

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**AREA: HUMANIDADES**: **LENGUA CASTELLANA**

**CLEI**: **DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 1**  **INTENSIDAD HORARIA: 40 horas**  **No DESEMANAS: 10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**  **¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?**  1 Producción textual, 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación. | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Producción textual, Literaria, Gramatical, Pragmática, Sociolingüística, Enciclopédica | | | | | |
| **ESTANDARES:**  Enuncia las construcciones orales y escritas que ha realizado.  Selecciona los textos según el género literario al que pertenece.  Emplea las reglas ortográficas en la producción de textos.  Diferencia las situaciones comunicativas para construir su discurso a través del conocimiento lingüístico adquirido  Diferencia el habla utilizada en su contexto de otros tipos de expresión.  **DBA**  **1**.Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciaciónde las palabras y la entonación (preguntas, Afirmaciones, gritos).  **2.** Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbo- le, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.  3. Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.  4. Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.  5. Comprende un texto leído. | | | | | |
| **INDICADORES**   * Reconoce en los textos literarios que lee y sus elementos tales como: tiempo, espacio, acción, personajes. * Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. * Reflexiona acerca del uso de los mensajes, para determinar su claridad y sentido en una situación comunicativa. | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  El sustantivo  El género narrativo  Estructura de la narración: el  Tema, los personajes, el tiempo y espacio.  Clases de narrador.  La descripción en la narración  El diálogo en la narración  Clases de textos narrativos (clases de cuentos: policíacos, terror y fantásticos), fabula, anécdota, chiste, historieta, mito, leyenda)  Lengua, lenguaje y habla.Los dialectos y las jergas.  Mapa conceptual.  La comunicación y sus elementos. La comunicación verbal y no verbal  Medios masivos de comunicación.  Sinónimos, antónimos homófonas.  Ortografía: m antes de p, b y n antes de v,  Clases de descripción: topografía,  Prosopografía y retrato.  Los signos de puntuación: la coma, el punto, los puntos suspensivos, las comillas, los paréntesis y el guión.  -Ortografía: uso de la g y la j | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | | |
| Reconoce en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. | | Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. | | Reflexiona acerca del uso de los mensajes, para determinar su claridad y sentido en una situación comunicativa. | | |
| **METODOLOGIA** | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | | |
| Utilización de estrategias metacognitivas, afectivas y sociales | | “Competencias comunicativas” del MEN  Cartillas: “Competencias comunicativas” del MEN; Fotocopias, talleres, grabadora, video beam | | Clase magistral, socializaciones, trabajos individuales y en equipo, consultas, evaluaciones orales y escritas, exposiciones individuales y grupales  Co evaluación, heteroevaluación y autoevaluación | | |
| **EVALUACION** | | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** | |
| * Evaluaciones escritas y orales. * Talleres * Trabajos * Exposiciones * Sustentaciones * Cuadernos al día * Informes de lectura * Actividades en clase * Investigaciones * Participación en clase * Carteleras | **•** Control de asistencia  • Trabajo en equipo  • Trabajo individual  • Trabajo en parejas | | * Explicación del tema * Se reúnen en equipo de trabajo para analizar documento y socializarlo en el grupo. * Realizan trabajos individuales y en parejas en sus cuadernos o en fichas fotocopiadas sobre el tema. * Se proponen actividades, trabajos y ejercicios para repasar el tema visto. * Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas | | * Actividades de aplicación del tema en clase de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. * Evaluaciones orales y escritas a criterio del docente por periodo. * Evaluaciones de comprensión lectora a criterio del docente. | |
| **OBSERVACIONES**. | | | | | | |
| **Plan de apoyo,**  • Presentación de actividades que no realizó durante el periodo  • Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de cuestionario  • Evaluación oral o escrita  • Hacer un cartel para exponer el tema  • Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados  **Plan de nivelación**   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo   **Plan de profundización**   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | | | | | |
| **Adecuaciones curriculares**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**AREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO: 2**  **INTENSIDAD HORARIA: 40 horas**  **No DESEMANAS: 10** | | | | | | |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**  ¿**Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso discursivo real?**  1 Producción textual, 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación. | | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Producción textual, Literaria, Gramatical, Pragmática , Sociolingüística, Enciclopédica | | | | | | |
| **Semanas**  **10** | **ESTANDARES:**  Produce textos orales y escritos para mejorar la interacción con el medio.  Crea textos literarios teniendo en cuenta sus elementos y características  Reorganiza textos coherentes teniendo en cuenta reglas ortográficas  Construye con coherencia y cohesión diferentes textos  Juzga los roles que desempeña en la comunicación, para crear diálogos asertivos  Construye diversos significados con base en las expresiones empleadas en su medio.  **DBA**  Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.  Comprende un texto leído.  Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados | | | | | |
| **INDICADORES**   * Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. * Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias * Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. * Participa con interés en las diferentes actividades desarrolladas en las clases. * Apropiación de conceptos relacionados con el ahorro y la economía. (P.Financiera) | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  Clases de textos narrativos (clases de cuentos(policíacos, terror y fantásticos), fabula, anécdota, chiste, historieta, mito, leyenda)  La oración (partes, núcleos)  Clases de oraciones  El párrafo (ideas principales y secundarias)  La biografía y autobiografía  El mito  La leyenda  La novela  El acento: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.  Ortografía: uso de la mayúscula  Glosario relacionado con economía y ahorro. (P.Financiera) | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| * Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. * Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. | | | Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.. | | Participa con interés en las diferentes actividades desarrolladas en las clases.. | |
| **METODOLOGIA** | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| Utilización de estrategias metacognitivas, afectivas y sociales | | | Libro “Competencias comunicativas”  Fotocopias, talleres, textos de la biblioteca, entre otros. | | Clase magistral, socializaciones, trabajos individuales y en equipo, consultas, evaluaciones orales y escritas, exposiciones individuales y grupales  Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación | |
| **EVALUACION** | | | | | | |
| **CRITERIO** | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| * Evaluaciones escritas y orales. * Talleres * Trabajos * Exposiciones * Sustentaciones * Cuadernos al día * Informes de lectura * Actividades en clase * Investigaciones * Participación en clase * Carteleras | | **•** Control de asistencia  • Trabajo en equipo  • Trabajo individual  • Trabajo en parejas | | * Explicación del tema * Se reúnen en equipo de trabajo para analizar documento y socializarlo en el grupo. * Realizan trabajos individuales y en parejas en sus cuadernos o en fichas fotocopiadas sobre el tema. * Se proponen actividades, trabajos y ejercicios para repasar el tema visto. * Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas | | * Actividades de aplicación del tema en clase de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. * Evaluaciones orales y escritas a criterio del docente por periodo. * Evaluaciones de comprensión lectora a criterio del docente. |
| **OBSERVACIONES**. | | | | | | |
| **Plan de apoyo,**  • Presentación de actividades que no realizó durante el periodo  • Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de cuestionario  • Evaluación oral o escrita  • Hacer un cartel para exponer el tema  • Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados  **Plan de nivelación**   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo   **Plan de profundización**   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | | | | | |
| **Adecuaciones curriculares**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**AREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 3**  **INTENSIDAD HORARIA: 40 horas**  **No DESEMANAS: 10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**  **¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?**  1 Producción textual, 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación. | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Enciclopédica, textual, lingüística, pragmática, sociolingüística, literaria. | | | | | |
| **ESTANDARES:**  Demuestra el dominio que posee sobre la producción de textos orales y escritos.  Explica los textos que construye, teniendo en cuenta las características de los géneros literarios.  Interpreta textos teniendo en cuenta las reglas básicas de la ortografía  Compara la información recibida de su entorno con el saber teórico.  Aprecia cada uno de los elementos empleados en la comunicación para facilitar la comprensión del mensaje  Aprecia todas las manifestaciones lingüísticas establecidas dentro y fuera de su contexto  DBA  **1.**Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.  2. Comprende un texto leído.  3. Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas. | | | | | |
| **INDICADORES**   * Diferencia las categorías gramaticales de acuerdo a su función. * Comprende las características de los textos literarios líricos * Produce textos escritos coherentes, teniendo en cuenta las categorías gramaticales, normas ortográficas y puntuación * Es responsable y puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas. * **Practica estrategias en el uso racional del dinero.** | | | | | |
| **CONTENIDOS**  El género lírico (características)  - Los versos, estrofas, rima, tono  - Las figuras literarias: Hipérbole, metáfora, símil, personificación.  - Ejercicios de comprensión lecto – escrita  - Signos de puntuación: El punto y coma, el paréntesis.  - Reglas ortográficas: Uso de M antes de P y B  Verso la estrofa, la rima, el tono,  -Poemas en prosa y verso  -Clases de textos líricos:  -La canción  -La copla  -El acróstico.  Categorías gramaticales  El verbo  El sustantivo.  Uso racional del dinero.  El adjetivo | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| Diferencia las categorías gramaticales de acuerdo a su función.  Comprende las características de los textos literarios líricos | | Produce textos escritos coherentes, teniendo en cuenta las categorías gramaticales normas ortográficas | | Es responsable y puntual en la presentación de actividades, talleres y tareas. | |
| **METODOLOGIA** | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| Utilización de estrategias meta cognitivas, afectivas y sociales  Secuencias | | Bibliobanco: Libro“ Competencias comunicativas” del MEN  Cartillas: “Competencias comunicativas” del MEN; Olimpiadas del conocimiento, Fotocopias, talleres | | Clase magistral, socializaciones, trabajos individuales y en equipo, consultas, evaluaciones orales y escritas, exposiciones individuales y grupales  Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación | |
| **EVALUACION** | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| * Evaluaciones escritas y orales. * Talleres * Trabajos * Exposiciones * Sustentaciones * Cuadernos al día * Informes de lectura * Actividades en clase * Investigaciones * Participación en clase * Carteleras | **•** Control de asistencia  • Trabajo en equipo  • Trabajo individual  • Trabajo en parejas | | * Explicación del tema * Se reúnen en equipo de trabajo para analizar documento y socializarlo en el grupo. * Realizan trabajos individuales y en parejas en sus cuadernos o en fichas fotocopiadas sobre el tema. * Se proponen actividades, trabajos y ejercicios para repasar el tema visto. * Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas | | * Actividades de aplicación del tema en clase de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. * Evaluaciones orales y escritas a criterio del docente por periodo. * Evaluaciones de comprensión lectora a criterio del docente. |
| **OBSERVACIONES**. | | | | | |
| **Plan de apoyo,**  • Presentación de actividades que no realizó durante el periodo  • Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de cuestionario  • Evaluación oral o escrita  • Hacer un cartel para exponer el tema  • Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados  **Plan de nivelación**   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo   **Plan de profundización**   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | | | | |
| **Adecuaciones curriculares**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**AREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 4**  **INTENSIDAD HORARIA: 40 horas**  **No DESEMANAS: 10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**.  **¿Deque manera las estrategias metagognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del paralenguaje (entonación, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?**  1 Producción textual, 2. Comprensión e interpretación textual. 3. Literatura 4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 5. Ética de la comunicación. | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Enciclopédica, textual, lingüística, pragmática, sociolingüística, literaria. | | | | | |
| **ESTANDARES:**  Demuestra el dominio que posee sobre la producción de textos orales y escritos.  Explica los textos que construye, teniendo en cuenta las características de los géneros literarios.  Interpreta textos teniendo en cuenta las reglas básicas de la ortografía  Compara la información recibida de su entorno con el saber teórico.  Aprecia cada uno de los elementos empleados en la comunicación para facilitar la comprensión del mensaje  Aprecia todas las manifestaciones lingüísticas establecidas dentro y fuera de su contexto  **DBA**  **Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas**  **Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.**  **Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos** | | | | | |
| **INDICADORES**   * Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. * Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. * Conoce la historia del dinero y características de la moneda. * Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo * Muestra disposición e interés por el trabajo colaborativo | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  -El género dramático (características)  - El teatro, la tragedia, la comedia  - El resumen  - Acento prosódico y ortográfico  - Reglas ortográficas: Uso de la H y Z  -Los signos de puntuación: la coma, el punto, los puntos suspensivos, las comillas y paréntesis.  -El dinero: historia y qué es.  -Funciones del dinero  -Formas del dinero( billete, moneda, cheques, tarjetas de crédito | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | | |
| Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. | | Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.  Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo | | Muestra disposición e interés por el trabajo colaborativo. | | |
| **METODOLOGIA** | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | | |
| Utilización de estrategias metacognitivas, afectivas y sociales  Secuencias | | Libro“Competencias comunicativas” del MEN  Cartillas: “Competencias comunicativas” del MEN; Fotocopias, talleres | | Clase magistral, socializaciones, trabajos individuales y en equipo, consultas, evaluaciones orales y escritas, exposiciones individuales y grupales  Coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación | | |
| **EVALUACION** | | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** | |
| * Evaluaciones escritas y orales. * Talleres * Trabajos * Exposiciones * Sustentaciones * Cuadernos al día * Informes de lectura * Actividades en clase * Investigaciones * Participación en clase * Carteleras | **•** Control de asistencia  • Trabajo en equipo  • Trabajo individual  • Trabajo en parejas | | * Explicación del tema * Se reúnen en equipo de trabajo para analizar documento y socializarlo en el grupo. * Realizan trabajos individuales y en parejas en sus cuadernos o en fichas fotocopiadas sobre el tema. * Se proponen actividades, trabajos y ejercicios para repasar el tema visto. * Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas | | * Actividades de aplicación del tema en clase de acuerdo con el desarrollo de la programación y las horas de trabajo efectivas. * Evaluaciones orales y escritas a criterio del docente por periodo. * Evaluaciones de comprensión lectora a criterio del docente. | |
| **OBSERVACIONES**. | | | | | | |
| **Plan de apoyo,**  • Presentación de actividades que no realizó durante el periodo  • Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de cuestionario  • Evaluación oral o escrita  • Hacer un cartel para exponer el tema  • Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados  **Plan de nivelación**   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo   **Plan de profundización**   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | | | | | |
| **Adecuaciones curriculares**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |