



# Institución Educativa Abraham Reyes

## Guías de Trabajo



### GUÍA DE APRENDIZAJE ÁREAS INTEGRADAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES PERIODO 2- 2021. GRADO 7

ASIGNATURAS	IMPORTANTE
Artística Religión Ética Emprendimiento.	Cada estudiante debe enviar la guía desarrollada y completa al docente que le corresponde de la manera que a continuación se explica, por favor, <b>NO</b> se envía a todos los docentes, <b>SOLO AL DOCENTE ASIGNADO SEGÚN EL GRUPO AL CUAL PERTENECE EL ESTUDIANTE.</b>
Fecha de entrega:  3 de junio	7-1: <a href="mailto:paulasernaa@ieabrahamreyes.edu.co">paulasernaa@ieabrahamreyes.edu.co</a>  7-2: <a href="mailto:sisneyhinestroza@ieabrahamreyes.edu.co">sisneyhinestroza@ieabrahamreyes.edu.co</a>  7-3: <a href="mailto:nicolasbaena@ieabrahamreyes.edu.co">nicolasbaena@ieabrahamreyes.edu.co</a>

#### INDICADORES DE LOGRO.

**Ser:**

Identifica la importancia de la toma de decisiones y las consecuencias que estas traen en su vida.

**Saber:**

Reconoce la toma de decisiones, como un acto consciente de elecciones correctas para su vida.

**Hacer:**

Expresa la importancia de la libertad en la toma de decisiones desde los aspectos artísticos, religiosos, éticos y empresarial.

#### LA LIBERTAD EN LA TOMA DE DECISIONES.



Diariamente tomamos decisiones, que no es más que la posibilidad de elegir, de hacer o no hacer, de tomar o dejar, La toma de decisiones, es la búsqueda de una elección correcta para nuestra vida.

Realiza la lectura de la siguiente canción y si puedes, accede al siguiente enlace para que disfrutes de ella:

<https://www.youtube.com/watch?v=npLw2XAIWTA>



# Institución Educativa Abraham Reyes

## Guías de Trabajo

### DECISIONES

La ex-señorita  
No ha decidido  
Qué hacer

En su clase de Geografía  
La maestra habla de Turquía  
Mientras que la susodicha  
Solo piensa en su desdicha y en su dilema  
Ay, qué problema

En casa, el novio ensaya qué va a decir  
Seguro que se va a morir  
Cuando los padres se enteren  
Y aunque él, otra solución prefiere  
No llega a esa decisión  
Porque esperar es mejor  
A ver si la regla viene

Decisiones  
Cada día  
Alguien pierde, alguien gana, Ave María  
Decisiones  
Todo cuesta  
Salgan y hagan sus apuestas, ciudadanía

El señor de la casa de alquiler  
A pesar de que ya tiene mujer  
Ha decidido tener  
Una aventura a lo casanova  
Y le ha propuesto a una vecina, que es casada  
De la manera más vulgar y descarada  
Que, cuando su marido al trabajo se haya ido,  
lo llame a él  
Para él ser su enamorado

La señora, que no es boba, se lo cuenta a su  
marido  
Y el tipo decide, ¿qué? Cómo no, invitar al  
atrevido  
Y ella lo cita cual lo acordado

Y el vecino sale todo perfumado  
Con ropa limpia que su esposa le ha  
planchado  
Y trae una flor que se encontró en el tendedero

Y en casa de la vecina está el marido  
Indeciso sobre dónde le va a dar primero  
Con un bate de beisbol del extranjero  
Suena el timbre, ring-ring  
Y no es el Gran Combo  
Comienza la segunda del noveno

Decisiones  
Cada día  
Alguien pierde, alguien gana, Ave María  
Decisiones  
Todo cuesta  
Salgan y hagan sus apuestas, ciudadanía

El borracho está convencido  
Que a él, el alcohol no le afecta los sentidos  
Por el contrario que sus reflejos son  
Mucho más claros y tiene más control  
Por eso hunde el pie en el acelerador  
Sube el volumen de la radio  
Para sentirse mejor, bien chévere

Y cuando la luz cambia a amarilla  
Las ruedas del carro chilla  
Y el tipo se cree un James Bond  
Decide la luz del semáforo comerse|  
Y no ve el camión aparecerse en la oscuridad  
Pito, choque y la pregunta  
Pa' la eternidad

