

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 1 de 1

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD: PILEO

Por

PIEDAD CELINA ÁLVAREZ ARANGO
 JORGE DAVID FERRER TORRES
 FABIO LEÓN HERRERA ZAPATA
 MARIA EMMA IBAÑEZ REBOLLO
 LUIS RODRIGO QUIROZ QUIROZ
 GUILLERMO LEÓN VELÁSQUEZ VILLA

Líder de prensa escuela

ÉRIKA MARÍA HERRERA MEJÍA

Líder de PILEO

MARIA EUGENIA ARENAS ROJAS

Coordinadora

WALTER EUGENIO DEL VALLE MONTOYA

Rector

INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN

ITAGÜÍ

2022

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 2 de 2

INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las exigencias del mundo globalizado y a la necesidad de fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes surge el PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD que se fundamenta en múltiples saberes, actitudes y valores inmersos en estrategias de interacción con actividades de lectura, escritura y oralidad como complemento del quehacer académico, pedagógico y de formación integral del estudiante.

PILEO es un proyecto que hace de la lectura, la escritura y la oralidad, habilidades fundamentales dentro del ambiente escolar y para la vida; a través de acciones a corto, mediano y largo plazo. Se inicia con acciones que involucran a los docentes, padres de familia y comunidad en general.

Las competencias básicas enmarcan este proyecto que pretende, en primera instancia, propiciar en los estudiantes el ánimo por la composición escrita, orientado a un pensamiento interpretativo de las situaciones de su alrededor, así como crítico de las mismas, de manera que desarrolle en sus propios textos sus argumentos y demás opiniones.

Por su parte, la lectura se ha convertido en una manifestación del lenguaje que como ejercicio, se ha vuelto dispendioso para muchos e inoficioso para otros. Todos padecen del mismo síndrome: falta de motivación para la lectura. Por lo tanto, la lectura de textos narrativos entre otros tipos de texto se debe convertir en una prioridad para el área de Lengua castellana y para la Institución como tal, pues no es extraño notar en los discentes su escaso vocabulario, su incorrección en su

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica	Versión: 00
	Proceso Diseño Curricular	
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 3 de 3

forma de expresarse y su precaria cultura; en los libros hay tesoros invaluables que aun con el pasar de los años, deben permanecer como referente y como instrucción, para potenciar competencias comunicativas óptimas y eficaces.

Ahora bien: desde el área de Lengua Castellana, potenciar estas competencias básicas y superiores se ha traducido en diversas estrategias académicas, evaluativas, pedagógicas y didácticas, las cuales han corrido con la ventaja de la dinámica del lenguaje, esa que permite que éste cada vez se renueve, se utilice para todos los momentos y contextos. Sin embargo, la oralidad no es tan recurrida como las demás expresiones lingüísticas, más por acción y amplio espectro de las demás competencias que por omisión en sí misma.

Debe comenzarse la misión de reconocer la oralidad, como parte formal de ese universo llamado lenguaje, y como elemento transversal para todas las áreas. Es una labor conjunta desde lo académico, toda vez que el lenguaje se hace presente en todas las esferas del conocimiento: es su dispositivo de entrada, de expansión, de interconexión, de reconocimiento y de creación y recreación de saberes.

Como Aprendizaje de la experiencia 2020 (pandemia ocasionada por el virus COVID 19) pudimos entender que la virtualidad no fue un obstáculo sino un pretexto más para fortalecer los requerimientos, no solo del proyecto sino del área de Lengua Castellana así como de las demás áreas del saber, articuladas todas en un mismo instrumento: la literacidad, es decir, la lectura y la escritura como mediadoras de los procesos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 4 de 4

DIAGNÓSTICO

PERSONAS INTERESADAS: NECESIDADES Y EXPECTATIVAS

Partes interesadas	Necesidades / Expectativas
ESTUDIANTES	<p>Fortalezas: Espacios como biblioteca permanente en servicio, aulas taller y diversidad de referencias bibliográficas.</p> <p>Planes de estudio acordes a normatividad y adecuados al fomento de lectura</p> <p>Actividades extracurriculares como: periódico institucional, semillero de oratoria, concurso de Personería</p> <p>Debilidades: Apatía por procesos pedagógicos, falta de compromiso con actividades académicas.</p>
DOCENTES	<p>Fortalezas: Espacios como biblioteca permanente en servicio, aulas taller y diversidad de referencias bibliográficas.</p> <p>Manejo de TIC, dominio curricular</p> <p>Debilidades: Carencia de talleres de lectura y escritura, fomento de lectura y capacitaciones por parte de entidades como secretaría de educación como: redes de lenguaje, talleres de lectura y escritura, fomento de lectura, capacitaciones dadas las ocupaciones y demás actividades encomendadas a los docentes.</p> <p>Todos los docentes de la Institución educativa comprometidos con estrategias de lectura: hace falta aún más transversalidad.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 5 de 5

	Poco manejo de ciertas herramientas TIC para afrontar la virtualidad propia de la contingencia 2020.
DIRECTIVOS	<p>Fortalezas: Espacios como biblioteca permanente en servicio, aulas taller y diversidad de referencias bibliográficas.</p> <p>Planeación institucional oportuna, revisión constante de labor docente.</p> <p>Debilidades: Carencia de ciertos talleres de lectura y escritura, fomento de lectura, capacitaciones por parte de entidades como secretaría por no convocar oportunamente a los docentes.</p>
BIBLIOTECA INSTITUCIONAL	<p>Fortalezas: Programación oportuna y permanente, dotación de referencias bibliográficas más amplia, asesoría de redes de biblioteca/lenguaje para diferentes intervenciones, docentes interesados en el proceso.</p> <p>Debilidades: Convocatoria por parte de entidades como Secretaría de Educación para capacitar al personal.</p> <p>Más textos narrativos por títulos y en cantidad suficiente por grupo.</p>
PADRES DE FAMILIA	<p>Oportunidades: Revisión del plan de estudios que impliquen procesos de lectura, institución comprometida con el proyecto de lectura, biblioteca disponible y permanente, acceso a intercambio de libros.</p> <p>Amenazas: Falta de acompañamiento en los procesos de algunos padres y de comunicación con la institución.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica	Versión: 00
	Proceso Diseño Curricular	
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 6 de 6

SECRETARIA DE EDUCACIÓN	<p>Oportunidades: Espacios para capacitar docentes, docentes comprometidos con el proceso, instituciones con un plan claro de lectura.</p> <p>Amenazas: No convocatoria u obligatoriedad de asistencia a las actividades propuestas, por razones internas discrecionales de la institución.</p>
-------------------------	---

Matriz DOFA de la Institución Educativa BENEDIKTAZUR NIEDEN, sobre lecto-escritura y oralidad:

DEBILIDADES:

- Escasa dotación de la biblioteca.
- Seguimiento a procesos lecto-escritores.

OPORTUNIDADES:

- Planta nueva con espacios adecuados y agradables para la lectura.
- Concurso de oratoria.

Adecuación al plan de estudios del área de Lengua Castellana con mayor componente de lectura

FORTALEZAS:

- Libros de plan semilla.
- Planta docente.
- Entusiasmo de los estudiantes.

AMENAZAS:

- Falta de compromiso de los padres

Contexto socio-económico heterogéneo, padres en su mayoría poco educados (muchos padres con barreras de aprendizaje y que aún no han adquirido el código escrito).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica	Versión: 00
	Proceso Diseño Curricular	
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 7 de 7

-Familias ensambladas, madres cabeza de familia entre otros (diferentes grados de disfuncionalidad con relación a la crianza de los hijos).

De una investigación anterior realizada por la Fundación Biblioteca de Itagüí durante los años 2.003 y 2.006; describe el comportamiento lector de la comunidad itagüíseña y que en el caso de los estudiantes analizados, las edades oscilan entre los 8 y los 15 años. En la mencionada investigación se plantean cuestiones como el gusto por la lectura, tema de lectura de preferencia, tema de literatura predilecto, inclinación por determinados autores, el uso del tiempo libre empleado, acompañamiento en la lectura, periodicidad de visitas a la Biblioteca de Itagüí en los años de dicha investigación se concluye lo siguiente:

1. Los **temas de literatura** que más frecuentan los estudiantes están asociados al humor, el terror, el misterio, y las aventuras, mientras que los **temas de lectura** que prefieren son los deportes, retahílas, mitos y leyendas.

El tiempo destinado a la lectura es menos de una hora (50.4% de los encuestados), la frecuencia es del 20.6%, que solo lee diariamente y el 64% no termina de leer. Estos son factores que indican un bajo nivel de la lectura. El formato de lectura que más frecuentan son los **libros de estudio**.

