

**SECRETARIA DEEDUCACION**

**ÁREA: EDUCACIÓN FISICA, RECREACION Y DEPORTES**

**GRADO:**    **PRIMERO**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar en los niños y niñas habilidades motrices básicas que consoliden la memoria motriz y los hábitos de vida saludable, por medio de distintas experiencias lúdicas y recreativas, fortaleciendo el desarrollo de valores y actitudes de convivencia ciudadana que propendan por el bienestar individual y colectivo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO:**1  **INTENSIDAD HORARIA:** 20 horas  **No. SEMANAS: 10** | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  ¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento? | | |
| **EJES CURRICULARES:**  Se han estructurado 4 EJES CURRICULARES que deben ser trabajados de manera interrelacionada, dinámica e integradora durante todo el periodo, estos son:  **1. ACTIVIDAD FÍSICA y SALUD:** Nociones y conceptos para la práctica del ejercicio físico y efectos del ejercicio físico sobre el organismo.  **2. DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ. (Estimulación perceptivo motriz):** Conocimiento y dominio del cuerpo. Senso percepciones y experiencia motrices básicas.  **3. HABILIDADES Y DESTREZAS FÍSICO MOTRICES:** Capacidades físicas condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, Formación deportiva básica, Iniciación deportiva y Deporte escolar.  **4. EXPRESIONES SOCIOMOTRICES: Interacción social:** Actitudes y valores culturales, lúdicos, deportivos, recreativos de socialización e integración.  Con estos 4 ejes se debe ejercer una acción pedagógica encaminada a satisfacer las necesidades individuales y sociales del escolar. | | |
| **COMPETENCIAS:**  **Competencia motriz:** Busco posibilidades de movimiento con mi cuerpo a nivel global y segmentario. Exploro formas básicas de movimiento en conexión con pequeños elementos y sin ellos.  **Competencia expresiva corporal:** Manifiesto expresiones corporales y gestuales para comunicar mis emociones (tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y otras opciones de actividad física  **Competencia axiológica corporal:** Realizo las orientaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.  **Competencia financiera:** Decidir de manera razonada y responsable qué acciones, desde el punto de vista económico y financiero, son pertinentes para su bienestar personal y el de la comunidad | | |
| **ESTANDARES:**  **Desarrollo motor:** Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.  **Técnicas del cuerpo:** Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos. Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas.  **Condición física:** Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellas. Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.  **Lúdica motriz:** Resuelvo las diversas situaciones que el juego me presenta. Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.  **Lenguajes corporales:** Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física. Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia.  **Cuidado de sí mismo:** Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física. | | |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**  Competencia: Expresiva corporal: Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.  Lenguajes corporales Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.  Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.  **LAS MATRICES DE REFERENCIA:**  Competencia comunicativa escritura, componente semántico: prevé temas, contenidos o ideas, atendiendo al propósito.  Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación.  Competencia comunicativa, componente espacial métrico: Ubica objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.  Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a posición (dentro, fuera, encima, debajo). Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a dirección (hacia la izquierda, hacia la derecha, hacia arriba, hacia abajo).  Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancias. Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones de distancia y posición/ dirección. | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**  Ejecuta las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.  Manifiesta de manera verbal y corporal de diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física.  Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.  Identifica las diferentes partes de su cuerpo y el valor que ellas tienen en su desempeño motor.  Identifica formaciones básicas para el desarrollo de la clase.  Comprende que con sus actuaciones cotidianas hacen parte de un sistema económico en la medida en que permanentemente toman decisiones sobre el manejo de los recursos. (del dinero). | | |
| **CONTENIDOS**  Expresiones y conceptos básicos  Esquema corporal  Posturas y posiciones básicas  Estructuración temporo-espacial  Concepto de calentamiento, las acciones y la forma de realizarlo.  Hábitos de buena salud, aseo, higiene alimentación e hidratación.  Auto cuidado: formación y desplazamiento.  Las actuaciones y decisiones hacen parte del sistema económico ya que implican el manejo de recursos. (dinero).. | | |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Reconoce las diferentes partes de su cuerpo y el valor que ellas tienen en su desempeño motor.  Reconoce la importancia de optimizar el tiempo y el espacio en las actividades individuales y de conjunto. | Identificación de las diferentes partes de su cuerpo y el valor que ellas tienen en su desempeño motor.  Ejecución de la secuencia del calentamiento en forma adecuada y ordenada.  Práctica de hábitos saludables durante la clase y para la vida, aseo de manos, hidratación, uniforme limpio.  Cuidado de su cuerpo y el de los demás, previniendo accidentes durante la clase.  Realización de formaciones básicas: Fila, hilera, círculo, semicírculo, cuadro. | Manifestación de interés en las actividades propuestas.  Cuidado y conservación del medio y de los recursos de la clase.  Participación e integración en actividades de orden personal y grupal.  Respeto por las normas, reglas y medidas de seguridad y comportamiento en la clase. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| A partir del trabajo en clase, que ha de ser preferencialmente grupal se deben dar oportunidades para que el estudiante se forme una visión clara de un medio ambiente social y familiar.  Para lograr lo anterior en clase de educación física seguiremos los siguientes criterios a saber:  ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Hace posible el control del propio aprendizaje mediante: La concentración de la atención, la planeación del aprendizaje, la evaluación del propio aprendizaje.  