
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 1 de 1

<b>ÁREA</b>	<b>FILOSOFÍA</b>
<b>ASIGNATURA</b>	Filosofía
<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL</b>	2 horas semanales Clei - 1 hora semanal
<b>NIVELES Y GRADOS</b>	De 10° a 11° y CLEI 3, 4, 5 y 6
<b>JEFE DE ASIGNATURA</b>	<b>CARLOS ALBERTO CARDONA ZAPATA</b>
<b>DOCENTES DEL ÁREA</b>	Carlos Alberto Cardona Zapata – Grados 10 a 11
<b>VIGENCIA</b>	2021 – 2024

### ESTRUCTURA GENERAL DEL ÁREA

- I. ÁREA: FILOSOFÍA
- II. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA
- III. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO: *se seleccionan y copian los que tengan que ver con el área.*

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>  <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i></p>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 2 de 2</b>


IV. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA: *de acuerdo con los Lineamientos y estándares básicos de competencias.*

V. DIAGNOSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN: *(instruimos, institucional o personal, pruebas saber)*

VI. METODOLOGÍA GENERAL: *de acuerdo al modelo pedagógico y a estándares.*

VII. RECURSOS GENERALES:

VIII. ESTRUCTURA DEL ÁREA Y MAPA CONCEPTUAL:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 3 de 3

### PLAN DE ESTUDIOS POR ÁREAS Y GRADOS FILOSOFÍA

ÁREA: FILOSOFÍA

Intensidad Horaria: 2 horas


Docente: Carlos Alberto Cardona Zapata

#### 1. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA: Se toman de la Ley General de Educación.

- Formar la personalidad humana y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- Fomentar las prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos (art. 13).
- Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa al conocimiento científico, tecnológico, técnico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
- Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.
- Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano (art. 20).

#### 1.3.2. Objetivos específicos

- Contribuir a la formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- Fomentar el deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como el espíritu crítico.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 4 de 4</b>

- Comprender el medio físico, social y cultural en el nivel local nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- Desarrollar los valores civiles, éticos y morales de organización social y de convivencia humana.
- Iniciar el conocimiento de la Constitución Política.
- Adquirir habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad (art. 21).
- Valorar lo aportes de la filosofía como fuente del conocimiento y de desarrollo de la cultura.

## 2. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación en el área de Sociales se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- 2.1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- 2.2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- 2.3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- 2.4 La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- 2.5... La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- 2.6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 5 de 5</b>

2.7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

2.8. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

2.9. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.


### 3. LA FORMACIÓN EN FILOSOFÍA

Según las *“Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media”* (2010)<sup>1</sup>.

La Filosofía es un saber que tiene la particularidad de cuestionar no sólo sus propias ideas, sus fundamentos, sino su presencia en la educación. Normalmente no se interroga sobre la importancia de las Matemáticas, las Ciencias Naturales o la Educación Física, pero sí se hace esto con la Filosofía. Este interrogarse permanente corresponde a la esencia misma del filosofar, pues la Filosofía misma no escapa a la crítica filosófica. En algún momento se puso en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas: *“El adolescente está en condiciones de comprender el aprendizaje de la Filosofía, en la medida en que, para su grado de evolución personal, ha llegado a plantearse y comprender problemas que suponen una diferenciación entre la realidad y el ideal; la comprensión del deber ser, el interés por la naturaleza íntima del saber, la estimación suprasensible por lo bello, la preocupación por las creencias y los actos religiosos”* (Villalpando, 1959, p. 25).

La denominada crisis de la adolescencia requiere la presencia de la Filosofía como uno de los saberes necesarios en el proceso de formación de los jóvenes, por varios motivos. Los problemas filosóficos les permiten madurar intelectual y afectivamente, también les permiten considerar el conocimiento como valioso en sí mismo, el ejercicio filosófico contribuye a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista.

<sup>1</sup>Gaitán Riveros, Carlos y otros. Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Ministerio de Educación Nacional, Colombia. Bogotá, (2010).

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 6 de 6</b>

La presencia de la Filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso significa que la clase de Filosofía y los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica en un doble sentido.

En primer lugar, por tratarse de preguntas inconclusas, las preguntas filosóficas dinamizan las clases al ser abordadas colectivamente, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento. La Filosofía como ejercicio dinamizador del conocimiento anima la comunicación entre los diversos ámbitos de la razón, *“éste es su mejor enfoque pedagógico en el proceso educativo”* (Hoyos, 1998, p. 103).


En segundo lugar, para lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento, hay tres momentos que permiten que el objetivo de la discusión filosófica tenga frutos:

*“Estos tres momentos de la argumentación tienen estructuras distintas: las que definen la forma interna de los argumentos y sus relaciones lógicas, las de la concertación con base en los mejores argumentos y las de una situación ideal de habla especialmente inmunizada contra la represión y la desigualdad”* (Hoyos, 1998, p. 107).

Las exigencias de presentar en forma coherente y lógica las ideas, aceptar los mejores argumentos y ayudar a desarrollarlos, así como defender un diálogo inclusivo, respetuoso y cuidadoso sin involucrar prácticas autoritarias, son condiciones de posibilidad para que el saber filosófico pueda desarrollarse y satisfacer las necesidades de la formación del estudiante de educación media.

La educación filosófica es necesaria en el sentido de ayudar a que los jóvenes se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas. En esto consiste la formación filosófica: en ubicarlos en la perspectiva del ejercicio de filósofos, como amigos de la sabiduría.

La Filosofía como práctica pedagógica presenta unas exigencias específicas que pueden introducirse sin perder el principal propósito de la educación media, que es la formación de la personalidad del estudiante: *“La enseñanza de esta disciplina... debe servir de preparación para iniciarse en la actividad de pensamiento libre y responsable... Enseñar al alumno a pensar es, fundamentalmente, ayudarle a formar su personalidad, entendiendo por ésta... la afirmación de lo que el individuo es según la auténtica libertad y responsabilidad... la Filosofía está basada en el diálogo auténtico, en sentido socrático, que no es sólo el intercambio de opiniones, sino la respetuosa actitud de búsqueda de una verdad común... Este diálogo, además, debe constituir una*

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 7 de 7</b>

*apertura hacia la historia del espíritu"* (Arpini, 1988, p. 9).


En el diálogo con los filósofos no nos encontramos ante algo distante e inmóvil, sino que reconocemos, por nuestra historicidad, el pasado en su dinámica presente y su proyección inevitable sobre el porvenir. Además, las dinámicas sociales y económicas en las que vivimos hacen que los procesos de manipulación y dominación sean más sutiles y eficaces que los conocidos en el pasado: *"La Filosofía como tarea renaciente y siempre inacabada tiene un lugar hoy. Su labor será eminentemente reflexiva, a fin de que el ser humano sea capaz de comprender las consecuencias globales de los comportamientos individuales... crítica ante el riesgo de manipulación y alienación que acecha en la información y la propaganda... integradora frente a un panorama científico excesivamente especializado... orientadora en la aplicación sistemática de las ciencias a tareas prácticas y concretas"* (Santiuste, 1984: 12).

La Filosofía es un trabajo de crítica que permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo. Para esto es necesario que el ejercicio filosófico pueda liberarse del afán de especialización y de utilidad inmediata del conocimiento propio de nuestra época. Por su naturaleza, la Filosofía es un saber universal no sólo por relacionarse con todos los campos de conocimiento sino por su aspiración a la totalidad en la búsqueda del sentido racional de la realidad natural, social, cultural e histórica.

Es necesario mencionar que la Filosofía se desarrolla en contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes. La experiencia del estudiante en el contacto con la Filosofía le revela cómo el conocimiento de un área específica del saber adquiere sentido en su referencia a los demás campos de conocimiento y hace evidente que ante los supuestos y los prejuicios que acompañan todo discurso es posible asumir una actitud crítica para validarlos colectivamente, rechazarlos o reformularlos.

### 3.1 RELACIÓN CON LA HISTORIA

Desde la antigua Grecia, la Filosofía ha incidido en la elucidación conceptual de temas fundamentales para la formación de los estudiantes, entre otros, destacamos los problemas del conocimiento humano, el arte y la estética, y la formación en valores, ciudadanía y democracia. En contextos escolares el trabajo sobre estas temáticas fundamentales está relacionado con la

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 8 de 8</b>

reflexión acerca de las prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje que hacen posible la apropiación crítica y reflexiva de la tradición filosófica por parte de los estudiantes, en términos de un aprender a filosofar contextualizado en relación con los problemas de cada época.


En este sentido, ella es considerada como una disciplina fundamental para acompañar el desarrollo de cada una de las áreas del conocimiento y vital en la consolidación ética y política, que requieren todos los ciudadanos. En ese sentido, el porvenir de la sociedad colombiana plantea el reto de formar personas autónomas, cuya *competencia crítica* alcance un nivel de desarrollo que les permita evaluar la calidad de los argumentos y tomar las mejores decisiones. También exige la formación de ciudadanos dispuestos a explicar y resolver sus conflictos mediante la palabra y no por medio de la violencia, es decir, dotados de una *competencia dialógica* altamente desarrollada. Del mismo modo, el buen futuro del país implica el cultivo de sujetos innovadores, individuos que propongan alternativas para mejorar su propia vida y la de los demás, en un campo social apto para desarrollar la *competencia creativa*<sup>2</sup>.

La didáctica de su enseñanza no puede basarse sólo en la acostumbrada historia de la filosofía que tradicionalmente publican las editoriales, sino que debe seguir, en un modo muy consciente, la formación en cada uno de los componentes evaluados por el ICFES, que en realidad apuntan por:

1. La pregunta del SER HUMANO FRENTE A SU MUNDO SOCIAL Y CULTURAL, implica la indagación del ser humano frente a su ser mismo y en su relación con las manifestaciones histórico-culturales y ético-políticas. En este componente se puede indagar por distintas relaciones del ser humano con la Cultura, el Poder, el Estado, la Moral, el Arte, la Belleza, la Religión, entre otras, con las connotaciones que ellas tienen en las distintas matrices culturales y en la vida del estudiante, en su formación.
2. La pregunta por el CONOCIMIENTO, incluye cuestionamientos acerca del problema del conocimiento en general, de la Ciencia y de la influencia de éstos en la constitución humana y, en últimas, de la realidad, así como de las posiciones y cuestionamientos que se han originado en distintas matrices culturales. En este componente se indagará por el papel que juega el individuo (estudiante) en el proceso científico y en las implicaciones que tiene en el mundo actual.
3. La pregunta por el SER, es el problema clásico y propio de la Filosofía, sobre todo de su humanidad, donde se mantienen sus implicaciones, especificándolas en la discusión terminológica

<sup>2</sup>MEN – Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. 2010, pág. 9.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 9 de 9</b>


entre Metafísica y Ontología, profundizando en la relación con la Totalidad y las preguntas que este encuentro genera, las posiciones que en los distintos momentos y contextos se han generado y la forma en que todo esto afecta el Ser mismo del joven Colombiano y la conciencia que él tiene de su realidad.

Igualmente, el área de filosofía responde también a los siguientes fines de la educación:

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, a la fecha ha cumplido con el mandato de la Ley 115 de 1994 de expedir los lineamientos curriculares para las áreas obligatorias y fundamentales que trata el artículo 23. Para las áreas de la educación media, el artículo 31 de la ley establece lo siguiente: *"Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía"*, mediante:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 10 de 10

- La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

### 3.2 ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA BASADA EN PROBLEMAS.


Las reflexiones de Kant, *“no se aprende Filosofía, sino se aprende a filosofar”* y *“no se deben enseñar pensamientos, sino enseñar a pensar”*, se han constituido en fuente de orientación pedagógica en las propuestas curriculares de enseñanza de la Filosofía (Kant, 1978, pp. 2-3)<sup>3</sup>.

A manera de ilustración, la resolución del interrogante: *¿qué perspectiva hay para la enseñanza de la Filosofía en el siglo XXI?*, propuesto en las Jornadas de reflexión del Día Mundial de la Filosofía (2007), mostró que las propuestas formativas no deben estar centradas en la transmisión exhaustiva de conocimientos, ni en la exposición erudita y abstracta de la galería de filósofos e ideas, sino en enfrentar a los estudiantes con sus propios problemas y los grandes desafíos a los que se vieron sometidos los seres humanos. Consiste en ponerse a disposición para la reflexión, el diálogo y el trabajo colectivo, con modos de filosofar, métodos y herramientas para luchar contra las dificultades, para ayudarlos a que puedan pensar por sí mismos, a pesar de ellos y aún contra ellos (Riquelme, 2007, p. 317).

Las anteriores argumentaciones han dado lugar a propender en el currículo de enseñanza de la Filosofía por un enfoque basado en problemas. Este enfoque se sustenta en los postulados *“aprender a filosofar”* y *“enseñar a pensar”*.

### 3.3 ALGUNAS CONSIDERACIONES CURRICULARES QUE ORIENTAN Y GUÍAN UN CURRÍCULO BASADO EN PROBLEMAS SON:

<sup>3</sup>Ibid., página 99.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 11 de 11</b>

1. **Primera consideración.** Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento.
2. **Segunda consideración.** Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y, que por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza.
3. **Tercera consideración.** Promover a partir de preguntas tales como ¿qué es la virtud?, ¿qué es la ciencia?, ¿en qué consiste la belleza?, entre otras, el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones. Estos procesos de pensamiento y deliberación que surgen del diálogo entre el maestro y el estudiante generan un estado de confusión e incomodidad en la medida en que no se ve claro algo que antes del diálogo se creía saber perfectamente; conflicto o crisis que muestra la importancia que tiene *"dar a luz"* las ideas<sup>4</sup>.

### 3.4 ALGUNAS ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO BASADO EN PROBLEMAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA SON:

1. **Preguntas y problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del conocimiento filosófico.** Los problemas seleccionados por el maestro deben contar con el criterio de ser significativos, es decir constituirse en problemas con los cuales los alumnos efectivamente se enfrentan y que, por lo tanto, pueden ser objeto de discusión en el aula (Hernández, 2004, p. 95).
2. **Preguntas como ejes de organización e integración.** Las preguntas seleccionadas pueden organizarse en núcleos de problemas, los cuales se formulan a manera de interrogantes. Cada núcleo se estructura a partir de reflexiones filosóficas atendiendo a tipos de problemas, categorías de análisis, autores que han aportado en su comprensión y situaciones de la vida cotidiana.
3. **Preguntas como ejes de investigación.** La pedagogía centrada en preguntas reevalúa el papel del docente. El docente asume su postura como investigador por cuanto indaga en el aula para la selección y diseño de los núcleos de problemas. Las preguntas filosóficas no surgen de una selección arbitraria del docente frente a lo que es preferible enseñar, más bien deben formar parte de un consenso acerca de lo que es necesario y perfectible de enseñanza. En la enseñanza de la Filosofía, la problematización sitúa la acción y la práctica pedagógica del maestro ante el saber y la cultura (Bravo, 2004, p. 201).
4. **Preguntas como ejes para el desarrollo de la autonomía.** El estudiante, en el trabajo sobre los núcleos de problemas, es el participante activo y protagónico de sus procesos de

<sup>4</sup>Ibid., página 100 - 101.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 12 de 12</b>

aprendizaje. Esta estrategia propende por el desarrollo de la autonomía y el trabajo cooperativo, lo que permite el reconocimiento del otro, la capacidad deliberativa y de solución de diferencias en posturas divergentes a las propias (Bravo, 2004)<sup>5</sup>.