El uso de los libros está asociado de manera directa al factor escolar (45.4%), aunque hay un 34.9% que asegura leer por diversión.

De otro lado un 61% de los estudiantes manifiestan que ***los comentarios que realizan los profesores en clase respecto a la lectura son de baja periodicidad*** así mismo el 69.3% asegura que el tiempo que se dispone para leer en clase no es significativo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 8 de 8

Los estudiantes que tienen entre 7 y 9 años leen principalmente con el fin de llevar a cabo **las tareas escolares**; los estudiantes entre 10 y 12 años son aquellos que **leen principalmente por gusto**. Los estudiantes que tienen entre 13 y 15 años son los menos inclinados hacia la lectura y sus preferencias en temas y materiales **son pocos significativos**. Por último los estudiantes que tienen entre 16 y 18 años **a pesar de tener una capacidad lectora muy definida, son de los más inconstantes a la hora de terminar las lecturas** que comienzan

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo motivar el desarrollo de habilidades lecto-escritoras y de oralidad en los estudiantes de la I.E: BENEDIKTA ZUR NIEDEN, a través del proyecto de PILEO?

Los alumnos de la institución educativa BENEDIKTA ZUR NIEDEN pertenecen a niveles socioeconómicos 0, 1, 2 y 3; lo que nos lleva a pensar en un contexto heterogéneo, con familias que van desde padres con cero educación formal, hasta profesionales. A su vez la mayoría de las familias presentan núcleos en los cuales sólo hay un padre, en su mayoría una madre trabajadora quien pocas veces es vista en la casa leyendo. Lo anterior nos lleva a pensar que si bien, los estudiantes han mostrado desempeños adecuados en lo referente a pruebas externas; la población como contexto difícilmente favorece la adquisición y práctica de actividades relacionadas con la lectura. Sin embargo se ha logrado vislumbrar a través de los resultados mostrados en pruebas saber 2015 y 2014, que bajo criterios coherentes y una motivación adecuada, los estudiantes desarrollan hábitos de lectura; no en toda la población, pero sí en una buena parte de ella.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica	Versión: 00
	Proceso Diseño Curricular	
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 9 de 9

Contexto socio-económico heterogéneo, padres en su mayoría poco educados (muchos padres con barreras de aprendizaje y que aún no han adquirido el código escrito).

-Familias ensambladas, madres cabeza de familia entre otros (diferentes grados de disfuncionalidad con relación a la crianza de los hijos)

JUSTIFICACIÓN

Este Proyecto se realiza con el propósito de fomentar, a través del lenguaje escrito, la lectura, la expresión oral y la prensa escuela (en este caso con el periódico El MUNDO y “El Colombiano”), la motivación y la participación ciudadana, el desarrollo de las habilidades comunicativas y la proyección de la comunidad hacia la sociedad, contribuyendo a la mejoría de la calidad de vida de los integrantes de la comunidad de la Institución Educativa BENEDIKTA ZUR NIEDEN.

Por esto, la Institución Educativa Institución Educativa BENEDIKTA ZUR NIEDEN considera de gran importancia generar estos espacios de participación y de formación, los cuales permitirán conocer y estimular a los talentos que existen y los que se generan en la Institución.

Asimismo, Toda cultura existente, a su manera, ha logrado trascender al momento de intercambiar expresiones de diversa índole. La comunicación se ha hecho efectiva, y por lo tanto, enriquecer una lengua se convierte en una consecuencia lógica de esta transición. La lectura, entre las otras competencias básicas comunicativas como la escritura, el habla y la escucha, son pilares importantes y trascendentales en la adquisición del conocimiento; hablar y escuchar son sinfonías

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 10 de 10

rutinarias, son expresiones cotidianas a través de las cuales cada hombre se comunica con su contexto. La escritura, por supuesto, se convierte en ese dispositivo a través del cual las comunidades pudieron advertir que no estaban solas en el mundo, y que se podrían transmitir y compartir muchas cosas en el mismo. Pero la lectura, sin embargo, se ha convertido en una manifestación del lenguaje que como ejercicio, se ha vuelto dispendioso para muchos e inficioso para otros.

Los estudiantes de la Benedikta Zur Nieden no son la excepción a tal realidad; viven atraídos por adelantos tecnológicos que les ha facilitado la adquisición de la información, a tal punto descarado que sólo se limitan a copiar textualmente lo que encuentran en un buscador virtual. Las bibliotecas son lugares totalmente ajenos a su realidad prioritaria, son museos de antigüedades para ellos; los libros por lo tanto, se convierten en simples rellenos de estanterías, en un material obsoleto que únicamente para pocos, se convierte en una atracción, en una curiosa inventiva para abordarlo.

