



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

GUÍA DE APRENDIZAJE NEE N°1 PERIODO 2

ASIGNATURAS Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana GRADO Séptimo	Fecha de entrega virtual y física: Junio 1 En el colegio: 8:00 am a 11:00 am
---	--

ATENCIÓN

La actividad la debes realizar en un documento de Word donde lo guardarás con el nombre del estudiante y el grado y los enviara al correo. Cada estudiante debe enviar la guía desarrollada y completa al docente que le corresponde, de la manera que a continuación se explica:

7°- 1: nicolasbaena@ieabrahamreyes.edu.co

7°- 2: Paulaserna@ieabrahamreyes.edu.co

7°- 3: maryvalderrama@ieabrahamreyes.edu.co

INDICADORES DE LOGRO

SER: Presenta a tiempo y de manera adecuada (letra legible, ortografía, buena presentación) las actividades y talleres propuestos (**puntualidad y responsabilidad**).

SABER: Reconoce la importancia de la lectura y su relación con las demás áreas del conocimiento.



Nombre y apellido del estudiante: _____
Grado: 7°- ____

Por favor leer completamente la guía, es una opción ingresar a los enlaces propuestos para comprender el tema de la mejor manera



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

Responde la siguiente inquietud diagnóstica:

1. Define ¿Qué es la materia?

Videos opcionales propuestos:

- ✓ Evaluamos: Sustancias puras y mezclas
https://www.youtube.com/watch?v=iHA_TEiG2hk
- ✓ Cambios Físicos y Químicos [Fácil y Rápido] QUÍMICA
<https://www.youtube.com/watch?v=yUNI64QGzII>
- ✓ La historia de la Tabla periódica - Historia Bully Magnets
<https://www.youtube.com/watch?v=mrEcEDIZ7Rc>
- ✓ Resumen de los principales modelos atómicos y el modelo atómico actual
<https://www.youtube.com/watch?v=NZfPhwX2HPI>

2. Dibuja un átomo y sus partes

SUSTANCIAS PURAS Y MEZCLAS

Sustancia pura es aquella que está formada por un único tipo de moléculas, todas iguales entre sí. Es aquella cuya composición no varía, aunque cambien las condiciones físicas en que se encuentre. Por ejemplo, el agua tiene una fórmula que es H_2O y es siempre la misma, lo que indica que está formada por moléculas en las que hay 2 átomos de hidrógeno y 1 átomo de oxígeno.

Compuesto es aquel que puede descomponerse por métodos químicos para obtener los elementos que lo integran.

Mezcla es un sistema heterogéneo de varias sustancias puras que conservan propiedades independientes.

3. Construye un afiche publicitario explicando que es un compuesto, una mezcla y una sustancia pura



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

CAMBIO DE LA MATERIA

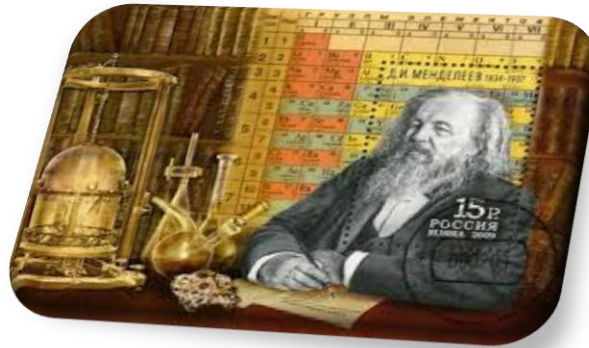
Cambios Físicos:

Todos los días ocurren cambios en la materia que nos rodea. Algunos hacen cambiar el aspecto, la forma, el estado. A estos cambios los llamaremos cambios físicos de la materia. Entre los cambios físicos más importantes tenemos los cambios de estado, que son aquellos que se producen por acción del calor.

Cambios Químicos:

Es aquél que, al ocurrir, tiene como resultado una transformación de materia. En otras palabras, cuando no se conserva la sustancia original. Ejemplos: cuando quemamos un papel, cuando respiramos, y en cualquier reacción química. En todos los casos, encontraremos que las sustancias originales han cambiado, puesto que en estos fenómenos es imposible conservarlas.

4. Por medio de una historieta explica en qué consisten los cambios físicos y los cambios químicos de la materia
5. Presenta un informe de lectura donde cuentes como se originó la tabla periódica, debes seguir el formato que se presenta en esta guía. Más adelante.



**"LA LECTURA ES
LA FÁBRICA DE
LA
IMAGINACIÓN"**
-Jairo Panselky

COHERENCIA Y COHESIÓN

Todo texto debe poseer coherencia, de modo que lo que se exponga en él pueda ser comprendido por el lector. Realiza la lectura del siguiente texto:



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

¿Qué problemas tiene este texto? Se evidencia la falta de sentido, es decir, no tiene coherencia

Coherencia

Un texto es coherente si, como lector, soy capaz de encontrarle sentido y distinguir la organización de sus partes.

El otro día fui a comprarme un pantalón, pero cuando llegué a la tienda me gustó -también- una chaqueta. Al final me decidí por el negro, porque es un color que siempre combina con todo, es casual y a la vez elegante, y saca de apuros.

Tipos de coherencia:

- ✓ **Coherencia global:** Gira alrededor del tema central.
- ✓ **Coherencia local:** Se presenta en la relación existente entre las ideas del texto.

Cohesión

Es la propiedad externa de un texto por la cual se relacionan sus elementos para darle coherencia

Existen dos formas básicas:

A. **Léxica:** Los mecanismos de cohesión léxica más utilizados son:

- a. **El sinónimo:** Palabras con significado parecido o similar. Ejemplos:
 1. Bello – bonito mucho – bastante. Cabello – pelo.
- b. **El hiperónimo:** Palabra cuyo significado engloba el de otra. Ejemplos:
 - a. Deporte es un hiperónimo y dentro de él se encuentra
 - b. palabras como: Baloncesto, fútbol, natación y voleibol entre
 - c. otro.
- c. **La metáfora:** figura retórica por la cual un concepto se expresa por otro
 1. diferente manteniendo una relación de semejanza.
Ejemplos:
 2. "La primavera de la vida" esta es una metáfora de la juventud.
 3. **Está que echa chispas**, esta metáfora quiere decir que está enojado.
 4. enojado.

B. **Gramatical:** Los mecanismos más utilizados son los:

Pronombres demostrativos: son los que permiten indicar distancia o cercanía con respecto al emisor. Por **ejemplo:** ese, este, aquel.

Pronombres personales: Son palabras que se utilizan en el discurso para hacer alusión a sustantivos sin nombrarlos, a partir de su persona gramatical y **son:** Yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellas, ellos, entre otros.



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

Género: Que se refiere al masculino y femenino.

Número: Hace referencia al plural y singular.

6. Teniendo en cuenta, lo qué es la coherencia y la cohesión, organiza los siguientes textos, así: dentro del paréntesis escribe el número que le corresponda para ordenar el texto.

- A. Se sentó encima de él
 Un niño le regaló el suyo
 El payaso volvió a estar feliz y contento
 El globo explotó y el payaso se puso a llorar
 Un payaso infló un globo
- B. Allí se refugia cuando llueve y hace mal tiempo
 El castor vive en el río
 Tiene unos dientes muy afilados
 Con las ramas construye una balsa
 Con ellos corta ramas de los árboles

7. Completa el siguiente párrafo con mucha imaginación y creatividad. Intenta que tus ideas sean claras y tengan coherencia entre sí. Cuide tu redacción. Recuerda, evitar la repetición de palabras. Revisa tu escrito cuantas veces sea necesario, para que así, compruebes si tiene sentido.