### 3.5 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN EDUCACIÓN.

Para la enseñanza de la Filosofía, la didáctica y la pedagogía se establecen como herramientas y no como fines en sí mismos. La Filosofía está llamada a ser educación; una educación centrada en la enseñanza de un estilo de vida integral y edificante<sup>6</sup>.

A continuación, se presentan algunas propuestas didácticas que permiten al docente de Filosofía desarrollar su labor sin olvidar su contexto, sus propósitos, las características de sus alumnos y el tema estudiado. En ningún momento son tomadas con rigidez, pues no pretenden reemplazar la iniciativa y la sabiduría pedagógica de otros docentes que nos dan consejos<sup>7</sup>.


#### 3.5.1. LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS FILOSÓFICOS

La lectura de textos filosóficos es la herramienta por excelencia para la formación del estudiante que desarrolla sus competencias en el filosofar. Podría presentarse como máxima: *ningún ejercicio filosófico desligado de los filósofos*. Esto, por supuesto, no se refiere a una repetición de las tesis de los filósofos, sino a un contacto reflexivo y formativo con la tradición. Quizás, en

<sup>5</sup>Ibíd., página 102.

<sup>6</sup>Ibíd., página 103.

<sup>7</sup>Ibíd., página 106.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 13 de 13</b>


campos del conocimiento como la química o el álgebra la historia de los pensadores no sea indispensable, pero en Filosofía trabajar con los filósofos es un acto de maduración y perfeccionamiento de nuestro filosofar.

Ahora bien, la lectura en Filosofía tiene unos momentos especiales que deben ser superados. *“El trabajo con un texto filosófico tiende a desenvolverse según una dialéctica cuyos polos extremos son, de una parte, la entrega total al libro, a su espíritu, al estilo y a la personalidad intelectual del autor y, de la otra, el distanciamiento de la obra, la concentración en los propios intereses y motivaciones”* (Salazar, 1967, p. 133).

La manera como estos extremos pueden ser dejados atrás es no sólo con la guía del maestro sino también con el diálogo argumentado y respetuoso con los compañeros en torno a las ideas del filósofo. La lectura filosófica es, siempre, una relectura. Los textos filosóficos no son para leerlos sino para estudiarlos, para encontrar su estructura, para pensar detenidamente sus tesis y sus argumentos, para contrastar las ideas con otros filósofos. La lectura filosófica, como toda buena lectura, es un excelente ejercicio para pensar.

Para el desarrollo ideal de la lectura filosófica encontramos una serie de propuestas que pueden ser apropiadas de acuerdo con el texto estudiado, con las características de los alumnos (no es lo mismo la lectura realizada por estudiantes neófitos en la Filosofía que por alumnos avanzados) y con las pretensiones del maestro. Al respecto, Salazar (1967) establece una estructura que exige una serie de preguntas para despertar la atención del lector sobre aspectos relevantes del documento, que contiene los siguientes aspectos:

- a) ¿Qué dice el autor? El primer cuidado del maestro debe ser cerciorarse de que todas las palabras usadas por el autor sean comprendidas por el alumno.
- b) ¿Cómo lo dice? El sentido de las oraciones que componen el párrafo o un apartado no es de una sola clase (...) Un autor puede interrogar, puede expresar deseos, exclamar o imprecar, puede rogar, ordenar, alabar o valorar.
- c) ¿Qué quiere decir? Es preciso que el profesor se preocupe de ganar un contacto estrecho con el lenguaje peculiar del autor, es decir, con el repertorio de términos y giros que singularizan su estilo de pensar y de escribir (...) Determinar y entender lo que quiere decir el autor es sin duda el centro del quehacer interpretativo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 14 de 14</b>

d) ¿Qué es lo que no dice el filósofo? Conviene que el profesor, para mejor conducir a los alumnos a la comprensión del texto, presente varias posibilidades de entenderle que, al ser incompatibles con las otras partes del mismo, conducen a la truncada intelección, como en una suerte de reducción al absurdo.

e) ¿Por qué y para qué lo dice? La comprensión filosófica exige la intelección de las razones que hay que afirmar o negar, sostener o rechazar realidades. Lo que el filósofo dice en un pasaje no está dicho sin conexión con ciertas verdades aceptadas – que han sido explicadas o han quedado tácitas – y con otras verdades que tiene el propósito de formular.

f) ¿Dónde, en qué circunstancia lo dice? El contexto histórico – cultural y personal es, como lo hemos señalado, importante para la recta comprensión del texto. El profesor debe procurar reunir y transmitir la mayor información posible sobre el ambiente cultural y los rasgos y evolución personales del autor (Salazar, 1967, pp. 142 – 145)<sup>8</sup>.

Otras prácticas didácticas son las siguientes:

3.5.2. El Seminario<sup>9</sup>.

3.5.3. La disertación filosófica<sup>10</sup>.

3.5.4. El Comentario de textos filosóficos<sup>11</sup>.

3.5.5. El Debate filosófico<sup>12</sup>.


<sup>8</sup>Ibíd., página 108.

<sup>9</sup>Ibíd., página 108.

<sup>10</sup>Ibíd., página 109.

<sup>11</sup>Ibíd., página 111.

<sup>12</sup>Ibíd., página 112.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 15 de 15

3.5.6. La Exposición magistral de temas filosóficos<sup>13</sup>.

#### 4. PEDAGOGÍA, FILOSOFÍA Y COMPETENCIAS.

Desde la antigua Grecia, la Filosofía ha incidido en la elucidación conceptual de temas fundamentales para la formación de los estudiantes, entre otros, destacamos los problemas del conocimiento humano, el arte y la estética, y la formación en valores, ciudadanía y democracia. En contextos escolares, el trabajo sobre estas temáticas fundamentales está relacionado con la reflexión acerca de las prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje que hacen posible la apropiación crítica y reflexiva de la tradición filosófica por parte de los estudiantes, en términos de un aprender a filosofar contextualizado en relación con los problemas de cada época<sup>14</sup>.


En sus reflexiones acerca de la pedagogía, Kant señala que el ser humano tiene necesidad de cuidados y de educación porque en ellas está el gran secreto de la perfección de la naturaleza humana. Para el filósofo, la pedagogía es aquella actividad mediante la cual se forma al ser humano para poder vivir en libertad, postulado que coincide con los de su Filosofía.

La relación educación y Filosofía iniciada en la Grecia antigua, proveerá en los siglos XVII y XVIII las bases o las raíces de la pedagogía moderna. Como ya se ha indicado, Herbart, exponente de la constitución de la pedagogía como ciencia, consideraba que tanto la ética como la psicología proporcionaban sus fundamentos. Para Herbart, la labor del educador consiste en edificar el espíritu infantil y construir con esmero una experiencia determinada (Narodowski, 1994).

En los siglos XIX y XX, *"la pedagogía se refirió a la profesión del maestro, la práctica, los métodos y técnicas de enseñar, a la reflexión de esta práctica con fines expresivos, descriptivos y prescriptivos, a los saberes de los maestros y, en particular, a la reflexión erudita que podríamos identificar con la filosofía de la educación"* (Vasco, 2008, p. 123). De las anteriores argumentaciones podemos señalar que la pedagogía tiene sus raíces en la Filosofía de la Ilustración, no obstante, el saber pedagógico ha ido construyendo su propio territorio de problematizaciones, nociones, conceptos, objetos de discursos, reglas de enunciación y prácticas hasta constituirse en un campo del conocimiento centrado, para algunos teóricos, en la

<sup>13</sup>Ibíd., página 114.

<sup>14</sup>Ibíd., pág. 28.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 16 de 16</b>

enseñanza (Zuluaga, Vasco y Boom), y para otros en prácticas discursivas y comunicativas (Mockus, Hernández y Díaz).

Con el objeto de reducir, precisamente, la brecha entre los saberes propios de las disciplinas y los saberes provenientes de la praxis y la acción social, se introduce en el contexto escolar el concepto de “competencia”. Se entiende por competencia un *“conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio-afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores”* (MEN, 2006, p. 49)<sup>15</sup>.

La adopción del concepto de competencia por la pedagogía obedece a los siguientes principios:

- a) Entender la actividad cognitiva y su carácter situado y dependiente del contexto.
- b) Definir la actividad cognitiva en términos de competencias y no de conocimientos y actitudes.
- c) La competencia está relacionada con el mundo escolar y los significados sociales<sup>16</sup>.

Esta propuesta pedagógica implica que las actividades de enseñanza y aprendizaje promuevan el desarrollo de ciertas competencias básicas. Éstas son las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas. Las primeras residen en saber producir y comprender textos de diversos géneros, apreciar obras literarias, caracterizar la información que se transmite por los medios de comunicación masiva y emplear sistemas de comunicación no verbal. Las competencias matemáticas radican en saber formular problemas, modelar situaciones, emplear diferentes representaciones, interpretar y comunicar símbolos matemáticos y establecer conjeturas. Las científicas consisten en saber indagar, usar el conocimiento y explicar fenómenos en el dominio de las ciencias naturales, así como en saber interpretar, argumentar y proponer en el área de ciencias sociales. Finalmente, las competencias ciudadanas residen en conocer las normas de convivencia y participación (cognitiva), saber manejar las emociones (emocional) y mantener una buena disposición anímica (actitudinal)<sup>17</sup>.


Así, una competencia *“no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la*

<sup>15</sup>Ibíd., pág. 29.

<sup>16</sup>Ibíd., página 29.

<sup>17</sup>Ibíd., página 30.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 17 de 17

*persona es realmente competente en el ámbito seleccionado"* (MEN, 2006, p. 12).

Por consiguiente, aunque la Filosofía se alimenta de la relación con otros campos disciplinares, es un dominio del saber específico que requiere el desarrollo de algunas competencias propias. En este sentido, se considera que la enseñanza de la Filosofía en la educación media debe promover el desarrollo de las competencias asociadas al pensamiento crítico, a la comunicación y a la creatividad. Estas competencias son interdependientes e implican y hacen más complejo el desarrollo de las competencias comunicativas, matemáticas, científicas y ciudadanas.

A partir de lo anterior, se deben desarrollar en el aula las siguientes competencias filosóficas:

#### **4.1 COMPETENCIA CRÍTICA**


La competencia crítica se orienta al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). El ideal ilustrado de conducir la vida de acuerdo con los dictámenes del propio entendimiento expresa bien lo que se pretende promover mediante el filosofar como ejercicio libre de la propia razón. Se trata de fomentar la autonomía y la dignidad del sujeto, lo cual se hace evidente en su desempeño al examinar de manera permanente y metódica las razones de los demás y las propias razones, para conseguir una manera confiable de situarse frente al mundo (Descartes, 1637)<sup>18</sup>. El pensamiento crítico se evidencia, entonces, en el examen de las posturas ajenas pero también en el de las propias, por lo que contribuye al desarrollo de la auto-crítica necesaria para tomar distancia de las propias posiciones y de los marcos paradigmáticos desde los que ellas son formuladas.

#### **4.2 COMPETENCIA DIALÓGICA**

El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional establecida entre un sujeto activo que transfiere el conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe, para concebirla en términos de una relación intersubjetiva de naturaleza comunicativa. Se trata de una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan (Freire, 1969). Mediante la antigua práctica del diálogo filosófico se reconocen y se critican mutuamente las razones, las pretensiones de verdad, de validez y de autenticidad, posibilitando así el desempeño de la argumentación profunda y el pluralismo necesario para vivir la democracia.

El ejercicio del filosofar consiste en una práctica comunicativa a través de la cual maestros y discípulos involucran razones, emociones y expectativas. El diálogo filosófico debe basarse en el desempeño de reconocer los contextos y el fundamento de las razones, así como de construir confianza entre los interlocutores; gracias a ello es posible alcanzar una mejor aprehensión del

<sup>18</sup>Ibíd., página 31.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 18 de 18</b>

mundo, de la subjetividad propia y de la subjetividad de los demás (Burbules, 1999)<sup>19</sup>.

#### 4.3 COMPETENCIA CREATIVA

La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad<sup>20</sup>.

Los desempeños asociados a la competencia creativa están relacionados con el ejercicio del pensamiento formal, que en la actividad filosófica tiene que ver con el manejo de conceptos, operaciones y principios lógicos, con la formulación de demandas intersubjetivas y con la abstracción de formas estéticas producidas y percibidas. La abstracción como desempeño es potenciada mediante el ejercicio filosófico y favorece la invención y el descubrimiento<sup>21</sup>.

En sus reflexiones acerca de la pedagogía, Kant señala que el ser humano tiene necesidad de cuidados y de educación porque en ellas está el gran secreto de la perfección de la naturaleza humana.


#### 5. DIAGNÓSTICO NECESIDADES DE FORMACIÓN

1. Se hace necesario un mayor manejo de conceptos propios del área y expresiones que se correlacionen.
2. Se hace necesario una mejora en la comprensión de textos filosóficos.
3. Se requiere apropiación de los conceptos como elemento de aprendizaje de teorías y conceptos básicos propios de la filosofía
4. Es necesario fortalecer los procesos de argumentación

<sup>19</sup>Ibíd., página 32.

<sup>20</sup>Ibíd., página 34.