Por su parte, los estudiantes se aventuran a escribir, tal vez a leer, pero no son muy confiados en hablar y mucho menos se puede confiar en ellos para que escuchen. De ahí que se vea necesario ampliar el espectro aún más, y reconocer en la expresión oral un tema que debe abordarse como la misma importancia que tienen la lectura y la escritura, sin dejar de mencionar su consecuencia lógica: desarrollar la capacidad de escucha.

Al hablar de competencias, surgen de inmediato los conceptos que desde los Lineamientos Curriculares se enfatizan para la consecución de las metas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 11 de 11

académicas y formativas de los estudiantes a lo largo de su estancia en las Instituciones Educativas. Tales énfasis, desde el componente comunicativo, hacen referencia a las competencias básicas del lenguaje: habla, escucha, lectura y escritura; todas en función de las competencias superiores del lenguaje, a saber la interpretación, la argumentación y la proposición. Se debe entonces comenzar esta misión reconociendo en el periódico institucional, en las diferentes horas de lectura, en la optimización de alternativas que propicien la oralidad, una estrategia oportuna para la organización del pensamiento crítico e interpretativo de la realidad, mediante la posibilidad misma de la composición, a través de la creatividad y la proposición de textos tanto escritos como orales. Es una labor conjunta desde lo académico, toda vez que el lenguaje se hace presente en todas las esferas del conocimiento: es su dispositivo de entrada, de expansión, de interconexión, de reconocimiento.

En el proyecto participarán los estudiantes desde transición hasta undécimo grado con sus ponencias, escritos, aportes y contribuciones; en el cual darán a conocer su forma de pensar, de sentir, de vivir y de aprender ...leer el diario, disfrutar y entender las lecturas académicas y recreativas, participar en la realización del periódico institucional y participar, también, en el concurso de oratoria que realiza anualmente el municipio de Itagüí, a través de la Personería, son actividades que conllevan a un aprendizaje integral de los educandos.

MARCO CONCEPTUAL (MARCO TEÓRICO Y LEGAL)

El Plan Nacional de Lectura y Escritura, en el sector educativo, busca fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 12 de 12

del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores. El Plan implica acciones con los estudiantes durante toda la escolaridad, y de manera transversal, en todas las áreas, asignaturas y competencias.

Para lograrlo, se propone el desarrollo de estrategias relacionadas con tres componentes:

- a) la disponibilidad y el acceso a diferentes materiales de lectura.
- b) la formación de docentes y otros mediadores para que se reconozcan a sí mismos como lectores y escritores y, en su rol de mediadores.
- c) la gestión escolar en términos de la toma de decisiones y el emprendimiento de acciones desde diferentes instancias en relación con el desarrollo del Plan.

Lo anterior ha de operar en el marco de dos componentes transversales que afectan y direccionan el desarrollo del Plan. De un lado, tienen lugar los procesos de comunicación y movilización, y de otro, las estrategias de seguimiento y evaluación del Plan.

Ahora bien: La lecto-escritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar (retroalimentación).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 13 de 13

Sin embargo toda esta novedad no hubiese sido posible sin los aportes de grandes pedagogos y filósofos como por ejemplo las semejanzas entre las perspectivas de Paulo Freire y Lev Vygotsky (1986-1935), el pedagogo ruso y Jean Piaget (1896-1980) el psicólogo suizo.

La teoría del idioma escrito por Vygotsky contiene una descripción del proceso interno que caracteriza los cambios individuales y desarrolla su discurso interno con edad y experiencia. El idioma es extremadamente importante de la manera que niños pueden ser mas sofisticados cognoscitivamente como es en su aumento de afecto social. Esto es porque el idioma es el medio por el cual los adultos y niños sistematizan sus percepciones.

Para Freinet, el estudio del medio sólo tiene pleno sentido cuando se intenta obrar sobre él y transformarlo (Vuillet, 1962) de tal forma que amplio rápidamente ese estudio mediante dos dimensiones complementarias: por una parte, los testimonios individuales presentados en clase por los alumnos que deseaban dar a conocer a sus condiscípulos acontecimientos que les habían llamado la atención y en los que habían participado, con lo que se originó el *texto libre*; y por otra, el *diario escolar* difundido en el medio familiar, y, sobre todo, la *correspondencia interescolar*, por la cual se comunicaban con otras escuelas la sustancia de esos testimonios individuales, escogidos democráticamente en clase y modificados colectivamente con miras a su comunicación.

La comunicación, que equivale a la socialización, se convierte en el instrumento por excelencia del acceso a lo escrito. El deseo de comunicación transformará el estudio

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 14 de 14

del medio en observación meticulosa con miras a su comunicación a otras personas extrañas al medio cercano, y además identificará y creará el medio técnico que haga posible esa comunicación, es decir: la *imprensa en la escuela* y el *limógrafo*. El estudio del medio, la imprenta, el diario y la correspondencia escolares se convertirán en los instrumentos primordiales de una revolución pedagógica. [20] Las cintas magnéticas y el magnetófono, la película y, hoy día, la cámara de vídeo, completarán posteriormente el arsenal técnico de esa comunicación que se ha convertido en el objetivo concreto del aprendizaje de la escritura y la edición.

Para Freinet, el interés fundamental por la comunicación conducirá a una práctica original del aprendizaje de la lectura. Leer es buscar el sentido de lo que se lee. Por esto se informa con interés de las técnicas y las teorías de Decroly: la percepción del texto no es sintética, letra tras letra, sino global, según establece la "psicología de la forma". Por consiguiente, en el aprendizaje de la lectura es preciso utilizar la propiedad natural de la percepción: ésta es la base de la "lectura global", aprendizaje que va de las palabras, percibidas y reconocidas globalmente, a las sílabas, producto de la descomposición de las palabras mediante el reconocimiento de las similitudes, hasta llegar a los sonidos descubiertos de la misma manera analítica. A partir de ahí puede pasarse a la composición de palabras nuevas y a la escritura.

MARCO LEGAL

Para el proyecto pedagógico PILEO se ha tenido en cuenta las siguientes disposiciones legales:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica	Versión: 00
	Proceso Diseño Curricular	
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 15 de 15

Constitución Política de Colombia. Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, **la educación y la cultura**, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al Colombiano en el respeto a los valores humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y a la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar al educando cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 16 de 16

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad Nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Ley 115 de 1994.

Artículo 5. Fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 17 de 17

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;

La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;

La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;

La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 6.- Comunidad Educativa. De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución Política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente ley.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica	Versión: 00
	Proceso Diseño Curricular	
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 18 de 18

La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.

Artículo 44.- Misión de los Medios de Comunicación Social. El Gobierno Nacional fomentará la participación de los medios de comunicación e información en los procesos de educación permanente y de difusión de la cultura, de acuerdo con los principios y fines de la educación definidos en la presente ley, sin perjuicio de la libertad de prensa y de la libertad de expresión e información.

Así mismo, adoptará mecanismos y estímulos que permitan la adecuada y eficaz utilización de los medios de comunicación masivos como contribución al mejoramiento de la educación de los colombianos.

Artículo 91.- El Alumno o Educando. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

Artículo 92.- Formación del Educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 19 de 19

OBJETIVO GENERAL

Fomentar en los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la realización de actividades que contribuyan al mejoramiento de los procesos de producción y comprensión de textos orales y escritos de manera crítica. De igual forma, potenciar en los estudiantes de la IE Benedikta Zur Nieden la capacidad innata para expresarse con criterio y solvencia, como dueños de su lenguaje y de su mundo.

Objetivos específicos:

- Propiciar al estudiante el reconocimiento de su capacidad para dar opiniones con sentido y lógica, así como de diseñar su estilo de la expresión, con sentido crítico.
- Hacer de la expresión oral un hábito que se perfeccione cada vez más, de manera que la función comunicativa se optimice potenciando las competencias del lenguaje en cada estudiante de la IE Benedikta Zur Nieden, propiciando en el estudiante el reconocimiento de esta capacidad lingüística de la expresión oral como inherente a su naturaleza como ser humano.
- Fomentar una cultura lectora que le permita al estudiante apropiarse del mundo que lo rodea mediante la expresión de las diversas obras, desde su propia iniciativa y gusto personal.
- Elevar los niveles de comprensión lectora y de lectura crítica como tal de manera que las competencias comunicativas se potencien y sean el arma más poderosa

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 20 de 20

que el estudiante, como ser humano que es, pueda explotar y recurrir a ella para abrirse camino en el mundo.