Habían pasado tres meses desde la última vez que estuvieron juntos. Pero esa tarde,

Uno de ellos tenía que dar el primer paso, así que _____

Su pasión siempre había sido _____



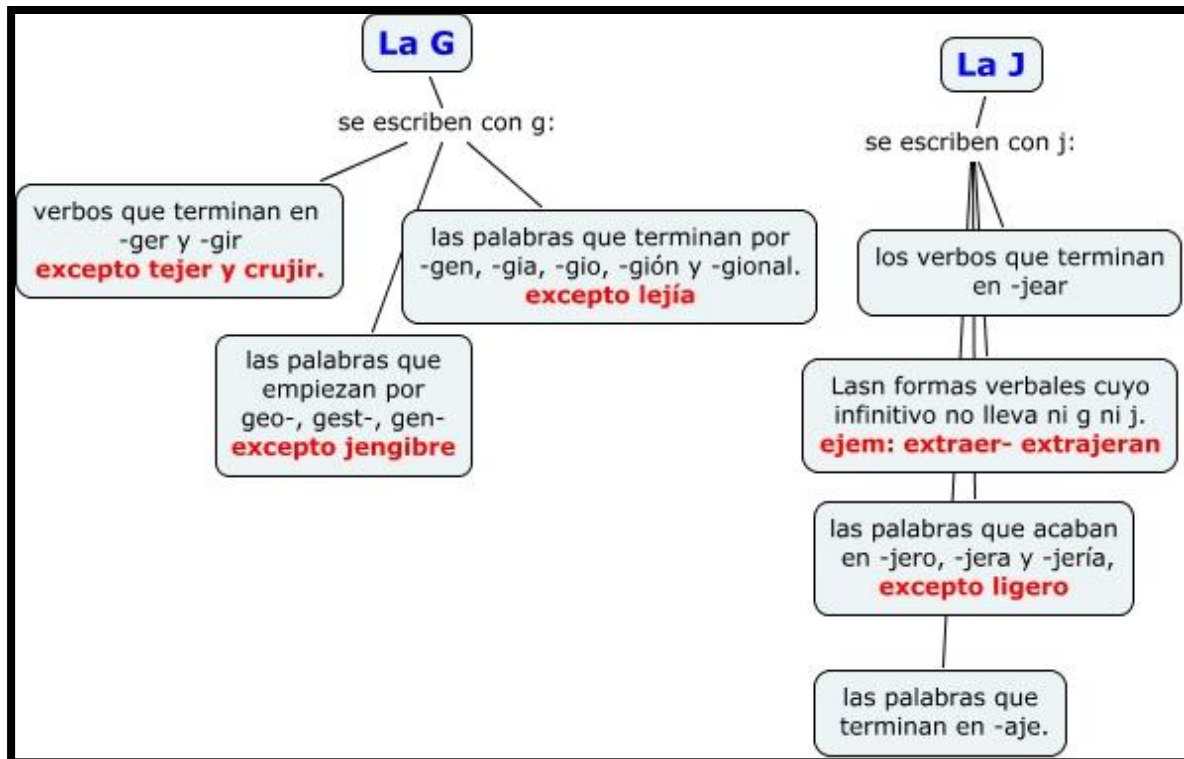
Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

Entonces, _____

Al finalizar la noche, _____

USO DE LA J Y LA G



8. Completa con “G” o con “J” estas palabras de uso común:

- | | | |
|-----------------|--------------|----------------|
| A. Refu__io | D. Lengua__e | G. Re__ional |
| B. __eroglífico | E. Lon__itud | H. Le__endario |
| C. __erarquía | F. Ló__ico | I. Ti__era |



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

- J. A__etreo
- K. Lina__e
- L. Here__e
- M. E__ercitar
- N. Bu__ía
- O. Co__ín

LA PUBLICIDAD, ANUNCIO PUBLICITARIO.

EL ANUNCIO PUBLICITARIO

- o Es el texto persuasivo más común.
- o Su intención comunicativa es vender un producto o servicio específico.
- o Es breve, conciso y muy creativo.

Existen varias presentaciones de anuncios

CARACTERÍSTICAS EXTERNAS

Su organización externa es variada, de acuerdo al tipo de anuncio.

En anuncios impresos:

- Suelen presentar poco texto, organizado en frases cortas en diferentes puntos de la imagen.
- Utilizan elementos paralingüísticos como imágenes, colores, símbolos, tablas, etc.

