

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ABRAHAM REYES	
	GUIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE CASTELLANO	

PERÍODO: I	GRADO: 9°
NOMBRE DEL DOCENTE: Angie Alejandra Ariza Garcés	
Correo electrónico: alejita3a@gmail.com	
Fecha de entrega: Marzo 22	

1. CONTENIDO. ¿QUÉ APRENDER?

Contenidos conceptuales:

- ❖ El texto argumentativo: estructura y tipos de argumentos
- ❖ La columna de opinión y sus partes
- ❖ Esquemas de lectura: La V heurística, árbol, llaves, números, radial.
- ❖ Tipos de párrafos
- ❖ Progresión temática / Comprensión de lectura

Contenidos procedimentales: procedimientos, estrategias, habilidades.

- ❖ Interpretación, proposición y argumentación
- ❖ Autonomía
- ❖ Expresión oral
- ❖ Análisis crítico del contexto
- ❖ Creatividad e ingenio
- ❖ Producción oral y escrita

2. ACTIVIDADES.

Repásenos qué es un texto argumentativo:

El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas para persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación, por importante que sea, no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas.

Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial, en la parte en la que se expone y se defiende la tesis.

Tipos de textos

- Textos científicos
- Textos filosóficos
- Ensayos
- Textos periodísticos
- Columnas de opinión
- Algunos mensajes publicitarios

Estructura de un texto argumentativo

Lee y analiza el siguiente esquema. Luego, desarrolla el ejercicio propuesto.

Estructura del texto argumentativo	
Introducción	Es el primer párrafo donde se presenta el tema y se intenta atraer la atención del lector.
Tesis	Es la idea que se pretende defender o rebatir. Una buena tesis debe: <ul style="list-style-type: none">• Ceñirse al tema, es decir, tener un alcance limitado (un tema muy amplio es difícil de desarrollar)• Se debe formular de forma afirmativa, evitando palabras cliché, metáforas, entre otras.
Argumentos	Son las razones que apoyan la tesis. <ul style="list-style-type: none">• Es importante elegir bien los argumentos ya que un argumento mal formulado invalida la tesis.• Debemos graduarlos por orden de importancia y no olvidar poner ejemplos adecuados.• Es importante, también, no olvidar los contraargumentos que se pueden oponer a nuestro razonamiento.
Conclusión	Es la parte final en la que recordamos los puntos más importantes de nuestra argumentación de forma resumida y ordenada para que los recuerde el receptor y de ese modo consigamos convencerlo.

Según Anthony Weston, autor de “Las claves de la argumentación” (libro clásico en la materia) argumentar consiste en “ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. En este sentido, no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones”. Existen diversos tipos de argumentos, sin embargo, Anthony Weston, considera básicos los cuatro que mencionaremos a continuación:

TIPO DE ARGUMENTO	DEFINICIÓN	EJEMPLO
ARGUMENTO CAUSA EFECTO	Se argumenta una conclusión recurriendo al hecho que la origina. Weston afirma que no es fácil hallar la causa por la cual algo sucede, sobretodo porque en muchas ocasiones cuando intentamos definir la causa de algo no estamos	La corrupción, las fallas administrativas del Estado y el malgasto de recursos alcanzan un monto del orden del 3,0-3,5% del PIB. Dentro de las nuevas formas de interacción pública y privada alrededor de la gestión pública, se han