- Fomentar en la comunidad educativa el deseo de participar de manera más interactiva a través de sus competencias lingüísticas, recurriendo al periódico institucional como estrategia comunicativa.
- Implementar el uso de las TIC en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes.

INDICADOR DE EFICACIA

NOMBRE: Porcentaje de estudiantes en los niveles alto y superior en pruebas externas e internas.

Para el final del calendario académico 2021, los estudiantes de la I.E. BENEDIKTA ZUR NIEDEN, se ubicarán en los niveles alto, y superior tanto en pruebas externas e internas, a saber: PRUEBAS SABER ICFES, INSTRUIMOS, pruebas de periodo.

Número de estudiantes en promedio alto sobre total de estudiantes, tanto en pruebas externas e internas.

Número de estudiantes en promedio básico sobre total de estudiantes, tanto en pruebas externas e internas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 21 de 21

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

- Diferentes tipos de lectura: en voz alta, individual, grupal.
- Escritura creativa y académica.
- Desarrollo de actividades que permiten desarrollar procesos de oralidad (mesas redondas, debates, socio-dramas, socializaciones, foros, etc.).
- Uso de otros lenguajes simbólicos (imágenes, canciones, rimas, bailes, juegos etc.).
- Uso de las TIC en el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Concursos (de escritura, de lectura, de ortografía, etc.).
- Lectura, análisis y comprensión de textos de diversa índole.

Otras Actividades: ORALIDAD: Las actividades a realizar para lograr el objetivo del proyecto de oralidad son, en primera medida, aquellas que hacen parte del plan de área, anexo a cada uno de sus contenidos, de manera tal que el docente ha de recurrir a la planeación semanal de los temas dentro y fuera del aula de clase, al desarrollo de los mismos y a la estrategia evaluativa para potenciar esta competencia. Así, las actividades se atienen a la dinámica misma de las clases, cuya evidencia quedará consignada en un diario de reportes, que reposará y será a su vez objeto del seguimiento de los coordinadores.

Se hará la convocatoria para quienes aspiran a desarrollar por su cuenta y de manera más específica la expresión oral como competencia, lo cual se realizará en tiempo personal de los estudiantes así como en las horas complementarias de los

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 22 de 22

docentes encargados. La modalidad de estas capacitaciones es el **semillero de oratoria**, el cual contará con los contenidos propicios para desarrollar una correcta expresión oral, así como las técnicas de la oratoria, como ejercicio y a la vez finalidad de la pretensión de potenciar esta competencia oral, actividades que se ejecutarán dentro del aula de clase como en tutorías.

Se hará asimismo a convocatoria de los estudiantes que deseen participar en el Concurso de Oratoria que organiza la Personería de Itagüí, de manera que sea la iniciativa de los mismos estudiantes quienes se interesen por el tema, y que ojalá hayan pasado precisamente por el semillero mencionado. Estas convocatorias se realizan desde la misma Personería alrededor del mes de abril hasta julio, generalmente.

Los estudiantes podrán disponer de una hora semanal, mediante cronograma del horario de clases e intensidad del área, para que lleven consigo un texto sobre el cual harán lectura constante, ininterrumpida, tranquila y silenciosa, del cual darán cuenta en el área de lengua castellana para una nota de seguimiento, mediante el uso de la ficha bibliográfica diseñada para el efecto, y de las diversas estrategias complementarias.

Asimismo, cada periodo escolar los estudiantes deberán realizar la lectura de un texto propuesto previamente por los docentes encargados del área de Lengua Castellana, en todos los grados, según una selección analizada previamente por los encargados del área mencionada. Este texto hará parte de una serie de trabajos los cuales harán a su vez parte de la nota definitiva de cada periodo en el área de Lengua Castellana. Se hace extensiva la lectura hacia otras áreas, como Filosofía, Sociales y Ética, propiciando así la transversalidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 23 de 23

PRENSA ESCUELA: El proyecto nace de la necesidad de potenciar las competencias comunicativas a través de la lectoescritura para fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes en aras de mejorar de manera ostensible la obtención del conocimiento en las diferentes asignaturas, así como también generar una cultura de la lectura y el uso de los diferentes productos culturales. En este sentido se busca propiciar alternativas de aprendizaje para los estudiantes donde prime un ejercicio consciente de la lectura y la escritura.