<sup>21</sup>Ibíd., página 34.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 19 de 19</b>

## 6. METAS DE MEJORAMIENTO GENERALES DEL ÁREA

1. Al finalizar el proceso de aprendizaje los estudiantes habrán obtenido manejo de conceptos propios del área y expresiones que se correlacionen.
2. Al finalizar el proceso de aprendizaje los estudiantes presentarán una mayor comprensión de textos filosóficos.
3. Al finalizar el proceso de aprendizaje los estudiantes manifestarán desde lo escrito y lo verbal apropiación de los conceptos filosóficos como teorías y conceptos básicos filosóficos.
4. Al finalizar el proceso de aprendizaje los estudiantes habrán fortalecido sus procesos de argumentación

## 7. RECURSOS GENERALES


### 7.1. Talento humano

- Profesores de Ciencias Sociales.
- Estudiantes de las Instituciones Educativas del Municipio Itagüí
- Profesionales de diferentes instituciones de educación formal, informal y de otras instancias que contribuyen desde diferentes proyectos al desarrollo de las competencias del área (Universidad de Antioquia, EAFIT, Instruimos)
- Comunidad educativa en general

### 7.2. Recursos físicos y materiales

### 7.3. Institucionales

- Institución Educativa Benedikta Zur Nieden del Municipio de Itagüí
- Secretaría de Educación y Cultura del municipio.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 20 de 20</b>

## 8. DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS

### 8. 1. ÁREA: FILOSOFÍA - GRADO DÉCIMO

#### PERÍODO: PRIMERO

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el 95% de los estudiantes deberán estar en capacidad de comprender conceptos básicos en el campo del saber filosófico con reflexiones respetuosas de las opiniones de los demás.


**OBJETIVO POR PERÍODO:** Informarse sobre los orígenes de la filosofía y crear conocimiento sobre las diferencias entre la filosofía y otros saberes.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA FILOSOFÍA


**Competencia Crítica:** a) Presenta por escrito relaciones entre los contextos históricos y los del presente; b) Establece algunas diferencias entre la filosofía y otras clases de saberes.

**Competencia Dialógica:** Establece y explica grupalmente algunas definiciones básicas sobre la filosofía.

**Competencia Creativa:** Realiza por escrito ejercicios básicos de reflexión filosófica sobre temas sugeridos.


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 21 de 21</b>

<b>ESTÁNDAR</b>	<b>HABILIDADES A DESARROLLAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>AFIRMACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA</b>
<b>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO SOCIAL</b> - Preguntas y problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del conocimiento filosófico y Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	Preguntar  Dominio conceptual y teórico  Habilidades comunicativas  Pensamiento critico  Capacidad para resolver problemas  Creatividad	Pensamiento Social         Pensamiento Social	Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.         Comprende dimensiones espaciales y temporales de	Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos) en relación con las diferencias por escrito entre la filosofía y otras clases de saberes.  Localiza en el tiempo y en el espacio eventos y prácticas sociales en una apreciación escrita sobre el origen de la filosofía.  Analiza dimensiones históricas de eventos y problemáticas al responder grupalmente guías de trabajo sobre los inicios de la filosofía griega.  Relaciona problemáticas o prácticas sociales con características del espacio geográfico al consultar en internet sobre la importancia del desarrollo racional del pensamiento.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 22 de 22

	Relaciones interpersonales  Trabajo en equipo  Capacidad en toma de decisiones	Interpretación y análisis de perspectivas	eventos, problemáticas y prácticas sociales.  Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.	Reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales al identificar algunos métodos de la filosofía y otros saberes.  Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales, influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas al valorar la diversidad de los saberes y opiniones de sus compañeros y personas en general.
--	--	---	--	---

<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>
Que es la Filosofía – Philós - Sophós.  Origen de la Filosofía.  Mito y Razón – Mythós - Logos.  <b>Diferencias y relaciones entre Filosofía y Religión – religio – relegere.</b>  De la filosofía, la ciencia y la tecnología – Physis - Tekhné.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 23 de 23</b>

Gobierno escolar – El Liderazgo.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

Conocimiento de los orígenes griegos de la filosofía.

Identificación por escrito de algunos pensadores de la filosofía griega.

Descripción por escrito de las diferencias entre la filosofía y otros saberes como los Mitos, la Ciencia y la Tecnología.

Redacción de conceptos básicos sobre una definición de la filosofía y su importancia.


Participación en el Gobierno escolar y en relación con el Liderazgo.

Tiene dificultades para ser responsable con la presentación de trabajos escritos, evaluaciones y son frecuentes sus distracciones en clase.

Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos filosóficos.

Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos de Literatura y Lectura crítica.

**METAS DE MEJORAMIENTO** (según diagnóstico) El primer período equivale al 30% de la meta anual:


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 24 de 24

Al finalizar el primer período del año 2023, el 85% de los estudiantes deben comprender los orígenes de la filosofía y diferenciar por escrito entre la filosofía y otras clases de saberes.

**PLANES DE APOYO POR PERÍODO**

NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN		
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Inasistencia, enfermedad o dificultades de aprendizaje: talleres, trabajos individuales	Presentación de actividades a realizar en el aula de clase de acuerdo a sus capacidades.  Acompañamiento en el aula de clase con explicación de algunos temas.  Realización de Guías de trabajo.	En el momento que se presenta	Estudiantes con Bajo desempeño	Desarrollo de unidades temáticas debido a las dificultades de apropiación en el aprendizaje   Evaluaciones escritas, exposiciones, carteleras, afiches, dramatizaciones.	Al Finalizar el período	Estudiantes con Desempeño Superior	Monitores, Padrinazgos, Trabajos en producciones audiovisuales, Investigaciones individuales o grupales, elaboración de fichas, Socialización con otros docentes, exposición a los compañeros,	Permanente



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 25 de 25</b>

								Tutorías a los compañeros, explicaciones escritas o ensayos cortos.	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

## PERÍODO: SEGUNDO

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el 95% de los estudiantes deberán estar en capacidad de comprender conceptos básicos en el campo del saber filosófico con reflexiones respetuosas de las opiniones de los demás.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Informarse sobre los desarrollos conceptuales del pensamiento Clásico antiguo y las diferencias entre sus críticos y otros saberes.


### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA FILOSOFÍA

Competencia Crítica: Conoce las diferentes épocas de la historia de la filosofía y sus diferencias conceptuales


Competencia Dialógica: Conoce los mecanismos que emplea la filosofía para entender la realidad y elaborar argumentos.

Competencia Creativa: Realiza ejercicios básicos escriturales o artísticos a partir de sus reflexiones filosóficas.


ESTÁNDAR	HABILIDADES A DESARROLLAR	COMPETENCIA	AFIRMACIÓN	EVIDENCIA
----------	---------------------------	-------------	------------	-----------

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 26 de 26</b>

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL - Preguntas y problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del conocimiento filosófico y Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.</p>	<p>Preguntar</p> <p>Dominio conceptual y teórico</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <p>Pensamiento critico</p> <p>Capacidad para resolver problemas</p> <p>Creatividad</p> <p>Relaciones interpersonales</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>Pensamiento Social</p> <p>Pensamiento Social</p>	<p>Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.</p> <p>Comprende dimensiones</p>	<p>Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos) en relación con los diversos desarrollos conceptuales de la filosofía griega.</p> <p>Localiza en el tiempo y en el espacio eventos y prácticas sociales al plantear por escrito alternativas para resolver los conflictos y guerras.</p> <p>Analiza dimensiones históricas de eventos y problemáticas al responder grupalmente guías de trabajo sobre los desarrollos conceptuales de la filosofía griega.</p> <p>Relaciona problemáticas o prácticas sociales con características del espacio geográfico al identificar algunos métodos de la filosofía clásica griega y las diferencias entre algunos de sus representantes.</p> <p>Reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales al consultar en internet sobre la importancia del desarrollo racional del pensamiento griego antiguo.</p> <p>Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles sociales, influyen en diferentes argumentos, posiciones y</p>
---	---	---	--	---

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 27 de 27</b>

	Capacidad en toma de decisiones	Interpretación y análisis de perspectivas	espaciales y temporales de eventos, problemáticas y prácticas sociales.  Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.	conductas al valorar la diversidad de los saberes y opiniones de sus compañeros y personas en general.  Reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales al valorar grupalmente la importancia de elaborar sobre la realidad interpretaciones filosóficas.  Reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales al valorar la diversidad de los saberes y opiniones de sus compañeros y personas en general.  Reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales al desarrollar Competencias ciudadanas para la inclusión y la tolerancia.
<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>				
1. Influencia Escuelas Presocráticas - Physis - Nomos - Logos. 2. Origen del pensamiento Idealista y Materialista - Demos - Ethos. 3. Pensamiento clásico Griego - Mito y Razón – Mythós - Logos. 4. Diferencias y relaciones entre Escuelas Helenistas - Eudaimonia - Ataraxia. 5. La política - El conflicto en los ámbitos local y mundial – Teorías filosóficas y económicas sobre el Conflicto y La Guerra.				

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 28 de 28

6. Poder autoridad y gobierno - Formas de gobierno y de poder

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**


9. Conocimiento de las diferentes épocas de la historia de la filosofía clásica griega y sus representantes.
10. Descripción por escrito de los mecanismos que emplea la filosofía para entender la realidad.
11. Identificación por escrito de algunos elementos que replantean conceptos en la historia de la filosofía clásica griega.
12. Tiene dificultades para ser responsable con la presentación de trabajos escritos, evaluaciones y son frecuentes sus distracciones en clase.
13. Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos filosóficos y escritores reconocidos.
14. Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos de Literatura y Lectura crítica.

**METAS DE MEJORAMIENTO** (según diagnóstico) El segundo período equivale al 30% de la meta anual:


Al finalizar el segundo período del año 2023, el 88% de los estudiantes deben comprender los desarrollos conceptuales de la filosofía clásica griega y diferenciar por escrito entre la filosofía y otras clases de saberes.

**PLANES DE APOYO POR PERÍODO**

NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN		
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
	Presentación de actividades a realizar			Desarrollo de unidades temáticas			Monitores, Padrinazgos, Trabajos en producciones	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 29 de 29</b>

Inasistencia, enfermedad o dificultades de aprendizaje: talleres, trabajos individuales	<p>en el aula de clase de acuerdo a sus capacidades.</p> <p>Acompañamiento en el aula de clase con explicación de algunos temas.</p> <p>Realización de Guías de trabajo.</p>	En el momento que se presenta	Estudiantes con Bajo desempeño	<p>debido a las dificultades de apropiación en el aprendizaje</p> <p>Evaluaciones escritas, exposiciones, carteleras, afiches, dramatizaciones.</p>	Al Finalizar el período	Estudiantes con Desempeño Superior	<p>audiovisuales, Investigaciones individuales o grupales, elaboración de fichas,</p> <p>Socialización con otros docentes, exposición a los compañeros, Tutorías a los compañeros, explicaciones escritas o ensayos cortos.</p>	Permanente
--	--	-------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------	------------------------------------	---	------------

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 30 de 30

## PERÍODO: TERCERO

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el 95% de los estudiantes deberán estar en capacidad de comprender conceptos básicos en el campo del saber filosófico con reflexiones respetuosas de las opiniones de los demás.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Informarse sobre los desarrollos iniciales del pensamiento Moderno y las diferencias con el Antiguo, sus críticos y otros saberes.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA FILOSOFÍA


Competencia Crítica: Conoce las diferentes épocas de la historia de la filosofía y sus diferencias conceptuales

Competencia Dialógica: Conoce los mecanismos que emplea la filosofía para entender la realidad y elaborar argumentos.

Competencia Creativa: Realiza ejercicios básicos escriturales o artísticos a partir de sus reflexiones filosóficas.

ESTÁNDAR	HABILIDADES A DESARROLLAR	COMPETENCIA	AFIRMACIÓN	EVIDENCIA
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL - Preguntas y problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación	Preguntar  Dominio conceptual y teórico		Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.	Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos) al identificar algunos representantes de la filosofía clásica griega y las diferencias entre algunos de sus Escuelas.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 32 de 32

				la importancia de elegir una vida buena a partir del pensamiento de Epicuro de Samos.
--	--	--	--	---

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

15. Identificación por escrito de algunos elementos que replantean conceptos en la historia de la filosofía clásica griega.
16. Conocimiento de las diferentes Escuelas de la filosofía Helenista griega y los comienzos del pensamiento cristiano primitivo.
17. Descripción por escrito de los mecanismos que sugiere la filosofía de Epicuro de Samos para alcanzar la Felicidad.
18. Identificación por escrito de algunos conceptos básicos que plantean las diversas Escuelas Helenistas y el pensamiento cristiano primitivo.
19. ¡Alcanzó todos los logros requeridos para ganar la materia de Filosofía!. ¡Felicitaciones!.
20. Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos medievales y del Renacimiento.
21. Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos de Literatura y Lectura crítica.

**METAS DE MEJORAMIENTO** (según diagnóstico) El tercer período equivale al 40% de la meta anual:

Al finalizar el tercer período del año 2023, el 90% de los estudiantes deben comprender los desarrollos conceptuales básicos de la filosofía clásica griega y los inicios del pensamiento moderno.


**PLANES DE APOYO POR PERÍODO**

**NIVELACIÓN**


**RECUPERACIÓN**

**PROFUNDIZACIÓN**



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 33 de 33

CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Inasistencia, enfermedad o dificultades de aprendizaje: talleres, trabajos individuales	<p>Presentación de actividades a realizar en el aula de clase de acuerdo a sus capacidades.</p> <p>Acompañamiento en el aula de clase con explicación de algunos temas.</p> <p>Realización de Guías de trabajo.</p>	En el momento que se presenta	Estudiantes con Bajo desempeño	<p>Desarrollo de unidades temáticas debido a las dificultades de apropiación en el aprendizaje</p> <p>Evaluaciones escritas, exposiciones, carteleras, afiches, dramatizaciones.</p>	Al Finalizar el período	Estudiantes con Desempeño Superior	<p>Monitores,</p> <p>Padrinazgos,</p> <p>Trabajos en producciones audiovisuales,</p> <p>Investigaciones individuales o grupales, elaboración de fichas,</p> <p>Socialización con otros docentes, exposición a los compañeros, Tutorías a los compañeros, explicaciones escritas o ensayos cortos.</p>	Permanente

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 34 de 34</b>

## 8. 2. ÁREA: FILOSOFÍA - GRADO UNDÉCIMO

### PERÍODO: PRIMERO

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el 98 % de los estudiantes deberán estar en capacidad de comprender y comparar los desarrollos conceptuales del saber científico y el filosófico, según los contextos aportados desde diferentes épocas por algunos pensadores importantes.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Reconocer los principales elementos conceptuales del pensamiento occidental frente a una naturaleza diversa y dinámica, al intentar comprender la relación entre los mitos antiguos y el desarrollo de los mitos modernos con sus efectos.


### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA FILOSOFÍA

**Competencia Crítica:** a. Identifica los principales elementos conceptuales de la modernidad y su diferencia con el pensamiento racional contemporáneo; b. Conoce la relación entre la modernidad y la sociedad en la cual surge.


**Competencia Dialógica:** Reconoce y explica los principales elementos conceptuales del pensamiento occidental frente a una naturaleza diversa y dinámica.

**Competencia Creativa:** Realiza ejercicios básicos de escritura o estéticos a partir de una reflexión filosófica.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 36 de 36</b>

	<p>Creatividad</p> <p>Relaciones interpersonales</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Capacidad en toma de decisiones</p>		<p>Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.</p>	<p>Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas al explicar el desarrollo de las escuelas modernas del pensamiento racional.</p> <p>Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas al hacer mapas conceptuales sobre las primeras escuelas filosóficas de la modernidad.</p> <p>Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas al valorar los desarrollos del pensamiento occidental moderno y sus límites frente a la naturaleza.</p> <p>Establece relaciones entre las perspectivas de los individuos en una situación conflictiva y las propuestas de solución al entender el liderazgo como oportunidad de crecimiento social.</p>
--	--	--	---	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 37 de 37

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

Identificación de los principales elementos del mito moderno y establece su diferencia con el pensamiento racional.

Comprensión de la relación entre el mito moderno y la sociedad en la cual surge.

Determinación de la relación que puede establecerse entre el desarrollo del pensamiento antiguo y el moderno.

Participación en el Gobierno escolar y en relación con el Liderazgo.

Entendimiento del Liderazgo como oportunidad de crecimiento social.

Elaboración de ejercicios básicos de escritura y/ o estéticos a partir de una reflexión filosófica.

Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos de Literatura y Lectura crítica.

Tiene dificultades para ser responsable con la presentación de trabajos escritos, evaluaciones y son frecuentes sus distracciones en clase.

**METAS DE MEJORAMIENTO** (según diagnóstico) El primer período equivale al 30% de la meta anual:


Al finalizar el primer período del año 2023, el 89% de los estudiantes deben comprender los desarrollos de algunas escuelas modernas de filosofía y argumentar por escrito sobre ejercicios de lectura crítica.

**PLANES DE APOYO POR PERÍODO**

**NIVELACIÓN**


**RECUPERACIÓN**

**PROFUNDIZACIÓN**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 38 de 38</b>

CRITERIO	PROCEDI-MIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Inasistencia, enfermedad o dificultades de aprendizaje: talleres, trabajos individuales	<p>Presentación de actividades a realizar en el aula de clase de acuerdo a sus capacidades.</p> <p>Acompañamiento en el aula de clase con explicación de algunos temas.</p> <p>Realización de Guías de trabajo.</p>	En el momento que se presenta	Estudiantes con Bajo desempeño	<p>Desarrollo de unidades temáticas debido a las dificultades de apropiación en el aprendizaje</p> <p>Evaluaciones escritas, exposiciones, carteleras, afiches, dramatizaciones.</p>	Al Finalizar el período	Estudiantes con Desempeño Superior	<p>Monitores,</p> <p>Padrinazgos,</p> <p>Trabajos en producciones audiovisuales,</p> <p>Investigaciones individuales o grupales, elaboración de fichas,</p> <p>Socialización con otros docentes, exposición a los compañeros, Tutorías a los compañeros, explicaciones escritas o ensayos cortos.</p>	Permanente

**PERÍODO: SEGUNDO**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 39 de 39</b>


**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el 98 % de los estudiantes deberán estar en capacidad de comprender y comparar los desarrollos conceptuales del saber científico y el filosófico, según los contextos aportados desde diferentes épocas por algunos pensadores importantes.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Reconocer los principales elementos conceptuales del pensamiento contemporáneo frente a una naturaleza diversa y dinámica, al intentar comprender la relación entre los mitos antiguos y el desarrollo de los mitos contemporáneos y sus efectos.

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA FILOSOFÍA**


- Competencia Crítica: a. Identifica los principales elementos conceptuales de la modernidad y su diferencia con el pensamiento racional contemporáneo; b. Conoce la relación entre la modernidad y la sociedad en la cual surge, con sus críticos más importantes.
- Competencia Dialógica: Reconoce y explica los principales elementos conceptuales del pensamiento occidental frente a una naturaleza diversa y dinámica, con sus críticos más importantes.
- Competencia Creativa: Realiza ejercicios básicos de escritura o estéticos a partir de una reflexión filosófica, a partir de textos de escritores reconocidos.

<b>ESTÁNDAR</b>	<b>HABILIDADES A DESARROLLAR</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>AFIRMACIÓN</b>	<b>EVIDENCIA</b>
Manejo conocimientos propios de la filosofía	1. Preguntar			Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos) al identificar algunos representantes de la filosofía


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 40 de 40</b>

<p>y Propongo estrategias para utilizar el diálogo como recurso mediador en la solución de conflictos.</p>	<p>2. Dominio conceptual y teórico</p> <p>3. Habilidades comunicativas</p> <p>4. Pensamiento crítico</p> <p>5. Capacidad para resolver problemas</p> <p>6. Creatividad</p> <p>7. Relaciones interpersonales</p> <p>8. Trabajo en equipo</p> <p>9. Capacidad en toma de decisiones</p>	<p>Pensamiento Social</p>	<p>Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.</p> <p>Comprende dimensiones espaciales y temporales de eventos, problemáticas y prácticas sociales.</p>	<p>moderna y las diferencias con el pensamiento contemporáneo.</p> <p>Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos) al diferenciar por escrito entre las características generales de la Filosofía contemporánea y otras clases de saberes.</p> <p>Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos) al diferenciar por escrito la relación existente entre el pensamiento sobre la Ciencia y el filosófico en la modernidad.</p> <p>Localiza en el tiempo y en el espacio eventos históricos y prácticas sociales al describir en grupo algunos conceptos básicos del pensamiento actual en su diferencia con el antiguo y el moderno y sus procesos de comunicación.</p> <p>Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles influyen en diferentes argumentos, posiciones y</p>
--	---	---------------------------	--	--



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 41 de 41</b>


		<p>Interpretación y análisis de perspectivas</p>	<p>Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.</p>	<p>conductas al explicar el desarrollo de los principales conflictos mundiales entre los siglos XVIII al XX.</p> <p>Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas al valorar el pensamiento contemporáneo y sus críticos más reconocidos.</p>
		<p>Interpretación y análisis de perspectivas</p>	<p>Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.</p>	<p>Reconoce que las cosmovisiones, ideologías y roles influyen en diferentes argumentos, posiciones y conductas al valorar los desarrollos del pensamiento occidental moderno y sus límites frente a la naturaleza.</p> <p>Establece relaciones entre las perspectivas de los individuos en una situación conflictiva y las propuestas de solución al explicar por escrito algunos conceptos básicos del Liberalismo, concepto de Estado y teorías económicas.</p>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 42 de 42</b>

				<p>Establece relaciones entre las perspectivas de los individuos en una situación conflictiva y las propuestas de solución al valorar los aportes conceptuales sobre la defensa de los Derechos humanos.</p> <p>Establece relaciones entre las perspectivas de los individuos en una situación conflictiva y las propuestas de solución al valorar por escrito los problemas urbanos y rurales en Colombia y los saberes étnicos.</p> <p>Establece relaciones entre las perspectivas de los individuos en una situación conflictiva y las propuestas de solución al valorar las Competencias ciudadanas del Proyecto de Horas constitucionales.</p>
--	--	--	--	---

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

9. Identificación de los principales elementos de los mitos modernos y contemporáneos y establece sus diferencias conceptuales.
10. Comprensión de la relación entre el pensamiento moderno, la sociedad en la que surge y sus críticos fundamentales.
11. Determinación de la relación que puede establecerse entre el desarrollo del pensamiento antiguo y el contemporáneo.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 43 de 43


12. Participación en pruebas y actividades de desarrollo del Pensamiento crítico y Competencias ciudadanas.
13. Entendimiento de la solución de los conflictos y Competencias ciudadanas como oportunidad de crecimiento social.
14. Elaboración de ejercicios básicos de escritura y/ o estéticos a partir de un Pensamiento crítico.
15. Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos de Literatura y Lectura crítica.
16. Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos de Lectura crítica y escritores reconocidos.

**METAS DE MEJORAMIENTO** (según diagnóstico) El segundo período equivale al 30% de la meta anual:

Al finalizar el segundo período del año 2023, el 90% de los estudiantes deben comprender los desarrollos de algunas escuelas contemporáneas de filosofía y argumentar por escrito sobre ejercicios de Lectura crítica.

**PLANES DE APOYO POR PERÍODO**

NIVELACIÓN			RECUPERACIÓN			PROFUNDIZACIÓN		
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA	CRITERIO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Inasistencia, enfermedad o dificultades de aprendizaje: talleres, trabajos individuales	Presentación de actividades a realizar en el aula de clase de acuerdo a sus capacidades.	En el momento que se presenta	Estudiantes con Bajo desempeño	Desarrollo de unidades temáticas debido a las dificultades de apropiación en el aprendizaje	Al Finalizar el período	Estudiantes con Desempeño Superior	Monitores, Padrinazgos, Trabajos en producciones audiovisuales,	Permanente

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>“Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños”</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 44 de 44


	<p>Acompañamiento en el aula de clase con explicación de algunos temas.</p> <p>Realización de Guías de trabajo.</p>			<p>Evaluaciones escritas, exposiciones, carteleras, afiches, dramatizaciones.</p>			<p>Investigaciones individuales o grupales, elaboración de fichas,</p> <p>Socialización con otros docentes, exposición a los compañeros, Tutorías a los compañeros, explicaciones escritas o ensayos cortos.</p>	
--	---	--	--	---	--	--	--	--

**PERÍODO: TERCERO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el 98% de los estudiantes deberán estar en capacidad de comprender conceptos básicos en el campo del saber filosófico con reflexiones respetuosas de las opiniones de los demás.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Informarse sobre los desarrollos iniciales del pensamiento Contemporáneo, las diferencias con el Antiguo, sus críticos y su relación con otros saberes.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA FILOSOFÍA**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 45 de 45


Competencia Crítica: Conoce las diferentes épocas de la historia de la filosofía y sus diferencias conceptuales

Competencia Dialógica: Conoce los mecanismos que emplea la filosofía para entender la realidad y elaborar argumentos.

Competencia Creativa: Realiza ejercicios básicos escriturales o artísticos a partir de sus reflexiones filosóficas.

ESTÁNDAR	HABILIDADES A DESARROLLAR	COMPETENCIA	AFIRMACIÓN	EVIDENCIA
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL - Preguntas y problemas cotidianos como ejes de discusión y aplicación del	Preguntar  Dominio conceptual y teórico  Habilidades comunicativas  Pensamiento crítico		Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.	Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos) al identificar algunos representantes de la filosofía en Latinoamérica y las diferencias con el pensamiento contemporáneo.  Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos) al diferenciar por escrito entre la Filosofía




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 47 de 47</b>

		Pensamiento reflexivo y sistémico	Evalúa usos sociales de las ciencias sociales.	saberes y opiniones de sus compañeros y personas en general.  Analiza modelos conceptuales y sus usos en decisiones sociales al valorar por escrito la importancia de elegir una vida buena a partir del pensamiento de Michel Foucault.  Analiza modelos conceptuales y sus usos en decisiones sociales al utilizar distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
--	--	-----------------------------------	--	--


**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

17. Conocimiento de las diferentes Escuelas de la filosofía clásica moderna y los comienzos del pensamiento contemporáneo.
18. Descripción por escrito de los mecanismos que sugiere la filosofía de Michel Foucault para alcanzar la Autonomía.
19. Identificación por escrito de algunos conceptos básicos que plantean las diversas Escuelas Modernas y el pensamiento contemporáneo.
20. ¡Alcanzó todos los logros requeridos para ganar la materia de Filosofía!. ¡Felicitaciones!.
21. Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos modernos y contemporáneos.
22. Elaboración de ejercicios básicos de análisis y escritura a partir de textos de Literatura y Lectura crítica.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 48 de 48</b>


<b>METAS DE MEJORAMIENTO</b> (según diagnóstico) El tercer período equivale al 30% de la meta anual:  Al finalizar el tercer período del año 2023, el 90% de los estudiantes deben comprender los desarrollos conceptuales básicos de la filosofía clásica griega y los inicios del pensamiento moderno.								
<b>PLANES DE APOYO POR PERÍODO</b>								
<b>NIVELACIÓN</b>			<b>RECUPERACIÓN</b>			<b>PROFUNDIZACIÓN</b>		
<b>CRITERIO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Inasistencia, enfermedad o dificultades de aprendizaje: talleres, trabajos individuales	Presentación de actividades a realizar en el aula de clase de acuerdo a sus capacidades.  Acompañamiento en el aula de clase con explicación de algunos temas.  Realización de Guías de trabajo.	En el momento que se presenta	Estudiantes con Bajo desempeño	Desarrollo de unidades temáticas debido a las dificultades de apropiación en el aprendizaje   Evaluaciones escritas, exposiciones, carteleras, afiches, dramatizaciones.	Al Finalizar el período	Estudiantes con Desempeño Superior	Monitores, Padrinazgos, Trabajos en producciones audiovisuales, Investigaciones individuales o grupales, elaboración de fichas,  Socialización con otros docentes, exposición a los compañeros, Tutorías a los compañeros, explicaciones escritas o ensayos cortos.	Permanente



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	GPA-DF-FO-05
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	Versión: 01
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	Página 49 de 49


### IX. TRANSVERZALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS A LAS ÁREAS POR GRADOS

COMPETENCIAS DEL ÁREA QUE SE FORTALECEN A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS Y/O INSTITUCIONALES	NOMBRE DEL PROYECTO	ACCIONES PROPIAS DEL PROYECTO
Argumentativa	Proyecto de Democracia	Actividades sobre Derechos Humanos
Interpretativa	Derechos humanos	Elección del gobierno escolar
	Elección del Gobierno Escolar	Acciones de participación y mejoramiento institucional
	Horas constitucionales	

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b> <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 50 de 50</b>


Propositiva	Proyecto Talentos institucionales	Presentaciones en actos cívicos
Manejo de espacio	Proyecto	Guías de trabajo, Textos de Lectura crítica
	Tutoriales	Trabajos escritos
Correlación del Tiempo	Guías de articulación curricular transversal	Afiches, Ensayos, Teatro, Música, Poesía, Investigación.
Ciudadanas	HORAS CONSTITUCIONALES	

## X. BIBLIOGRAFÍA

Textos de editorial Santillana de 10° y 11°

Diccionarios de filosofía

Constitución política Colombia

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN</b>  <i>"Formamos seres integrales que perseveran en la búsqueda de sus sueños"</i></p>	<b>GPA-DF-FO-05</b>
	<b>GESTION PEDAGOGICA Y ACADEMICA</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>PLAN DE ÁREA Y ESTRUCTURA CURRICULAR</b>	<b>Página 51 de 51</b>

Páginas web - Blogs de docentes

Documentos de los derechos humanos - Documento de los derechos del niño - Documentos de los derechos del medio ambiente

Manual de Convivencia Institución

PEI Institución