

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**EDUCACION PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**AREA: HUMANIDADES L. CASTELLANA.**

**CLEI: TRES**

**OBJETIVO DE CLEI**: Producir diferentes textos orales y escritos estableciendo nexos intertextuales y extra textuales, así mismo clasificar la información.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 1**  **INTENSIDAD HORARIA: 40 horas**  **No DESEMANAS: 10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJES CURRICULARES**  **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  **¿De qué forma aborda la información circundante, mediante la aplicación de los niveles de lectura y las características de las tipologías textuales?**   1. Producción textual 2. Comprensión e interpretación textual 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 5. Ética de la comunicación | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Pragmática Enciclopédica Textual  Literaria Gramatical Semántica | | | | | | | |
| **ESTANDARES**   * Reconozco y aplico en mis escritos la etimología de las palabras, haciendo buen uso de los signos de puntuación. * Defino una temática para la producción de un texto narrativo. * Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. * Comparto mis ideas de manera coherente. * Escucho, con respeto los argumentos de los demás y asumo esta misma actitud al presentar los míos. * Disfruto la elaboración de diferentes tipos de textos. * Disfruto de las diferentes manifestaciones artísticas. | | | | | | | |
| **INDICADORES**   * Reconoce y aplica en sus escritos la etimología de las palabras, haciendo buen uso de los signos de puntuación. * Construye oraciones simples en forma correcta produciendo pequeños textos. * Identifica los elementos de la comunicación y hace buen uso de ellos. * Escribe e interpreta cuentos narrativos teniendo en cuenta su estructura. * Se interesa por las temáticas y actividades que se desarrollan en clase. | | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  **Diagnóstico de grupo**  **Semántica:** La palabra y sus morfemas, afijos, prefijos y sufijos, sinónimos, antónimos.  **Ortografía:** El acento, la tilde diacrítica.  **Morfosintaxis:** Categorías gramaticales (el sustantivo, el adjetivo, el verbo, el adverbio, preposiciones y conjunciones), la oración simple: sujeto y predicado.  **Textos:** Coherencia y cohesión. La biografía.  Elaboración de cuestionarios.  **Comprensión de lectura:** De diferentes áreas del saber.  **Comunicación:** Elementos de la comunicación  **Literatura:** La narración, el cuento, clases de cuento.  (P. Financiera) | | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** | |
| Definición de temática para la producción de un texto narrativo.  Conocimiento de normas ortográficas.  Conceptualización de lo que es la etimología de las palabras | | | Caracterización de estrategias argumentativas de tipo descriptivo.  Caracterización de rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.  Determinación de relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. | | | Socialización de ideas en forma coherente.  Práctica de la escucha con respeto ante los argumentos de los demás y la presentación de los míos.  Disfrute de la elaboración de diferentes tipos de textos.  Apreciación de las diferentes manifestaciones artísticas. | |
| **METODOLOGIA** | | | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** | |
| 1. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Hace posible el control del propio aprendizaje mediante:  * La concentración de la atención. * La planeación del aprendizaje. * La evaluación del propio aprendizaje.  1. ESTRATEGIAS AFECTIVAS Ayudan a los estudiantes a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores.  * La disminución de la ansiedad. * La propia estimulación. * La medición de nuestra temperatura emocional.  1. ESTRATEGIAS SOCIALES Apoyan a los estudiantes en:  * Su interacción con otros y comprender la formulación de preguntas. * La cooperación con otros. * La empatía con otros. | | | HUMANOS: Directivos docentes, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general  FÍSICOS: Planta física de la Institución (aulas, Biblioteca)  MEDIOS Y AYUDAS: Películas, televisores, computadores, diapositivas, videos, dvd.  MATERIAL DIDÁCTICO: textos guías, graficas, cuadros sinópticos, esquemas, fotocopias, videos, talleres, lecturas, obras literarias, diccionarios, revistas, periódicos, láminas, carteles | | | Explicación teórico-práctica del docente  Consultas  Trabajo en parejas  Sustentación de trabajos  Realización de talleres  Lecturas  Seguimiento a las lecturas  Exposiciones  Presentación de películas y videos | |
| **EVALUACION** | | | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | | | | | **FRECUENCIA** |
| Continua  Valorativa  Integral  Formativa e inclusiva  Equitativa  Sistemática  Flexible  Participativa | Cada actividad realizada en clase y extra clase será tenida en cuenta, buscando el alcance de los indicadores, estándares y competencias propuestas en el periodo. | Identificar mediante evaluación diagnostica institucional las condiciones de los estudiantes.  Estrategias de evaluación escrita y oral que permitan evidenciar los aprendizajes de los estudiantes.  Talleres y ejercicios que evidencien la conceptualización y dominio del tema.  Buscar en diferentes fuentes, información sobre el tema asignado para adquirir conocimientos previos y luego socializarlo en clase.  Se reúnen en equipos de trabajo para leer y analizar un documento para socializarlo en el grupo  La auto evaluación y hetero-evaluación, en las cuales se den procesos de dialogo, compresión y mejoramiento. | | | | | En forma permanente |
| **PLAN DE APOYO** | | | | | | | |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN** | | | | **PLAN DE NIVELACIÓN** | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN** | | |
| A través del cual los estudiantes deben:   1. Reconocer y aplicar, en sus escritos la etimología de las palabras. 2. Construir oraciones simples en forma correcta e identificar sus componentes. 3. Identificar las categorías gramaticales en la oración. 4. Comprender e interpretar las características del texto. 5. Escribir biografías. 6. Leer comprensivamente todo tipo de texto. 7. Inferir en todos los mensajes que la actividad comunicativa le presente. 8. Conocer y valorar el papel de la literatura y la influencia en la vida   Para ello se brinda:   * Orientación psicopedagógica, por petición de los padres. El objetivo es la atención al alumnado con necesidades educativas vinculadas a la comprensión y desarrollo de la información verbal con la finalidad de desarrollar y mejorar su capacidad de aprendizaje. * Talleres. * Consultas y sustentación. * Diálogo permanente con el alumno y padres de familia. * Asesorías en técnicas de estudio. * Asesorías por parte del docente. | | | | A través del cual los estudiantes deben:   1. Reconocer y aplicar, en sus escritos la etimología de las palabras. 2. Escribir marcando la tilde en las palabras. 3. Construir oraciones simples en forma correcta e identificar sus componentes. 4. Identificar las categorías gramaticales en la oración. 5. Comprender e interpretar las características del texto. 6. Escribir biografías. 7. Identificar todo tipo de texto para construir los propios. 8. Interpretar correctamente los mensajes y el contexto donde se den. 9. Leer algunas de las obras literarias de este período como conocimiento de nuestra Historia   Para ello se brinda:   * Consultas y sustentación. * Talleres. * Prueba escrita sobre competencias a nivelar. | Se pretende:   1. Aplicar, en todos sus escritos la etimología de las palabras y la ortografía de palabras con b, v y h. 2. Escribir marcando la tilde en las palabras y h 3. Construir oraciones simples en forma correcta e identificar sus componentes. 4. Identificar las categorías gramaticales en la oración. 5. Producir textos teniendo en cuenta la estructura de la oración simple. 6. Escribir ensayos teniendo en cuenta las normas de la buena redacción. 7. Argumentar sobre la problemática que la comunicación le presente en cualquier contexto. 8. Escribir textos que se relacionen con la temática expresada en las obras de literatura leídas.   Para ello se brinda:   * Recomendación de fuentes bibliográficas. * Asesoría en el manejo de bases de datos. * Asesorías en técnicas de estudio. * Asignación de actividades de investigación. * Actividades de aplicación que fortalezcan el aprendizaje. | | |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**: Se dan talleres, trabajos de investigación y aplicación; estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas. | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES**. | | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACION PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**AREA: HUMANIDADES L. CASTELLANA**

**CLEI: TRES**

**OBJETIVO DE CLEI**: Producir diferentes textos orales y escritos estableciendo nexos intertextuales y extra textuales, así mismo clasificar la información.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 2**  **INTENSIDAD HORARIA: 40 horas**  **No DESEMANAS: 10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJES CURRICULARES**  **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  **¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?**   * + Producción textual.   + Comprensión e interpretación textual   + Literatura   + Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos   + Ética de la comunicación | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Pragmática Enciclopédica Textual  Literaria Gramatical Semántica | | | | | | | |
| **ESTANDARES:**   * Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. * Identifico situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de mi entorno generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. * Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. * Relaciono la forma y el contenido de los textos que se leen y de su influencia mutua. * Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. * Comparto mis ideas de manera coherente. * Escucho, con respeto los argumentos de los demás y asumo esta misma actitud al presentar los míos. * Disfruto la elaboración de diferentes tipos de textos. * Disfruto de las diferentes manifestaciones artísticas. | | | | | | | |
| **INDICADORES**   * Redacta textos expositivos teniendo en cuenta normas ortográficas. * Identifica sustantivos en diferentes textos. * Lee y socializa mitos, leyendas, fábulas y adivinanzas. * Se interesa por las temáticas y actividades que se desarrollan en clase. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  **Diagnóstico:**  **Semántica:** Etimología de las palabras.  **Ortografía:** Uso de la b y v.  **Morfosintaxis:** , el sustantivo y sus clases el adjetivo y sus clases, el verbo  **Producción textual:** Texto expositivo.  **Comprensión de lectura:** Lecturasde diferentes áreas del saber.  **Comunicación:** La anécdota.  L a entrevista.  **Literatura:** El mito. La leyenda. La fábula. La adivinanza.  (P. Financiera) | | | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** | | |
| Conceptualización de lo que es la etimología de las palabras  Identificación y clasificación del sustantivo.  Identificación y clasificación del adjetivo.  Conocimiento de normas ortográficas.  Conceptualización e identificación de textos expositivos.  Identificación de las principales características de mito, leyenda, fábula y adivinanza.  Caracterización de la anécdota y la entrevista. | | | Identificar el origen de algunas palabras.  Reconocimiento de sustantivos en diferentes textos.  Aplicación de normas ortográficas con respecto al uso de B y V.  Producción de textos expositivoscon base en noticias actuales.  Lectura y análisis de la obra *El terror de Sexto B y/o Amigo se escribe con H*  Lectura y socialización de mitos, leyendas, fábulas y adivinanzas.  Realización de entrevistas y narración de anécdotas. | | | Socialización de ideas en forma coherente.  Práctica de la escucha con respeto ante los argumentos de los demás y la presentación de los míos.  Disfrute de la elaboración de diferentes tipos de textos.  Apreciación de las diferentes manifestaciones artísticas y literarias. | | |
| **METODOLOGIA** | | | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** | | |
| ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Hace posible el control del propio aprendizaje mediante:   * La concentración de la atención. * La planeación del aprendizaje. * La evaluación del propio aprendizaje.   ESTRATEGIAS AFECTIVAS Ayudan a los estudiantes a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores.   * La disminución de la ansiedad. * La propia estimulación. * La medición de nuestra temperatura emocional.   ESTRATEGIAS SOCIALES Apoyan a los estudiantes en:   * Su interacción con otros y comprender la formulación de preguntas. * La cooperación con otros. * La empatía con otros. | | | HUMANOS: Directivos docentes, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general  FÍSICOS: Planta física de la Institución (aulas, Biblioteca)  MEDIOS Y AYUDAS: Películas, televisores, computadores, diapositivas, videos, dvd.  MATERIAL DIDÁCTICO: textos guías, graficas, cuadros sinópticos, esquemas, fotocopias, videos, talleres, lecturas, obras literarias, diccionarios, revistas, periódicos, láminas, carteles | | | Explicación teórico-práctica del docente  Consultas  Trabajo en parejas  Sustentación de trabajos  Realización de talleres  Lecturas  Seguimiento a las lecturas  Exposiciones  Presentación de películas y videos | | |
| **EVALUACION** | | | | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | | | | | **FRECUENCIA** | |
| Continua  Valorativa  Integral  Formativa e inclusiva  Equitativa  Sistemática  Flexible  Participativa | Cada actividad realizada en clase y extra clase será tenida en cuenta, buscando el alcance de los indicadores, estándares y competencias propuestas en el periodo. | Identificar mediante evaluación diagnostica institucional las condiciones de los estudiantes.  Estrategias de evaluación escrita y oral que permitan evidenciar los aprendizajes de los estudiantes.  Talleres y ejercicios que evidencien la conceptualización y dominio del tema.  Buscar en diferentes fuentes, información sobre el tema asignado para adquirir conocimientos previos y luego socializarlo en clase.  Se reúnen en equipos de trabajo para leer y analizar un documento para socializarlo en el grupo  La auto evaluación y hetero-evaluación, en las cuales se den procesos de dialogo, compresión y mejoramiento. | | | | | En forma permanente | |
| **PLAN DE APOYO** | | | | | | | | |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN** | | | | **PLAN DE NIVELACIÓN** | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN** | | | |
| A través del cual los estudiantes deben:  Reconocer y aplicar, en sus escritos la clasificación de palabras según la semántica  Escribir usando adecuadamente las normas de la H, B y V  Escribir textos en forma correcta identificando los sustantivos.  Comprender e interpretar las características del texto expositivo.  Escribir biografías de diferentes autores.  Leer comprensivamente y socializar diversos textos como fábulas, mitos, leyendas y adivinanzas.  Inferir en todos los mensajes que la actividad comunicativa le presente.  Conocer y valorar el papel de la literatura y la influencia en la vida  Para ello se brinda:   * Orientación psicopedagógica, por petición de los padres. El objetivo es la atención al alumnado con necesidades educativas vinculadas a la comprensión y desarrollo de la información verbal con la finalidad de desarrollar y mejorar su capacidad de aprendizaje. * Talleres. * Consultas y sustentación. * Diálogo permanente con el alumno y padres de familia. * Asesorías en técnicas de estudio. * Asesorías por parte del docente. | | | | Aplicar en sus escritos la clasificación de palabras según la semántica  Escribir usando adecuadamente las letras H, B y V  Identificar sustantivos en textos dados.  Escritura de textos expositivos.  Escribir biografías.  Leer y socializar textos como fábulas, mitos, leyendas y adivinanzas  Interpretar correctamente los mensajes y el contexto donde se den.  Leer algunas de las obras literarias de este período como conocimiento de nuestra Historia  Para ello se brinda:   * Consultas y sustentación. * Talleres. * Prueba escrita sobre competencias a nivelar. | Se pretende:  Tener en cuenta en todos sus escritos la interpretación semántica de las palabras y el uso adecuado de la ortografía.  Reconocer sustantivos en diferentes textos.  Producir textos teniendo en cuenta la estructura de la oración simple.  Socializar fábulas, mitos, leyendas y adivinanzas.  Argumentar sobre la problemática que la comunicación le presente en cualquier contexto.  Escribir textos que se relacionen con la temática expresada en las obras de literatura leídas.  Para ello se brinda:   * Recomendación de fuentes bibliográficas. * Asesoría en el manejo de bases de datos. * Asesorías en técnicas de estudio. * Asignación de actividades de investigación. * Actividades de aplicación que fortalezcan el aprendizaje. | | | |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**: Se dan talleres, trabajos de investigación y aplicación; estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas. | | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES.** | | | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**EDUCACION PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**AREA: HUMANIDADES L. CASTELLANA**

**CLEI: TRES**

**OBJETIVO DE CLEI: Producir** diferentes textos orales y escritos estableciendo nexos intertextuales y extra textuales, así mismo clasificar la información.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 3**  **INTENSIDAD HORARIA: 40 horas**  **No DESEMANAS: 10** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJES CURRICULARES**  **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  **¿Cómo relacionar y analizar las diferentes concepciones del mundo desde una perspectiva significativa y coherente?**   * Producción textual * Comprensión e interpretación textual * Literatura * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos * Ética de la comunicación | | | | |
| **COMPETENCIAS**: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar   1. Pragmática, 2. enciclopédica, 3. textual, 4. poética-literaria, 5. gramatical y 6. semántica | | | | |
| **ESTANDARES:**   * Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: épico, lírico, dramático y narrativo. * Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. * Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. * Asimilo información acerca de la temática que voy a tratar en un texto, con fines argumentativos. * Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. * Valoro la escritura como un proceso complejo que conlleva diferentes etapas para la obtención de un buen texto. * Participo activamente en la interpretación de obras literarias y artísticas. * Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. | | | | |
| **INDICADORES**   * Identifica sinónimos y antónimos. * Escribe en forma correcta, palabras de uso común y de dudosa ortografía. * Construye oraciones atendiendo a su estructura y categorías gramaticales de las palabras. * Redacta textos escritos teniendo en cuenta normas de cohesión y coherencia. * Comprende e interpreta textos de diferentes áreas del conocimiento. * Lee y analiza las obras literarias acordadas en clase. * Trae materiales de clase y presenta oportunamente evaluaciones, tareas y talleres. | | | | |
| **CONTENIDOS**  **Diagnóstico.**  **Semántica:** Palabras homógrafas, palabras onomatopéyicas, sinónimos y antónimos.  **Ortografía:** uso de la c,s,z,x.  **Textos:**Narrativo, estructura y elementos, a nota biográfica. La crónica.  **Morfosintaxis:**  Las categorías gramaticales: el adverbio, clases, las palabras de relación preposiciones y conjunciones.  **Comprensión de lectura:** Lectura de cuentos**.**  **Comunicación:** Técnicas de estudio, exposición oral.  **Literatura:** El soneto, el poema  Recursos estilísticos. | | | | |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** |
| Identificación de sinónimos y antónimos, homógrafas y palabras onomatopéyicas.  Caracterización de los textos narrativos.  Identificación de los adverbios.  Usar adecuadamente la c,s,z,x. | Lectura e interpretación de textos literarios y de diferentes disciplinas del conocimiento.  Reconocimiento de sinónimos y antónimos en diferentes textos.  Producción de textos narrativos.  Diferenciación de los adverbios en diferentes textos.  Aplicación de normas ortográficas en sus escritos. | | | Practica la escucha con respeto ante los argumentos de los demás y la presentación de los propios.  Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas.  Se sensibiliza frente a los diferentes textos. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** |
| El énfasis se realiza en el aprendizaje experiencial y experimental, en la vida y para la vida. El modelo pedagógico social con los énfasis en los enfoques de aprendizaje significativo, cooperativo, conceptual y experimental. Destacando:   * La concentración de la atención. * La planeación del aprendizaje. * Su interacción con otros y comprender la formulación de preguntas. * La cooperación con otros. * La empatía, entre otros. | Libros – Obras literarias  Módulo guía  Material fotocopiado  Diccionarios  Revistas  Periódicos  Láminas  Carteles  Carteleras  Objetos reales  Folletos  Música  Películas. | | | Consulta de temas y explicación delos mismos.  Desarrollo de talleres.  Lectura de diferentes textos.  Desarrollo de actividades tanto individuales como grupales.  Socialización de actividades.  Exposición de diferentes temas.  Lecturas guiadas.  Ejercicios gramaticales y ortográficos.  Análisis de diferentes textos.  Ilustraciones.  Representación de pasajes literarios.  Promoción de lectura. |
| **EVALUACION** | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| **Continua** | Toda actividad realizada por el estudiante es evaluable (asistencia, trabajo en equipo, actividades, participación, liderazgo, responsabilidad, actitudes, etc. | * Concertación institucional de actitudes y saberes que serán evaluados de acuerdo con indicadores. * Socialización de los acuerdos institucionales establecidos. * Consignación descriptiva del seguimiento al estudiante, en el formato de la institución. * Orientación a los estudiantes sobre procesos de autoevaluación.   Aplicación de la escala valorativa | | Permanente y con definición de escala periódica. |
| **Valorativa** | Cada actividad realizada en clase y extra clase será tenida en cuenta, buscando el alcance de los indicadores, estándares y competencias propuestas en cada uno de los periodos. | • Estrategias de evaluación escrita y oral que permitan evidenciar los aprendizajes de los estudiantes.  • Talleres y ejercicios que evidencien la conceptualización y dominio del tema.   * Aplicación de la escala valorativa. | | Exámenes escritos mínimo dos por periodo  Talleres y demás trabajo, semanal o quincenal |
| **Integral** | Técnica que abarque estos aspectos desde el acto de enseñar y aprender: Observación, interacción entre docentes – estudiante y estudiante –estudiante, evidencias de actividades y comportamientos; evaluación oral o escrita; socialización de saberes; trabajo en equipo; aplicación de escenarios evaluativos. | Además de las anteriores, en el diseño curricular se define la evaluación y formación integral de acuerdo con los indicadores y competencias de los estándares. | | Permanente |
| **Formativa e inclusiva:** | * Utilizar la evaluación con el fin de mejorar el procedimiento y los resultados de la enseñanza y el aprendizaje. * Estrategias de apoyo para debilidades y desempeños superiores. | * Concertación institucional de actitudes y saberes que serán evaluados de acuerdo con indicadores. * Socialización de los acuerdos institucionales establecidos. * Consignación descriptiva del seguimiento al estudiante, en el formato de la institución. * Autoevaluación del estudiante. * Aplicación de la escala valorativa | | Permanente |
| **Equitativa** | Basada en las características personales, ritmos y niveles de aprendizaje del estudiante.  El docente debe elaborar técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo con las características de la población. | * Identificar mediante evaluación diagnostica institucional, al inicio del año escolar, las condiciones de los estudiantes. * La institución diseña los instrumentos y establece la aplicación de las pruebas diagnósticas. * Socialización con los docentes involucrados para el diseño de estrategias y aplicación de las pruebas evaluativas. * De acuerdo con las características particulares de los estudiantes para el aprendizaje, el consejo académico, con aprobación del consejo directivo, establece los niveles de flexibilidad del proceso de evaluación. | | Permanente |
| **Sistemática** | Consignación del proceso en los formatos dispuestos por la institución, así mismo que informar a estudiante, padres de familia y docentes sobre el rendimiento académico y disciplinario del estudiante. | * Registro de cuantitativo y cualitativo del proceso del estudiante en los formatos dispuestos por la institución. * Entrega de informe a los padres de familia o acudientes del estudiante. * Informar al estudiante sobre su proceso. | | Es un proceso permanente, pero que los informes deben darse 1 vez al mes |
| **Flexible** | Búsqueda de estrategias y recursos didácticos acordes a los estilos y ritmos de aprendizaje que brinden un aprendizaje significativo.  Detección intereses y necesidades de los estudiantes | * Identificación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. * Acompañamiento pedagógico al estudiante que lo necesite. * Actividades de nivelación y recuperación en los logros a alcanzar. * Realización de conductas de entrada. | | Permanente |
| **Participativa** | Evaluación por pares (coevaluación) | 1. Explicación del proceso 2. Dar los parámetros para calificar 3. Suministrar el material para evaluar 4. Sistematización de la información obtenida. | | Mínimo 1 vez en el periodo |
| **PLAN DE APOYO** | | | | |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | | **PLAN DE PROFUNDIZACION** | |
| Realizar ejercicios donde demuestre la diferencia entre sinónimos y antónimos.  Identificar los adverbios en diferentes textos.  Diferenciar el uso de la c,s,z,x  Leer, comprender e interpretar diferentes textos de la literatura.  Producir textos narrativos que demuestren su conocimiento de los mismos.  Se entregarán talleres y se evaluarán. | Realizar ejercicios donde demuestre la diferencia entre sinónimos, antónimos, homógrafas y palabras onomatopeyicas.  Identificar los adverbios en diferentes textos.  Diferenciar el uso de la c,s,z,x  Leer, comprender e interpretar diferentes textos de la literatura.  Producir textos narrativos que demuestren su conocimiento de los mismos.  Se entregarán talleres y se evaluarán. | | Elaboración de textos discursivos que se destaquen por su corrección idiomática, coherencia y desarrollo del tema.  Participación activa en actos cívicos y culturales. | |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se dan talleres, trabajos de investigación y aplicación; estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas. | | | | |
| **OBSERVACIONES** | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**EDUCACION PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**AREA: HUMANIDADES Lengua Castellana.**

**CLEI: TRES**

**OBJETIVO DE CLEI**: Producir diferentes textos orales y escritos estableciendo nexos intertextuales y extra textuales, así mismo clasificar la información

|  |
| --- |
| **PERIODO: 4**  **INTENSIDAD HORARIA: 40 horas**  **No DESEMANAS: 10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EJES CURRICULARES**  **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  **¿De qué manera poner en escena diferentes experiencias significativas que trasciendan el tiempo y el espacio?**   * Producción textual * Comprensión e interpretación textual * Literatura * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos * Ética de la comunicación | | | | | |
| **COMPETENCIAS**: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar  1. Pragmática, 2. Enciclopédica, 3. Textual, 4. Poética-literaria, 5. Gramatical y 6. semántica | | | | | |
| **ESTANDARES:**   * Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. * Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. * Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. * Valoro la escritura como un proceso complejo que conlleva diferentes etapas para la obtención de un buen texto. * Participo activamente en la interpretación de obras literarias y artísticas. * Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno,generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras. * Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines informativos. * Reconozco las características de los diversos tipos de texto. * Reconozco en las obras literarias los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. * Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. | | | | |
| **INDICADORES**   * Identifica oraciones polisémicas y palabras homónimas en un texto. * Escribe en forma correcta, palabras con G y J. * Construye oraciones teniendo en cuenta los modos y tiempos del verbo. * Redacta textos dramáticos con buena coherencia. * Comprende e interpreta textos de diferentes áreas del conocimiento. * Lee y analiza las obras literarias acordadas en clase. * Trae materiales de clase y presenta oportunamente evaluaciones, tareas y talleres. | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  **Diagnóstico de grupo**  **Semántica:** Palabras polisemias. Palabras homónimas.  **Ortografía:** Diptongo e hiato, uso de las mayúsculas, el punto.  **Textos:** Texto expositivo. La noticia.(P. Financiera)  **Morfosintaxis:** Tiempos verbales. Las formas no personales del verbo**.**  **Comprensión de lectura:** Lectura de cuentos y diferentes lecturas de áreas del saber.  **Comunicación:** La mesa redonda.  Exposiciones temáticas.  **Literatura:** El teatro. Otros géneros teatrales, la novela, tipos de novela. | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** | | |
| Reconocimiento de la homonimia en diversos textos.  Diferenciación de hiato y diptongo, uso de mayúsculas y el punto  Identificación de las características de la noticia  Diferenciación de modos, tiempos verbales y formas no personales del verbo.  Definición y caracterización de texto dramático y de la novela. | Aplicación de la homonimia en oraciones y textos cortos.  Producción y comunicación de noticias.  División correcta de palabras con hiato y diptongo.  Reconocimiento de modos, tiempos y formas no personales del verbo  Conversión de textos narrativos a textos dramáticos.  Aplicación de normas ortográficas en sus escritos especialmente con le uso de las mayúscula, el punto | | | Practica la escucha con respeto ante los argumentos de los demás y la presentación de los propios.  Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas y literarias..  Se sensibiliza frente a los diferentes textos. | | |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** | | |
| El énfasis se realiza en el aprendizaje experiencial y experimental, en la vida y para la vida. El modelo pedagógico social con los énfasis en los enfoques de aprendizaje significativo, cooperativo, conceptual y experimental. Destacando:   * La concentración de la atención. * La planeación del aprendizaje. * Su interacción con otros y comprender la formulación de preguntas. * La cooperación con otros. * La empatía, entre otros. | Libros – Obras literarias  Módulo guía  Material fotocopiado  Diccionarios  Revistas  Periódicos  Láminas  Carteles  Carteleras  Objetos reales  Folletos  Música  Películas. | | | Consulta de temas y explicación delos mismos.  Desarrollo de talleres.  Lectura de diferentes textos.  Desarrollo de actividades tanto individuales como grupales.  Socialización de actividades.  Exposición de diferentes temas.  Lecturas guiadas.  Ejercicios gramaticales y ortográficos.  Análisis de diferentes textos.  Ilustraciones.  Representación de pasajes literarios.  Promoción de lectura. | | |
| **EVALUACION** | | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** | | |
| **Continua** | Toda actividad realizada por el estudiante es evaluable (asistencia, trabajo en equipo, actividades, participación, liderazgo, responsabilidad, actitudes, etc. | * Concertación institucional de actitudes y saberes que serán evaluados de acuerdo con indicadores. * Socialización de los acuerdos institucionales establecidos. * Consignación descriptiva del seguimiento al estudiante, en el formato de la institución. * Orientación a los estudiantes sobre procesos de autoevaluación.   Aplicación de la escala valorativa | | Permanente y con definición de escala periódica. | | |
| **Valorativa** | Cada actividad realizada en clase y extra clase será tenida en cuenta, buscando el alcance de los indicadores, estándares y competencias propuestas en cada uno de los periodos. | • Estrategias de evaluación escrita y oral que permitan evidenciar los aprendizajes de los estudiantes.  • Talleres y ejercicios que evidencien la conceptualización y dominio del tema.   * Aplicación de la escala valorativa. | | Exámenes escritos mínimo dos por periodo  Talleres y demás trabajo, semanal o quincenal | | |
| **Integral** | Técnica que abarque estos aspectos desde el acto de enseñar y aprender: Observación, interacción entre docentes – estudiante y estudiante –estudiante, evidencias de actividades y comportamientos; evaluación oral o escrita; socialización de saberes; trabajo en equipo; aplicación de escenarios evaluativos. | Además de las anteriores, en el diseño curricular se define la evaluación y formación integral de acuerdo con los indicadores y competencias de los estándares. | | Permanente | | |
| **Formativa e inclusiva:** | * Utilizar la evaluación con el fin de mejorar el procedimiento y los resultados de la enseñanza y el aprendizaje. * Estrategias de apoyo para debilidades y desempeños superiores. | * Concertación institucional de actitudes y saberes que serán evaluados de acuerdo con indicadores. * Socialización de los acuerdos institucionales establecidos. * Consignación descriptiva del seguimiento al estudiante, en el formato de la institución. * Autoevaluación del estudiante. * Aplicación de la escala valorativa | | Permanente | | |
| **Equitativa** | Basada en las características personales, ritmos y niveles de aprendizaje del estudiante.  El docente debe elaborar técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo con las características de la población. | * Identificar mediante evaluación diagnostica institucional, al inicio del año escolar, las condiciones de los estudiantes. * La institución diseña los instrumentos y establece la aplicación de las pruebas diagnósticas. * Socialización con los docentes involucrados para el diseño de estrategias y aplicación de las pruebas evaluativas. * De acuerdo con las características particulares de los estudiantes para el aprendizaje, el consejo académico, con aprobación del consejo directivo, establece los niveles de flexibilidad del proceso de evaluación. | | Permanente | | |
| **Sistemática** | Consignación del proceso en los formatos dispuestos por la institución, así mismo que informar a estudiante, padres de familia y docentes sobre el rendimiento académico y disciplinario del estudiante. | * Registro de cuantitativo y cualitativo del proceso del estudiante en los formatos dispuestos por la institución. * Entrega de informe a los padres de familia o acudientes del estudiante. * Informar al estudiante sobre su proceso. | | Es un proceso permanente, pero que los informes deben darse 1 vez al mes | | |
| **Flexible** | Búsqueda de estrategias y recursos didácticos acordes a los estilos y ritmos de aprendizaje que brinden un aprendizaje significativo.  Detección intereses y necesidades de los estudiantes | * Identificación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. * Acompañamiento pedagógico al estudiante que lo necesite. * Actividades de nivelación y recuperación en los logros a alcanzar. * Realización de conductas de entrada. | | Permanente | | |
| **Participativa** | Evaluación por pares (coevaluación) | 1. Explicación del proceso 2. Dar los parámetros para calificar 3. Suministrar el material para evaluar 4. Sistematización de la información obtenida. | | Mínimo 1 vez en el periodo | | |
| **PLAN DE APOYO** | | | | | | |
| **PLAN DE RECUPERACION** | **PLAN DE NIVELACION** | | **PLAN DE PROFUNDIZACION** | | | |
| Realizar ejercicios donde demuestre la identificación de textos polisémicos  Identificar tiempos, modos y formas no personales del verbo.  Leer, comprender e interpretar diferentes textos de la literatura.  Narrar noticias que demuestren su conocimiento sobre el tema.  Elaborar textos dramáticos.  Se entregarán talleres y se evaluarán. | Crear textos polisémicos.  Leer, comprender e interpretar diferentes textos de la literatura.  Producir textos informativos.  Utilizar adecuadamente los verbos teniendo en cuenta sus modos y tiempos.  Se entregarán talleres y se evaluarán. | | Elaboración de textos discursivos que se destaquen por su corrección idiomática, coherencia y desarrollo del tema.  Participación activa en actos cívicos y culturales. | | | |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se dan talleres, trabajos de investigación y aplicación; estudio de lo trabajado en clase y evaluación de los temas. | | | | | | |
| **OBSERVACIONES** | | | | | | |