Dentro de esta dinámica, se pretende que los estudiantes de la Institución Educativa Benedikta Zur Nieden puedan desarrollar hábitos de lectura y escritura en su espacio cotidiano y así optimizar y mejorar el nivel académico tanto en lo individual como en colectivo. Es por eso que Prensa Escuela es una forma curricular y extracurricular que sugiere pensar, fortalecer y sensibilizar de forma práctica procesos de aprendizaje al interior de la institución educativa. Ello para optar por otras posibilidades que clarifiquen el quehacer de los sujetos desde sus prácticas comunicativas en pro de su proyecto de vida.

CONTENIDOS INTEGRADOS: Dada la competencia comunicativa en función de las demás competencias, como parte inherente al ser humano, y de esta forma, ser parte del uso mismo del lenguaje, se tiene que este proyecto ha de ser transversal para todas las áreas, de donde se tiene que los docentes harán lo propicio para potenciar desde sus labores específicas en sus áreas todo aquello que sirva de referente para opinar, describir, investigar incluso en aras de una redacción oportuna de un posible artículo.

EVENTO DE LENGUAJE: Se propone llevar a cabo un gran festival del lenguaje, el cual consistiría en una jornada específica para el área, en la que mediante la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 24 de 24

modalidad de concurso y entretenimiento se dé cuenta de los avances que los estudiantes han obtenido en las diversas competencias que han pretendido desarrollar a lo largo de los centros de interés así como de la misma academia.

Los puntos del evento se barajan entre representaciones teatrales, concurso de canto con pista similar a los reconocidos en la televisión (La voz), olimpiada de lenguaje (conocimientos en el área), trovas, cuentería, entre otros.

Generalmente coinciden con la celebración del día del idioma, el cual a su vez se amplía en una semana donde se propician actividades lúdicas alusivas al lenguaje o un carrusel de lenguaje. También podrán desarrollarse dentro de las clases habituales.

Finalmente, se pretende instituir los rincones de lectura, referidos a espacios en los que los estudiantes puedan gozar del hábito lector de manera espontánea y libre, con un ambiente cómodo y siempre supervisado por algún representante de la comunidad educativa, ojalá los docentes del área. Estos rincones deberán estar vinculados a la biblioteca institucional de manera imperativa quien ejercerá el control de préstamos de algunos textos.

TRANSVERSALIZACIÓN DEL PROYECTO CON LAS ASIGNATURAS

Asignaturas con los que transversaliza.	Docentes responsables	Temática
TECNOLOGÍA	Docentes de lenguaje y tecnología.	-Uso de otros lenguajes simbólicos (imágenes, canciones, rimas, bailes, juegos etc.).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 25 de 25

		-Uso de las TIC en el desarrollo de habilidades comunicativas. Relación significantes y significados. Lenguaje simbólico.
CIENCIAS NATURALES y medio ambiente	Docentes de lenguaje y de ciencias.	-Naturalismo (leer y escribir –cuentos, historias- exposiciones, debates, etc.). Escritura creativa y académica. Relación significantes y significados. Lenguaje simbólico.
Educación física	Docentes de lenguaje y del área.	-Uso de otros lenguajes simbólicos (imágenes, canciones, rimas, bailes, juegos etc.). Relación significantes y significados. Lenguaje simbólico.
Artística	Docentes de lenguaje y del área.	-Uso de otros lenguajes simbólicos (imágenes, canciones, rimas, bailes, juegos etc.).

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 26 de 26

		Escritura creativa y académica. Relación significantes y significados. Lenguaje simbólico.
Ciencias sociales	Docentes de lenguaje y del área.	Escritura creativa y académica. -Desarrollo de actividades que permiten desarrollar procesos de oralidad (mesas redondas, debates, sociodramas, socializaciones, foros, etc.). -Uso de otros lenguajes simbólicos (imágenes, canciones, rimas, bailes, juegos etc.). Escritura creativa y académica. Relación significantes y significados. Lenguaje simbólico.
Matemáticas	Docentes de lenguaje y del área.	Organizadores gráficos. Análisis y solución de problemas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 27 de 27

		<p>Uso de otros lenguajes simbólicos.</p> <p>Relación significantes y significados.</p> <p>Lenguaje simbólico.</p>
Inglés	Docentes de lenguaje y del área.	<p>-Uso de otros lenguajes simbólicos (imágenes, canciones, rimas, bailes, juegos etc.).</p> <p>Escritura creativa y académica.</p> <p>Relación significantes y significados.</p> <p>Lenguaje simbólico.</p>

