

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: FILOSOFÍA**

**GRADO: DECIMO**

**OBJETIVO DE GRADO:** Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **PERIODO: 1****INTENCIDAD HORARIA: 20 horas****No DE SEMANAS: 10** |

 |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**¿Qué argumentos se pueden afirmar o negar para decir que la sociedad en la que vives está en crisis? |
| **PROYECTO:**Etapa I: depurar técnicas de comprensión lectora y escritora en torno a textos de manuales de filosofía. |
| **COMPETENCIAS**: Critica, Dialógica y Creativa. |
| **NUCLEO:** Ética. |
| **INDICADORES:**Argumentación sobre el sentido y la necesidad de la reflexión filosófica, especialmente de la Nietzscheana, para efectos de la comprensión de la sociedad actual por medio de ideas principales, mapas conceptuales y conclusiones. |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS**1. Sentido y necesidad de la filosofía2. La justicia3. el vitalismo de Nietzsche. |
| **CONCEPTUAL****SABER** | **PROCEDIMENTAL****SABER HACER** | **ACTITUDINAL****SER** |
| 1. Sentido y necesidad de la filosofía2. La justicia3. el vitalismo de Nietzsche. | Redacción de ideas principalesRedacción de respuestas argumentadasRedacción de conclusiones | Manifestación de una actitud crítica frente a la realidad que lo rodea.Fomentación de una postura en clase a partir de conductas constructivas como son: la concentración, la puntualidad, el orden, la prudencia y el respeto. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Lectura y análisis de textos filosóficos. Seminario.Disertación filosófica.Comentarios a textos filosóficos.Debate.Exposición magistral.Foro de filosofía.Uso de TIC. | Humanos.Bibliográficos.Libros.Fotocopias de textos parciales.Diccionarios.Cuaderno.Aula taller de sociales.Biblioteca. | Redacción de ideas principales.Mapas conceptuales.Cuadros informativos.Solución de talleres.Redacción de conclusiones.Socialización. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Valorativa.Integral.Formativa. Inclusiva.Equitativa. Sistemática.Flexible.Participativa.Teniendo en cuenta el Interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y/o limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas etc. | AnálisisInterpretaciónArgumentaciónProposiciónComparaciónDeconstrucciónSíntesisDeliberaciónComunicación  | Lectura individual de textos de índole filosófica.Identificación de ideas de 1er y 2do orden.Clasificación, jerarquización y síntesis de ideas, mediante mapas conceptuales o cuadros informativos.Desarrollo de competencias argumentativas vía taller de comprensión lectora.Socialización de talleres (coevaluación - heteroevaluación)Redacción de conclusiones que evidencien la capacidad del estudiante de aplicar a su realidad la información adquirida. Proceso hermenéutico. Examen final de periodo | Se realiza en forma permanente. |
| **OBSERVACIONES:** |
| **PLAN DE NIVELACIÓN:**1. identificación de estudiantes a nivelar
2. Asignación de un tutor en clase
3. Se asigna un nuevo encuentro para aclarar dudas.
4. Planteamiento de actividades de nivelación
5. Revisión de las actividades de nivelación
6. Calificación
7. Evidencia por medio de acta y planilla de notas.
 |
| **PLAN DE APOYO:** |
| 1. Identificación de estudiantes con dificultades (la mayoría de estos estudiantes se encuentran en esta situación, se debe al incumplimiento a la hora de entregar trabajos, a la inasistencia y posterior ausencia de justificación escrita y del trabajo a desatrasar por lo tanto se configura el plan de la siguiente manera)
2. Se vuelve a explicar los procedimientos a manera de repaso comenzando el periodo.
3. Presentar un trabajo escrito con todas actividades del periodo y unas actividades de refuerzo del conocimiento.
4. Presentar una sustentación oral la cual definirá la originalidad del trabajo y el progreso del estudiante para ser calificado
5. Si el estudiante luego de cumplir puntualmente con las actividades, se procederá a darle un tutor en clase y nuevas explicaciones de refuerzo hasta superar la dificultad.
6. Recolección de evidencias firmando la planilla que arroja el master 2000
 |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: FILOSOFÍA**

**GRADO: 10**

**OBJETIVO DE GRADO**: Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 2****INTENCIDAD HORARIA: 20 horas****No DE SEMANAS: 10** |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**¿Qué argumentos se pueden afirmar o negar para decir que la sociedad en la que vives está en crisis? |
| **PROYECTO:**Etapa II: Diseño de un plan de escritura.Etapa III: Redacción de un texto con estructura tipo ensayo. |
| **COMPETENCIAS**: Critica, Dialógica y Creativa. |
| **NUCLEO:** Ética. |
| **INDICADORES:**Inferencia de elementos que identifican a una sociedad en crisis y de sus posibles soluciones por medio ideas principales, cuadros informativos y la elaboración de un ensayo filosófico. |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS**1. orden y conflicto social.2. conformidad y consenso social |
| **CONCEPTUAL****SABER** | **PROCEDIMENTAL****SABER HACER** | **ACTITUDINAL****SER** |
| 1. orden y conflicto social.2. conformidad y consenso social | Redacción de ideas principales.Redacción de respuestas argumentadas.Redacción de conclusionesDiseño de un plan de escrituraRedacción de ensayo filosófico. | Manifestación de una actitud crítica frente a la realidad que lo rodea.Fomentación de una postura en clase a partir de conductas constructivas como son: la concentración, la puntualidad, el orden, la prudencia y el respeto. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Lectura y análisis de textos filosóficos. Seminario.Disertación filosófica.Comentarios a textos filosóficos.Debate.Exposición magistral.Foro de filosofía.Uso de TIC. | Humanos.Bibliográficos.Libros.Fotocopias de textos parciales.Diccionarios.Cuaderno.Aula taller de sociales.Biblioteca. | Redacción de ideas principales.Mapas conceptuales.Cuadros informativos.Solución de talleres.Redacción de conclusiones.Plan de escritura.Redacción de ensayo filosófico.Socialización. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Valorativa.Integral.Formativa. Inclusiva.Equitativa. Sistemática.Flexible.Participativa.Teniendo en cuenta el Interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y/o limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas etc. | AnálisisInterpretaciónArgumentaciónProposiciónComparaciónDeconstrucciónSíntesisDeliberaciónComunicación  | Lectura individual de textos de índole filosófica.Identificación de ideas de 1er y 2do orden.Clasificación, jerarquización y síntesis de ideas, mediante mapas conceptuales o cuadros informativos.Desarrollo de competencias argumentativas vía taller de comprensión lectora.Socialización de talleres (coevaluación - heteroevaluación)Redacción de conclusiones que evidencien la capacidad del estudiante de aplicar a su realidad la información adquirida. Proceso hermenéutico. Consulta de fuentes de información de carácter académica (habilidades investigativas)Aplicación de una metodología original donde jerarquiza, clasifica y depura conceptos para ser utilizados en la escritura de ensayos.Redacción de ensayo siguiendo la clásica estructura de párrafo introductorio, párrafos de desarrollo y de conclusión.Socialización de ensayos por medio del foro de filosofíaExamen final de periodo. | Se realiza en forma permanente. |
| **OBSERVACIONES:**  |
| **PLAN DE NIVELACIÓN:**1. identificación de estudiantes a nivelar
2. Asignación de un tutor en clase
3. Se asigna un nuevo encuentro para aclarar dudas.
4. Planteamiento de actividades de nivelación
5. Revisión de las actividades de nivelación
6. Calificación
7. Evidencia por medio de acta y planilla de notas.
 |
| **PLAN DE APOYO:** |
| 1. Identificación de estudiantes con dificultades (la mayoría de estos estudiantes se encuentran en esta situación, se debe al incumplimiento a la hora de entregar trabajos, a la inasistencia y posterior ausencia de justificación escrita y del trabajo a desatrasar por lo tanto se configura el plan de la siguiente manera)
2. Se vuelve a explicar los procedimientos a manera de repaso comenzando el periodo.
3. Presentar un trabajo escrito con todas actividades del periodo y unas actividades de refuerzo del conocimiento.
4. Presentar una sustentación oral la cual definirá la originalidad del trabajo y el progreso del estudiante para ser calificado
5. Si el estudiante luego de cumplir puntualmente con las actividades, se procederá a darle un tutor en clase y nuevas explicaciones de refuerzo.
6. Recolección de evidencias firmando la planilla que arroja el master 2000
 |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: FILOSOFÍA**

**GRADO: DECIMO**

**OBJETIVO DE GRADO**: Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 3****INTENCIDAD HORARIA: 20 horas****No DE SEMANAS: 10** |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué valor tiene el arte para la sociedad en la que vives?ETAPA IV: socialización y selección de los textos vía foro de Filosofía institucional. |
| **COMPETENCIAS**: Critica, Dialógica y Creativa. |
| **NUCLEO:** Estética |
| **INDICADORES**Argumentación de la acción humana como creadora de formas estéticas, por medio de por medio de ideas principales, mapas conceptuales y conclusiones. |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS**1. El arte como creación y como experiencia.2. distintas formas de la expresión artística.3. sentido y función de la obra de arte. |
| **CONCEPTUAL****SABER** | **PROCEDIMENTAL****SABER HACER** | **ACTITUDINAL****SER** |
| 1. El arte como creación y como experiencia.2. distintas formas de la expresión artística.3. sentido y función de la obra de arte. | Redacción de ideas principales.Redacción de respuestas argumentadas.Redacción de conclusionesDiseño de un plan de escrituraRedacción de ensayo filosófico. | Manifiesta sensibilidad por la expresión artística.Fomentación de una postura en clase a partir de conductas constructivas como son: la concentración, la puntualidad, el orden, la prudencia y el respeto. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Lectura y análisis de textos filosóficos. Seminario.Disertación filosófica.Comentarios a textos filosóficos.Debate.Exposición magistral.Foro de filosofía.Uso de TIC. | Humanos.Bibliográficos.Libros.Fotocopias de textos parciales.Diccionarios.Cuaderno.Aula taller de sociales.Biblioteca. | Redacción de ideas principales.Mapas conceptuales.Cuadros informativos.Solución de talleres.Redacción de conclusiones.Metodología previa a la escritura.Redacción de ensayo filosófico.Socialización. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Valorativa.Integral.Formativa. Inclusiva.Equitativa. Sistemática.Flexible.Participativa.Teniendo en cuenta el Interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y/o limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas etc. | AnálisisInterpretaciónArgumentaciónProposiciónComparaciónDeconstrucciónSíntesisDeliberaciónComunicación  | Lectura individual de textos de índole filosófica.Identificación de ideas de 1er y 2do orden.Clasificación, jerarquización y síntesis de ideas, mediante mapas conceptuales o cuadros informativos.Desarrollo de competencias argumentativas vía taller de comprensión lectora.Socialización de talleres (coevaluación - heteroevaluación)Redacción de conclusiones que evidencien la capacidad del estudiante de aplicar a su realidad la información adquirida. Proceso hermenéutico. Consulta de fuentes de información de carácter académica (habilidades investigativas)Aplicación de una metodología original donde jerarquiza, clasifica y depura conceptos para ser utilizados en la escritura de ensayos.Redacción de ensayo siguiendo la clásica estructura de párrafo introductorio, párrafos de desarrollo y de conclusión.Socialización de ensayos por medio del foro de filosofíaExamen final de periodo. | Se realiza en forma permanente. |
| **OBSERVACIONES:** |
| **PLAN DE NIVELACIÓN:**1. identificación de estudiantes a nivelar
2. Asignación de un tutor en clase
3. Se asigna un nuevo encuentro para aclarar dudas.
4. Planteamiento de actividades de nivelación
5. Revisión de las actividades de nivelación
6. Calificación
7. Evidencia por medio de acta y planilla de notas.
 |
| **PLAN DE APOYO:** |
| 1. Identificación de estudiantes con dificultades (la mayoría de estos estudiantes se encuentran en esta situación, se debe al incumplimiento a la hora de entregar trabajos, a la inasistencia y posterior ausencia de justificación escrita y del trabajo a desatrasar por lo tanto se configura el plan de la siguiente manera)
2. Se vuelve a explicar los procedimientos a manera de repaso comenzando el periodo.
3. Presentar un trabajo escrito con todas actividades del periodo y unas actividades de refuerzo del conocimiento.
4. Presentar una sustentación oral la cual definirá la originalidad del trabajo y el progreso del estudiante para ser calificado
5. Si el estudiante luego de cumplir puntualmente con las actividades, se procederá a darle un tutor en clase y nuevas explicaciones de refuerzo.
6. Recolección de evidencias firmando la planilla que arroja el master 2000
 |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**AREA: FILOSOFÍA**

**GRADO: DECIMO**

**OBJETIVO DE GRADO**: Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.

|  |
| --- |
| **PERIODO: 4****INTENSIDAD HORARI: 20 horas****No DE SEMANAS 10** |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Es relevante e pensamiento científico para el contexto en el que vives? |
| **COMPETENCIAS**: Critica, Dialógica y Creativa |
| **NUCLEO:** Conocimiento. |
| **INDICADORES:**Reconocimiento del conocimiento científico por medio de ideas principales, mapas conceptuales, conclusiones la elaboración de un ensayo filosófico. |

|  |
| --- |
| **CONTENIDOS**1. la ciencia y sus orígenes.2. los métodos científicos3. los límites de la ciencia. |
| **CONCEPTUAL****SABER** | **PROCEDIMENTAL****SABER HACER** | **ACTITUDINAL****SER** |
| 1. la ciencia y sus orígenes.2. los métodos científicos3. los límites de la ciencia. | Redacción de ideas principales.Redacción de respuestas argumentadas.Redacción de conclusionesDiseño de un plan de escrituraRedacción de ensayo filosófico. | Muestra una posición crítica frente a la necesidad de formación científica en el país.Fomentación de una postura en clase a partir de conductas constructivas como son: la concentración, la puntualidad, el orden, la prudencia y el respeto. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| Lectura y análisis de textos filosóficos. Seminario.Disertación filosófica.Comentarios a textos filosóficos.Debate.Exposición magistral.Foro de filosofía.Uso de TIC. | Humanos.Bibliográficos.Libros.Fotocopias de textos parciales.Diccionarios.Cuaderno.Aula taller de sociales.Biblioteca. | Redacción de ideas principales.Mapas conceptuales.Cuadros informativos.Solución de talleres.Redacción de conclusiones.Metodología previa a la escritura.Redacción de ensayo filosófico.Socialización. |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Valorativa.Integral.Formativa. Inclusiva.Equitativa. Sistemática.Flexible.Participativa.Teniendo en cuenta el Interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades y/o limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas etc. | AnálisisInterpretaciónArgumentaciónProposiciónComparaciónDeconstrucciónSíntesisDeliberaciónComunicación  | Lectura individual de textos de índole filosófica.Identificación de ideas de 1er y 2do orden.Clasificación, jerarquización y síntesis de ideas, mediante mapas conceptuales o cuadros informativos.Desarrollo de competencias argumentativas vía taller de comprensión lectora.Socialización de talleres (coevaluación - heteroevaluación)Redacción de conclusiones que evidencien la capacidad del estudiante de aplicar a su realidad la información adquirida. Proceso hermenéutico. Consulta de fuentes de información de carácter académica (habilidades investigativas)Aplicación de una metodología original donde jerarquiza, clasifica y depura conceptos para ser utilizados en la escritura de ensayos.Redacción de ensayo siguiendo la clásica estructura de párrafo introductorio, párrafos de desarrollo y de conclusión.Socialización de ensayos por medio del foro de filosofíaExamen final de periodo. | Se realiza en forma permanente. |
| **OBSERVACIONES:** |
| **PLAN DE NIVELACIÓN:**1. identificación de estudiantes a nivelar
2. Asignación de un tutor en clase
3. Se asigna un nuevo encuentro para aclarar dudas.
4. Planteamiento de actividades de nivelación
5. Revisión de las actividades de nivelación
6. Calificación
7. Evidencia por medio de acta y planilla de notas.
 |
| **PLAN DE APOYO:** |
| 1. Identificación de estudiantes con dificultades (la mayoría de estos estudiantes se encuentran en esta situación, se debe al incumplimiento a la hora de entregar trabajos, a la inasistencia y posterior ausencia de justificación escrita y del trabajo a desatrasar por lo tanto se configura el plan de la siguiente manera)
2. Se vuelve a explicar los procedimientos a manera de repaso comenzando el periodo.
3. Presentar un trabajo escrito con todas actividades del periodo y unas actividades de refuerzo del conocimiento.
4. Presentar una sustentación oral la cual definirá la originalidad del trabajo y el progreso del estudiante para ser calificado
5. Si el estudiante luego de cumplir puntualmente con las actividades, se procederá a darle un tutor en clase y nuevas explicaciones de refuerzo.
6. Recolección de evidencias firmando la planilla que arroja el master 2000
 |