

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEGUNDO**

**OBJETIVO DE GRADO:** Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias

|  |
| --- |
| **PERIODO: 1**  **INTENSIDAD HORARIA: 50 horas**  **No DE SEMANAS: 10** |

|  |
| --- |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORA**: ¿Cómo me aproximo a la comprensión y producción de textos fortaleciendo mis procesos comunicativos? u  **EJES CURRICULARES**  Comprensión e interpretación textual |
| **COMPETENCIAS:** habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar  .Pragmática, sociolingüística, textual, literaria, gramatical, enciclopédica, poética.  **DBA**  **5**-Identifica las palabras relevantes de un mensaje  y las agrupa en unidades significativas :  sonidos en palabras y palabras en oraciones.  **6.**Predice y analiza los contenidos y estructuras  de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.  MATRICES DE APRENDIZAJE |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semanas**  **10** |  | | | |
| **INDICADORES**   * Reconocimiento del propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. * Comprensión del contenido global de un texto. * Predicción y análisis de los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. * Organización de las secuencias presentadas en el texto. | | | | |
| **CONTENIDOS**  Características de los textos narrativos  Elementos que componen un texto: títulos ,oraciones y párrafos.  Campos semánticos  La oración y sus partes  Propósitos comunicativos a partir del interlocutor: Lenguaje formal e informal.  Reconocimiento del contenido global de un texto  Palabras parónimas.  .Elementos de la comunicación: normas de cortesía en la comunicación  La inferencia a partir de la estructura del texto (P. Financiera)  Fluidez en la lectura  Organización por secuencias  La silaba y el acento  Uso del diccionario.  Escritura de palabras con: que-qui ; gue-gui ; gue-gui | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| **Trabaja la información explícita o implícita de un texto** .  **Descripción** | | | Construcción de narraciones cortas.  .  Aplicación en sus escritos de las reglas. | Disfrute de lecturas orales y silenciosas.  Lecturas orales y silenciosas |
| **METODOLOGIA** | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Se seguirá el texto guía otorgado por el MEN. En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre-saberes y los intereses de los estudiantes, iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta, socialización, profundización de cada tema; concluyendo en mapa conceptual, cuadros sinópticos, trabajo de asesoría individual y grupal. Fomentando la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida.  Formulación y reformulación de preguntas, elaboración de hipótesis, confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad.  Trabajos en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados.  El maestro se constituye en mediador del proceso.  Se sugiere para el tema los desafíos 100 y 101 y para la organización por secuencias los desafíos 72 y 73 | TALENTO HUMANO  Rector y coordinadores.  Docentes del grado.  Estudiantes monitores de la asignatura.  Estudiantes de la Institución Educativa.  Padres de familia.  RECURSOS FÍSICOS  Salones de clase.  Aula múltiple y de proyección.  MEDIOS Y AYUDAS  Películas.  Grabadora.  Televisor. D.V.D. Video.  Video Beam.  Computadores.  MATERIAL DIDÁCTICO  Texto guía del MEN  Módulo guía.  Material Fotocopiado.  Diccionarios.  Revistas.  Periódicos.  Láminas. | Trabajo en grupo, desarrollo de guías, lecturas de textos cortos y producción textual, dictados haciendo énfasis en las reglas ortográficas vistas, consulta de vocabulario en el diccionario. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN** | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Evaluaciones escritas y orales.  Talleres.  Trabajos.  Cuadernos al día.  Comprensión de lectura en clase.  Manejo de diccionario.  Participación en clase.  Dictados. | | Control de asistencia.  Trabajo en equipo.  Trabajo individual. | Explicación del tema.  Desarrollo de fichas y talleres en forma individual y en grupo.  Revisión de cuadernos.  Se reúnen en parejas para leer y analizar un texto corto.  Talleres de repaso sobre los temas vistos.  Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas. | | La evaluación será permanente a través de la observación, acompañamiento y desarrollo de las  diferentes actividades. |
| **OBSERVACIONES**  Estos f4 se realizaron de acuerdo a lo que hemos trabajado, ya que el plan de curso que hay en la wiki esta descontextualizado. | | | | | |
| **PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, DE NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN**  Se planearán diferentes actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante.    Recuperación:  Presentación de actividades que no realizó durante el periodo.  Cuestionarios de conceptos básicos.  Evaluación oral o escrita. | | | | | |

|  |
| --- |
| Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados.  Nivelación:  Transcribir textos.  Asesoría extra clase.  Talleres de repaso.  Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha. Evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo.  Profundización:  Consultar yampliar temas en internet. |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEGUNDO**

**OBJETIVO DE GRADO:** Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias

|  |
| --- |
| **PERIODO: 2**  **INTENSIDAD HORARIA: 50 horas**  **No DE SEMANAS: 10** |

|  |
| --- |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORA:** ¿CÓMO ESTRUCTURO LA INFORMACIÓN PROPIA Y DE OTRAS FUENTES PARA ESTRUCTURAR MI PROPIO SENTIDO?  **EJES CURRICULARES**  Producción textual |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Competencia lingüística.  Competencia literaria.  Competencia pragmática.  Competencia enciclopédica.  Competencia sociolingüística.  Competencia textual.  DBA  7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).  8 .Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semanas**  **10** | | **ESTANDARES**  **PRODUCCIÓN TEXTUAL**  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  **SUBPROCESOS**  **Para lo cual,**  • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.  • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.  • Elaboro un plan para organizar mis ideas.  • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.  • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor,  y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas,  signos de puntuación) de la lengua castellana | | | | | | | |
|  | | **INDICADORES**  Expresión de sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).  Producción de diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.  Selección del tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.  Elección de las palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos | | | | | | | |
| **Contenidos**  El texto de opinión enmarcado en: la escucha y el respeto por la palabra.  Palabras claves  Uso de la r,rr, b,v,m,n.  Sustantivos propios y comunes  El género y el número  Uso de mayúsculas  Escritura legible y adecuada separación de palabras  Emplea signos de interrogación y exclamación o admiración  Tipologías textuales:  El texto informativo,el artículo informativo,la invitación,la biografía,la carta. Siluetas textuales,teniendo en cuenta la intención comunicativa.  Lectura comprensiva (P. Financiera) | | | | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** | | |
| Reconocimiento de la función de las categorías gramaticales (sustantivo, artículo, adjetivo, género y número).  Comprensión del concepto de fábula, descripción y uso de la coma. | | | | Elaboración de descripciones orales y escritas de personas, animales y objetos.  Aplicación de reglas ortográficas trabajadas en el período. | | | Actitud de respeto por la palabra de los compañeros. | | |
| **METODOLOGIA** | | | | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** | | |
| En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre-saberes y los intereses de los estudiantes, iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta, socialización, profundización de cada tema; concluyendo en mapa conceptual, cuadros | | | | TALENTO HUMANO  Rector y coordinadores.  Docentes del grado.  Estudiantes monitores de la asignatura.  Estudiantes de la Institución Educativa.  Padres de familia. | | | Trabajo en grupo, desarrollo de guías, lecturas de textos cortos y producción textual, dictados, consulta de vocabulario en el diccionario. | | |
| sinópticos, trabajo de asesoría individual y grupal. Fomentando la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida.  Formulación y reformulación de preguntas, elaboración de hipótesis, confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad.  Trabajos en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados.  El maestro se constituye en mediador del proceso.  Se recomienda seguir los desafíos aca descritos según el tema | | | | RECURSOS FÍSICOS  Salones de clase.  Aula múltiple y de proyección.  MEDIOS Y AYUDAS  Películas.  Grabadora.  Televisor. D.V.D. Video.  Video Beam.  Computadores.  MATERIAL DIDÁCTICO  Texto guía.  Módulo guía.  Material Fotocopiado.  Diccionarios.  Revistas.  Periódicos.  Láminas.  Carteles.  Carteleras.  Objetos reales. | |  | | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| **CRITERIO** | | **PROCESO** | | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| Evaluaciones escritas y orales.  Talleres.  Trabajos.  Cuadernos al día.  Comprensión de lectura en clase.  Manejo de diccionario.  Participación en clase.  Dictados. | | Control de asistencia.  Trabajo en equipo.  Trabajo individual. | | | Explicación del tema.  Desarrollo de fichas y talleres en forma individual y en grupo.  Revisión de cuadernos.  Se reúnen en parejas para leer y analizar un texto corto.  Talleres de repaso sobre los temas vistos.  Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas. | | La evaluación será permanente a través de la observación, acompañamiento y desarrollo de las  diferentes actividades. |
| **OBSERVACIONES** | | | | | | |  |
| **PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, DE NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN**  Se planearán diferentes actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante.    **Recuperación:**  Presentación de actividades que no realizó durante el periodo.  Cuestionarios de conceptos básicos.  Evaluación oral o escrita.  Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados.  **Nivelación:**  Transcribir textos.  Asesoría extra clase. | | | | | | |  |

|  |
| --- |
| Talleres de repaso.  Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha. Evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo.  **Profundización**:  Consultar y ampliar temas en internet. |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEGUNDO**

**OBJETIVO DE GRADO:** Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 3**  **INTENSIDAD HORARIA: 50 horas**  **No DE SEMANAS: 10** |

|  |
| --- |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿CÓMO ACERCARME AL MUNDO DE LA POESÍA Y AL CAMBIO DE SENTIDO TENIENDO EN CUENTA LAS NORMAS DE ACENTUACIÓN?  **EJES CURRICULARES**  Producción textual  Comprensión e interpretación textual  Literatura  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Ética de la comunicación |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Competencia lingüística.  Competencia literaria.  Competencia pragmática.  Competencia enciclopédica.  Competencia sociolingüística.  Competencia textual.  DBA  1.Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso  2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semanas**  **10** | ESTANDARES  MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS  Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.  SUBPROCESOS  PARA LO CUAL  Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.  • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.  • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.  • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.  • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. | | | | | |
|  | **INDICADORES**  Identificación de los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.  Relación de códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.  Reconocimiento y escritura de palabras, frases y pequeños textos  Realización de las actividades de clase: talleres, fichas, juegos, entre otros. | | | | | |
| **CONTENIDOS**  Medios de comunicación (P.Financiera)  El adjetivo calificativo y determinativo  Semejanzas y diferenciación entre los contenidos de los medios de comunicación  Presentación de los diferentes medios de comunicación signo y Símbolos (imágenes de los más reconocidos en la cultura)  Señales clasificación :informar , prevenir ,prohibir, instruir ,obligar,  Texto instructivo: receta, manuales, reglamentos,  Carteles  Etiquetas  Identifica el uso de la h  Emplea conectores copulativos (como “y” “e” “ni”), disyuntivos como (“o” “u”) | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | | **PROCEDIMENTAL** | | **ACTITUDINAL** | |
| Diferenciación de la silaba tónica en una palabra e identificación de palabras agudas, graves y esdrújulas.  Identificación del verbo en una oración y sus tiempos.  Reconocimiento de textos liricos y su estructura. | | | Formación de grupos semánticos de palabras y reconocimiento de sinónimos y antónimos. | | Apreciación de los trabajos socializados por sus compañeros. | |
| **METODOLOGIA** | | | **RECURSOS** | | **ACTIVIDADES** | |
| En cada uno de los procesos de aula se tiene en cuenta los pre-saberes y los intereses de los estudiantes, iniciando así las temáticas que los llevará a la consulta, | | | TALENTO HUMANO  Rector y coordinadores.  Docentes del grado.  Estudiantes monitores de la asignatura. | | Trabajo en grupo, desarrollo de guías, lecturas de fábulas y cuentos, mitos y leyendas, producción textual, dictados haciendo énfasis en las reglas | |
| socialización, profundización de cada tema; concluyendo en mapa conceptual, cuadros sinópticos, trabajo de asesoría individual y grupal. Fomentando la ejecución de actividades creativas las cuales desarrollan destrezas y habilidades en la creación y producción dirigida.  Formulación y reformulación de preguntas, elaboración de hipótesis, confrontación, asociación, inferencia, deducción, comparación, creación y recreación de su propia realidad.  Trabajos en equipo donde los estudiantes que manejan mejor la temática interactúen con los demás, lo que posibilita a unos y otros enseñar y ser enseñados.  El maestro se constituye en mediador del proceso. | | | Estudiantes de la Institución Educativa.  Padres de familia.  RECURSOS FÍSICOS  Salones de clase.  Aula múltiple y de proyección.  MEDIOS Y AYUDAS  Películas.  Grabadora.  Televisor. D.V.D. Video.  Video Beam.  Computadores.  MATERIAL DIDÁCTICO  Texto guía.  Módulo guía.  Material Fotocopiado.  Diccionarios.  Revistas.  Periódicos.  Láminas.  Carteles.  Carteleras.  Objetos reales. | | ortográficas vistas, consulta de vocabulario en el diccionario, concursos de producciones escritas, socialización de trabajos. | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | |  |
| **CRITERIO** | | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| Evaluaciones escritas y orales.  Talleres.  Trabajos.  Cuadernos al día.  Comprensión de lectura en clase.  Manejo de diccionario.  Participación en clase.  Dictados. | | Control de asistencia.  Trabajo en equipo.  Trabajo individual. | | Explicación del tema.  Desarrollo de fichas y talleres en forma individual y en grupo.  Revisión de cuadernos.  Se reúnen en parejas para leer y analizar un texto corto. Talleres de repaso sobre los temas vistos.  Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas. | | La evaluación será permanente a través de la observación, acompañamiento y desarrollo de las diferentes actividades. |
| **OBSERVACIONES** | | | | | |  |
| **PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, DE NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN**  Se planearán diferentes actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante:  **Recuperación:**  Presentación de actividades que no realizó durante el periodo.  Cuestionarios de conceptos básicos.  Evaluación oral o escrita. | | | | | |  |