TRANSVERSALIZACIÓN DEL PROYECTO CON LOS DEMÁS PROYECTOS

Proyectos con los que se hace transversal.	Docentes responsables	Actividad macro
PILEO es un proyecto que es susceptible de ser transversal a todos los demás proyectos, gracias a sus componentes relacionados con las habilidades comunicativas	Todos los líderes de proyectos.	<p>Lectura de textos de diversa índole y temática.</p> <p>Escritura de diversa tipología textual, desde el lenguaje literario, académico, científico, técnico y casual.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 28 de 28

<p>y desarrollo del pensamiento.</p>		<p>Escritura de cartas, informes, ensayos, cuentos, historias, diarios, anécdotas, etc. Mesas redondas, debates, sociodramas, socializaciones, foros, etc. Lectura de textos continuos y discontinuos: de imágenes, gráficas, cuadros, instrucciones, interpretación de canciones, rimas, bailes, juegos etc. Lectura de textos de diversa índole y temática. Observación del uso de la ortografía en los escritos de todas las áreas, etc. Plan de apoyo a la lectura: 1. Reuniones periódicas con los padres de</p>
--------------------------------------	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 29 de 29

		<p>familia. 2.</p> <p>Prensa escuela.</p> <p>3. Maratón de lectura.</p> <p>Caja viajera.</p> <p>Patrimonio cultural: junto con el área de artística a través de la fotografía, teniendo en cuenta familia, costumbres y trabajo.</p> <p>Socialización a docentes de los grados transición y primero</p> <p>Apadrinamiento grado 5° a grados inferiores</p> <p>Apadrinamiento grado 5° a grados inferiores.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 30 de 30

BIBLIOGRAFÍA.

- ACTIS, Beatriz *Cómo elaborar proyectos institucionales de lectura. Experiencias. Reflexiones. Propuestas* Santa Fe (Argentina), Homo Sapiens Ediciones, 2005
- ANDIARIOS, Asociación de diarios de Colombia, [memorias](#) reunión prensa escuela septiembre 3 de 2004.
- BUENO Salvador, F G. Los más pequeños también manejan el periódico. [Madrid](#). Materiales de Apoyo Prensa Escuela, 1990
- Cencerrado, M., Corchete, T. Y Linuesa, M^a. *Enseñanza y promoción de la lectura*.
Publicación: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación. Cuaderno del profesor n^o 1, 2005
Páginas: 32
- *Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de educación secundaria. Dos ejemplos prácticos*. Profesores de los IES “Pablo Sarasate” de Lodosa y “Alhama” de Corella
Publicación: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Col. Blizt, Serie Amarilla, 2004 Páginas: 25
- CONSTITUCIÓN [POLÍTICA](#) DE COLOMBIA. Actualización 2006, Colombia, Ediciones Apolo, 1991, 197.
- DELLA GIUSTINA, Sandra. Leer y Aprender con Periódicos, Realizado por: Periodismo y Educación para la Asociación Mundial de Periódicos. Argentina, 2006. 36

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENEDIKTA ZUR NIEDEN	GPA-D-F01
	Gestión Pedagógica y Académica Proceso Diseño Curricular	Versión: 00
	Formato para la elaboración de proyecto pedagógico	Página 31 de 31

- FERRER TORRES, J. D., & Arredondo Chaverra, R. (2018). Una mediación didáctica que incentive la formación de lectores críticos en el grado séptimo de la Institución Educativa Felipe de Restrepo de tagüí. Medellín, Antioquia, Colombia.
- FREINET, Célestin. Por una escuela del pueblo. Fontanella. Barcelona, 1972.
- FREINET, Célestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI. [México](#), 1973.
- GALLARDO, Beatriz. *Lingüística, perceptiva y conversación: Secuencias*. Lynx, Anexa 4. Universitat de València, 1993.
- GRICE, Paul. *Studies in the way of words*. Cambridge: Harvard University Press, 1989.
- HALLIDAY, M.A.K. *EL lenguaje como semiótica social: La interpretación social del lenguaje y el significado*. Fondo de Cultura Económica, 1994.
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115
- RAUGEL, Mónica. *Comunicación oral*. México: Trillas, 1977.
- HERRERA, Erika. *Cómo motivar los procesos de lectoescritura en niños de octavo grado*. Trabajo para optar al título de licenciada en español y literatura. 2004.
- M.E.N. Derechos básicos de aprendizaje.
- UNESCO. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura.