



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

II Periodo Académico Año 2021

GUÍA DE LENGUA CASTELLANA CLEI III

Fecha de elaboración: 05 de abril de 2021.

Docente: Gabriela Amaya Marín.

Correo: magdaamayam@ieabrahamreyes.edu.co

Celular: 3113403013 (Se atiende en días hábiles: lunes a viernes)

Nombre completo del estudiante: _____

En esta guía encontrarás las actividades a desarrollar durante este segundo periodo de clases que inicia el 05 de abril y culmina el 11 de junio. Debes de leer muy bien las instrucciones que encontrarás en estas primeras páginas.

INSTRUCCIONES PARA EL ESTUDIANTE EN EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA DE APRENDIZAJE

1. Las **clases de lengua castellana** serán semanalmente por meet.
2. La guía se debe presentar en orden, recordar que se utilizará la plataforma institucional G-suite (classroom, meet, gmail).
3. Al finalizar el periodo debe entregar esta guía desarrollada, **el viernes 04 de junio** por classroom.
4. Durante este periodo para la prueba de periodo y el plan lector estarán unidos.

TEMA1: EL POEMA

“Es un género literario en el que se recurre a las cualidades estéticas del lenguaje, más que a su contenido. Es de carácter subjetivo porque la fuente, el sujeto de la inspiración, es el poeta mismo, que comunica las más íntimas vivencias del hombre, lo subjetivo, los estados anímicos”. (Garderes, 2015)

Características de los poemas:

- ✓ Escrito en verso
- ✓ Presencia de rima, ritmo y métrica
- ✓ Utilización de lenguaje figurado
- ✓ Realidad subjetiva

- ✓ Expresa sentimientos y/o percepciones del autor.

Temáticas de los poemas:

El tema de un poema depende del poeta, el cual puede escribir de cualquier tema que desee. En cuanto al contenido, los poemas pueden ser narrativos (Cuentan algo), descriptivo (Habla en detalle de algo) o lírico (Sentimientos con relación a algo), entre otros.

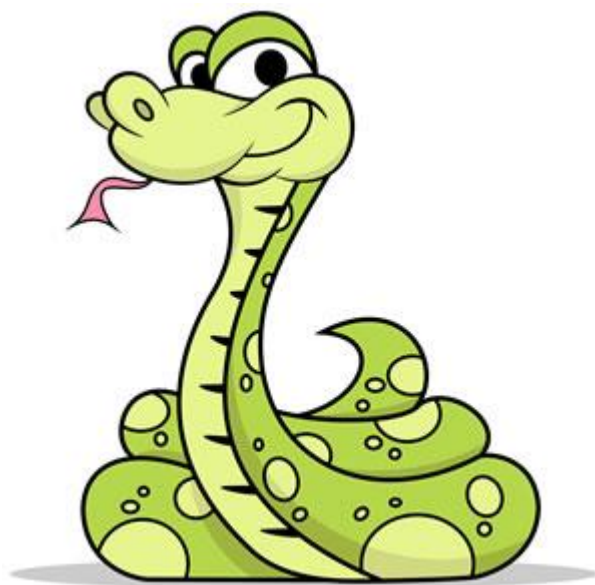
Recursos literarios en los poemas:

Es característico de los poemas, el uso de figuras retóricas como símil, metáfora, alegoría, prosopopeya, hipérbole, ya que ayudan a personificar el poema o darle el sentido que el autor quiere expresar

EJEMPLO:

El Mago de la Serpiente

Se oye hablar
de un misterioso hombre,
delgado y con tocado
muy bien arreglado,
que toca sentado
frente a un cesto repleto,
de cientos de mantos espesos.
Dicen que oculta un secreto
muy bien guardado,
tras su flauta travesera de color dorado:
comienza el soniquete, como salido de oriente,
que hace vibrar poco a poco,
y salir del cesto,
a una enorme serpiente.
Yo digo que hace magia
y mamá, que afila cuchillos.



ACTIVIDAD #1

1. Responde “Falso” o “Verdadero” a las siguientes afirmaciones, teniendo en cuenta lo estudiado con relación a los poemas:
 - El poema se compone de versos y estrofas ()
 - Un poema contiene información objetiva de la realidad. ()
 - Los versos son cada una de las líneas que componen una estrofa. ()
 - Una de las características de los poemas es el uso de lenguaje figurado. ()
 - Los poemas con una forma de expresar sentimientos. ()
2. **Inspirándome con poemas colombianos:** lee el poema de Rafael Pombo: “Simón”, luego completa la información del cuadro:

Simón el bobito llamó al pastelero:
¡a ver los pasteles, los quiero probar!
-Sí, repuso el otro, pero antes yo quiero
ver ese cuartillo con que has de pagar.
Buscó en los bolsillos el buen Simoncito
y dijo: ¡de veras! no tengo ni unito.

A Simón el bobito le gusta el pescado
Y quiere volverse también pescador,
Y pasa las horas sentado, sentado,
Pescando en el balde de mamá Leonor.

Hizo Simoncito un pastel de nieve
Y a asar en las brasas hambriento lo
echó,
Pero el pastelito se deshizo en breve,
Y apagó las brasas y nada comió.

Simón vio unos cardos cargando viruelas
Y dijo: -¡qué bueno! las voy a coger.
Pero peor que agujas y puntas de
espuelas
Le hicieron brincar y silbar y morder.

Se lavó con negro de embolar zapatos
Porque su mamita no le dio jabón,
Y cuando cazaban ratones los gatos
Espantaba al gato gritando: ¡ratón!

Ordeñando un día la vaca pintada
Le apretó la cola en vez del pezón;
Y ¡aquí de la vaca! le dio tal patada
Que como un trompito bailó don Simón.

Y cayó montado sobre la ternera
Y doña ternera se enojó también
Y ahí va otro brinco y otra pateadera
Y dos revolcadas en un santiamén.

Se montó en un burro que halló en el
mercado
Y a cazar venados alegre partió,
Voló por las calles sin ver un venado,
Rodó por las piedras y el asno se huyó.

A comprar un lomo lo envió taita Lucio,
Y él lo trajo a casa con gran precaución
Colgado del rabo de un caballo rucio
Para que llegase limpio y sabrosón.

Empezando apenas a cuajarse el hielo
Simón el bobito se fue a patinar,
Cuando de repente se le rompe el suelo
Y grita: ¡me ahogo! ¡vénganme a sacar!

Trepándose a un árbol a robarse un nido,
La pobre casita de un mirlo cantor,
Desgájase el árbol, Simón da un chillido,
Y cayó en un pozo de pésimo olor

Ve un pato, le apunta, descarga el
trabuco:
Y volviendo a casa le dijo a papá:
Taita yo no puedo matar pajaruco
Porque cuando tiro se espanta y se va.

Viendo una salsera llena de mostaza
Se tomó un buen trago creyéndola miel,
Y estuvo rabiando y echando babaza
Con tamaña lengua y ojos de clavel.

Vio un montón de tierra que estorbaba el
paso
Y unos preguntaban ¿qué haremos
aquí?
Bobos dijo el niño resolviendo el caso;
Que abran un grande hoyo y la echen allí

Lo enviaron por agua, y él fue volandito
Llevando el cedazo para echarla en él
Así que la traiga el buen Simoncito
Seguirá su historia pintoresca y fiel.

Título del poema: _____

Autor: _____

¿DE QUÉ TRATA EL POEMA?

¿QUÉ CREES QUE QUIERE DECIR EL AUTOR?

¿CUÁNTAS ESTROFAS TIENE EL POEMA?

¿CUÁNTOS VERSOS TIENE?

¿QUÉ EXPRESIONES RESALTAS DEL POEMA?

¿QUÉ RELACIÓN ENCUENTRAS ENTRE EL POEMA Y LA REALIDAD?

TEMA 2: LA CARTA PERSONAL Y LABORAL

Las cartas personales son aquellas de carácter privado en las que se transmite un mensaje a una persona conocida, es decir a un amigo o aun familiar. En este tipo de cartas se expresan sentimientos, experiencias o hechos del autor, el cual desea compartir con el destinatario. Dentro de este tipo de cartas se encuentran las cartas de amor, de felicitación, de reclamo o de invitación.

¿Cómo escribo una carta personal?

1. Lugar y fecha en que se escribe la carta.
2. Saludo (debe ser según el grado de familiaridad y culmina con dos puntos o una coma)
3. Cuerpo o mensaje (se puede empezar con una pequeña introducción)
4. Despedida.

EJEMPLO CARTA DE AMOR:

Bello, 26 de abril del 2021

Querida mía,

Sé que no bastan las palabras para evocar en imágenes y en ideas lo que siento dentro de mí. Te has ganado poco a poco un rincón en mi pensamiento y en mi corazón y ahora te encuentras incrustada en cada parte de mi vida. Mi futuro no es futuro si no lo veo contigo. Mi presente no es presente si no estás conmigo. Mi pasado es la ruta que me ha traído a tus brazos...

Mi locura y mi felicidad tienen tu nombre; desearía protegerte todos los días que me restan de vida para cuidarte y brindarte todo el amor que te mereces.

Querida mía, me encuentro a mi pesar tan lejos de ti; y en la distancia he aprendido cuánto vales y cuánto pesas en mis entrañas. Eres mi sangre, mi motivación y lo más importante en mi vida.

Contaré los días para regresar hacia ti. Sé que me he equivocado al alejarme de ti, pero te pido perdón, porque he pagado ese error con lágrimas y dolor.

Te amo, y quisiera pasar el resto de mi vida contigo,

Siempre tuyo,
Alejandro.

Las cartas laborales son aquellas donde se deja constancia del vínculo de una persona con una empresa; en su contenido precisa las funciones, el tiempo que laboró o ha laborado en la empresa y algún otro dato importante que el interesado requiera. Generalmente este tipo de cartas son constancias o certificaciones que expide la empresa al trabajador, para efecto de referencia laboral de su hoja de vida para aplicación de un empleo.

¿Cómo escribo una carta laboral?

1. Lugar y fecha en que se escribe la carta.
2. Encabezado
3. Cuerpo o mensaje (información completa del cargo, funciones, tiempo de servicio, comentarios de desempeño y el salario de la persona)
4. Despedida (firma del encargado)

EJEMPLO CARTA LABORAL:

EMPRESA XX S.A.

Bogotá, a 11 de marzo de 2019.

Para RR.HH

Mediante la siguiente carta laboral, se hace constancia de que el trabajador D. Rodrigo López López trabajó a tiempo parcial en nuestra empresa en el periodo comprendido entre enero del año 2018 y marzo del año 2019, con un contrato laboral de 18 horas mensuales con el cargo de Ayudante de Banca y gestión de tesorería.

Durante todo el periodo laboral demostró ser un trabajador con grandes cualidades, buen trato personal y capacidad de liderazgo, eficiente y responsable.

Manuel Gómez

Director de Recursos Humanos.

(firma)

ACTIVIDAD #2

1. Lee con atención las partes de cartas que salen del buzón y determina cuáles son los apropiados para la carta personal y cuáles para la carta laboral. Ubica la escritura con el número en los espacios de la carta correspondiente.



Por medio de la presente, la Corporación “Blanco & Negro”, certifica que la señora Luz Bermúdez, identificada con cédula de ciudadanía 1098765432 de Manizales, labora en nuestra empresa desde el 20 de noviembre de 2010 hasta la fecha, 18 de enero de 2015. La señora Bermúdez labora en el área de publicidad, como productor de medios. (1)

Estimados tíos Pacho y Mayo,
(2)

Bucaramanga, 06 de octubre de
2014 (3)

Roberto Magallanes Gerente
General (4)

Con cariño, Lolita (5)

Gracias por acogerme en su casa en estas
vacaciones, la pasé genial, hasta pronto! (7)

Para constancia, se firma en Montería a los trece
(13) días del mes de enero de dos mil quince (2015).
(10)

Montería, 13 de enero de 2015
(8)

Corporación “Blanco &
Negro” Barrio Las
Palmas Mz. D Lt. 4
Teléfono (57) 777 88 99
Córdoba – Montería (6)

Inicio esta carta comentándoles que los quiero mucho y que me hacen falta. Quisiera que viviéramos más cerca para visitarlos más a menudo. Por otro lado, mi madre y yo les recordamos que las puertas de nuestra casa están abiertas para el día que decidan visitarnos, estaremos muy felices de recibirlos. (9)

CARTA PERSONAL

CARTA LABORAL

2. Redacta una carta: Ayuda a Raúl a escribir una carta personal a su amigo Pablo Sierra.

Raúl quiere contarle:

- Conoció a una joven muy simpática.
- Viajó a una ciudad interesante.
- Empezó a estudiar de noche.
- Ha bajado de peso.

Con la anterior información y añadiendo la que considere necesaria, el estudiante debe escribir una carta personal.

TEMA 3: EL TEXTO EXPOSITIVO

El texto expositivo es también conocido como texto informativo. Su principal objetivo es informar mostrar, aportar conocimientos o explicar un tema. Es decir, el texto expositivo permite entender una idea o ampliar los conocimientos sobre ellas.

Características:

- Se presenta de manera ordenada, clara y objetiva.

- La información que presenta está basada en investigaciones.
- Quien lo elabora debe tener una idea clara del tema para exponer la información de manera adecuada.

Tipos de textos expositivos:

Los textos expositivos se clasifican en los siguientes:

1. **Textos divulgativos:** Son aquellos que informan de manera clara y objetiva un tema de interés general. Son de fácil comprensión ya que van dirigido al público en general. Son ejemplo de textos divulgativos las enciclopedias, algunos artículos periodísticos, los libros escolares, etc.
2. **Textos científicos:** En este tipo de textos, se pretende no sólo informar, sino explicar fenómenos o conceptos complejos. Debido a lo anterior, la dificultad de comprensión es alta, ya que está dirigido a un público especializado en el tema. Ejemplo: conferencias, artículos científicos o de revistas especializadas, etc.

Estructura de los textos expositivos

Como todos los textos, los expositivos también tienen una estructura de elaboración. Por lo general al ser desarrollados, los textos expositivos comienzan con una idea general que se desarrolla a lo largo del texto.

En su estructura básica contiene los siguientes elementos:

Introducción: Es la parte en la cual se presenta el tema que va a ser explicado o expuesto.

Desarrollo: Corresponde a la parte del texto en la cual se explica o expone el tema. Para ello se utilizan definiciones, conceptos, ejemplos, pruebas, etc. En esta parte se desarrolla la idea general del texto, la cual podemos identificarla porque todo gira en torno a ella.

Conclusión: Es el cierre y la finalización del texto expositivo. En esta parte se llega a una conclusión o idea final de todo lo expuesto (McGraw Hill, 2002).

Claves para escribir un texto expositivo:

El texto expositivo tiene como objetivo principal explicar o informar sobre un tema determinado, para ello es necesario tener en cuenta las siguientes claves de elaboración:

- Selecciona el tema que deseas explicar o informar.
- Investiga acerca del tema en distintas fuentes bibliográficas y selecciona información relevante y significativa, que puedas utilizar en tu escrito.
- Construye la estructura básica de tu texto.
- Presenta en cada párrafo una idea central.
- Escribe de manera coherente.
- Utiliza los signos de puntuación y ortografía.
- Evita incorporar información vaga e inexacta.
- Organizar la información (introducción, desarrollo y conclusión)
- Ponle un título a tu texto que reúna la idea central sobre lo que estás explicando.

- Presenta tu texto expositivo.

ACTIVIDAD #3: qué sabes sobre el texto expositivo.

1. Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

1. El texto expositivo anterior trata sobre:

- a. La importancia del café y sus maneras de ser producido
- b. Las exportaciones del café a otros países.
- c. El café como bebida estimulante.
- d. Los cultivos del café

2. Este texto expositivo es de tipo:

- a. Divulgativo.
- b. Científico.
- c. Tiene cualidades de ambos tipos de textos expositivos.
- d. Ninguno de los anteriores.

3. La idea central que se expone en el texto es:

- a. El café es la mejor bebida energizante para estar despiertos en horas de sueño.
- b. El café sólo se cultiva en España, Portugal, Paraguay, Brasil y Río de la Plata.
- c. El café es una bebida estimulante elaborada a partir de semillas, que se cosechan en diferentes partes del mundo y que puede ser consumido de diferentes y variadas 10 formas.
- d. El café puede ser preparado mediante diferentes técnicas.

4. La conclusión a la que se llega en el texto es:

- a. El café es un tipo de bebida procedente de diferentes partes del mundo que cada día crece en producciones industriales.
- b. La producción del café será cada día más alta.
- c. El café tiene muchísimos consumidores.
- d. Los granos del café son uno de los principales productos de origen agrícola que se comercializan en los mercados internacionales.

2. Lee el siguiente texto expositivo y responde las preguntas que siguen:

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos comunes, pero presentan algunas características únicas. En el mundo se conocen más de 10.000 especies de hormiga. Predominan especialmente en los bosques tropicales, donde en determinados lugares pueden suponer hasta la mitad de la población de insectos.

Las hormigas son muy parecidas a las termitas, y ambas suelen ser confundidas... especialmente por inquietos propietarios de casas. Sin embargo, las hormigas tienen una «cintura» estrecha entre el abdomen y el tórax, y las termitas no. Además, las hormigas tienen cabezas grandes, antenas articuladas y poderosas mandíbulas. Estos insectos pertenecen al orden de los Hymenoptera, que incluye a avispas y abejas.

Las hormigas son unos insectos hipersociales que suelen vivir en comunidades organizadas bajo tierra, en túmulos a nivel del suelo o en árboles. Las hormigas carpinteras viven en la madera y pueden dañar edificios. Algunas especies, como la hormiga soldado, desafían a la norma y no tienen hogares permanentes.

Las comunidades de hormigas están dirigidas por una o varias reinas, cuya misión en la vida es poner miles de huevos para garantizar la supervivencia de la colonia. Las hormigas trabajadoras (las que normalmente vemos) son hembras sin alas que no se reproducen. En su lugar, recolectan comida, cuidan la prole de la reina, construyen el hormiguero, protegen a la comunidad y realizan muchas otras labores.

Las hormigas macho solo tienen un deber: aparearse con la reina. Una vez cumplida su función, pueden morir.

Las hormigas se comunican y cooperan mediante sustancias químicas que alertan a las demás de peligros o las conducen hasta una prometedora fuente de comida.

Suelen comer néctar, semillas, hongos o insectos. Sin embargo, algunas especies tienen dietas más inusuales. Las hormigas soldado pueden cazar reptiles, aves e incluso pequeños mamíferos. Una especie del Amazonas (*allomerus decemarticulatus*) construye en equipo grandes trampas de fibra vegetal. Estas trampas tienen muchos agujeros y, cuando un insecto pasa por encima, cientos de hormigas ocultas en el interior usan los orificios para atraparlo con sus mandíbulas (National Geographic, 2002).

Después de haber leído el texto, resuelve lo siguiente:

a. Dibuja una hormiga tal cual como la conoces



b. ¿Cuál es la idea general del texto expositivo anterior?

c. ¿Qué tipo de texto expositivo es el anterior? Explica por qué.

d. ¿Cuáles son las explicaciones que ofrece el texto sobre las hormigas?

e. ¿A qué conclusión llega el texto expositivo sobre las hormigas?

Nombre completo del estudiante: _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

LA DANZA DE LAS ABEJAS

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas de comunicación muy complejos?

Uno de esos “lenguajes” sorprendentes es el de las abejas. Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando!



Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. De esta manera, el baile de la abeja será distinto si la comida está cerca o lejos de la colmena. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.


1. Marca con una X cuáles de las siguientes ideas presentadas en el texto son importantes para entenderlo y cuáles no.
 - a. Las abejas son seres sociales que viven en colonias.
 - b. Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás.
 - c. Los animales también se comunican entre sí.
 - d. El néctar con el que se alimentan las abejas se encuentra en las flores.
 - e. Las obreras van buscando alimento y lo llevan a la colmena.
 - f. Los zánganos son una especie de abeja que no trabaja.
 - g. Cuando una obrera encuentra alimento vuela hacia la colmena y se lo dice a las demás abejas por medio de un baile.
2. Clasifica las siguientes ideas presentadas en el texto según su importancia. Marca la más importante con el número uno y continúa hasta llegar a la menos importante.
 - El tipo de baile que realiza la abeja permite conocer si el alimento está cerca o lejos de la colmena.

- Las obreras van buscando alimento y lo llevan a la colmena
- Las abejas son seres sociales que viven en colonias donde hay una reina, zánganos y obreros.
- Al igual que los seres humanos, los animales también se comunican entre sí.
- Cuando una obrera encuentra alimento vuela hacia la colmena y se lo dice a las demás abejas por medio de un baile.

3. A partir de lo que se dice en el texto escribe una lista de conceptos importantes (mínimo 5). Por ejemplo, “comunicación” es un concepto importante que se menciona en el texto.

4. ¿Qué tuviste en cuenta al momento de clasificar la importancia de las ideas del texto?

AUTO-EVALUACIÓN Y CO-EVALUACIÓN

 **AUTO-EVALUACIÓN:** Aquí el estudiante se auto-evalúa sobre lo aprendido en cada uno de temas desarrollados en la guía.

1. Marca con una X si tuvo o no algunas de las siguientes dificultades al desarrollar la guía:

Dificultades	SÍ	NO
Resolver la actividad		
Entender que se esperaba de mí.		
Comprender las explicaciones de la docente		
Seguir las explicaciones en línea		
Explicar mis ideas por escrito.		
Explicar mis ideas oralmente		
Fundamentar mis planteamientos		
Comprender los textos		
Manejar el vocabulario nuevo		

Según tu responsabilidad, participación e interés por lo desarrollado en la guía, qué calificación crees que te mereces: _____