	<p>encontrando sus causas últimas, sino que estamos haciendo una interpretación en un contexto.</p>	<p>reproducido formas de desviación de recursos públicos en favor de intereses privados que, sin que constituyan conductas abiertamente al margen de la ley, son no sólo un claro favorecimiento de intereses particulares, sino además un quebrantamiento de la ética ciudadana y la responsabilidad de recursos de interés colectivo. Es así como alrededor de las nuevas formas de contratación pública y de administración de servicios públicos se han venido reproduciendo diferentes tipos de irregularidades de ese carácter</p>
<p>ARGUMENTO DE AUTORIDAD:</p>	<p>Remitirse a autores, entidades u organizaciones que han trabajado o estudiado el tema en cuestión, sea para establecer datos y hechos, para aclarar conceptos o para verificar una opinión. Mencionar a fuentes autorizadas permite reforzar el contenido del argumento, siempre y cuando se trate de información relevante, venga de una persona o institución con trayectoria investigativa y no base sus afirmaciones en suposiciones o especulaciones.</p>	<p>“El fruto de nuestro trabajo debe consistir en transformar al alumno en mejor y más prudente. Decía Epicarmes que “el entendimiento que ve y escucha es el que todo aprovecha, dispone de todo, obra, domina y reina; todo lo demás no son sino cosas ciegas, sordas y sin alma. Voluntariamente convertimos el entendimiento en cobarde y servil por no dejarle la libertad que le pertenece.”</p>
<p>ARGUMENTO DE EJEMPLO</p>	<p>Se refiere a producir generalizaciones o deducciones concluyentes sobre un tema, citando sucesos representativos, que se asemejen entre sí. Con este argumento se deben buscar hechos que apoyen la existencia de un fenómeno, pero es importante recordar que para hacer una generalización lo</p>	<p>“Los españoles en Centroamérica sometieron a trabajos forzosos a las comunidades del lugar. Durante la conquista española se le obligó a todo indígena a renunciar a sus costumbres religiosas y culturales. En Norteamérica los ingleses asesinaron a la mayoría de los nativos. Por lo tanto, los procesos de colonización</p>

	suficientemente fuerte es necesario encontrar como mínimo tres hechos que dificulten el surgimiento de contraejemplos (excepciones).	siempre tienen un trasfondo violento.”
ARGUMENTO POR ANALOGÍA	Consiste en comparar o contrastar elementos en datos, gráficas, casos, situaciones cotidianas, a fin de extraer una conclusión que apoye la tesis planteada. La diferencia fundamental del argumento por analogía con el de ejemplo es que este no busca generalizar a partir de las situaciones mencionadas, sino que intenta buscar semejanzas entre dos casos. Para construirlo es necesario tomar dos situaciones reales que tengan semejanzas notables. No es posible extraer conclusiones más amplias de lo permitido por la naturaleza de los hechos que se están comparando.	“Entiendo yo, señora, que la mayor y principal dificultad de la humana ciencia reside en la acertada dirección y educación de los niños, del propio modo en que en la agricultura las labores que preceden a la plantación son sencillas y no tienen dificultad, más luego que la planta ha arraigado, para que crezca hay diversidad de procedimientos, que son difíciles. Lo propio acontece con los hombres: darles vida no es difícil, más luego que la tienen vienen los diversos cuidados y trabajos que exigen su educación y dirección.”

PUNTO 1

Lee el siguiente texto e identifica en él los elementos solicitados en la tabla a continuación:

Fábricas de contaminación

El río Bogotá, que comparte el nombre con el de la sabana que recorre desde el nororiente hasta el suroccidente, durante 380 km, es el más importante de esta región y está enfermo. Por eso quise indagar sobre las causas de este daño ambiental. El subtema que me interesó fue el de la actividad económica. La información que encontré me lleva a opinar que se deberían cerrar todas las curtiembres.

Las curtiembres son las principales contaminadoras del río porque están instaladas en su nacimiento y desde ahí empiezan los vertimientos de sustancias químicas (sodio, taninos, sulfuro de hidrógeno) que usan para tratar los cueros.

Estas sustancias envenenan la vida del río, su flora y su fauna. Si esta agua se utiliza para regar cultivos se transmiten las sustancias químicas a los alimentos y se enferman las personas que los consumen. Además, los olores que emanan estos líquidos afectan la salud con enfermedades de la piel y respiratorias de los que habitan cerca del río.

Pero hay quienes defienden estas curtiembres argumentando que el cuero, al ser un material muy valorado por su resistencia y maleabilidad, se consume en gran volumen. Se necesita entonces cantidad de mano de obra para su procesamiento (aproximadamente 2000 personas en el año 2014); es así como muchas familias obtienen su sustento de esta industria artesanal. Además, como estas curtiembres funcionan cerca de la ciudad los precios de producto final resultan más baratos para los bogotanos que si se produjera más lejos.

Si bien estas evidencias son importantes, en el siglo XXI todos sabemos que hay que proteger el medio ambiente. Hay que protegerlo, pero sin olvidar a los seres humanos por eso propondría que se trasladara esta actividad económica a lugares alejados de los ríos y que se usaran tecnologías más amables con el ambiente, aunque los precios del producto aumentarían. Primero el Medio Ambiente. /Mireia Fornaguera, equipo de Lenguaje ASF.

TEMA	
TESIS	
ARGUMENTOS (IDENTIFICANDO EL TIPO DE ARGUMENTO)	
CONCLUSIÓN	

PUNTO 2

ESCRIBE TU PROPIO TEXTO ARGUMENTATIVO

Lee con atención el ejemplo y después hazlo tú CON BASE EN LA PREGUNTA DADA.

REDACCIÓN TESIS

Ejemplo:

Pregunta: ¿Deben tener los mismos derechos los hombres y las mujeres?

Tesis: Es necesario que los hombres y las mujeres tengan los mismos derechos

y oportunidades.

2.1. Ahora tú.

Pregunta: ¿La ciencia y la tecnología han traído más beneficios que desventajas a la sociedad?

Tesis: _____

REDACCIÓN ARGUMENTO PRINCIPAL

Lee con atención el ejemplo y después hazlo tú.

Pregunta: ¿Deben tener los mismos derechos los hombres y las mujeres?

Tesis: Es necesario que los hombres y las mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades.

Argumento principal: No existe una diferencia sustancial entre los hombres y las mujeres más allá que la biología, y ésta no es razón suficiente para enmarcar la inequidad en derechos y oportunidades.

Subargumento: Aunque existen diferencias biológicas entre hombres y mujeres, éstas no son determinantes en el desarrollo intelectual y físico de ambos, por eso no debe existir inequidad.

2.2. Es tu turno.

Pregunta: ¿La ciencia y la tecnología han traído más beneficios que desventajas a la sociedad?

Argumento principal:

Subargumento:

REDACCIÓN CONTRARGUMENTOS Y REFUTACIONES

Los contraargumentos son argumentos contrarios a mi postura pero que son útiles dentro de la argumentación porque al refutarlos se le da mayor sustento a la postura defendida y argumentada. Por eso son piezas clave en la argumentación ya sea oral o escrita.

Lee con atención el ejemplo y después hazlo tú.

Pregunta: ¿Deben tener los mismos derechos los hombres y las mujeres?

Tesis: Es necesario que los hombres y las mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades.

Argumento principal: No existe una diferencia sustancial entre los hombres y las mujeres más allá que la biología, y ésta no es razón suficiente para enmarcar la inequidad en derechos y oportunidades.

Subargumento: Aunque existen diferencias biológicas entre hombres y mujeres, éstas no son determinantes en el desarrollo intelectual y físico de ambos, por eso no debe existir inequidad.

Contraargumento: No puede haber una igualdad absoluta porque hay trabajos que los hombres desarrollan mejor que las mujeres por su condición física y por la manera en que han sido educados.

Refutación: Aunque hay diferencias físicas, éstas no determinan los roles que se le han asignado a los hombres y las mujeres, en realidad son construcciones sociales que nacen de los prejuicios y de una cultura patriarcal.

2.3. En el siguiente espacio hazlo tú.

Pregunta: ¿La ciencia y la tecnología han traído más beneficios que desventajas a la sociedad?

Contraargumento

Refutación:

REDACCIÓN CONCLUSIÓN

Lee con atención el ejemplo y después hazlo tú.

Conclusión: En conclusión, es muy importante que todos busquemos la equidad de los sexos y comencemos a ver la cotidianidad bajo una perspectiva de género, de esta manera construiremos una sociedad más democrática, libre e igualitaria, en la que no exista lucha de sexos, sino una senda de solidaridad en la que hombres y mujeres caminemos juntos uno al lado del otro.

2.4. Es tu turno.

Pregunta: ¿La ciencia y la tecnología han traído más beneficios que desventajas a la sociedad?

Conclusión

REDACCIÓN INTRODUCCIÓN

La Introducción tiene como finalidad atraer al lector y presentar el tema que se va a tratar, de ahí que ésta debe ser atractiva y clara en el propósito que quiere alcanzar. El siguiente elemento de la introducción es una proposición en la cual se presenta el tema o problema que se aborda en el ensayo, después se señala la tesis y por último el argumento principal. Observa el ejemplo:

Desde que Luisa era pequeña se distinguió por ser una alumna aplicada y brillante, pues siempre obtuvo buenas calificaciones y aparecía constantemente en el cuadro de honor. Esta condición nunca se modificó a lo largo de su carrera académica, aun cuando estudió una profesión nada sencilla: Ingeniería Petroquímica. Sin embargo, pese a haberse graduado con honores, conseguir trabajo ha sido un objetivo inalcanzable, debido a que en cada entrevista a la que ha acudido se le ha negado la oportunidad, con el argumento de que va a crear problemas en la empresa y no puede tener liderazgo con los varones, pues a los hombres no les gusta que los mande una mujer. Es debido a estas ideas arcaicas que las mujeres siguen ocupando un lugar inferior en la sociedad, aunque sean talentosas, es decir, sigue habiendo discriminación. Para abatir lo anterior, es necesario que los hombres y las mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades, ya que no existe una diferencia sustancial más allá que la biología, y ésta no es razón suficiente para enmarcar la inequidad.

2.5. Es tu turno.

Pregunta: ¿La ciencia y la tecnología han traído más beneficios que desventajas a la sociedad?

Introducción

PUNTO 3

De acuerdo al ejercicio anterior, realice un texto argumentativo en el cual responda a la pregunta principal ¿Vivimos en una sociedad que promueve la inequidad y la violencia de género?

Recuerde que su texto debe contener entonces:

TÍTULO

INTRODUCCIÓN

TESIS

TRES ARGUMENTOS: 1 DE AUTORIDAD, 1 DE EJEMPLIFICACIÓN, 1 DE ANALOGÍA.

UN CONTRARAGUMENTO

UNA REFUTACIÓN

CONCLUSIÓN

OJO: EL TEXTO DEBE SER UN TEXTO CONTINUO NO DEBE ESTAR DIVIDIDO POR SUBTÍTULOS COMO: TESIS, ARGUMENTOS. SE EXPLICARON ASÍ EN EL PUNTO ANTERIOR Y SE ENUMERAN CADA UNO PARA MEJOR COMPRESIÓN, PERO HACEN PARTE DE UN TODO LLAMADO TEXTO ARGUMENTATIVO.

EXTENSIÓN: mínimo tres páginas

PUNTO 4

Estudiantes con conectividad se preparan para debate del mismo tema del ensayo

Punto 5

ESTUDIANTES CON CONECTIVIDAD:

Analice en el siguiente debate del congreso a partir de las siguientes preguntas:

- 5.1. Motivo del debate
- 5.2. Argumentos de Carlos Mejía
- 5.3. Argumentos de Gustavo Petro
- 5.4. ¿Cuál es tu postura frente al tema del debate y los argumentos dados por los dos congresistas?

ESTUDIANTES SIN CONECTIVIDAD:

Recorte y pegue de dos periódicos distintos dos columnas de opinión de un mismo día que hablen de un mismo tema, luego analícelos con base en las siguientes preguntas:

- 5.1. Tesis de cada una de las columnas
- 5.2. Argumentos COLUMNA 1
- 5.3. Argumentos COLUMNA 2
- 5.4. ¿Cuál es tu postura frente al tema y los argumentos dados en ambas columnas?

PUNTO 6: ESQUEMAS DE LECTURA

Un esquema es la expresión gráfica del orden lógico del texto: las ideas principales y las ideas secundarias, de manera que con un vistazo se perciban las relaciones..

Ventajas

- Posibilita ordenar las ideas de un texto, literario o no literario.
- Permite visualizar, en un solo golpe de vista, la estructura de un texto.
- Facilita la formación de imágenes mentales, que benefician el recuerdo.
- Favorece el aprendizaje porque ordena la materia de estudio y a su vez, permite que la comprendamos y memoricemos.

Habilidades necesarias para elaborar esquemas:

1. Leer comprensivamente, es decir:

- Dividir un texto en unidades pequeñas.
- Reconocer estructuras textuales y aplicarlas a otros textos.
- Captar analogías entre situaciones similares.
- Determinar lo que el autor se propone con ese texto.

2. Subrayar, es decir:

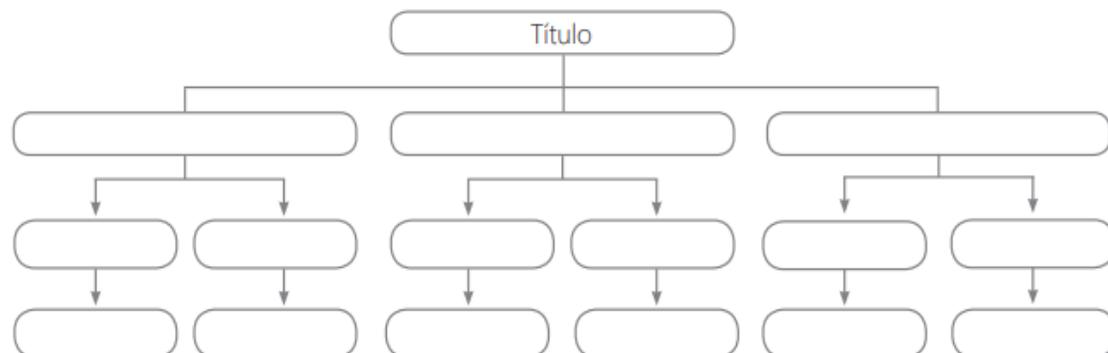
- Identificar y señalar las ideas principales y las ideas secundarias.

3. Resumir, es decir:

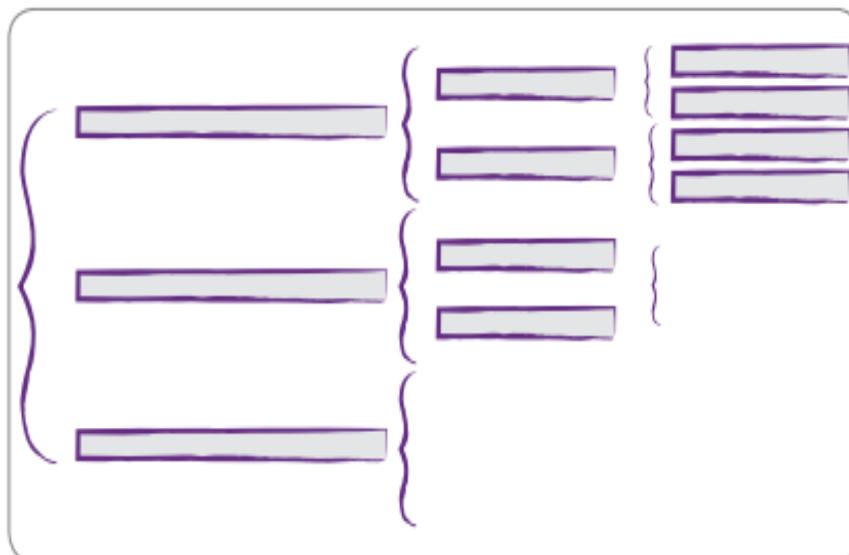
- Sintetizar u ordenar jerárquicamente.
- Reconocer las palabras claves de un texto; aquellas que determinan mejor sus ideas, sin necesidad de recurrir a frases más largas.

Tipos de esquemas

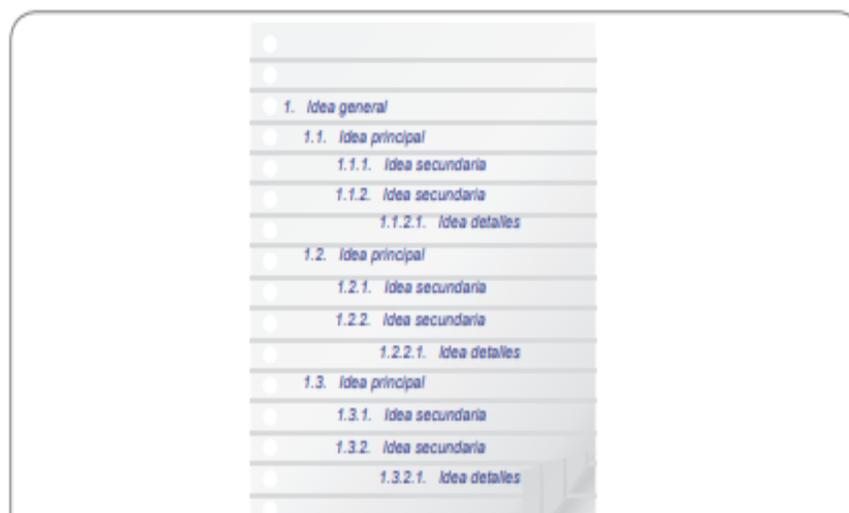
De árbol. Está estructurado jerárquicamente como un árbol invertido, porque primero aparece la raíz, que suele coincidir con el título del esquema; después el tronco o ideas principales; y finalmente, las ramas o ideas secundarias.



De llaves. En este tipo de esquemas, en cada nivel, se abre una llave que abarca otros subniveles.



De números. Este esquema inicia con la idea general en un primer nivel, es decir numerada con 1. Luego, las ideas principales en un segundo nivel numeradas con 1,1, 1,2, 1,3, y así sucesivamente, de acuerdo al número de párrafos del texto. Las ideas secundarias aparecen en un tercer nivel, constan de un tercer número y llevan sangría a la derecha (1.1.1, 1.1.2...). Al final, si se presentan ideas detalle, se numerarían así 1.1.1.1, 1.1.2.2...



6.1. Cómo se elabora un esquema.

Lee el siguiente texto y luego realiza las actividades propuestas.

Texto ¡Qué boca grande que tienes abuelita!

1. Fue la televisión la que logró llevar la cultura capitalista a ser constituida como sociedad del espectáculo global -donde la vida debe imperiosamente convertirse en un espectáculo - trajo nuevas costumbres en la forma de ver cine. Lo que en principio fue una amenaza: que la gente por ver TV en casa dejara de ir al cine, se convirtió en la llave de un sinfín de negocios en las salas cinematográficas. Veamos la genealogía de cómo la forma en que se veía televisión en la casa cambió la vida dentro de los cines. La educación física no es conveniente Siempre he sido -habla Mairena a sus alumnos de Retórica- enemigo de lo que hoy llamamos, con expresión tan ambiciosa como absurda, educación física. No hay que educar físicamente a nadie. Os lo dice un profesor de gimnasia. Para crear hábitos saludables, que nos acompañen toda la vida, no hay peor camino que el de la gimnasia y los deportes que son ejercicios mecanizados, en cierto sentido, abstractos, desintegrados, tanto de la vida animal como de la ciudadana. Aun suponiendo que estos ejercicios sean saludables -y es mucho suponer-, nunca han de sernos de gran provecho, porque no es fácil que nos acompañen sino durante algunos años de nuestra efímera existencia. Si lográsemos, en cambio, despertar en el niño el amor a la naturaleza, que se deleita en contemplarla, o la curiosidad por ella, que se empeña en observarla y conocerla, tendríamos más tarde hombres maduros y ancianos venerables, capaces de atravesar la sierra de Guadarrama en los días más crudos de invierno, ya por deseo de recrearse en el espectáculo de los pinos y de los montes, ya movidos por el afán científico de estudiar la estructura y composición de las piedras o de encontrar una nueva especie de lagartijas. Todo deporte, en cambio, es trabajo estéril, cuando no juego estúpido. Y esto se verá más claramente cuando una ola de ñoñez y de americanismo invada a nuestra vieja Europa. (Machado, 2014)

2. Para ver este proceso debemos mirar cómo se fue transformando la cultura en Estados Unidos –cuya hegemonía la hace usina de la sociedad del espectáculo- en particular cómo se desarrolló la televisión y cómo esta cultura de la TV se fue expandiendo por todo el orbe. Seguimos aquí las ideas de Raj Pate. En los años 50 por cada nueve familias una solamente tenía televisor en sus casas, en los 60 nueve de cada diez familias tienen televisor. Esta revolución de la imagen: llevar el espectáculo al living de cada casa, transformó los ejes de la vida familiar. El evento televisivo logró transformarse en el centro de atención familiar. Se verá televisión masivamente a la hora de cenar.

3. Las familias rápidamente tomaron la costumbre de comer mientras se miraba una serie. Todos juntos miraban la pantalla mientras comían. Se pasó a un encuentro familiar dominado por la TV, pese a las recomendaciones de los especialistas que instaban a separar la cena de los programas de TV. La programación fue imponiendo condiciones a esos televidentes, así de comunicarse y mirarse entre sí, mutaron a ser espectadores de lo que emitía la TV.

4. Esto fue ágilmente comprendido por la industria de la comida -venía de producir enormes cantidades de comida enlatada para las tropas que peleaban contra el nazismo- y que

necesitaba imperiosamente, dado el volumen de negocios que implicó para la industria de la alimentación la guerra, abrir nuevos mercados. Para ello inventan la comida congelada y se lanzan a promoverla, eligen como eje de sus campañas a las amas de casas. Las bombardean publicitariamente con que cocinar ya no es lo importante, que se consume mucho tiempo. Les insisten en el tiempo que van a ganar al sólo tener que calentar la comida.

5. Como el espectáculo estaba dentro de la casa era necesario prestar toda la atención al mismo, al dejar de preparar la cena se las convoca a tener la libertad de ver más TV. Aparece por ese entonces una marca de comidas congeladas que hará época: TV Dinner. Para navidad aparece TV Brand Frozen Dinners (cenas congeladas para ver televisión) que fue un gran éxito. Se suelda así un nuevo modo de vivir el encuentro familiar: en la cena lo importante es ver TV y la comida debe subordinarse a espectáculo televisivo.

6. Dentro de las revistas femeninas de la época se insiste en que los niños revoltosos, con el incentivo de mirar televisión, pueden comer lo que indique su madre sin oponerse; era tan poderoso el espectáculo en casa que hasta podía disciplinar a los niños. La TV fue la ritalina de la época.

7. En un largo y sistemático proceso que incluyó muchos cambios tecnológicos (freezer y heladeras voluminosas en el hogar, por ejemplo) ver televisión implicó dejar la comida elaborada como ritual familiar. Se privilegió la imagen que el televisor emitía.

8. De esta forma cambió el orden y la comunicación en la mesa al incorporarse a la TV como integrante de la misma. También se comenzó a comer comida industrial, preelaborada fuera del hogar, a la que solo había que calentar. Acá podemos ubicar el inicio del proceso que después aprovechó y expandió McDonald con su cajita feliz.

9. Roto ese ritual de la cena preparada en la casa y el hablar entre los integrantes de la familia, se empezó a comer rápido y sin prestar atención a qué se digería. También marcó la agenda sobre qué hablar: lo que mostraba la TV. Ya nada sería lo mismo, lo importante fue ver TV. El aparato se hizo dueño de la vida familiar y aniquiló el evento cena con conversaciones familiares, era la TV la que hablaba. Los comensales se fueron transformando en espectadores y la TV en el tercer padre (Proceso que ha ido avanzando: hoy cada integrante de la familia come solo delivery en su habitación mirando televisión y conectado a internet). Aunque parezca increíble esto permitió otros negocios en las salas de cine (Hazaki, 2012).

6.2. Realizar una lectura global del texto

6.3. Buscar las ideas principales de cada párrafo. Generalmente suele haber sólo una idea principal por párrafo. Conviene que cuando la descubras, subrayes en el mismo texto las palabras que la definen, de tal manera que leyendo sólo lo subrayado tenga sentido la

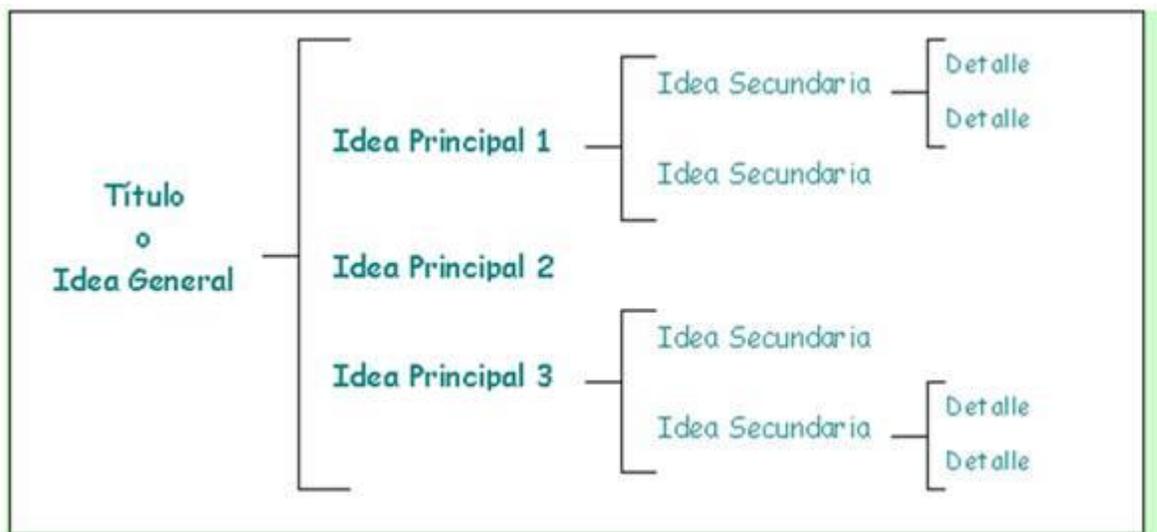
lectura que obtengas. Procura subrayar sólo lo que se afirme, porque cuando se niega algo suele ser generalmente para afirmar después lo contrario.

6.4. A la vez que leemos debemos subrayar las ideas principales y las ideas secundarias. Se pueden utilizar colores en el subrayado porque permite distinguir unas ideas de otras.

6.5. Buscar en el diccionario el significado de las palabras que no se entienden y que dificultan la comprensión del texto antes de continuar.

6.6. Rodear con un círculo la palabra clave o la frase que resume el sentido del texto.

6.7. Ahora se necesita volcar toda esa información en un esquema de llaves, como el ejemplo a continuación:



3. RECURSOS DIDÁCTICOS. Cada punto tiene el material necesitado, en caso de tener conectividad, puede ampliar la información en internet.

4. EVALUACIÓN.

Se tendrá en cuenta:

Veracidad del taller: NO PLAGIO

Asistencia a reuniones virtuales

Asistencia a asesorías

Autonomía (capacidad de resolver dudas por sí mismo)

Solidaridad (qué tanto me prestó para ayudar a mis compañeros en sus dudas)

Apropiación de los contenidos en las reuniones virtuales / Participación en los debates

Responsabilidad y cumplimiento en la fecha de entrega

La guía debe evidenciar un trabajo consiente y disciplinado.