Decisiones  
Cada día  
Alguien pierde, alguien gana, Ave María  
Decisiones  
Todo cuesta  
Salgan y hagan sus apuestas, ciudadanía  
Fuente: Musixmatch  
Compositores: Ruben Blades  
Letra de Decisiones © Ruben Blades  
Publishing



**ACTIVIDAD**

**Después de leer y escuchar la canción responde:**

1. Investiga algunos datos interesantes del autor de la canción decisiones tales como: Lugar de nacimiento, Fecha de nacimiento, Género musical que interpreta, canciones más destacadas.
2. Escoge una mándala y colorea libremente de acuerdo a tu gusto, usa tu creatividad para presentar un excelente producto artístico.
3. Del género musical de tu preferencia, inventa una corta canción, luego graba un audio, o video de tu composición y envíala al docente encargado de calificar tu guía integrada.
4. Teniendo en cuenta el valor de la decisión, seleccione, dibuja y colorea un bodegón. Escoge los colores, el tipo de papel, y materiales que necesites para elaborarlo. Tómale foto y publícalo en una de tus redes sociales. (Envía la evidencia al profesor encargado de revisar la guía integrada.

**REFLEXIONA A PARTIR DE LAS DECISIONES QUE TOMAS EN TU VIDA**

**Realiza las 2 lecturas que se presentan a continuación.**

**La leyenda de la mariposa azul.**

Cuenta esta leyenda oriental de la mariposa azul que, hace muchos años, un hombre enviudó y quedó a cargo de sus dos hijas. Las niñas eran muy curiosas, inteligentes y siempre tenían ansias de aprender. Constantemente asediaban a su padre con preguntas. A menudo el hombre podía responder sabiamente, sin embargo, en ocasiones no estaba seguro de poder ofrecerles a sus hijas una respuesta acertada.

Viendo la inquietud de las dos niñas, decidió enviarlas una temporada a convivir con un sabio que vivía en lo alto de una colina. El sabio era capaz de responder a todas las preguntas que las pequeñas le planteaban, sin ni siquiera dudar. Pero, un día, las hermanas idearon una pícara trampa para medir la sabiduría del sabio. Decidieron realizarle una pregunta que fuese incapaz de responder.

Las niñas se pusieron manos a la obra para llevar a cabo su plan. La mayor salió al campo y atrapó una mariposa azul, envolviéndola en su delantal para que no se escapase. A continuación,

**La vida es una mariposa azul**

La leyenda de la mariposa azul nos enseña que somos los dueños de nuestra vida y los únicos responsables de decidir qué ocurrirá con ella. El presente y el futuro están en nuestras manos, tenemos la responsabilidad de hacernos cargo de ellos. Pero también el poder de crear algo maravilloso para nosotros mismos.

Es necesario que salgamos del papel de víctima, que dejemos de culpar a los otros, a las circunstancias o a la suerte de lo que nos sucede. Toma las riendas y dirige tu camino sin miedo. Muchas de las decisiones que tomarás serán acertadas, y otras muchas, incorrectas. Entonces, agradece las primeras y aprende de las segundas.

La vida es un constante cambio, un aprendizaje infinito. Por eso, trata de ver la lección en lugar del problema, enfócate en apreciar cómo cada



# Institución Educativa Abraham Reyes

## Guías de Trabajo

comenzó a explicarle a su hermana cuál sería el proceder.

“Mañana, mientras sostengo la mariposa azul en mis manos, le preguntaremos al sabio si está viva o muerta. Si responde que está viva, apretaré mis manos y la mataré. En cambio, si afirma que está muerta, la liberaré y volará libre. De esta forma, sea cual sea su respuesta, siempre será incorrecta”.

A la mañana siguiente las niñas acudieron al sabio, deseosas de hacerle caer en su trampa, y le formularon la pregunta. Pero el hombre sonrió tranquilo y calmado y procedió a responder: “depende de ti, ella está en tus manos”.

acontecimiento de tu vida te convierte en el ser que eres.

Enorgullécete de tus decisiones porque todas te han traído hasta aquí. No temas volver a equivocarte, cada tropiezo te acerca a tu mejor versión.

### RESPONDE:

5. ¿Qué enseñanza o aprendizaje te dejan las lecturas anteriores?

---



---



---



---

6. Escribe al frente de cada enunciado si lo harías o no y explica qué te motiva a realizar cada una de estas acciones.

ACCIÓN	SÍ	NO	¿Qué te motiva a hacer estas acciones?
Sembrar una planta			
Pegarle a tu mascota			
Perdonar a tu mejor amigo			
Esconder una verdad que perjudica a otro.			
Coger al escondido un dinero			



**Realiza la siguiente lectura**

**Parábola del buen samaritano (Lucas 10:25-37)**

25 En esto se presentó un experto en la ley y, para poner a prueba a Jesús, le hizo esta pregunta:

—Maestro, ¿qué tengo que hacer para heredar la vida eterna?

26 Jesús replicó:

—¿Qué está escrito en la ley? ¿Cómo la interpretas tú?

27 Como respuesta el hombre citó:

—“Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con todo tu ser, con todas tus fuerzas y con toda tu mente”, y: “Ama a tu prójimo como a ti mismo”.

28 —Bien contestado —le dijo Jesús—. Haz eso y vivirás.

29 Pero él quería justificarse, así que le preguntó a Jesús:

—¿Y quién es mi prójimo?

30 Jesús respondió:

—Bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de unos ladrones. Le quitaron la ropa, lo golpearon y se fueron, dejándolo medio muerto. 31 Resulta que viajaba por el mismo camino un sacerdote quien, al verlo, se desvió y siguió de largo. 32 Así también llegó a aquel lugar un levita y, al verlo, se desvió y siguió de largo. 33 Pero un samaritano que iba de viaje llegó a donde estaba el hombre y, viéndolo, se compadeció de él. 34 Se acercó, le curó las heridas con vino y aceite, y se las vendó. Luego lo montó sobre su propia cabalgadura, lo llevó a un alojamiento y lo cuidó. 35 Al día siguiente, sacó dos monedas de plata[c] y se las dio al dueño del alojamiento. “Cuídemelo —le dijo—, y lo que gaste usted de más, se lo pagaré cuando yo vuelva”. 36 ¿Cuál de estos tres piensas que demostró ser el prójimo del que cayó en manos de los ladrones?

37 —El que se compadeció de él —contestó el experto en la ley.

—Anda entonces y haz tú lo mismo —concluyó Jesús.

**RESPONDE:**

7. ¿Por qué el buen samaritano fue un hombre libre?

---

---

---

---

---

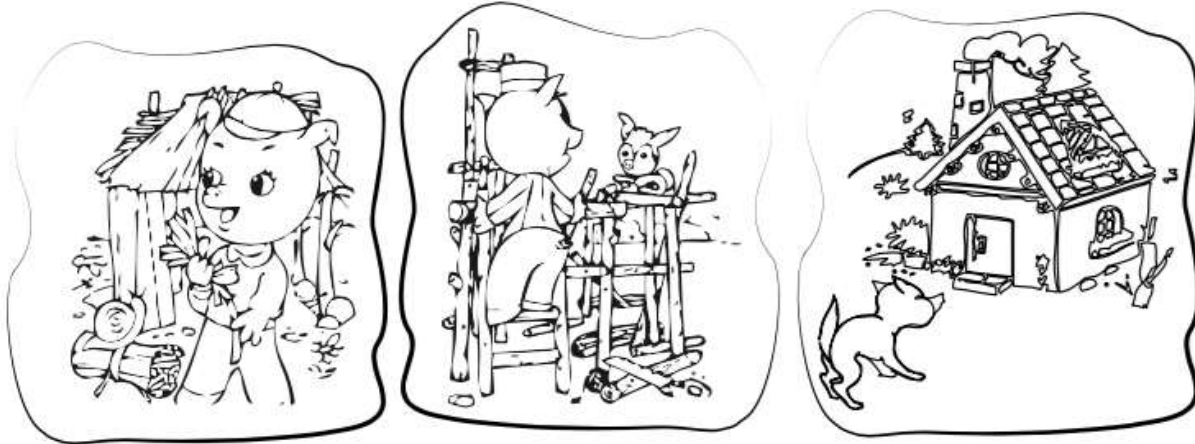
8. ¿Qué acciones de la actualidad, representan al buen samaritano? Escribe al menos 2

9. Dibuja 3 acciones que te hacen libre y que significan ayudar a los demás.



Lee el cuento que se presenta a continuación

### Los tres cerditos



Había una vez tres cerditos, vivían felices en el bosque, pero el lobo no los dejaba tranquilos. Siempre que tenía hambre buscaba la forma de comérselos.

Para protegerse del lobo, los cerditos decidieron construir cada uno su casa. El más pequeño la hizo de paja porque la paja es suave y así podía terminar más rápido; el mediano la construyó de madera porque era más fácil de hacer y podía irse a jugar pronto. El grande la hizo de ladrillo: –aunque tenga que esforzarme más, mi casa será más resistente–, le dijo a sus hermanos.

Cuando el lobo sintió hambre, aulló desde el bosque y les dijo: -Cerditos, hoy me los comeré a los tres-. Los cerditos corrieron a esconderse a sus casas.

El lobo se acercó a la casa de paja y como el cerdito no abrió la puerta, sopló y la derribó. El cerdito corrió a la casa de su hermano mediano y allí se escondieron los dos. Como la casa era de madera, el lobo sopló muy fuerte hasta que también la derribó. Los cerditos corrieron a esconderse a la casa del hermano mayor. El lobo sopló y sopló, pero como la casa era de ladrillo no pudo derribarla.

Viendo que no podía tirar la casita, se subió a la chimenea y fue a dar a una gran olla de agua hirviendo. Quemado y asustado, salió huyendo y no volvió a molestar a los cerditos.

*Adaptado de <http://cuentosdehadas.peliculasyjuegosonline.com/2009/02/los-tres-cerditos-cuento-popular.html>*

La narración anterior, demuestra la capacidad de elección de cada uno de los cerditos al construir su casa y las consecuencias de esta decisión.



**Según el texto y la relación con la toma de decisiones responde:**

**10.** ¿Por qué es importante tomar decisiones, en el momento que elijas ser un emprendedor?

---

---

---

---

**11.** ¿Qué has aprendido de este cuento?

---

---

---

---

**12.** Realiza en hoja entera, una frase llamativa sobre la toma de decisiones, utiliza colores y las técnicas que desees.

**Realiza con atención la lectura del siguiente texto.**

### **ESTRUCTURAS NATURALES Y ARTIFICIALES**

Cuando se habla de estructura, usualmente se maneja el concepto de un conjunto de elementos unidos entre sí, cuyo objetivo es resistir cargas resultantes de su uso y de su peso propio y darle forma a un cuerpo, obra civil o máquina.

Las estructuras naturales son aquellas que se han formado sin intervención del ser humano. Están presentes en los seres vivos, en sus construcciones, o son el resultado de procesos geológicos. Así, la concha de un molusco, el nido de un pájaro o una cueva son estructuras naturales. **Ejemplo:**

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| • El esqueleto de los seres vertebrados. | Caparazón de los animales. |
| • Formas de los seres vivos.             | Telarañas.                 |
| • Montañas.                              | Rocas.                     |
| • Cuevas.                                | Árboles.                   |
| • Arrecifes.                             | Santuarios naturales.      |

Las estructuras artificiales son aquellas elaboradas por los seres humanos para satisfacer una necesidad. Las patas de una mesa o la carcasa de una cámara de fotos son ejemplos de estructuras artificiales.

**Ejemplo:**

- |                |             |         |                |                        |
|----------------|-------------|---------|----------------|------------------------|
| • Puentes.     | Edificios.  | Casas.  | Hoteles.       | Estaciones espaciales. |
| • Automóviles. | Monumentos. | Presas. | Postes de luz. |                        |



**AMPLIA LA INFORMACIÓN.**

Ver video sobre estructuras naturales y artificiales. (Solo si es posible de contar con acceso de internet)

Enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=F\\_BL2kCwllw](https://www.youtube.com/watch?v=F_BL2kCwllw)

**Pon a prueba tus conocimientos:**

**13.** Define con tus palabras ¿qué es una estructura?

---

---

---

---

---

**14.** Existen 2 tipos de estructuras, menciónalas y explica cada una de ellas.

---


---

---

---

---

---



**15.** Escribe 5 ejemplos de estructuras naturales y dibuja 1 de ellas.

---

---

---

---

---

---



**16.** Escribe 5 ejemplos de estructuras artificiales y dibuja una estructura artificial.

---

---

---

---

---

---

