



Institución Educativa Abraham Reyes

Guías de Trabajo

I Periodo Académico Año 2021

GUÍA PRIMER PERIODO CASTELLANO GRADO UNDÉCIMO

CASTELLANO

DOCENTE: JHON FREDY BALVIN O.

EJE PROGRAMÁTICO # 1

MITOLOGÍA GRIEGA

Dioses Griegos

Los dioses griegos, adorados por los antiguos habitantes de Grecia, eran representados bajo la forma humana, y simbolizaban los anhelos y temores humanos. Ellos regían las fuerzas de la naturaleza, comandaban el cielo, la tierra el sol, la luna, los ríos, el mar, el viento, etc.

Historia de la mitología griega

En la antigua Grecia, siguió una religión politeísta, es decir, creían en muchos dioses. Estos, a pesar de ser inmortales, poseían características de comportamientos y actitudes similares a los seres humanos. Maldad, bondad, egoísmo, debilidad, fuerza, venganza y otras características estaban presentes en los dioses, según los antiguos griegos.

De acuerdo con este pueblo, las divinidades habitaban la cima del Monte Olimpo, de donde decidían la vida de los mortales.

Zeus el Dios de Dioses

Zeus era el más importante, considerado como la deidad suprema del **panteón griego**. Creían también que a menudo los dioses descendían del monte sagrado para

relacionarse con las personas. En este sentido, los héroes eran los hijos de las divinidades con los seres humanos comunes.

Cada ciudad de la Antigua Grecia poseía un dios protector. Cada entidad divina representaba fuerzas de la naturaleza o sentimientos humanos.

Poseidón, por ejemplo, era el representante de los mares y Afrodita la diosa de la belleza y el amor del cuerpo.

La mitología griega era pasada de forma oral de padre a hijo y, muchas veces, servía para explicar fenómenos de la naturaleza o pasar consejos de vida.

Lista de Dioses Griegos

Poseidón

El hermano mayor de Zeus y Hades es el dios del mar. ¡Con un movimiento de su tridente, causa tormentas y terremotos y su furia es famosa entre los dioses! Poseidón vive buscando aumentar sus dominios en diferentes áreas de Grecia.

Hades

Incluso siendo hermano de Zeus y Poseidón, no vive en el monte Olimpo. Hades, como dios de los muertos, domina su propio territorio (el mundo de los muertos). A pesar de pasar una mala imagen por su «función», no es un dios asociado al mal.

Hera

Tercera mujer de Zeus y reina del Olimpo, Hera es la diosa del matrimonio y del parto. Es vengativa con las amantes del marido y con los hijos de Zeus que ellas generan. Para los griegos, Hera y Zeus simbolizan la unión hombre-mujer.

Zeus

El hijo menor de Cronos y Rea, es el líder de los dioses que viven en el monte Olimpo. Él impone la justicia y el orden lanzando relámpagos contruidos por los cíclopes. Zeus tuvo muchas esposas y los asuntos con diosas, ninfas y humanas.

Afrodita

El nombre de la diosa del amor significa «nacida de la espuma», porque decían que había surgido del mar. Afrodita es la más bella de las diosas. A pesar de ser esposa de Hefesto, tuvo varios casos con dioses como Ares y Hermes y también con mortales.

Hefesto

Hijo de Zeus y Hera, Hefesto nació tan débil y feo que fue jugado por la madre en el océano. Rescatado por ninfas, se convirtió en un famoso artesano. Impresionados con su talento, los dioses llevaron a Hefesto al Olimpo y lo nombraron dios del fuego y de la forja.

Apolo

El dios de la luz (representada por el Sol), de las artes, de la medicina y de la música es hijo de Zeus con un titán, Leto. En la juventud, era vengativo, pero después se convirtió en un dios más tranquilo, usando los poderes para curación, música y previsiones del futuro.

Ares

El terrible dios de la guerra es otro hijo de Zeus y Hera. ¡En el campo de batalla puede matar a un mortal sólo con su grito de guerra! Padre de varios héroes – humanos que están protegidos o hijos de dioses -, Ares todavía se ha convertido en uno de los amantes de Afrodita.

Artemis

La hermana gemela de Apolo, es la diosa de la caza, representada por una mujer con un arco – contradictoriamente, también es la protectora de los animales ... Artemis es una diosa casta (virgen), que se furiosa cuando se siente amenazada.

Hermes

Hijo de Zeus con la diosa Maia, el mensajero de los dioses es el protector de viajeros y mercaderes. Representado como un hombre de sandalias con alas, Hermes tenía un lado oscuro: a veces traía mentiras y falsas historias

Atenea

Es la diosa de la sabiduría e hija de Zeus con su primera mujer, Métis. Su símbolo es el más sabio de las aves, el búho. Habilidadosa y especialista en las artes y la guerra, Atenea lleva una lanza y un escudo llamado Égida.

Inicio de la mitología griega

El mundo surgió gracias al titán Cronos, después derrotado por Zeus...

El mundo mitológico griego comienza con la pareja Urano y Gaia. Urano (el cielo) permanecía unido a Gaia (la tierra) en un acto de reproducción constante. De esa unión nacieron los titanes, que no conseguían salir del vientre de Gaia. Descontentos con los niños encarcelados, Gaia ayudó a uno de ellos, Cronos, para castrar a su padre.

Con eso, Urano se separó de Gaia, una metáfora que simboliza el surgimiento del mundo tras la separación entre el cielo y la tierra.

Cronos reinaba, pero por miedo a perder el poder, se tragó los hijos que tuvo con Rea Titán. Uno de ellos, Zeus, escapó de ese destino y rescató a sus hermanos. Zeus derrotó a Cronos en una gran batalla, que dio inicio a la era de los dioses.

Dioses Griegos y Romanos

Al invadir y dominar Grecia, los romanos absorbieron el panteón griego, modificando sólo los nombres de los dioses.

| Dios griego | Dios Romano | Función o Característica |
|--------------|-------------|---|
| Zeus | Júpiter | Padre de los dioses y de los hombres, principal dios del Olimpo. |
| Kronos | Saturno | Dios del tiempo, padre de Zeus. Pertenece a la raza de los titanes. |
| Hiedra | Juno | Reina de los dioses, esposa de Zeus. |
| Hefesto | Vulcano | Artista del Olimpo, hacía los rayos que Zeus arrojaba sobre los mortales. Hijo de Zeus y Hera. |
| Poseidón | Neptuno | Señor del océano, hermano de Zeus. |
| Hades / Dis | Plutón | Señor del reino de los muertos, hermano de Zeus. |
| Ares | Marte | Dios de la guerra, hijo de Zeus y Hera. |
| Apolo | Febo | Dios del sol, del arte de disparar con el arco, la música y la profecía. Hijo de Zeus y Letona. |
| Artemis | Diana | Diosa de la caza y de la luna, hermana de Apolo. |
| Afrodita | Venus | Dios de la belleza y del amor, nació de las espumas del mar. |
| Eros | Cupido | Dios del amor, hijo de Venus. |
| Palas Atenas | Minerva | Diosa de la sabiduría, nació de la cabeza de Zeus. |
| Hermes | Mercurio | Dios de la destreza y de la habilidad, culto por los comerciantes. Hijo y mensajero de Zeus. |
| Demeter | Ceres | Diosa de la agricultura, hija de Cronos y Ops. |

Profe en Historia - Portal de Historia de la Humanidad (2021). "Dioses Griegos". Recuperado

de: <https://profeenhistoria.com/dioses-griegos/>

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

1. Escoge el mito que más te gustó, profundiza sobre este y explica en clase.
2. Explica tu gusto por dicho mito y en qué te identificas con este.
3. Crea tu mito y explica todo sobre este.

4. Inventa un super héroe y explícalo (nombre, cómo surge, poderes y demás características).

EJE PROGRAMÁTICO # 2

SECUENCIA TEXTUAL COHESIÓN Y COHERENCIA

- Local
- Global
- Lineal
- Pragmática

ESTE EJE PROGRAMÁTICO SERÁ ABORDADO EN CLASE.

EJE PROGRAMÁTICO # 3

EI DEBATE

Un **debate** es una **técnica de comunicación que consiste en la confrontación de ideas u opiniones diferentes sobre un tema determinado**. La palabra, como tal, procede del verbo *debatir*, y este a su vez del latín *debattuĕre*, que significa 'discutir', 'combatir'.

El **objetivo de un debate** es plantear, exponer y conocer diferentes posturas y argumentaciones sobre un tema, con la finalidad de que pueda llegarse a una conclusión. En este sentido, los debates deben ser plurales.

También se utiliza el debate como **técnica educativa**, y, como tal, es aplicado tanto en la escuela, como a nivel académico, en las universidades.

Características de un debate

Existen distintos tipos de debate. De una forma genérica un debate debería ser fluido, con información y argumentos de calidad, equilibrado (en el que se escuchen diferentes posturas) y con una duración razonable.

Dependiendo de su espontaneidad, los debates se clasifican en **formales**, que son aquellos que tienen un formato preestablecido, así como un tópico específico a discutir, y que cuentan con un moderador; e **informales o espontáneos**, que son aquellos en que

el tema de debate no es previamente acordado, no existe un moderador directo y prima la libertad de argumentación.

A pesar de la variedad de debates que pueda existir, hay algunos elementos que no varían: suelen tener una serie de participantes, una estructura, un tema y un diálogo con argumentaciones.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

En clase se organizarán grupos para la organización de un debate teniendo en cuenta los siguientes temas:

- La privacidad
- Feminismo
- Violencia de género
- Legalidad del aborto
- Maternidad subrogada
- Legalización de las armas
- Legalización de las drogas
- Inteligencia artificial

EJE PROGRAMÁTICO # 4

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, GLOBALIZACIÓN Y PODER

Globalización es un proceso económico, tecnológico, social y cultural a gran escala, que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unificando sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global.

Como bien lo dice la definición, globalización no sólo es desarrollo económico y político, también envuelve el ámbito tecnológico y de comunicación. La globalización de la comunicación se vuelve relevante porque a pesar de toda la crítica que podamos hacer, tenemos que entender que vivimos en un mundo que ya se ha globalizado en todos los sectores.

A través de la globalización de la comunicación se genera un mayor interés público, un buen ejemplo son las redes sociales, en donde podemos darnos cuenta que noticias “locales” se convierten en “globales” y le dan la vuelta al mundo a través de este nuevo medio de comunicación, un ejemplo es el incidente que sucedió en Boston, noticia que pudo haber sido local y estalló en las redes sociales en donde todo el mundo se enteró de lo sucedido.



¿A dónde nos lleva la globalización en la comunicación? Sólo basta con mencionar que el futuro de los medios de comunicación en general se basa en esta globalización, pues de ella se alimentan sus contenidos.

Los medios masivos como agentes (que promueven o dirigen) de la globalización son medios/canales/instrumentos para incrementar este desarrollo y son los principales causantes de que esta globalización se lleve a cabo.

Los medios masivos – Forma por la que se globaliza algo

También son objeto de la globalización

Los medios locales en cambio también son objeto de estudio y de la globalización, pues ya TODOS los medios se han globalizado actualmente.

Por ejemplo: Televisa siendo un medio local tiene corresponsales en Roma (vaticano) para tener notas desde allá, es aquí donde podemos ver la globalización de un medio local.

¿De qué otra forma los medios han globalizado en el mundo?

1. Estereotipos (ej. Belleza occidental)
2. Consumo

La globalización empezó realmente con la tecnología por la cual se comenzó a conocer de otras culturas y eventos.

¿Qué cosas han contribuido en el contenido?

1. Radio
2. Televisión
3. Internet

El internet en 1972 saca a la luz al famoso correo electrónico (e-mail), el cual solo existía con fin militar y de investigación, es hasta 1993 que comienza a “abrirse” a particulares para fines de negocio, para que así hubiera comunicación dentro las empresas, aunque en esa época sólo se mandaban datos, ningún tipo de imágenes o multimedia.

La globalización mejora la comunicación de información en las redes (tecnología) por ejemplo: traducciones de páginas de internet al idioma que se necesite, llevando a cabo un desarrollo tecnológico, tenemos también acceso a contenidos de otros países de manera gráfica y de datos, como es el ejemplo de GOOGLE+.

Lamentablemente este avance y desarrollo tecnológico han traído consigo distracciones y mal uso de esta globalización, pues han tomado las herramientas del internet como algo negativo para la educación de los niños y adolescentes, pues como dice el dicho “Todo en exceso es malo” y más si le damos un uso incorrecto a estas grandiosas utilidades, las cuales debemos aprovechar y explotar al máximo para crear un mejor futuro para México y para nuestra educación, recordar que nosotros los jóvenes estudiantes y aquellos niños analfabetas por los que nadie hace nada, ni ellos mismos, somos el futuro de un país que necesita mejores personas y personas más preparadas cada día, pues allá afuera siempre habrá alguien mejor que nosotros y alguien que si haya aprovechado esta globalización de manera correcta, no dejemos que ese “alguien” gane el puesto soñado, no hay que distraernos con juegos o con “chisme” en las redes, mejor usemos las herramientas para ponerle retos a nuestra mente y a los que nos rodean.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

Elabora un ensayo donde expongas tu posición personal sobre el tema, teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

- 1- Qué opinas de la globalización
- 2- Cómo te has visto afectado y/o beneficiado por dicha realidad
- 3- Cómo ves el papel de los medios de comunicación bajo el lente de la globalización

Medio de asesoría

- Asesoría vía whatsapp y clases virtuales por la plataforma zoom.
- Enviar los trabajos desarrollados al siguiente correo electrónico: jjfelipe@gmail.com

LOS TRABAJOS DEBERÁN SER ENTREGADOS A MÁS TARDAR EL 22 DE MARZO

NOTA: Recuerden queridos estudiantes que a pesar de los limitantes que tengamos debemos dar lo mejor de cada uno, tratando siempre de entender por lo que estamos pasando, pero que dicha situación no sea la excusa para presentar los diferentes trabajos de cualquier forma (trabajos escritos que no se entienden, fotos borrosas, etc.).