de las características de las variedades de la lengua, uso y funciones.  
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: La concertación.  
Caracterización y aplicación de las características de los elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática.  
Caracterización y aplicación de las características del texto dialogado.  
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: El diálogo.  
Participación activa durante las clases.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 337 de 337**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**GRADO:** CLEI VI

**PERIODO:** SEGUNDO

**INTENSIDAD HORARIA:** 3 HORAS

**META DE LA ASIGNATURA POR GRADO:** Al terminar el CLEI VI, los estudiantes estarán en capacidad de Interpretar y producir diferentes tipos de textos adoptando una posición crítica, analítica y reflexiva de su contexto.

**OBJETIVO PERIODO:** Asumir una posición crítica frente a los textos que lee.

ESTÁNDARES	COMPETENCIA	EJE ARTICULADOR	CONTENIDOS TEMATICOS	AMBITOS		
				COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literaria y poética	LITERATURA	Contexto histórico y sociocultural de la Literatura Literatura del romanticismo, realismo, vanguardia y contemporánea,: autores, obras, géneros literarios, recursos estilísticos y temas. DBA 1, 2, 5, 10, 11, 12	Reconocimiento de las características de literatura Romanticismo, Realismo, Literatura de Vanguardia y Contemporánea y sus manifestaciones.	Lectura de obras literarias de literatura, Romanticismo, Realismo, Literatura de Vanguardia y Contemporánea.	Manifiesta Interés en las diferentes actividades de clase y realiza oportunamente y en orden las actividades.  Participa activa y respetuosamente en las conversaciones, redacciones,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 338 de 338**

<p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Textual Gramatical Sintáctica Pragmática</p>	<p align="center"><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p>	<p>Tipología textual: El texto expositivo.</p> <p>El texto argumentativo (EL ENSAYO) DBA 1, 2, 4, 5, 7, 8, 12 (Proyecto PILEO).</p> <p>Tipología textual: El texto dialogado. DBA 1, 2, 4, 5, 7,12.</p>	<p>Identificación del tipo de texto por su forma narrativa.</p> <p>Escritura de textos de carácter informativo.</p>	<p>Escritura de textos de carácter expositivo.</p> <p>Escritura de textos de carácter argumentativo, atendiendo a la creación de hipótesis y argumentando su pensamiento.</p>	<p>socializaciones y lecturas grupales.</p> <p>Valora la escucha, la expresión oral y escrita y la lectura como habilidades comunicativas.</p>
<p>Producción de textos argumentativos que evidencian conocimiento de la lengua y control sobre el uso en contextos</p>	<p>Pragmática</p>	<p align="center"><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	<p>Figuras literarias: La elipsis o el mensaje sobreentendido. Paranomasia, sátira, catáfora y analepsis. Interrogación, paradoja, antítesis, pleonasma. DBA 7, 9 (Proyecto PILEO).</p>	<p>Reconocimiento de diversas figuras literarias en contexto.</p>	<p>Uso de las figuras literarias vistas en la construcción de textos literarios.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 339 de 339**

<p>comunicativos orales y escritos.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>			<p>Elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática (TELEVISIÓN E INTERNET). DBA 1, 5, 6, 8 (Proyecto gestión de las TIC).</p>	<p>Identificación de elementos de coherencia y cohesión en lo que lee y escribe.</p>	<p>Escritura y habla usando elementos de coherencia y cohesión.</p>	
---	--	--	---	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 340 de 340**

--	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES  
(COGNITIVO – PROCEDIMENTAL – ACTITUDINAL ARTICULADOS)**

Identificación y valoración de las manifestaciones de la Literatura antigua y Medieval.  
Uso adecuado de la ortografía en sus escritos.  
Caracterización y aplicación de las características del texto expositivo.  
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: La exposición, la conversación  
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: Epíteto, gradación, asíndeton, anáfora, hipérbaton.  
Caracterización y aplicación de las características de las variedades de la lengua, uso y funciones.  
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: La concertación.  
Identificación y valoración de las manifestaciones de la Literatura del Romanticismo y Realismo.  
Caracterización y aplicación de las características de los elementos de cohesión y coherencia local, global, lineal y pragmática.  
Caracterización, interpretación y uso de figuras literarias: Sinestesia, antonomasia y metonimia.  
Caracterización y aplicación de las características del texto dialogado.  
Comprensión y valoración de las manifestaciones y expresiones de la comunicación: El diálogo.

Participación activa durante las clases.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>Código:</b> <b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 341 de 341</b>

## 12. BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.*
- *LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.*
- *LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.*
- *LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.*
- *ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).*
- *LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).*
- *ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.*
- [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-312490\\_archivo\\_pdf\\_plan\\_decenal.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_plan_decenal.pdf)
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>
- <http://ierafaeljmejia-sabaneta-antioquia.edu.co/apc-aa-files/36333233623333653264376264643631/espanol.pdf>
- [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349445\\_pdf\\_enviago\\_lenguaje.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349445_pdf_enviago_lenguaje.pdf)
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-349446.html>

<http://ierafaeljmejia-sabaneta-antioquia.edu.co/apc-aa-files/36333233623333653264376264643631/espanol.pdf>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"*

Código:  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

Versión: 01

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

Página 342 de 342

## 1. REGISTROS DE CAMBIOS

## 2. CONTROL DE CAMBIOS

FECHA	CAMBIOS	PORQUE LOS CAMBIOS	OBSERVACIONES
2017/03	Elementos de entrada	Se adiciona el nombre de la profesora Jimena Uribe	
2018/04/11	Acuerdos para la excelencia.	Cumplir con requerimientos del MEN	
2018/04/11	Resultados pruebas saber	Requerimiento institucional.	
2018/10/09	Análisis de resultados pruebas saber y ajustes acordes a los resultados. Revisión y actualización de DBA.	Requerimiento institucional.	
2018/10	Planes de apoyo al finalizar 3°, 5°, 9° y 11°	Requerimiento institucional.	
2018/10/08	ajustes a las temáticas de los periodos en la malla	Requerimiento secretaría de Educación	
2018/11/13	Revisión de indicadores y ámbitos (Cognitivo, Procedimental y Actitudinal), acordes las competencias y temáticas propuestas	Requerimiento institucional	
2019/10/7	Actualización de los DBA -V2	Requerimiento ministerial	
2020/10/15	Ajustes legales por disposiciones acerca de COVID y contingencia	Requerimiento secretaría de Educación	
2021/10	Ajuste de marco conceptual sobre Matriz de referencia ICFES	Requerimiento secretaría de Educación	
2022	Ajuste a la malla a la luz de la matriz de referencia	Requerimiento institucional.	Malla actualizada con matriz de referencia: septiembre 2022 (inicio periodo 3)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN**  
*“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”*

**Código:**  
**GPA-DF-FO-05**

**GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA**

**Versión: 01**

**PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR**

**Página 343 de 343**

**2023**

**Cambio de mallas antiguas por nuevas con marco de matriz referencia**

**Requerimiento institucional**

**Malla en ajuste por revisión de diseño curricular desde perspectivas de la matriz de referencia**