ESTRUCTURA INTERNA

- o **Intención comunicativa:** Vender un producto o servicio.
- o **El texto:** Es creativo, utiliza juegos de palabras, figuras retóricas y lenguaje connotativo.
- **Ilustraciones**
 - o Las buenas ilustraciones tienen el poder de crear interés y ayudar a comunicar el mensaje central de un anuncio. Cuando se incluyen ilustraciones, o fotografías en los anuncios, hay que asegurarse que las imágenes sean consistentes con el mensaje enviado.
- **Encabezado**
 - o Los encabezados actúan como el "gancho" que llama la atención y atrae al anuncio. Es la parte más importante del anuncio. El secreto de un titular efectivo es apelar a la curiosidad del lector, detalle o pone el titular en contexto.

- **Logotipo**

- o El logotipo es una forma de identidad visual. Debe colocarse en lugar preferente del anuncio, en forma destacada. El logotipo es una forma de construir imagen de la empresa o producto. Un logotipo distintivo y poderoso es notado de inmediato en los anuncios. Permite que la empresa sea recordada y asociada a un producto o servicio determinado.

- **Eslogan**

- o El eslogan es la versión escrita del logotipo. Resume la forma en que la empresa quiere ser percibida por los consumidores. Debe ser utilizado dondequiera que aparezca el logotipo.

- **Cuerpo**

- o Muchos consumidores y los clientes potenciales esperan detalles concretos que les ayude a decidir sus compras. Es en el cuerpo del anuncio, donde esto se detalla. El cuerpo de los anuncios debe ser claro, directo y breve. Se debe incluir sólo el necesario para impulsar al cliente potencial a tomar una acción.

- **Acción**

- o Una llamada a la acción indica a los consumidores que deben actuar ya sea para conseguir información o comprar el producto o servicio.



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

Observa el ejemplo del aviso publicitario y encuentra en él las partes



9. De manera creativa, empleando colores o los materiales que desees, realiza un aviso publicitario con cada una de las partes que lo componen. (tema libre)

INFORME DE LECTURA

¿Qué es un reporte de lectura?

Es un **informe** escrito sobre el contenido de un libro, revista, o cualquier otra obra literaria, debe ser escrito en no más de 1 o 2 hojas con el propósito de que alguien que **no** haya leído la obra, sepa de qué trata el texto.

Puedes hacerlo en tu cuaderno o en una hoja blanca, para hacer tu propio **reporte de lectura**.

¿Cómo se hace un reporte de lectura?

Para hacer tu propio Reporte de Lectura incluye:

Datos generales

- ✓ Estudiante
- ✓ Grado y Grupo:
- ✓ Nombre del Maestro:
- ✓ Fecha
- ✓ Nombre del Libro, cuento, revista o artículo leído.
- ✓ Nombre del Autor:
- ✓ Tema que trata la lectura:



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

Sobre lo que leíste, incluye lo siguiente:

- ✓ Qué tipo de lenguaje utiliza
- ✓ Que palabras nuevas aprendiste o tuviste que investigar:
- ✓ Escribe un breve resumen de que se trató la lectura y lo que te pareció más importante. (Al menos 10 renglones)

Aprendizajes nuevos

Explica que cosas que leíste te pueden servir en tu vida diaria. (Al menos 5 renglones).

Observa el formato con cada uno de los datos que se proponen.

REPORTE DE LECTURA

Estudiante: _____ Grado: _____

Docente: _____ Fecha: _____

Nombre del libro, cuento o artículo: _____

Tema que trata la lectura: _____

Qué tipo de lenguaje utiliza: _____

Qué palabras nuevas aprendiste o tuviste que investigar, escríbelas con su significado:

Escribe un breve resumen de que se trató la lectura y lo que te pareció más importante.
(Al menos 12 a 15 renglones)

Aprendizajes nuevos que pueden servir en tu vida diaria



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

10. Teniendo en cuenta los elementos que hacen parte de un informe de lectura, realiza de manera atenta la lectura que se presenta a continuación y completa el formato que se presentó anteriormente.

La importancia de la lectura en la vida cotidiana

La lectura es parte fundamental de la vida cotidiana, es una de las habilidades principales que el ser humano tiene; ya que la aplica todos los días, al leer un anuncio, una revista, un periódico o un libro.

La lectura se considera como uno de los mecanismos de aprendizaje y razonamiento en las escuelas o fuera de ellas; el leer nos ayuda a desarrollar la capacidad de poder analizar, poder concentrarnos y poder generar reflexiones acerca de lo que se está leyendo. Cabe mencionar que el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves fundamentales del aprendizaje. La lectura

muchas veces nos traslada a lugares o a conocimientos que antes eran desconocidos para la persona que está leyendo, con esto la lectura nos lleva y nos hace crecer la imaginación y a tener una perspectiva diferente de la vida y de todo lo que nos rodea.



Imagen cortesía de Freepick.com

A lo largo de la historia humana la importancia de leer aún no ha crecido como quisiéramos, pero se han estado haciendo grandes esfuerzos para lograrlo, ya que hemos evolucionado y nuestra razón de aprender y conocer más se basa en la lectura, ya que por medio de esta comprenderemos, descubriremos y aprenderemos cosas nuevas y útiles para nuestra vida cotidiana.

La lectura no debe de dejar de ser un hábito, ya que como dice la gente **“leer te hace libre”**. A la lectura también se le considera como la clave del éxito o de las grandes dificultades que puede tener cualquier persona; por eso es importante formar a niños, jóvenes y adultos con un buen hábito lector.

Tomado de: <http://metepec112.blogspot.com/2012/10/cecytem-plantel-metepec-nombre-david.html>





Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

Videos recomendados para aquellos que tienen acceso a internet.

La Edad Media: ¿Qué es el Feudalismo?:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZK05C7t50dl&t=83s>

LA EDAD MEDIA: <https://www.youtube.com/watch?v=HpvJNA7QyqU>

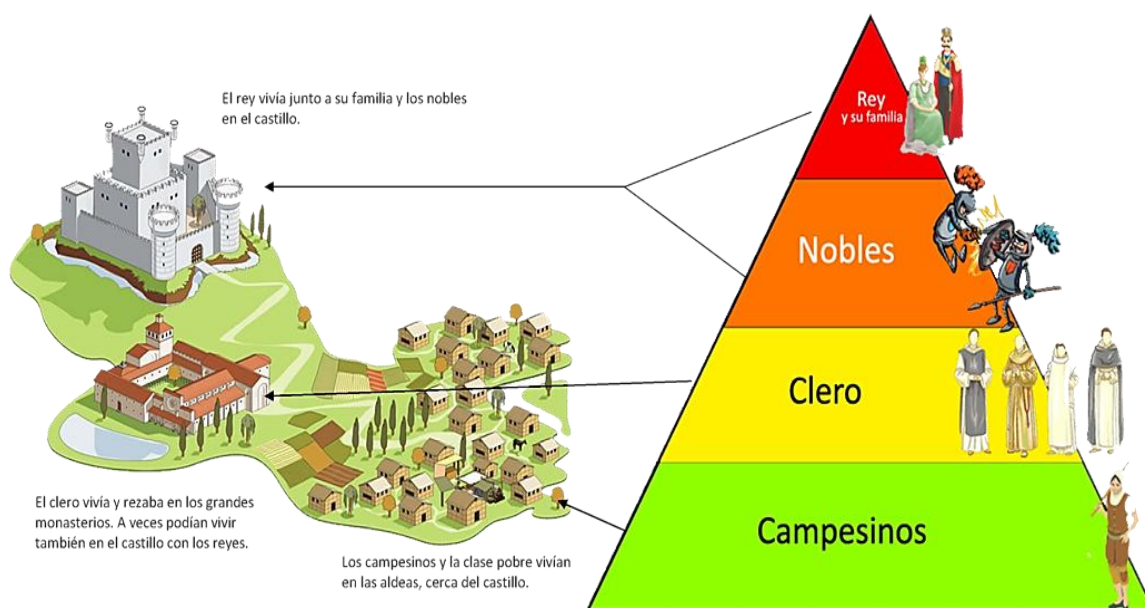
Edad Media feudalismo: <https://www.youtube.com/watch?v=v8itP5tAR6A>

Las Cruzadas: <https://www.youtube.com/watch?v=dfPNMJ0vnbk>

El Origen de la Burguesía: https://www.youtube.com/watch?v=_4BuK1BLPSA

SISTEMA FEUDAL

LA SOCIEDAD FEUDAL



Feudalismo es la denominación del sistema político predominante en Europa Occidental de los siglos centrales de la Edad Media (entre los siglos X y XI, aunque no hay acuerdo entre los historiadores sobre su comienzo y su duración, y esta varía según la región),¹ y en la Europa Oriental durante la Edad Moderna, caracterizado por la descentralización del poder político; al basarse en la difusión del poder desde la cúspide (donde en teoría donde se encontraban el emperador o los reyes) hacia la base donde el poder local se ejercía de forma efectiva con gran autonomía o independencia por una aristocracia, llamada nobleza, cuyos títulos derivaban de gobernadores del imperio carolingio (duques, marqueses, condes) o tenían otro origen (barones, caballeros, etc.).



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

Como formación económica-social, el feudalismo se inició en la Antigüedad tardía con la transición del modo de producción esclavista al feudal, a partir de la crisis del siglo III y, sobre todo, con la disolución del Imperio romano de Occidente (siglo V) y la formación de los reinos germánicos y el Imperio carolingio (siglos VIII y IX).

Fundamentado en distintas tradiciones jurídicas (tanto del derecho romano como del derecho germánico –relaciones de clientela, séquito y vasallaje–), el feudalismo respondió a la inseguridad e inestabilidad de la época de las invasiones que se fueron sucediendo durante siglos (pueblos germánicos, eslavos, magiares, musulmanes, vikingos). Ante la incapacidad de las instituciones estatales, muy lejanas, la única seguridad provenía de las autoridades locales, nobles laicos o eclesiásticos, que controlaban castillos o monasterios fortificados en entornos rurales, convertidos en los nuevos centros de poder ante la decadencia de las ciudades.



Desde el punto de vista institucionalista, el feudalismo fue el conjunto de instituciones creadas en torno a una relación muy específica: la que se establecía entre un hombre libre (el vasallo), que recibía la concesión de un bien (el feudo) por parte de otro hombre libre (el señor), ante el que se encomendaba en una ceremonia codificada (el homenaje) que representaba el establecimiento

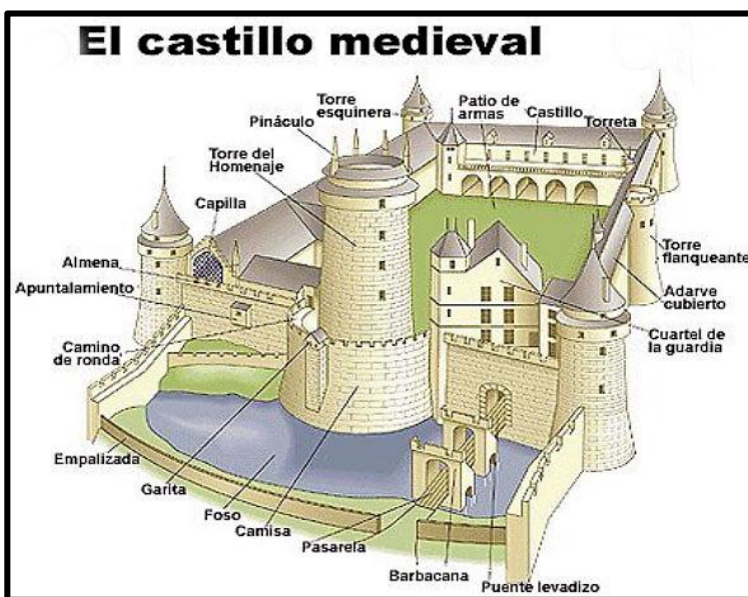
de un contrato sinalagmático (de obligaciones recíprocas).³ Esta serie de obligaciones recíprocas, militares y legales, establecidas entre la nobleza guerrera, giraba en torno a tres conceptos claves: señor, vasallo y feudo. Entre señor y vasallo se establecían las relaciones de vasallaje, esencialmente políticas. En el feudo, entendido como unidad socioeconómica o de producción, se establecían relaciones de muy distinta naturaleza, entre el señor y los siervos, que desde la historiografía marxista se explican como resultado de una coerción extraeconómica por la que el señor extraía el excedente productivo al campesino. La forma más evidente de renta feudal era la realización por los siervos de prestaciones de trabajo y servicios. El espacio físico del feudo se dividía entre la reserva señorial o reserva dominical (donde se concentraba la producción del excedente) y los mansos (donde se concentraba la producción imprescindible para la reproducción de la fuerza de trabajo campesina). En otras formas, los siervos se obligaban a distintos tipos de pago, como una parte de la cosecha o un pago fijo, que podía realizarse en especie o en moneda (forma poco usual hasta el final de la Edad Media, dado que en siglos anteriores la circulación monetaria, y de hecho todo tipo de intercambios, se reducían al mínimo), a los que se añadían todo tipo de derechos y monopolios señoriales.



FUNDAMENTOS DE LA SOCIEDAD FEUDAL

Durante este período de la historia humana podemos subrayar los elementos más significativos como son:

- La sociedad feudal tiene como eje central la tierra, denominada feudo.
- No se producen artículos para el comercio, solo lo que se necesita en el feudo, se trabaja en unos talleres llamados gineceos, ósea que es una economía de autoconsumo.
- El poder es ejercido por el señor feudal, dueño de la tierra, sobre el vasallo que presta sus servicios y obtiene la protección del señor, situación que se legaliza a través de un sistema de contraprestaciones.
- Sus roles van a estar muy definidos: oradores dedicados a la oración, belatores dedicados a la guerra y laboratores dedicados al cultivo y los oficios.
- La iglesia va ejercer el poder más significativo durante todo el período feudal.
- La formación se va a concentrar en las universidades monacales y catedralicias. La educación era un privilegio las clases adineradas.
- Es una sociedad rural donde no hay grandes producciones culturales.
- Predominan los grandes castillos y fortificaciones.



PON EN PRÁCTICA LO APRENDIDO

11. Consulta el significado de las siguientes palabras:

- Feudo: _____
- Burgos: _____
- Gineceo: _____
- Contraprestación: _____
- Burguesía: _____
- Vasallo: _____
- Homenaje: _____



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

- Investidura: _____
- Cruzada: _____
- Islamismo: _____
- Tierra santa: _____

12. Explica la siguiente frase: “En el feudalismo no prospero la economía, porque su sistema se fundamentó en el autoconsumo”: _____

13. Dibuja un castillo feudal y escribe un pequeño cuento, sobre lo que puede ocurrir en este espacio.

LAS CRUZADAS

Las cruzadas fueron una serie de guerras religiosas impulsadas por la Iglesia católica durante la Plena Edad Media. Dichas campañas militares tenían como objetivo declarado recuperar para la Cristiandad la región del Cercano Oriente conocida como Tierra Santa, la cual se encontraba



bajo el dominio del Islam desde el Siglo VII. En muchos casos, estas cruzadas fueron causa de persecuciones contra judíos, cristianos ortodoxos griegos y rusos. Los participantes de las cruzadas, conocidos como cruzados, tomaban votos religiosos de manera temporal y se les concedía indulgencia por sus pecados.

Las cruzadas del Mediterráneo Oriental, las primeras a las que se les aplicó este nombre, fueron llevadas a cabo por señores feudales y soberanos de Europa Occidental, sobre todo los de la Francia de los Capetos y el Sacro Imperio Romano, pero también de Inglaterra y Sicilia, a pedido del Papado y, en principio, del Imperio Romano Oriental (bizantino). Tuvieron lugar durante un período de casi dos siglos, entre 1096 y 1291, llevaron al establecimiento efímero de un Reino cristiano en Jerusalén y la conquista

temporal de Constantinopla.

Las consecuencias de las cruzadas fueron:

- Se pone fin a la expansión del islamismo en la cuenca del Mediterráneo y de los países occidentales.



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

- Se reanuda la navegación, que venía estancada desde siglos anteriores.
- Se conocen otras geografías (tierras, pueblos) con otra forma de vida y productos, que resultan novedosos.
- Se reactiva el comercio y el consumo de productos de lujo.
- Se reanudan las industrias artesanales, con el propósito de exportar.
- La reactivación del comercio conducirá más adelante a la formación de centros urbanos y a la aparición de una nueva clase social.
- En este período va a sobresalir la figura de los caballeros.

14. Las cruzadas tenían un objetivo religioso, pero finalmente este proceso creara otras consecuencias, que van a debilitar el sistema feudal, **explica tres de ellas:**

- a. _____

- b. _____

- c. _____

15. Consulta cuáles eran los ideales de un caballero de las cruzadas y realiza dibujo



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

LA BURGUESIA



El término se usó inicialmente para denominar al grupo social formado por los habitantes de los "burgos" (las partes nuevas que surgían en las ciudades bajomedievales de Europa occidental), caracterizados por no ser señores feudales ni siervos y no pertenecer ni a los estamentos privilegiados (nobleza y clero) ni al campesinado. Sus funciones socioeconómicas eran las de mercaderes, artesanos (burguesía de los oficios) o ejercientes de las denominadas profesiones liberales. Formaban parte del estamento de los laboratores.

La ausencia de sujeción a la jurisdicción feudal era la clave: se decía que "el aire de la ciudad hace libre" (Stadtluft macht frei).³ Algunos burgueses llegaron a ejercer el poder local en las ciudades a través de un patriciado urbano en el que se mezclaban con la nobleza; lo que en las ciudades-estado italianas (Venecia, Florencia, Génova, Pisa, Siena) implicaba en la práctica el ejercicio de un poder cuasi-soberano (algo menos evidente en las ciudades imperiales libres alemanas), mientras que en las monarquías autoritarias en formación

(Francia, Inglaterra, reinos cristianos de la península ibérica) significaba la representación estamental del denominado Tercer Estado, pueblo llano o común. Destacadas familias de origen burgués se acabaron ennobleciendo (Borghese, Médici, Fugger).

El surgimiento de la burguesía, va resquebrajando lentamente el sistema feudal, y fortaleciendo nuevas instituciones y saberes en los burgos (ciudades).

Impulsada por la transición del feudalismo al capitalismo, la burguesía prosperó y se desarrolló como una fuerza social cada vez más influyente durante el Antiguo

Régimen; aunque la inadecuación entre su poder económico y su ausencia de poder político la llevó a protagonizar, en el tránsito entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea, las denominadas revoluciones burguesas. No obstante, considerar el papel de la burguesía como una necesidad determinada históricamente, ha sido señalado como una simplificación mecanicista, poco ajustada a la realidad: de hecho, en distintas formaciones sociales

Las Ciudades

-Durante el régimen Feudal comienza a Crecer nuevos núcleos urbanos bajo el Abrigo de castillos y monasterios.

-Eran pequeñas de calles estrechas y Tortuosas, insalubres y expuestas a Catástrofes.

-Recibían el nombre de "Burgos" por Ser habitadas por burgueses, aunque aun Sometidas a un señor Feudal.

-Estos burgueses dedicados a al comercio Iban a adquirir la independenciamonetaria Que les permitiría conquistar la libertad.





Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

históricas se produjeron fenómenos muy distintos, de forma notable la acomodación de la burguesía a las estructuras del Estado absolutista en lo que se ha denominado historiográficamente por Fernand Braudel como "traición de la burguesía".

16. Investiga por qué la escuela era una necesidad de la nueva clase social, la burguesía._____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Recuerda que de tu responsabilidad e interés por desarrollar esta guía de aprendizaje dependen tus resultados académicos y tu crecimiento intelectual, por eso:

- ✓ Entrega oportuna del trabajo.
- ✓ Resolución coherente del trabajo.
- ✓ Presentación ordenada de la guía.
- ✓ Capacidad de reflexión.
- ✓ Disposición para aprender y fomentar su formación.