

	ACTIVIDADES DE REFUERZO – EDUCACIÓN ARTÍSTICA- DIANETH SERNA
	PERIODO DOS
	GRADOS: 11º4 Y PENSAR 3 (2026)

1. PERCEPCIÓN Y EMOCIÓN

Objetivo: Percibir emociones de forma creativa, a través del uso de la línea y el color.

Actividad: Realiza en una hoja de block, rotulada con su respectiva margen, una línea continua con lapicero, tratando de aprovechar todo el espacio de la hoja y luego trata de crear imágenes coloreando algunas zonas de la hoja.

Ejemplo:



2. MI IDENTIDAD EN SIMBOLOS

Objetivo: Explorar cómo los estudiantes pueden comunicar ideas y aspectos de su personalidad mediante formas, colores y símbolos.

A. “Así me represento”

Debe incluir **5 elementos**: (En este primer punto responde con palabras)

-  Un **color** que lo represente.
-  Una **forma** geométrica que represente su personalidad.
-  Un **animal** con el que se identifique.
-  Un **objeto** importante para él/ella.
-  Un **símbolo** que represente algo que desea lograr. (Ejemplo: balanza, bandera, estetoscopio, gorro de chef, diploma, etc.)

B. El reto artístico (Condición): En este punto no pueden escribir palabras, solo dibujar. La idea es que las imágenes hablen por si solas)

Aquí deben unir los cinco elementos del punto A, en **una sola composición (un dibujo)**, evitando hacer simplemente cinco dibujos separados.

Por ejemplo, pueden dibujar el animal en una forma abstracta, integrar el objeto dentro de una figura o utilizar el color como el fondo que una toda la composición.

“En el arte no existe una única manera de representar una idea. Lo importante es encontrar una manera personal de comunicar lo que queremos expresar.”

3. OBSERVANDO LOS DETALLES

Objetivo: Desarrollar la capacidad de observación, la concentración y la representación precisa de formas, texturas, proporciones y pequeños detalles.

- **ACTIVIDAD:** Toma un objeto de la casa, ubícalo en un lugar donde puedas observarlo bien y responde en una hoja de block.

A. Observación silenciosa: Observa el objeto sin dibujar, responde:

- ¿Qué forma o formas (geométricas) tiene?
- ¿Dónde hay luces y sombras?
- ¿Qué textura posee?
- ¿Hay partes más grandes que otras?

B. Descubrimiento de detalles: Escribe 5 detalles específicos del objeto. (Ejemplos):

- *El borde no es completamente liso.*
- *Hay una pequeña mancha café.*
- *Una mitad es más ancha.*

C. Dibujo de observación:

Ahora realizan el dibujo, lo mejor posible, intentando representar únicamente lo que observa.

Condiciones:

- No usar regla.
- Dibujar primero las formas generales.
- Después agregar los detalles pequeños.

D. Evalúa tu dibujo

Colocan el dibujo junto al objeto y responden:

- ¿Qué detalles logro representar?
- ¿Qué paso por alto?
- ¿Qué observó solo cuando empecé a dibujar que no vio antes?
- ¿Qué cambiaría si tuviera que volver a dibujar?