



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

GUÍA DE APRENDIZAJE – PERIODO 1- 2021.	
Asignatura: Lengua castellana	Grado: séptimo
Docente: Paula Serna	E-mail: paserna28@gmail.com
Fecha de entrega virtual : 22 de marzo	Fecha de entrega física:

Unidad 1	CLASES DE TEXTOS
INDICADORES DE DESEMPEÑO:	SER: Valora la literatura como un medio de expresión que permite desarrollar la creatividad e invención de mundos posibles HACER: Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia y el uso de conectores SABER: Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo)
CONTENIDO:	<ul style="list-style-type: none">✓ Texto argumentativo, expositivo y procedimental.✓ Los conectores✓ Los esquemas: cuadro comparativo, mapa mental y conceptual.✓ Acentuación de palabras y Tilde diacrítica.✓ Uso de B y V✓ Partes de la oración, predicado nominal y verbal.✓ Clases de oración según la intención del hablante.
EVALUACIÓN	Con el desarrollo de esta guía, se sacarán 4 notas, así: <ol style="list-style-type: none">1. Actividades de las clases de textos. (puntos 1 y 2)2. Actividades de esquemas. (punto 3)3. Actividades acentuación de palabras (puntos 4 y 5)4. La oración. (puntos 6 y 7)

DESARROLLO DE LA GUÍA

TEXTO EXPOSITIVO, ARGUMENTATIVO Y PROCEDIMENTAL.

TEXTO EXPOSITIVO: Los textos expositivos son aquellos que **expresan conceptos o hechos de manera objetiva**, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. Se utilizan principalmente en ámbitos académicos y científicos.

Los textos expositivos **se caracterizan por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés**, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones. No resulta relevante la opinión del autor.

Los textos expositivos **brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos**, como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías (explicarlas con otras palabras o de manera más simple) o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento

. Los textos expositivos se dividen en tres partes:

- **La introducción.** Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector.
- **El desarrollo.** Es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas según la complejidad y variedad del contenido.
- **La conclusión.** Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema abordado.

Ejemplo de texto expositivo:

«Las aves son animales vertebrados, de sangre caliente, que caminan, saltan o se mantienen solo sobre las extremidades posteriores, mientras que las extremidades anteriores están modificadas como alas que, al igual que muchas otras características anatómicas únicas, son adaptaciones para volar, aunque no todas vuelan. Tienen el cuerpo recubierto de plumas y, las aves actuales, un pico córneo sin dientes. Para reproducirse ponen huevos, que incuban hasta su eclosión.» Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Aves>

Tomado de:

<https://www.caracteristicas.co/textos-expositivos/>

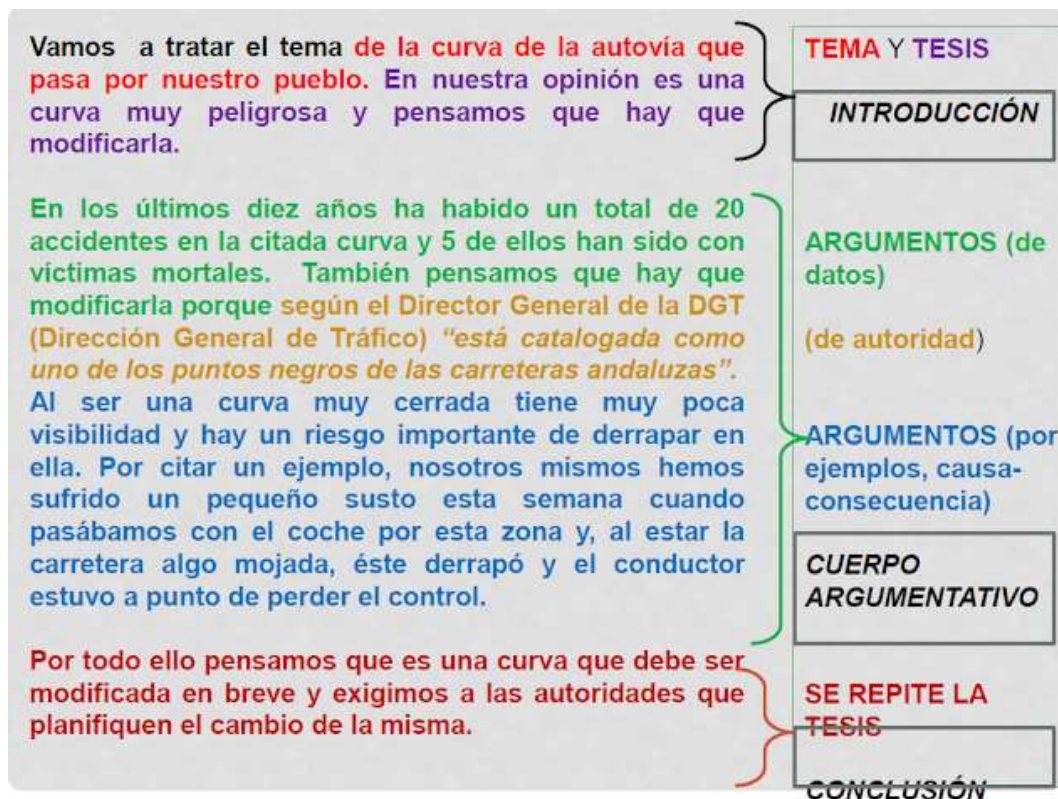
TEXTO ARGUMENTATIVO: Un texto argumentativo es **un tipo de escrito que expresa coherencia** a través de razonamientos que refutan o justifican algo, a fin de persuadir al lector.

Un texto argumentativo **expresa las ideas, las opiniones y el punto de vista del**

emisor, a diferencia de otros tipos de textos como el científico, el narrativo o el jurídico, que son imparciales en cuanto a la subjetividad del emisor.

La estructura de un texto argumentativo consta de tres partes:

- **La introducción.** Se refiere a una breve descripción de la tesis o idea fundamental, a fin de introducir al lector en el tema y en un contexto determinado para luego poder desarrollar los argumentos en el resto del escrito.
- **El cuerpo de la argumentación.** Se refiere al desarrollo de la tesis propiamente dicha, haciendo uso de los diferentes recursos lingüísticos. El objetivo es convencer al lector, por eso la información deberá ser clara, estar ordenada y tener un sentido o coherencia.
- **La conclusión.** Se refiere a la última parte del escrito (que puede constar de varios párrafos) en la que se justifica de manera concisa la hipótesis planteada. Es decir, se expresa un razonamiento lógico que le da un sentido a todos los argumentos mencionados.



TEXTO PROCEDIMENTAL: Es un **texto** con instrucciones que se llevan a cabo para cumplir con un fin u objetivo determinado, sea este la realización de alguna acción o la fabricación de un producto.

Los textos procedimentales tienen las siguientes características:

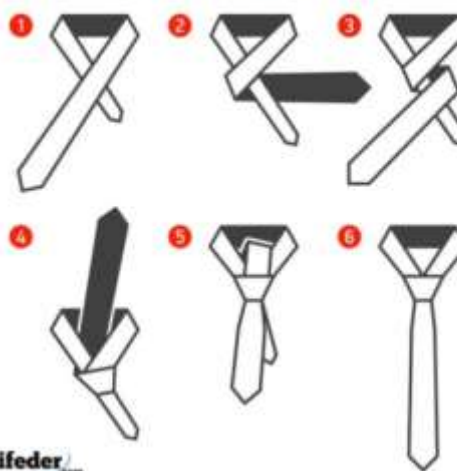
- ✓ Son textos concretos, ordenados.
- ✓ Explican con claridad cada fase de la instrucción.
- ✓ Se sigue un orden lógico o cronológico de ideas.

EJEMPLO:

- 1- Dibuja una cruz pasando la tira de la corbata más ancha por delante de la más delgada.
- 2- Pasa la tira ancha por detrás de la más delgada.
- 3- Vuelve a cruzar la tira más ancha por delante de la tira más delgada y deja un hueco en medio.
- 4- Pasa la tira gruesa por debajo del nudo que se ha formado en el cuello.
- 5- Acomoda la tira gruesa e insértala por el hueco que se formó anteriormente.
- 6- Aprieta y ajusta la pala gruesa hasta que se ajuste a la altura de la cintura

CÓMO ANUDAR UNA CORBATA

NUDO CUATRO EN MANO



LOS CONECTORES

Se denominan conectores a los enlaces que son nexos gramaticales y que unen una oración o más oraciones entre sí para conformar un discurso.

Uso de signos de puntuación con conectores

Recuerda que antes de un conector cualquiera se debe usar de modo obligatorio algún signo de puntuación (coma, punto y coma o punto).

Relación	Definición	Conectores	Ejemplos
Copulativa	Relaciona elementos análogos con sentido de suma o adición.	Y (e), ni, que, además, incluso, más, aún, etc.	María vino y Pedro se fue. No juega ni estudia.
Disyuntiva	Expresa separación o alternativa entre dos elementos oracionales.	O (ora, u), ya... ya..., ya... o..., sea... sea..., bien..., ya sea... o ..., etc.	Ganaré plata ya sea trabajando o mendigando.
Adversativa y concesiva	(1) Oposición entre los elementos oracionales.	Pero (empero), sin embargo.	Estoy cansado, pero lo intentaré.
	(2) Limitación a lo expresado en la primera oración.	A pesar de, aunque, aun cuando, si bien.	Terminó la obra, a pesar de no tener los medios.

Condición	Señala una condición o requisito para que se cumpla un hecho.	Si, siempre que, con tal que, siempre y cuando, cuando, en caso que, según.	Si vienes a verme, te tendré un pastel.
Causa	Indica motivo o causa de un hecho planteado en la oración principal.	Porque, pues, ya que, puesto que, debido a, como, dado que, etc.	Lo hice porque te quiero.
Consecutiva	Señala la consecuencia de un hecho o de un razonamiento planteado en la	En consecuencia, por consiguiente, luego, por lo tanto, ahora bien	Pienso, luego existo.

LOS ESQUEMAS: CUADRO COMPARATIVO, MAPA MENTAL Y CONCEPTUAL.

CUADRO COMPARATIVO:

El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importante es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.

¿Cómo se realiza?

1. Se identifican los elementos que se desea comparar.
2. Se marcan los parámetros a comparar.
3. Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento.
4. Se enuncian las afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencia las más relevantes de los elementos comparados.

¿Para qué se utiliza?

El cuadro comparativo:

1. Permite desarrollar la habilidad de comparar, lo que constituye la base para la emisión de juicio de valor.
2. Facilitar el procesamiento de datos, lo cual antecede la habilidad de clasificar y categorizar información.
3. Ayuda a organizar el pensamiento.

Observa el siguiente ejemplo del cuadro comparativo.

CUADRO COMPARATIVO			
	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasmaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

MAPA MENTAL:

Los mapas mentales son representaciones gráficas de temas o conceptos que ayudan a las personas a organizar la información en un espacio definido. Ayudan a establecer conexiones entre ideas y tópicos de diversas índoles. Son una herramienta visual concreta que puede contener información sintetizada de manera eficiente.

Algunos usos prácticos de los mapas mentales son:

- Comprender un tema, concepto, idea
- Analizar un problema, sus partes y raíces
- Buscar posibles soluciones a una situación específica
- Dar jerarquía o conexión a diferentes aspectos para incrementar nuestra comprensión
- Estructurar un proyecto, dar secuencias o prioridades
- Estimular el pensamiento creativo
- Sintetizar información
- Fomentar la concentración y desarrollar la memoria

Cómo crear un mapa mental

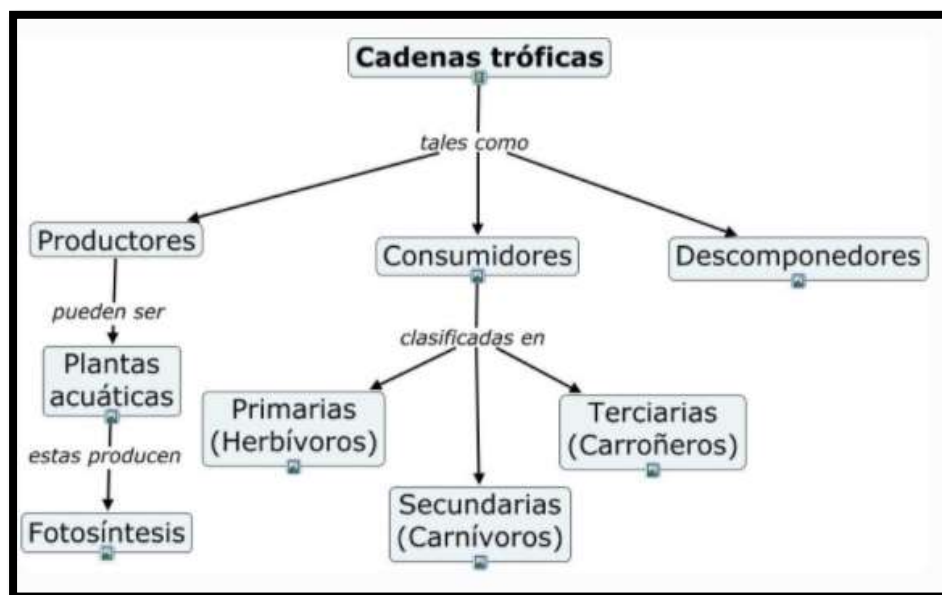
- Redactar una idea central en un papel en blanco. El hecho de colocar la idea en el centro está justificado, pues esto hace que nuestro cerebro pueda añadir conceptos a los lados. Resultará más fácil de recordar, si la idea la relacionamos con un dibujo.
- Comenzar a anotar ideas sueltas alrededor de esta idea central. Aquí es donde ponemos en marcha la creatividad de cada uno. Podemos colocar los hechos importantes en el orden y la forma que queramos.
- Unir todos los elementos con flechas. En esta fase, ordenamos lo expresado y la jerarquía obtenida permitirá que memoricemos el contenido de una manera más fácil. Poder hacer y rehacer el mapa nos otorga flexibilidad. Se puede hacer tanto

en papel como en numerosas apps en las que la elaboración puede resultar más sencilla.



MAPAS CONCEPTUALES

Los mapas conceptuales son esquemas, representaciones gráficas de varias ideas interconectadas, que se confeccionan utilizando dos elementos: conceptos (o frases breves, cortas) y uniones o enlaces. Los mapas conceptuales son herramientas muy útiles para cualquier persona que desee estudiar o realizar exposiciones.



ACENTUACIÓN DE PALABRAS Y TILDE DIACRÍTICA. USO DE B Y V

ORTOGRAFÍA

La acentuación

1 Palabras agudas

- El acento recae en la última sílaba de la palabra.
- Llevan tilde cuando acaban en **vocal**, en **-n** o en **-s**.

• *re-loj* • *a-mor* • *pe-dal*
• *ca-yó* • *sa-lón* • *a-nís*

2 Palabras llanas

- El acento recae en la penúltima sílaba de la palabra.
- Llevan tilde cuando no acaban en **vocal**, en **-n** o en **-s**.

• *ca-be-llo* • *ca-sa* • *pie-dra*
• *a-zú-car* • *ár-bol* • *pó-mez*

3 Palabras esdrújulas

- El acento recae en la antepenúltima sílaba de la palabra.
- Llevan tilde siempre.

• *pe-lí-cu-la* • *ré-gi-men*

LA TILDE DIACRÍTICA es la que permite distinguir **palabras que se escriben igual**, pero que tienen significados distintos **y presentan diferente pronunciación**.

SIN TILDE	CON TILDE (Acento diacrítico)
te pronombre	té sustantivo
tu adjetivo	tú pronombre
el artículo	él pronombre
se pronombre	sé del verbo ser o saber
mas conjunción	más adverbio
mi adjetivo	mí pronombre
si conjunción	sí afirmación
de preposición	dé del verbo dar

USO DE LA B Y LA V

El uso de la **b** o la **v** proviene del origen de la palabra –su etimología– o de la costumbre. Del primero se deducen las reglas que a continuación se observan en el cuadro. En cuanto a la costumbre, hacer **dictados y leer** son la forma práctica de aprender.

*Normas de la “b” y la “v”:

“B”:	“V”:
<ul style="list-style-type: none"> Grupos de consonantes: mb, bl y br: <i>cambiar, blusa y brazo</i>. Todas las formas verbales de beber, caber, deber, haber y saber. Todas las palabras que empiezan por bu-, bus-, bur-: <i>bueno, buscar, burlar</i>; excepto <i>vudú</i>. Los verbos cuyo infinitivo termina en -bir o en -biur, excepto <i>hervir, servir y vivir</i>: <i>escribir, prohibir, recibir, contribuir, distribuir</i>. Las terminaciones -aba, -abas, ábamos, ábais, aban de los verbos de la primera conjugación: <i>dibujaba, patinabas, soplábamos, sentabais, limpiaban</i>. Las formas verbales <i>iba, ibas, íbamos, ibais, iban</i> del verbo <i>ir</i>. Las palabras terminadas en -bilidad, -bundo y -bunda, excepto <i>movilidad: amabilidad, vagabundo/a</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras que contienen el grupo nv (<i>enviar, convertir</i>). Todos los adjetivos terminados en -ava (<i>esclava</i>), -avo (<i>octavo</i>), -iva (<i>agresiva</i>), -ivo (<i>nativo</i>), -eva (<i>nueva</i>), -evo (<i>nuevo</i>). Todas las palabras terminadas en -ívoro, -ívora (<i>carnívoro/a</i>), excepto <i>víbora</i>. Todos los verbos acabados en -olver (<i>volver, revolver</i>). Todas las formas verbales del verbo <i>ir</i> (<i>voy, vayamos, van</i>), excepto el pretérito imperfecto (<i>iba, ibas...</i>). El pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos: <i>andar, tener y estar</i> (<i>anduve, tuvimos, estuvieron</i>). Todas las formas verbales de los verbos: <i>vivir, hervir y servir</i>.

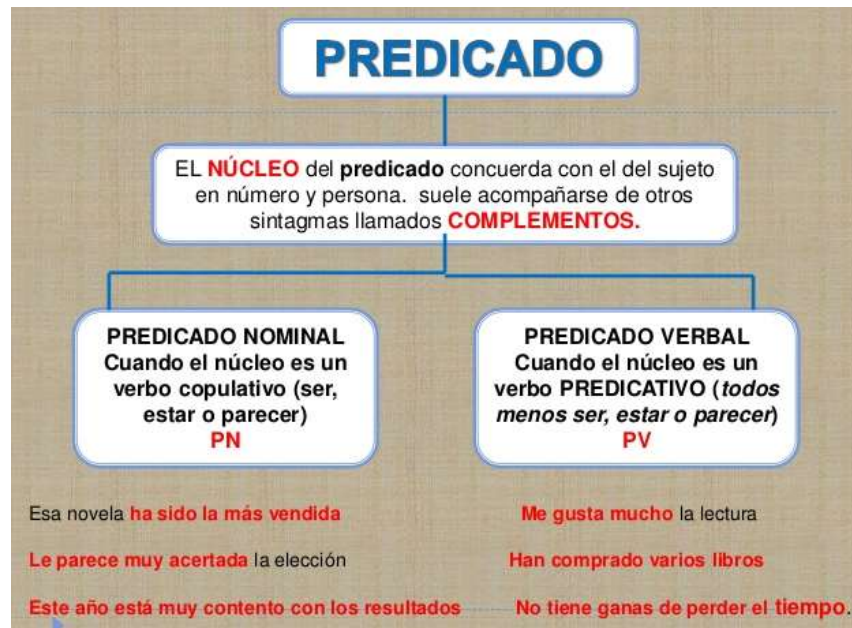
PARTES DE LA ORACIÓN, PREDICADO NOMINAL Y VERBAL. CLASES DE ORACIONES SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE

La oración es un conjunto de palabras ordenadas que tiene un significado completo.

Está formada por 2 grandes partes: **El sujeto y el predicado**



PREDICADO NOMINAL Y VERBAL



ORACIONES SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE

Las clases de oraciones que podemos encontrar, según la intención del hablante, son las siguientes:

Tipos oraciones	Características	Ejemplo
Enunciativas	Transmiten una información. Pueden ser afirmativas o negativas	Ha llegado (afirmativa) No ha llegado aún (negativa)
Interrogativas	Plantean una pregunta de forma directa o indirecta	¿Estás sola? (directa) No sé si estás sola (indirecta)
Exclamativas	Expresamos con ellas emociones, sentimiento, como sorpresa, alegría, euforia...	¡He aprobado!
Exhortativas	Expresan un ruego, un consejo... o una orden.	Ven inmediatamente.
Desiderativas	Con ellas formulamos un deseo. El verbo suele estar en subjuntivo.	¡Ojalá tengas suerte!
Dubitativas	Expresan duda, incertidumbre.	Quizás el año que viene nos mudemos de casa

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN.

Estas son las actividades que debes entregar como desarrollo de la guía de castellano 7°. La debes enviar al correo paserna28@gmail.com en la fecha asignada para su entrega. Toma la foto y envíala como adjunto.

Nombre y apellido del estudiante: _____

Grado 7° Grupo: _____

Lee atentamente, las actividades que se describen a continuación.

1- Resuelve el siguiente crucigrama, para ello lee con atención la pistas.

Horizontales

- 2 La organización en capítulos o subtemas, reciben el nombre de
- 4 Quién expresa las ideas y las opiniones en el texto argumentativo
- 6 Otra característica que presenta los textos expositivos reciben el nombre de
- 8 Para brindar información, los textos expositivos se ayudan de las
- 9 Resumir las ideas y comprender el tema abordado es una
- 10 Es una breve explicación del tema:

Verticales

- 1 Qué buscan los textos argumentativos frente al lector:
- 3 El texto que expresa conceptos o hechos de manera objetiva, se llaman
- 5 Una característica que presenta los textos expositivos reciben el nombre de
- 7 El texto que expresa ideas y lo justifica recibe el nombre de



- 3- Completa el siguiente cuadro comparativo con la definición, las características y elaboración de los mapas mentales, los cuadros comparativos y los mapas conceptuales.

CAUDRO	MAPA MENTAL	CUADRO COMPARATIVO	MAPA CONCEPTUAL
DEFINICIÓN			
CARACTERÍSTICAS			
ELABORACIÓN (Cómo se hace cada uno)			

- 4- Completa el siguiente cuadro con la información que se solicita. Observa el ejemplo.

PALABRA	DIVIDE EN SÍLABAS	SÍLABA TÓNICA	CLASE DE PALABRA(aguda, grave, esdrújula)
Zapato	<u>Za</u> – <u>pa</u> – to	<u>Pa</u>	Grave
París			
Áspera			
Azúcar			
Caminar			
fútbol			
Botón			
Crédito			
Ángel			
Lágrima			
Café			
águila			
Verano			
Plátano			
Bebé			

5- Completa los siguientes enunciados con las palabras que le corresponda.

(dé - de)	1. No le _____ chocolate a los niños.
(mí - mi)	2. Ellos trajeron helado para _____.
(él - el)	3. _____ compró un nuevo auto.
(tú - tu)	4. _____ perro es muy bravo.
(aún - aun)	5. _____ quedan empanadas sin vender.
(sí - si)	6. _____ vienes en la tarde, yo te ayudo.
(sé - se)	7. Yo _____ preparar un plato mexicano.
(té - te)	8. Toma rápido tu _____ con leche.
(dé - de)	9. El cuaderno _____ Andrea no aparece
(más - mas)	10. Quería asistir al evento, _____ no pudo.
(sé - se)	11. _____ un buen niño.
(sí - si)	12. Dijo que _____ vendría el jueves.
(él - el)	13. _____ doctor no atenderá mañana.
(más - mas)	14. Compra _____ lana, para terminar el chaleco.
(mí - mi)	15. A _____ abuela la operan el lunes.

6- Colorea del mismo color, las tarjetas que forman parejas, la clase de oración con su definición (cuadro A) y une con una línea de diferente color, la oración con la clase de oración a la que pertenece (cuadro B)

CUADRO A

DUBITATIVAS	ENUNCIAN UN HECHO
INTERROGATIVAS	EXPRESAN DUDA
ENUNCIATIVAS	PREGUNTAN
DESIDERATIVAS	EXPRESAN UN DESEO

CUADRO B

Será que la llamo...o mejor espero	INTERROGATIVA
No quiero que salgas esta noche	EXCLAMATIVA
¿Y cuándo se va Gustav Para Argentina?	ENUNCIATIVA NEGATIVA
¡Me encanta verte de nuevo!	DUBITATIVA

7- Marca una X, a las oraciones que cumplan las siguientes características:

A. Señala cuáles de las siguientes oraciones contienen un Predicado Nominal:

☐ Tienes unas ideas estupendas.

☐ Tus pretensiones son excesivas.

☐ Pareces un poco cansado.

☐ Está enfermo.

☐ Escucha la radio con atención.

B. Completa los espacios en blanco con el tipo de predicado (nominal o verbal) según corresponda:

Tu casa está en el centro de la ciudad: .

He comprado fruta suficiente para toda la semana: .

Es increíble, pero cierto: .

Pareces poco satisfecho con el resultado: .

No escribas más en ese cuaderno: .