|  |
| --- |
| Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados.  **Nivelación:**  Transcribir textos.  Asesoría extra clase.  Talleres de repaso.  Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha. Evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo.  **Profundización:**  Consultar y ampliar temas en internet. |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: SEGUNDO**

**OBJETIVO DE GRADO:** Adquirir el dominio para leer y escribir a través de diferentes estrategias

|  |
| --- |
| **PERIODO: 4**  **INTENSIDAD HORARIA: 50 horas**  **No DE SEMANAS: 10** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¡¿**  **/** ¿Cómo influye la imagen en la creación y comprensión de sentido de diferentes textos?  **EJES CURRICULARES**  Producción textual  Comprensión e interpretación textual  Literatura  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Ética de la comunicación | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**  Competencia lingüística.  Competencia literaria.  Competencia pragmática.  Competencia enciclopédica.  Competencia sociolingüística.  Competencia textual.  DBA  3.Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones  4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. | | |
| **ESTANDARES**  **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **SUBPROCESOS**  **PARA LO CUAL,**  • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.  • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.  • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.  • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres | | | |
| **INDICADORES**     * Identificación de algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones * Comprensión de textos literarios a partir de sus propias vivencias. * Reconocimiento de algunos portadores de texto con sus semejanzas y diferencias. * Realización de escritos al dictado y de forma espontánea. | | | |
| **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Realiza escritos al dictado y de forma espontánea. | Aprecia los trabajos socializados por sus compañeros. |
| **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| TALENTO HUMANO  Rector y coordinadores.  Docentes del grado.  Estudiantes monitores de la asignatura. | Trabajo en grupo, desarrollo de guías, lecturas de fábulas y cuentos, anécdotas, descripciones.  Conceptualización en el cuaderno, |
| Estudiantes de la Institución Educativa.  Padres de familia.  RECURSOS FÍSICOS  Salones de clase.  Aula múltiple y de proyección.  MEDIOS Y AYUDAS  Películas.  Grabadora.  Televisor. D.V.D. Video.  Video Beam.  Computadores.  MATERIAL DIDÁCTICO  Texto guía.  Módulo guía.  Material Fotocopiado.  Diccionarios.  Revistas.  Periódicos.  Láminas.  Carteles.  Carteleras.  Objetos reales. | explicaciones, elaboración de historietas y otros tipos de texto con diferente estructura. Dictados haciendo énfasis en las reglas ortográficas, consulta de vocabulario en el diccionario, juego del ahorcado, stop. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  |  |
| **EVALUACIÓN** | | | | |  |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | **PROCEDIMIENTO** | | **FRECUENCIA** |
| Evaluaciones escritas y orales.  Talleres.  Trabajos.  Cuadernos al día.  Comprensión de lectura en clase.  Manejo de diccionario.  Participación en clase.  Dictados. | Control de asistencia.  Trabajo en equipo.  Trabajo individual. | | Explicación del tema.  Desarrollo de fichas y talleres en forma individual y en grupo.  Revisión de cuadernos.  Se reúnen en parejas para leer y analizar un texto corto. Talleres de repaso sobre los temas vistos.  Se realizan lecturas y ejercicios de comprensión sobre estas. | | La evaluación será permanente a través de la observación, acompañamiento y desarrollo de las diferentes actividades. |
| **OBSERVACIONES** | | | | |  |
| **PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, DE NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN**  Se planearan diferentes actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante:  Recuperación:  Presentación de actividades que no realizó durante el periodo.  Cuestionarios de conceptos básicos.  Evaluación oral o escrita. | | | | |  |

|  |
| --- |
| Sustentar en forma oral o escrita los temas trabajados.  Nivelación:  Transcribir textos.  Asesoría extra clase.  Talleres de repaso.  Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha. Evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo.  Profundización:  Consultar y ampliar temas en internet. |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |