

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: FILOSOFÍA**

**GRADO: 11**

**OBJETIVO DE GRADO:** Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

|  |
| --- |
| **PERIODO 1**  **TIEMPO Horas 20**  **SEMANAS 10** |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  ¿Existe la posibilidad de superar condiciones de crisis en la sociedad en la que vives? |
| **PROYECTO:**  Etapa I: depurar técnicas de comprensión lectora y escritora en torno a textos de manuales de filosofía. |
| **COMPETENCIAS**: Critica, Dialógica y Creativa. |
| **NUCLEO:** Ética. |
| **INDICADORES:**  Reconocimiento de los factores que posibilitan un cambio a nivel social. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS**  1. La justicia  2. el vitalismo de Nietzsche | | | |
| **CONCEPTUAL**  **SABER** | **PROCEDIMENTAL**  **SABER HACER** | **ACTITUDINAL**  **SER** | |
| 1. La justicia  2. el vitalismo de Nietzsche. | Redacción de ideas principales  Redacción de respuestas argumentadas  Redacción de conclusiones | Manifestación de una actitud crítica frente a la realidad que lo rodea.  Fomentación de una postura en clase a partir de conductas constructivas como son: la concentración, la puntualidad, el orden, la prudencia y el respeto. | |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** | |
| Lectura y análisis de textos filosóficos.  Seminario.  Disertación filosófica.  Comentarios a textos filosóficos.  Debate.  Exposición magistral.  Foro de filosofía.  Uso de TIC. | Humanos.  Bibliográficos.  Libros.  Fotocopias de textos parciales.  Diccionarios.  Cuaderno.  Aula taller de sociales.  Biblioteca. | Redacción de ideas principales.  Mapas conceptuales.  Cuadros informativos.  Solución de talleres.  Redacción de conclusiones.  Socialización. | |
| **EVALUACION** | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Valorativa.  Integral.  Formativa.  Inclusiva.  Equitativa.  Sistemática.  Flexible.  Participativa.  Teniendo en cuenta el Interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y/o limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas etc. | Análisis  Interpretación  Argumentación  Proposición  Comparación  Deconstrucción  Síntesis  Deliberación  Comunicación | Lectura individual de textos de índole filosófica.  Identificación de ideas de 1er y 2do orden.  Clasificación, jerarquización y síntesis de ideas, mediante mapas conceptuales o cuadros informativos.  Desarrollo de competencias argumentativas vía taller de comprensión lectora.  Socialización de talleres (coevaluación - heteroevaluación)  Redacción de conclusiones que evidencien la capacidad del estudiante de aplicar a su realidad la información adquirida. Proceso hermenéutico.  Examen final de periodo | Se realiza en forma permanente. |
| **OBSERVACIONES:** | | | |
| **PLAN DE NIVELACIÓN:**   1. identificación de estudiantes a nivelar 2. Asignación de un tutor en clase 3. Se asigna un nuevo encuentro para aclarar dudas. 4. Planteamiento de actividades de nivelación 5. Revisión de las actividades de nivelación 6. Calificación 7. Evidencia por medio de acta y planilla de notas. | | | |
| **PLAN DE APOYO:** | | | |
| 1. Identificación de estudiantes con dificultades (la mayoría de estos estudiantes se encuentran en esta situación, se debe al incumplimiento a la hora de entregar trabajos, a la inasistencia y posterior ausencia de justificación escrita y del trabajo a desatrasar por lo tanto se configura el plan de la siguiente manera) 2. Se vuelve a explicar los procedimientos a manera de repaso comenzando el periodo. 3. Presentar un trabajo escrito con todas actividades del periodo y unas actividades de refuerzo del conocimiento. 4. Presentar una sustentación oral la cual definirá la originalidad del trabajo y el progreso del estudiante para ser calificado 5. Si el estudiante luego de cumplir puntualmente con las actividades, se procederá a darle un tutor en clase y nuevas explicaciones de refuerzo hasta superar la dificultad. 6. Recolección de evidencias firmando la planilla que arroja el master 2000 | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: FILOSOFÍA**

**GRADO: 11**

**OBJETIVO DE GRADO**: Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

|  |
| --- |
| **PERIODO 2**  **TIEMPO Horas 20**  **SEMANAS 10** |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  ¿Existe la posibilidad de superar condiciones de crisis en la sociedad en la que vives? |
| **PROYECTO:**  Etapa II: Diseño de un plan de escritura.  Etapa III: Redacción de un texto con estructura tipo ensayo. |
| **COMPETENCIAS**: Critica, Dialógica y Creativa. |
| **NUCLEO:** Ética. |
| **INDICADORES:**  Proposición de argumentos que posibilitan soluciones a problemas cercanos a su contexto por medio de ideas principales, cuadros informativos y la elaboración de un ensayo filosófico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS**  1. orden y conflicto social.  2. conformidad y consenso social | | | |
| **CONCEPTUAL**  **SABER** | **PROCEDIMENTAL**  **SABER HACER** | **ACTITUDINAL**  **SER** | |
| 1. orden y conflicto social.  2. conformidad y consenso social | Redacción de ideas principales.  Redacción de respuestas argumentadas.  Redacción de conclusiones  Diseño de un plan de escritura  Redacción de ensayo filosófico. | Manifestación de una actitud crítica frente a la realidad que lo rodea.  Fomentación de una postura en clase a partir de conductas constructivas como son: la concentración, la puntualidad, el orden, la prudencia y el respeto. | |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** | |
| Lectura y análisis de textos filosóficos.  Seminario.  Disertación filosófica.  Comentarios a textos filosóficos.  Debate.  Exposición magistral.  Foro de filosofía.  Uso de TIC. | Humanos.  Bibliográficos.  Libros.  Fotocopias de textos parciales.  Diccionarios.  Cuaderno.  Aula taller de sociales.  Biblioteca. | Redacción de ideas principales.  Mapas conceptuales.  Cuadros informativos.  Solución de talleres.  Redacción de conclusiones.  Plan de escritura.  Redacción de ensayo filosófico.  Socialización. | |
| **EVALUACION** | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Valorativa.  Integral.  Formativa.  Inclusiva.  Equitativa.  Sistemática.  Flexible.  Participativa.  Teniendo en cuenta el Interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y/o limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas etc. | Análisis  Interpretación  Argumentación  Proposición  Comparación  Deconstrucción  Síntesis  Deliberación  Comunicación | Lectura individual de textos de índole filosófica.  Identificación de ideas de 1er y 2do orden.  Clasificación, jerarquización y síntesis de ideas, mediante mapas conceptuales o cuadros informativos.  Desarrollo de competencias argumentativas vía taller de comprensión lectora.  Socialización de talleres (coevaluación - heteroevaluación)  Redacción de conclusiones que evidencien la capacidad del estudiante de aplicar a su realidad la información adquirida. Proceso hermenéutico.  Consulta de fuentes de información de carácter académica (habilidades investigativas)  Aplicación de una metodología original donde jerarquiza, clasifica y depura conceptos para ser utilizados en la escritura de ensayos.  Redacción de ensayo siguiendo la clásica estructura de párrafo introductorio, párrafos de desarrollo y de conclusión.  Socialización de ensayos por medio del foro de filosofía  Examen final de periodo. | Se realiza en forma permanente. |
| **OBSERVACIONES:** | | | |
| **PLAN DE NIVELACIÓN:**   1. identificación de estudiantes a nivelar 2. Asignación de un tutor en clase 3. Se asigna un nuevo encuentro para aclarar dudas. 4. Planteamiento de actividades de nivelación 5. Revisión de las actividades de nivelación 6. Calificación 7. Evidencia por medio de acta y planilla de notas. | | | |
| **PLAN DE APOYO:** | | | |
| 1. Identificación de estudiantes con dificultades (la mayoría de estos estudiantes se encuentran en esta situación, se debe al incumplimiento a la hora de entregar trabajos, a la inasistencia y posterior ausencia de justificación escrita y del trabajo a desatrasar por lo tanto se configura el plan de la siguiente manera) 2. Se vuelve a explicar los procedimientos a manera de repaso comenzando el periodo. 3. Presentar un trabajo escrito con todas actividades del periodo y unas actividades de refuerzo del conocimiento. 4. Presentar una sustentación oral la cual definirá la originalidad del trabajo y el progreso del estudiante para ser calificado 5. Si el estudiante luego de cumplir puntualmente con las actividades, se procederá a darle un tutor en clase y nuevas explicaciones de refuerzo. 6. Recolección de evidencias firmando la planilla que arroja el master 2000 | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: FILOSOFÍA**

**GRADO: 11**

**OBJETIVO DE GRADO**: Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano

|  |
| --- |
| **PERIODO 3**  **TIEMPO Horas 20**  **SEMANAS 10** |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  ¿Las manifestaciones culturales más populares pueden determinarse como artísticas?  ETAPA IV: socialización y selección de los textos vía foro de Filosofía institucional. |
| **COMPETENCIAS**: Critica, Dialógica y Creativa. |
| **NUCLEO:** Estética |
| **INDICADORES:**  Identificación de los principios y criterios básicos de la estética y el reconocimiento su carácter filosófico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS**  1. la percepción del arte.  2. juicio estético  3. el arte y los artistas | | | |
| **CONCEPTUAL**  **SABER** | **PROCEDIMENTAL**  **SABER HACER** | **ACTITUDINAL**  **SER** | |
| 1. la percepción del arte.  2. juicio estético  3. el arte y los artistas | Redacción de ideas principales.  Redacción de respuestas argumentadas.  Redacción de conclusiones  Diseño de un plan de escritura  Redacción de ensayo filosófico. | Manifiesta sensibilidad por la expresión artística.  Fomentación de una postura en clase a partir de conductas constructivas como son: la concentración, la puntualidad, el orden, la prudencia y el respeto. | |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** | |
| Lectura y análisis de textos filosóficos.  Seminario.  Disertación filosófica.  Comentarios a textos filosóficos.  Debate.  Exposición magistral.  Foro de filosofía.  Uso de TIC. | Humanos.  Bibliográficos.  Libros.  Fotocopias de textos parciales.  Diccionarios.  Cuaderno.  Aula taller de sociales.  Biblioteca. | Redacción de ideas principales.  Mapas conceptuales.  Cuadros informativos.  Solución de talleres.  Redacción de conclusiones.  Metodología previa a la escritura.  Redacción de ensayo filosófico.  Socialización. | |
| **EVALUACION** | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Valorativa.  Integral.  Formativa.  Inclusiva.  Equitativa.  Sistemática.  Flexible.  Participativa.  Teniendo en cuenta el Interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y/o limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas etc. | Análisis  Interpretación  Argumentación  Proposición  Comparación  Deconstrucción  Síntesis  Deliberación  Comunicación | Lectura individual de textos de índole filosófica.  Identificación de ideas de 1er y 2do orden.  Clasificación, jerarquización y síntesis de ideas, mediante mapas conceptuales o cuadros informativos.  Desarrollo de competencias argumentativas vía taller de comprensión lectora.  Socialización de talleres (coevaluación - heteroevaluación)  Redacción de conclusiones que evidencien la capacidad del estudiante de aplicar a su realidad la información adquirida. Proceso hermenéutico.  Consulta de fuentes de información de carácter académica (habilidades investigativas)  Aplicación de una metodología original donde jerarquiza, clasifica y depura conceptos para ser utilizados en la escritura de ensayos.  Redacción de ensayo siguiendo la clásica estructura de párrafo introductorio, párrafos de desarrollo y de conclusión.  Socialización de ensayos por medio del foro de filosofía  Examen final de periodo. | Se realiza en forma permanente. |
| **OBSERVACIONES:** si es necesario este planeación será cambiada por un curso a manera de preparación para las pruebas saber | | | |
| **PLAN DE NIVELACIÓN:**   1. identificación de estudiantes a nivelar 2. Asignación de un tutor en clase 3. Se asigna un nuevo encuentro para aclarar dudas. 4. Planteamiento de actividades de nivelación 5. Revisión de las actividades de nivelación 6. Calificación 7. Evidencia por medio de acta y planilla de notas. | | | |
| **PLAN DE APOYO:** | | | |
| 1. Identificación de estudiantes con dificultades (la mayoría de estos estudiantes se encuentran en esta situación, se debe al incumplimiento a la hora de entregar trabajos, a la inasistencia y posterior ausencia de justificación escrita y del trabajo a desatrasar por lo tanto se configura el plan de la siguiente manera) 2. Se vuelve a explicar los procedimientos a manera de repaso comenzando el periodo. 3. Presentar un trabajo escrito con todas actividades del periodo y unas actividades de refuerzo del conocimiento. 4. Presentar una sustentación oral la cual definirá la originalidad del trabajo y el progreso del estudiante para ser calificado 5. Si el estudiante luego de cumplir puntualmente con las actividades, se procederá a darle un tutor en clase y nuevas explicaciones de refuerzo. 6. Recolección de evidencias firmando la planilla que arroja el master 2000 | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: FILOSOFÍA**

**GRADO: 11**

**OBJETIVO DE GRADO**: Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

|  |
| --- |
| **PERIODO 4**  **TIEMPO Horas 20**  **SEMANAS 10** |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  ¿Es relevante e pensamiento científico para el contexto en el que vives? |
| **COMPETENCIAS**: Critica, Dialógica y Creativa |
| **NUCLEO:** Conocimiento. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS**  1. realidad, conocimiento y verdad  2. la actitud filosófica ante el conocimiento.  3. origen y límites del conocimiento. | | | |
| **CONCEPTUAL**  **SABER** | **PROCEDIMENTAL**  **SABER HACER** | **ACTITUDINAL**  **SER** | |
| 1. realidad, conocimiento y verdad  2. la actitud filosófica ante el conocimiento.  3. origen y límites del conocimiento. | Redacción de ideas principales.  Redacción de respuestas argumentadas.  Redacción de conclusiones  Diseño de un plan de escritura  Redacción de ensayo filosófico. | Muestra una posición crítica frente a la necesidad de formación científica en el país.  Fomentación de una postura en clase a partir de conductas constructivas como son: la concentración, la puntualidad, el orden, la prudencia y el respeto. | |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** | |
| Lectura y análisis de textos filosóficos.  Seminario.  Disertación filosófica.  Comentarios a textos filosóficos.  Debate.  Exposición magistral.  Foro de filosofía.  Uso de TIC. | Humanos.  Bibliográficos.  Libros.  Fotocopias de textos parciales.  Diccionarios.  Cuaderno.  Aula taller de sociales.  Biblioteca. | Redacción de ideas principales.  Mapas conceptuales.  Cuadros informativos.  Solución de talleres.  Redacción de conclusiones.  Metodología previa a la escritura.  Redacción de ensayo filosófico.  Socialización. | |
| **EVALUACION** | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Valorativa.  Integral.  Formativa.  Inclusiva.  Equitativa.  Sistemática.  Flexible.  Participativa.  Teniendo en cuenta el Interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y/o limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas etc. | Análisis  Interpretación  Argumentación  Proposición  Comparación  Deconstrucción  Síntesis  Deliberación  Comunicación | Lectura individual de textos de índole filosófica.  Identificación de ideas de 1er y 2do orden.  Clasificación, jerarquización y síntesis de ideas, mediante mapas conceptuales o cuadros informativos.  Desarrollo de competencias argumentativas vía taller de comprensión lectora.  Socialización de talleres (coevaluación - heteroevaluación)  Redacción de conclusiones que evidencien la capacidad del estudiante de aplicar a su realidad la información adquirida. Proceso hermenéutico.  Consulta de fuentes de información de carácter académica (habilidades investigativas)  Aplicación de una metodología original donde jerarquiza, clasifica y depura conceptos para ser utilizados en la escritura de ensayos.  Redacción de ensayo siguiendo la clásica estructura de párrafo introductorio, párrafos de desarrollo y de conclusión.  Socialización de ensayos por medio del foro de filosofía  Examen final de periodo. | Se realiza en forma permanente. |
| **OBSERVACIONES:** | | | |
| **PLAN DE NIVELACIÓN:**   1. identificación de estudiantes a nivelar 2. Asignación de un tutor en clase 3. Se asigna un nuevo encuentro para aclarar dudas. 4. Planteamiento de actividades de nivelación 5. Revisión de las actividades de nivelación 6. Calificación 7. Evidencia por medio de acta y planilla de notas. | | | |
| **PLAN DE APOYO:** | | | |
| 1. Identificación de estudiantes con dificultades (la mayoría de estos estudiantes se encuentran en esta situación, se debe al incumplimiento a la hora de entregar trabajos, a la inasistencia y posterior ausencia de justificación escrita y del trabajo a desatrasar por lo tanto se configura el plan de la siguiente manera) 2. Se vuelve a explicar los procedimientos a manera de repaso comenzando el periodo. 3. Presentar un trabajo escrito con todas actividades del periodo y unas actividades de refuerzo del conocimiento. 4. Presentar una sustentación oral la cual definirá la originalidad del trabajo y el progreso del estudiante para ser calificado 5. Si el estudiante luego de cumplir puntualmente con las actividades, se procederá a darle un tutor en clase y nuevas explicaciones de refuerzo. 6. Recolección de evidencias firmando la planilla que arroja el master 2000 | | | |