ESTRATEGIAS AFECTIVAS Ayudan a los estudiantes a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores, permiten: la disminución de la ansiedad, la propia estimulación, la medición de nuestra temperatura emocional.  ESTRATEGIAS SOCIALES Apoyan a los estudiantes en: su interacción con otros y comprender la formulación de preguntas, la cooperación con otros, la empatía con otros. | Para el desarrollo de procesos coherentes y prácticas pedagógicas que permitan el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en los estudiantes, es necesario contar con unas condiciones mínimas de recursos, como:  HUMANOS: Directivos docentes, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general.  FÍSICOS: Planta física de la Institución (placa cubierta) y elementos e implementos deportivos.  MEDIOS Y AYUDAS: grabadora, películas, televisores, computadores, diapositivas, videos, D.V.D.., video Beam, entre otros.  MATERIAL DIDÁCTICO: textos, fotocopias, videos, talleres, lecturas, obras revistas, periódicos, láminas, carteles … entre otros. | Explicación teórico-práctica del docente  Consultas  Trabajo en individual.  Trabajo en parejas.  Trabajo en equipo  Sustentación de trabajos  Realización de talleres  Exposiciones  Presentación de películas y videos |
| **EVALUACION** | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación como proceso permanente e integral permite valorar el estado en el que se desarrollan los distintos aspectos y componentes de trabajo curricular propio del área, tal como se plantea en el Decreto 1.290 de 2009.  En este sentido, los criterios de evaluación deberán cumplir las características propuestas en los lineamientos curriculares. Esto es, una evaluación:  • Participativa.  • Permanente.  • Integral.  • Flexible.  Para realizar una evaluación que cumpla con lo anterior se deben tener en cuenta:  • Autoevaluación  • Coevaluación  • Heteroevaluación  Igualmente tener en cuenta en la evaluación los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, tales como: participación activa en clase, consultas y exposiciones, trabajo en equipo… entre otros. | Trabajo activo durante la clase práctica, elaboración del diario de clase y/o elaboración de informe en caso de enfermedad o no presentación del uniforme.  Consultas e informe escrito.  Evaluación escrita acerca de los contenidos en el semestre  Ejercicio para desarrollar las relaciones interpersonales, a través de la exposición de temas específicos  Autoevaluación y valoración que cada estudiante realiza del trabajo realizado de acuerdo a unos parámetros asignados.  Hetero evaluación y valoración que cada equipo realiza del trabajo realizado de acuerdo a unos parámetros asignados | Todas las clases durante cada periodo  Una vez por periodo  Una por semestre.  Varias veces por periodo, se puede presentar en la mayoría de las clases.  Una vez al finalizar el periodo académico  Una vez al finalizar el periodo académico |
| **PLANES DE APOYO** | | |
| **RECUPERACION** | **NIVELACION** | **PROFUNDIZACION** |
| Los docentes realizarán una valoración y definición de indicadores, para determinar las condiciones cognitivas, motrices y de relación que pueden estar dificultando el aprendizaje de los estudiantes y, de esta manera, establecer acciones pedagógicas más precisas y que alcancen los desempeños básicos establecidos.  Ejecución de las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario. Taller práctico de creación de una rutina de movimientos.  Manifestación de manera verbal y corporal de diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividades. Taller práctico de creación de una rutina de expresión corporal.  Aplicación de acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física. Taller teórico sobre el autocuidado y la actividad física.  Identificación de las diferentes partes de su cuerpo y el valor que ellas tienen en su desempeño motor. Taller teórico sobre el cuerpo y la motricidad.  Identificación de formaciones básicas para el desarrollo de la clase. Taller teórico practico sobre formaciones básicas.  Reconocimiento como sus actuaciones y decisiones hacen parte del sistema económico ya que implican el manejo de recursos. (dinero). Hacer cartelera sobre lo que implica el manejo de recursos. (dinero) | Se realizan cuando un estudiante llega a la institución bien sea al iniciar el año escolar o durante cualquier periodo. Se sugiere realizar los siguientes pasos:  1. Evaluación diagnóstica: Esta evaluación permite detectar el estado en que se encuentra el estudiante, o el grupo en general, en especial los conocimientos previos que tienen y los vacíos y dificultades que manifiestan respecto al tema de estudio.  2.Revisión del cuaderno del estudiante de la institución de procedencia.  3.Taller que recopile los temas vistos.  4.Que el estudiante se ponga al día con la ayuda de sus compañeros.  5.Revisión en el cumplimiento de actividades de nivelación  Evaluación oral y escrita  Para ello se brinda:  Consultas y sustentación.  Talleres.  Prueba escrita y práctica sobre competencias a nivelar | A los estudiantes adelantados que no requieren actividades de apoyo se recomiendas las siguientes actividades:  1.Resolución de cuestionarios  2.Lecturas guiadas con base en preguntas.  3. Elaboración de talleres que amplíen temáticas vistas.  4. Análisis de textos sobre temáticas relacionadas para que amplíen temas  5. Talleres prácticos.  6. Trabajos escritos.  7. Visitas a páginas en internet que afiancen aprendizajes. |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se Incluyen los tres principios del Diseño Universal del Aprendizaje (Proveer múltiples medios de: Representación, de Acción y Expresión y de Implicación) para la realización de la planeación de las clases y actividades propuestas; puesto que no hay un medio de medios de: Representación, de Acción y Expresión y de Implicación óptimo para todos los aprendices; por lo que proveer opciones de representación es esencial.  Además, se realizarán ajustes y flexibilizaciones curriculares para estudiantes con NEE o discapacidad, orientado desde los PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables).  Decreto 1421 de 2017  Para lo anterior, se contextualizan los temas tratados a las situaciones de la vida cotidiana, se traen nuevas prácticas corporales a la clase de educación física desde la vivencia personal de los estudiantes, se deben presentar exposiciones con temas actuales relacionados con la educación física, el deporte, la salud, la nutrición, la estética entre otros. | | |
| **OBSERVACIONES.**  Año 2016 deja de llamarse F4 y se le da el nombre genérico de PLAN DE AREA  Año 2017 se incluyen los DBA según los expedidos por el MEN versión 1.  Año 2018 se incluyen los DBA según los expedidos por el MEN versión 2, y se incluyen las MATRICES DE REFERENCIA  Febrero de 2019 se realiza revisión de concordancia entre Estándares y los DBA, se incluyen las matrices de referencia y se unifica formato.  Junio 12 de 2019.  Se hace nuevamente cambio de formato por directriz de coordinación. (Directriz que me entrega en físico la coordinadora Alba Mery Barreneche y que fue enviada al correo del jefe de área desde rectoría).  Se anexa Educación financiera por directriz de coordinación la cual difiere con el documento 26 del MEN. | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**ÁREA: EDUCACIÓN FISICA, RECREACION Y DEPORTES**

**GRADO:**    **PRIMERO**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar en los niños y niñas habilidades motrices básicas que consoliden la memoria motriz y los hábitos de vida saludable, por medio de distintas experiencias lúdicas y recreativas, fortaleciendo el desarrollo de valores y actitudes de convivencia ciudadana que propendan por el bienestar individual y colectivo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO:**2  **INTENSIDAD HORARIA:** 20 horas  **No. SEMANAS: 10** | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  ¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento? | | |
| **EJES CURRICULARES:**  Se han estructurado 4 EJES CURRICULARES que deben ser trabajados de manera interrelacionada, dinámica e integradora durante todo el periodo, estos son:  **1. ACTIVIDAD FÍSICA y SALUD:** Nociones y conceptos para la práctica del ejercicio físico y efectos del ejercicio físico sobre el organismo.  **2. DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ. (Estimulación perceptivo motriz):** Conocimiento y dominio del cuerpo. Senso percepciones y experiencia motrices básicas.  **3. HABILIDADES Y DESTREZAS FÍSICO MOTRICES:** Capacidades físicas condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, Formación deportiva básica, Iniciación deportiva y Deporte escolar.  **4. EXPRESIONES SOCIOMOTRICES: Interacción social:** Actitudes y valores culturales, lúdicos, deportivos, recreativos de socialización e integración. Con estos contenidos se debe ejercer una acción pedagógica encaminada a satisfacer las necesidades individuales y sociales del escolar. | | |
| **COMPETENCIAS:**  **Competencia motriz:** Exploro y realizo movimientos con mi cuerpo en concordancia con diferentes posibilidades de ritmos y juegos corporales.  **Competencia expresiva corporal:** Exploro y vivencio prácticas de danza y expresión corporal guiada y espontánea.  **Competencia axiológica corporal:** Atiendo y ejecuto las orientaciones sobre los tiempos para realizar actividad física en los espacios determinados y en armonía con los compañeros del aula.  **Competencia financiera:** Decidir de manera razonada y responsable qué acciones, desde el punto de vista económico y financiero, son pertinentes para su bienestar personal y el de la comunidad. | | |
| **ESTANDARES:**  **Desarrollo motor:** Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.  **Técnicas del cuerpo:** Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.  **Condición física:** Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar y recuperación al finalizar la actividad física..  **Lúdica motriz:** Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.  **Lenguajes corporales:** Exploro movimientos con diferentes ritmos musicales.  **Cuidado de sí mismo:** Exploro juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades. | | |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**  Competencia: Expresiva corporal: Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.  Lenguajes corporales Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.  Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.  **LAS MATRICES DE REFERENCIA:**  Competencia comunicativa escritura, componente semántico: prevé temas, contenidos o ideas, atendiendo al propósito.  Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación.  Competencia comunicativa, componente espacial métrico: Ubica objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.  Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a posición (dentro, fuera, encima, debajo). Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a dirección (hacia la izquierda, hacia la derecha, hacia arriba, hacia abajo).  Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancias. Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones de distancia y posición/ dirección. | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**  Identificación de las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.  Ejecución de las actividades propuestas de pre-danza a partir de rondas y canciones.  Cooperación y disfrute con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase.  Relacionamiento de la mente y el cuerpo como unidad funcional para realizar cualquier movimiento  Comprende que con sus actuaciones cotidianas hacen parte de un sistema económico en la medida en que permanentemente toman decisiones sobre el manejo de los recursos. (del dinero). | | |
| **CONTENIDOS**  Conductas Psicomotrices Elementales  Coordinación fina, Coordinación dinámica general  Equilibrio estático y dinámico  Percepciones rítmicas básicas  Trayectoria y distancia  Altura y profundidad  Las actuaciones y decisiones hacen parte del sistema económico ya que implican el manejo de recursos en el hogar. (dinero). | | |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Ejecuta movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada  Maneja sin temor y con seguridad la mayoría de trabajos de equilibrio de acuerdo a su edad.  Utiliza sus segmentos corporales por medio de las expresiones rítmicas y reconoce su cuerpo como un  medio para generar sonidos | Aplica dominio y control en la motricidad de sus manos y pies en trabajos corporales de pre-danza y con implementos.  Combina efectivamente la coordinación y el  equilibrio en las actividades motrices.  Realizo ejercicios para desarrollar el ritmo y la ubicación temporo-espacial.    Ejecuto movimientos de los segmentos de manera asociada. | Demuestro una buena direccionalidad en los ejercicios prácticos.    Demuestro equilibrio en ejercicios y actividades de la vida cotidiana.  Involucro ritmo en actividades cotidianas como cantos y obras de teatro y demás actividades lúdicas.  Interioriza las normas y compromisos  establecidos dentro  de la clase, dándole su debido cumplimiento, |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| A partir del trabajo en clase, que ha de ser preferencialmente grupal se deben dar oportunidades para que el estudiante se forme una visión clara de un medio ambiente social y familiar.  Para lograr lo anterior en clase de educación física seguiremos los siguientes criterios a saber:  ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Hace posible el control del propio aprendizaje mediante: La concentración de la atención, la planeación del aprendizaje, la evaluación del propio aprendizaje.  ESTRATEGIAS AFECTIVAS Ayudan a los estudiantes a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores, permiten: la disminución de la ansiedad, la propia estimulación, la medición de nuestra temperatura emocional.  ESTRATEGIAS SOCIALES Apoyan a los estudiantes en: su interacción con otros y comprender la formulación de preguntas, la cooperación con otros, la empatía con otros. | Para el desarrollo de procesos coherentes y prácticas pedagógicas que permitan el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en los estudiantes, es necesario contar con unas condiciones mínimas de recursos, como:  HUMANOS: Directivos docentes, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general.  FÍSICOS: Planta física de la Institución (placa cubierta) y elementos e implementos deportivos.  MEDIOS Y AYUDAS: grabadora, películas, televisores, computadores, diapositivas, videos, D.V.D.., video Beam, entre otros.  .  MATERIAL DIDÁCTICO: textos, fotocopias, videos, talleres, lecturas, obras revistas, periódicos, láminas, carteles … entre otros. | Explicación teórico-práctica del docente  Consultas  Trabajo en individual.  Trabajo en parejas.  Trabajo en equipo  Sustentación de trabajos  Realización de talleres  Exposiciones  Presentación de películas y videos |
| **EVALUACION** | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación como proceso permanente e integral permite valorar el estado en el que se desarrollan los distintos aspectos y componentes de trabajo curricular propio del área, tal como se plantea en el Decreto 1.290 de 2009.  En este sentido, los criterios de evaluación deberán cumplir las características propuestas en los lineamientos curriculares. Esto es, una evaluación:  • Participativa.  • Permanente.  • Integral.  • Flexible.  Para realizar una evaluación que cumpla con lo anterior se deben tener en cuenta:  • Autoevaluación  • Coevaluación  • Heteroevaluación  Igualmente tener en cuenta en la evaluación los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, tales como: participación activa en clase, consultas y exposiciones, trabajo en equipo… entre otros. | Trabajo activo durante la clase práctica, elaboración del diario de clase y/o elaboración de informe en caso de enfermedad o no presentación del uniforme.  Consultas e informe escrito.  Evaluación escrita acerca de los contenidos en el semestre  Ejercicio para desarrollar las relaciones interpersonales, a través de la exposición de temas específicos  Autoevaluación y valoración que cada estudiante realiza del trabajo realizado de acuerdo a unos parámetros asignados.  Hetero evaluación y valoración que cada equipo realiza del trabajo realizado de acuerdo a unos parámetros asignados | Todas las clases durante cada periodo  Una vez por periodo  Una por semestre.  Varias veces por periodo, se puede presentar en la mayoría de las clases.  Una vez al finalizar el periodo académico  Una vez al finalizar el periodo académico |
| **PLANES DE APOYO** | | |
| **RECUPERACION** | **NIVELACION** | **PROFUNDIZACION** |
| Los docentes realizarán una valoración y definición de indicadores, para determinar las condiciones cognitivas, motrices y de relación que pueden estar dificultando el aprendizaje de los estudiantes y, de esta manera, establecer acciones pedagógicas más precisas y que alcancen los desempeños básicos establecidos.  Identificación de las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase. Taller teórico-práctico sobre expresiones motrices rítmicas  Ejecución de las actividades propuestas de pre-danza a partir de rondas y canciones. Taller práctico de creación de una rutina de pre-danza a partir de rondas y canciones.  Cooperación y disfrute con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase. Exposición sobre la cooperación.  Relacionamiento de la mente y el cuerpo como unidad funcional para realizar cualquier movimiento. Taller teórico con lectura guiada sobre la relación mente y el cuerpo como unidad funcional.  Identificación de formaciones básicas para el desarrollo de la clase. Taller teórico practico sobre formaciones básicas.  Reconocimiento como sus actuaciones y decisiones hacen parte del sistema económico ya que implican el manejo de recursos en el hogar. (dinero). Hacer cartelera sobre lo que implica el manejo de recursos en el hogar. (dinero) | Se realizan cuando un estudiante llega a la institución bien sea al iniciar el año escolar o durante cualquier periodo. Se sugiere realizar los siguientes pasos:  1. Evaluación diagnóstica: Esta evaluación permite detectar el estado en que se encuentra el estudiante, o el grupo en general, en especial los conocimientos previos que tienen y los vacíos y dificultades que manifiestan respecto al tema de estudio.  2.Revisión del cuaderno del estudiante de la institución de procedencia.  3.Taller que recopile los temas vistos.  4.Que el estudiante se ponga al día con la ayuda de sus compañeros.  5.Revisión en el cumplimiento de actividades de nivelación  Evaluación oral y escrita  Para ello se brinda:  Consultas y sustentación.  Talleres.  Prueba escrita y práctica sobre competencias a nivelar | A los estudiantes adelantados que no requieren actividades de apoyo se recomiendas las siguientes actividades:  1.Resolución de cuestionarios  2. Lecturas guiadas con base en preguntas.  3. Elaboración de talleres que amplíen temáticas vistas.  4. Análisis de textos sobre temáticas relacionadas para que amplíen temas  5. Talleres prácticos.  6. Trabajos escritos.  7. Visitas a páginas en internet que afiancen aprendizajes. |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se Incluyen los tres principios del Diseño Universal del Aprendizaje (Proveer múltiples medios de: Representación, de Acción y Expresión y de Implicación) para la realización de la planeación de las clases y actividades propuestas; puesto que no hay un medio de medios de: Representación, de Acción y Expresión y de Implicación óptimo para todos los aprendices; por lo que proveer opciones de representación es esencial.  Además, se realizarán ajustes y flexibilizaciones curriculares para estudiantes con NEE o discapacidad, orientado desde los PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables).  Decreto 1421 de 2017  Para lo anterior, se contextualizan los temas tratados a las situaciones de la vida cotidiana, se traen nuevas prácticas corporales a la clase de educación física desde la vivencia personal de los estudiantes, se deben presentar exposiciones con temas actuales relacionados con la educación física, el deporte, la salud, la nutrición, la estética entre otros. | | |
| **OBSERVACIONES.**  Año 2016 deja de llamarse F4 y se le da el nombre genérico de PLAN DE AREA  Año 2017 se incluyen los DBA según los expedidos por el MEN versión 1.  Año 2018 se incluyen los DBA según los expedidos por el MEN versión 2, y se incluyen las MATRICES DE REFERENCIA  Febrero de 2019 se realiza revisión de concordancia entre Estándares y los DBA, se incluyen las matrices de referencia y se unifica formato.  Junio 12 de 2019.  Se hace nuevamente cambio de formato por directriz de coordinación. (Directriz  que me entrega en físico la coordinadora Alba Mery Barreneche y que fue enviada al correo del jefe de área desde rectoría).  Se anexa Educación financiera por directriz de coordinación la cual difiere con el documento 26 del MEN. | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**ÁREA: EDUCACIÓN FISICA, RECREACION Y DEPORTES**

**GRADO:**    **PRIMERO**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar en los niños y niñas habilidades motrices básicas que consoliden la memoria motriz y los hábitos de vida saludable, por medio de distintas experiencias lúdicas y recreativas, fortaleciendo el desarrollo de valores y actitudes de convivencia ciudadana que propendan por el bienestar individual y colectivo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO:**3  **INTENSIDAD HORARIA:** 20 horas  **No. SEMANAS: 10** | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  ¿Cómo ubico mi cuerpo en el espacio? | | |
| **EJES CURRICULARES:**  se han estructurado 4 EJES CURRICULARES que deben ser trabajados de manera interrelacionada, dinámica e integradora durante todo el periodo, estos son:  **1. ACTIVIDAD FÍSICA y SALUD:** Nociones y conceptos para la práctica del ejercicio físico y efectos del ejercicio físico sobre el organismo.  **2. DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ. (Estimulación perceptivo motriz):** Conocimiento y dominio del cuerpo. Senso percepciones y experiencia motrices básicas.  **3. HABILIDADES Y DESTREZAS FÍSICO MOTRICES:** Capacidades físicas condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, Formación deportiva básica, Iniciación deportiva y Deporte escolar.  **4. EXPRESIONES SOCIOMOTRICES: Interacción social:** Actitudes y valores culturales, lúdicos, deportivos, recreativos de socialización e integración. Con estos contenidos se debe ejercer una acción pedagógica encaminada a satisfacer las necesidades individuales y sociales del escolar. | | |
| **COMPETENCIAS:**  **Competencia motriz:** Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con pequeños objetos. Exploro formas básicas de movimiento aplicados a modalidades gimnásticas.  **Competencia expresiva corporal :** Exploro movimientos gimnásticos y espontáneos con diferentes ritmos musicales  **Competencia axiológica corporal:** Manifiesta agrado por la participación en juegos y actividades gimnasticas coherentes con mi edad y desarrollo.  **Competencia financiera:** Decidir de manera razonada y responsable qué acciones, desde el punto de vista económico y financiero, son pertinentes para su bienestar personal y el de la comunidad. | | |
| **ESTANDARES:**  **Desarrollo motor:** Identifico variaciones en mi respiración en diferentes actividades físicas.  **Técnicas del cuerpo:** Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.  **Condición física:** Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física.  **Lúdica motriz:** Juego de acuerdo con mis preferencias en el contexto escolar.  **Lenguajes corporales:** Exploro gestos, representaciones y bailes.  **Cuidado de sí mismo:** Identifico mis capacidades cuando me esfuerzo en la actividad física. | | |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**  Competencia: Expresiva corporal: Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.  Lenguajes corporales Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.  Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.  **LAS MATRICES DE REFERENCIA:**  Competencia comunicativa escritura, componente semántico: prevé temas, contenidos o ideas, atendiendo al propósito.  Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación.  Competencia comunicativa, componente espacial métrico: Ubica objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.  Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a posición (dentro, fuera, encima, debajo). Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a dirección (hacia la izquierda, hacia la derecha, hacia arriba, hacia abajo).  Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancias. Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones de distancia y posición/ dirección. | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**  Distinción y reconocimiento de las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio.  Demostración de expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.  Percepción y disfrute de la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo.  Aprovechamiento del tiempo y el espacio a través de las expresiones motrices que le permiten conocer el entorno escolar y social.  Comprende que con sus actuaciones cotidianas hacen parte de un sistema económico en la medida en que permanentemente toman decisiones sobre el manejo de los recursos en la escuela. (del dinero). | | |
| **CONTENIDOS**  **Hacia la Percepción Espacial**  Orientaciones. Direccionalidad  Distancias. Velocidades. Persecuciones y marcajes. Detenciones.  Ocupaciones y coberturas de espacios.  Combinaciones de trayectorias (De móviles, de individuos, de objetos…).  Las actuaciones y decisiones hacen parte del sistema económico ya que implican el manejo de recursos en la escuela. (dinero). | | |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Participa en juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad y de dirección.  Identifica diferentes posibilidades de desplazamientos  Ocupa espacios en forma rápida y oportuna utilizando la memoria espacial  Desarrollo habilidades de desplazamiento.    Diferencio los comportamientos de acuerdo con el lugar.    Utilizo hábitos de cuidado personal y de su entorno | Utiliza adecuadamente el espacio para desplazarse en diferentes direcciones.  Desarrolla y utiliza la memoria espacial en las actividades de clase  Combina trayectorias de móviles, individuos y objetos  Aplico los juegos para la señalización de las direcciones y trayectorias.    Realizo ejercicios para desarrollar direccionalidad (adelante, atrás, arriba, diagonal al lado).    Determino experiencias para ejecutar acciones de lanzamientos y conducciones. | Afianza las relaciones de amistad a través de la participación en juegos colectivos.  Asume con responsabilidad las tareas motrices individuales y colectivas-  Muestro una actitud de colaboración mutua entre los compañeros al realizar juegos de direccionalidad.    Favorezco la integración colectiva al ejecutar ejercicios teniendo en cuenta los momentos de tiempo y espacio. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| A partir del trabajo en clase, que ha de ser preferencialmente grupal se deben dar oportunidades para que el estudiante se forme una visión clara de un medio ambiente social y familiar.  Para lograr lo anterior en clase de educación física seguiremos los siguientes criterios a saber:  ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Hace posible el control del propio aprendizaje mediante: La concentración de la atención, la planeación del aprendizaje, la evaluación del propio aprendizaje.  ESTRATEGIAS AFECTIVAS Ayudan a los estudiantes a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores, permiten: la disminución de la ansiedad, la propia estimulación, la medición de nuestra temperatura emocional.  ESTRATEGIAS SOCIALES Apoyan a los estudiantes en: su interacción con otros y comprender la formulación de preguntas, la cooperación con otros, la empatía con otros. | Para el desarrollo de procesos coherentes y prácticas pedagógicas que permitan el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en los estudiantes, es necesario contar con unas condiciones mínimas de recursos, como:  HUMANOS: Directivos docentes, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general.  FÍSICOS: Planta física de la Institución (placa cubierta) y elementos e implementos deportivos.  MEDIOS Y AYUDAS: grabadora, películas, televisores, computadores, diapositivas, videos, D.V.D.., video Beam, entre otros.  .  MATERIAL DIDÁCTICO: textos, fotocopias, videos, talleres, lecturas, obras revistas, periódicos, láminas, carteles … entre otros. | Explicación teórico-práctica del docente  Consultas  Trabajo en individual.  Trabajo en parejas.  Trabajo en equipo  Sustentación de trabajos  Realización de talleres  Exposiciones  Presentación de películas y videos |
| **EVALUACION** | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación como proceso permanente e integral permite valorar el estado en el que se desarrollan los distintos aspectos y componentes de trabajo curricular propio del área, tal como se plantea en el Decreto 1.290 de 2009.  En este sentido, los criterios de evaluación deberán cumplir las características propuestas en los lineamientos curriculares. Esto es, una evaluación:  • Participativa.  • Permanente.  • Integral.  • Flexible.  Para realizar una evaluación que cumpla con lo anterior se deben tener en cuenta:  • Autoevaluación  • Coevaluación  • Heteroevaluación  Igualmente tener en cuenta en la evaluación los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, tales como: participación activa en clase, consultas y exposiciones, trabajo en equipo… entre otros. | Trabajo activo durante la clase práctica, elaboración del diario de clase y/o elaboración de informe en caso de enfermedad o no presentación del uniforme.  Consultas e informe escrito.  Evaluación escrita acerca de los contenidos en el semestre  Ejercicio para desarrollar las relaciones interpersonales, a través de la exposición de temas específicos  Autoevaluación y valoración que cada estudiante realiza del trabajo realizado de acuerdo a unos parámetros asignados.  Hetero evaluación y valoración que cada equipo realiza del trabajo realizado de acuerdo a unos parámetros asignados | Todas las clases durante cada periodo  Una vez por periodo  Una por semestre.  Varias veces por periodo, se puede presentar en la mayoría de las clases.  Una vez al finalizar el periodo académico  Una vez al finalizar el periodo académico |
| **PLANES DE APOYO** | | |
| **RECUPERACION** | **NIVELACION** | **PROFUNDIZACION** |
| Los docentes realizarán una valoración y definición de indicadores, para determinar las condiciones cognitivas, motrices y de relación que pueden estar dificultando el aprendizaje de los estudiantes y, de esta manera, establecer acciones pedagógicas más precisas y que alcancen los desempeños básicos establecidos.  Distinción y reconocimiento de las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio. Taller teórico – práctico sobre de las formas básicas de movimiento  Demostración de expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales. Crear una rutina con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.  Percepción y disfrute de la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo. Taller teórico – práctico sobre Percepción del cuerpo  Aprovechamiento del tiempo y el espacio a través de las expresiones motrices que le permiten conocer el entorno escolar y social. Taller teórico – práctico sobre aprovechamiento del tiempo  Reconocimiento como sus actuaciones y decisiones hacen parte del sistema económico ya que implican el manejo de recursos en la escuela. (dinero). Hacer cartelera sobre lo que implica el manejo de recursos en la escuela. (dinero) | Se realizan cuando un estudiante llega a la institución bien sea al iniciar el año escolar o durante cualquier periodo. Se sugiere realizar los siguientes pasos:  1. Evaluación diagnóstica: Esta evaluación permite detectar el estado en que se encuentra el estudiante, o el grupo en general, en especial los conocimientos previos que tienen y los vacíos y dificultades que manifiestan respecto al tema de estudio.  2.Revisión del cuaderno del estudiante de la institución de procedencia.  3.Taller que recopile los temas vistos.  4.Que el estudiante se ponga al día con la ayuda de sus compañeros.  5.Revisión en el cumplimiento de actividades de nivelación  Evaluación oral y escrita  Para ello se brinda:  Consultas y sustentación.  Talleres.  Prueba escrita y práctica sobre competencias a nivelar | A los estudiantes adelantados que no requieren actividades de apoyo se recomiendas las siguientes actividades:  1.Resolución de cuestionarios  2 .Lecturas guiadas con base en preguntas.  3 .Elaboración de talleres que amplíen temáticas vistas.  4. Análisis de textos sobre temáticas relacionadas para que amplíen temas  5. Talleres prácticos.  6. Trabajos escritos.  7. Visitas a páginas en internet que afiancen aprendizajes. |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se Incluyen los tres principios del Diseño Universal del Aprendizaje (Proveer múltiples medios de: Representación, de Acción y Expresión y de Implicación) para la realización de la planeación de las clases y actividades propuestas; puesto que no hay un medio de medios de: Representación, de Acción y Expresión y de Implicación óptimo para todos los aprendices; por lo que proveer opciones de representación es esencial.  Además se realizarán ajustes y flexibilizaciones curriculares para estudiantes con NEE o discapacidad, orientado desde los PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables).  Decreto 1421 de 2017  Para lo anterior, se contextualizan los temas tratados a las situaciones de la vida cotidiana, se traen nuevas prácticas corporales a la clase de educación física desde la vivencia personal de los estudiantes, se deben presentar exposiciones con temas actuales relacionados con la educación física, el deporte, la salud, la nutrición, la estética entre otros. | | |
| **OBSERVACIONES.**  Año 2016 deja de llamarse F4 y se le da el nombre genérico de PLAN DE AREA  Año 2017 se incluyen los DBA según los expedidos por el MEN versión 1.  Año 2018 se incluyen los DBA según los expedidos por el MEN versión 2, y se incluyen las MATRICES DE REFERENCIA  Febrero de  2019 se realiza revisión de concordancia entre Estándares y los DBA, se incluyen las matrices de referencia y se unifica formato.  Junio 12 de 2019.  Se hace nuevamente cambio de formato por directriz de coordinación. (Directriz  que me entrega en físico la coordinadora Alba Mery Barreneche y que fue enviada al correo del jefe de área desde rectoría).  Se anexa Educación financiera por directriz de coordinación la cual difiere con el documento 26 del MEN. | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**ÁREA: EDUCACIÓN FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**GRADO:**    **PRIMERO**

**OBJETIVO DEL GRADO:** Desarrollar en los niños y niñas habilidades motrices básicas que consoliden la memoria motriz y los hábitos de vida saludable, por medio de distintas experiencias lúdicas y recreativas, fortaleciendo el desarrollo de valores y actitudes de convivencia ciudadana que propendan por el bienestar individual y colectivo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO:**4  **INTENSIDAD HORARIA:** 20horas  **No. SEMANAS: 10** | | |
| **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**  ¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento? | | |
| **EJES CURRICULARES:**  Se han estructurado 4 EJES CURRICULARES que deben ser trabajados de manera interrelacionada, dinámica e integradora durante todo el periodo, estos son:  **1. ACTIVIDAD FÍSICA y SALUD:** Nociones y conceptos para la práctica del ejercicio físico y efectos del ejercicio físico sobre el organismo.  **2. DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ. (Estimulación perceptivo motriz):** Conocimiento y dominio del cuerpo. Senso percepciones y experiencia motrices básicas.  **3. HABILIDADES Y DESTREZAS FÍSICO MOTRICES:** Capacidades físicas condicionales: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, Formación deportiva básica, Iniciación deportiva y Deporte escolar.  **4. EXPRESIONES SOCIOMOTRICES: Interacción social:** Actitudes y valores culturales, lúdicos, deportivos, recreativos de socialización e integración. Con estos contenidos se debe ejercer una acción pedagógica encaminada a satisfacer las necesidades individuales y sociales del escolar. | | |
| **COMPETENCIAS:**  **Competencia motriz:** Realizo juegos y actividades propuestas que posibilitan la expresión de mis habilidades físicas.  Juego y desarrollo mis actividades siguiendo las orientaciones que se me dan.  **Competencia expresiva corporal :** Reconozco mis propios gestos y los de mis compañeros a través de representaciones  corporales, bailes y juegos en parejas y pequeños grupos.  **Competencia axiológica corporal:** Identifico mis capacidades y reconozco la de mis compañeros. Valoro el esfuerzo individual y grupal de la actividad realizada.  **Competencia financiera:** Decidir de manera razonada y responsable qué acciones, desde el punto de vista económico y financiero, son pertinentes para su bienestar personal y el de la comunidad | | |
| **ESTANDARES:**  **Desarrollo motor:** Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.  **Técnicas del cuerpo:** Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades.  **Condición física:** Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa- actividad física.  **Lúdica motriz:** Exploro el juego como un momento especial en la escuela.  **Lenguajes corporales:** Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.  **Cuidado de sí mismo:** Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. | | |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**  Competencia: Expresiva corporal: Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.  Lenguajes corporales Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.  Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos  Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.  **LAS MATRICES DE REFERENCIA:**  Competencia comunicativa escritura, componente semántico: prevé temas, contenidos o ideas, atendiendo al propósito.  Elige un contenido o tema acorde con un propósito. Elige un tema atendiendo a las características de la situación de comunicación.  Competencia comunicativa, componente espacial métrico: Ubica objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.  Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a posición (dentro, fuera, encima, debajo). Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a dirección (hacia la izquierda, hacia la derecha, hacia arriba, hacia abajo).  Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancias. Ubicar objetos de acuerdo con instrucciones de distancia y posición/ dirección. | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**  Comparación e identificación de las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en la clase.  Participación reconociendo y aplicando las condiciones de las actividades, al realizar las prácticas planteadas.  Exploración de las diferentes formas y estilos de recreación y las practica con sus compañeros  Elección de un contenido o tema acorde con un propósito, atendiendo a las características de la situación de comunicación.  Comprende que con sus actuaciones cotidianas hacen parte de un sistema económico en la medida en que permanentemente toman decisiones sobre el manejo de los recursos. (del dinero). | | |
| **CONTENIDOS**  Recreación  Rondas infantiles  Juegos tradicionales  Circuitos  Carruseles  Las actuaciones y decisiones hacen parte del sistema económico ya que implican el manejo de recursos en el barrio. (dinero).. | | |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Participa en actividades recreativas que le permitan experimentar otras formas de movimiento.  Reconoce y utiliza diferentes espacios para desarrollar actividades recreativas.  Reconozco las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno.    Organizo actividades mediante las cuales asigna diferentes roles a los participantes. | Desarrolla de manera creativa juegos y actividades lúdicas donde se evidencia la expresión corporal.  Propone y orienta juegos tradicionales que representan sus costumbres  Creo diversos movimientos alternos y simultáneos con ambas extremidades.  Realización de formaciones básicas: Fila, hilera, círculo, semicírculo, cuadro. | Acepta y respeta las opiniones y sugerencias de los compañeros.  Potencia valores como la comunicación, la cooperación, el compañerismo y la participación, entre otros, por medio de actividades recreativas. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| A partir del trabajo en clase, que ha de ser preferencialmente grupal se deben dar oportunidades para que el estudiante se forme una visión clara de un medio ambiente social y familiar.  Para lograr lo anterior en clase de educación física seguiremos los siguientes criterios a saber:  ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Hace posible el control del propio aprendizaje mediante: La concentración de la atención, la planeación del aprendizaje, la evaluación del propio aprendizaje.  ESTRATEGIAS AFECTIVAS Ayudan a los estudiantes a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores, permiten: la disminución de la ansiedad, la propia estimulación, la medición de nuestra temperatura emocional.  ESTRATEGIAS SOCIALES Apoyan a los estudiantes en: su interacción con otros y comprender la formulación de preguntas, la cooperación con otros, la empatía con otros. | Para el desarrollo de procesos coherentes y prácticas pedagógicas que permitan el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en los estudiantes, es necesario contar con unas condiciones mínimas de recursos, como:  HUMANOS: Directivos docentes, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general.  FÍSICOS: Planta física de la Institución (placa cubierta) y elementos e implementos deportivos.  MEDIOS Y AYUDAS: grabadora, películas, televisores, computadores, diapositivas, videos, D.V.D.., video Beam, entre otros.  .  MATERIAL DIDÁCTICO: textos, fotocopias, videos, talleres, lecturas, obras revistas, periódicos, láminas, carteles … entre otros. | Explicación teórico-práctica del docente  Consultas  Trabajo en individual.  Trabajo en parejas.  Trabajo en equipo  Sustentación de trabajos  Realización de talleres  Exposiciones  Presentación de películas y videos |
| **EVALUACION** | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **FRECUENCIA** |
| La evaluación como proceso permanente e integral permite valorar el estado en el que se desarrollan los distintos aspectos y componentes de trabajo curricular propio del área, tal como se plantea en el Decreto 1.290 de 2009.  En este sentido, los criterios de evaluación deberán cumplir las características propuestas en los lineamientos curriculares. Esto es, una evaluación:  • Participativa.  • Permanente.  • Integral.  • Flexible.  Para realizar una evaluación que cumpla con lo anterior se deben tener en cuenta:  • Autoevaluación  • Coevaluación  • Heteroevaluación  Igualmente tener en cuenta en la evaluación los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales, tales como: participación activa en clase, consultas y exposiciones, trabajo en equipo… entre otros. | Trabajo activo durante la clase práctica, elaboración del diario de clase y/o elaboración de informe en caso de enfermedad o no presentación del uniforme.  Consultas e informe escrito.  Evaluación escrita acerca de los contenidos en el semestre  Ejercicio para desarrollar las relaciones interpersonales, a través de la exposición de temas específicos  Autoevaluación y valoración que cada estudiante realiza del trabajo realizado de acuerdo a unos parámetros asignados.  Hetero evaluación y valoración que cada equipo realiza del trabajo realizado de acuerdo a unos parámetros asignados | Todas las clases durante cada periodo  Una vez por periodo  Una por semestre.  Varias veces por periodo, se puede presentar en la mayoría de las clases.  Una vez al finalizar el periodo académico  Una vez al finalizar el periodo académico |
| **PLANES DE APOYO** | | |
| **RECUPERACION** | **NIVELACION** | **PROFUNDIZACION** |
| Los docentes realizarán una valoración y definición de indicadores, para determinar las condiciones cognitivas, motrices y de relación que pueden estar dificultando el aprendizaje de los estudiantes y, de esta manera, establecer acciones pedagógicas más precisas y que alcancen los desempeños básicos establecidos.  Comparación e identificación de las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en la clase. Taller teórico – práctico sobre las posibilidades físicas y motrices.  Participación reconociendo y aplicando las condiciones de las actividades, al realizar las prácticas planteadas. Exposición sobre las normas y la seguridad.  Exploración de las diferentes formas y estilos de recreación y las práctica con sus compañeros. Taller teórico – práctico sobre las diferentes formas y estilos de recreación.  Elección de un contenido o tema acorde con un propósito, atendiendo a las características de la situación de comunicación. Exposición sobre un tema de elección personal.  Reconocimiento como sus actuaciones y decisiones hacen parte del sistema económico ya que implican el manejo de recursos en el hogar. (dinero). Hacer cartelera sobre lo que implica el manejo de recursos en el barrio. (dinero) | Se realizan cuando un estudiante llega a la institución bien sea al iniciar el año escolar o durante cualquier periodo. Se sugiere realizar los siguientes pasos:  1. Evaluación diagnóstica: Esta evaluación permite detectar el estado en que se encuentra el estudiante, o el grupo en general, en especial los conocimientos previos que tienen y los vacíos y dificultades que manifiestan respecto al tema de estudio.  2.Revisión del cuaderno del estudiante de la institución de procedencia.  3.Taller que recopile los temas vistos.  4.Que el estudiante se ponga al día con la ayuda de sus compañeros.  5.Revisión en el cumplimiento de actividades de nivelación  Evaluación oral y escrita  Para ello se brinda:  Consultas y sustentación.  Talleres.  Prueba escrita y práctica sobre competencias a nivelar | A los estudiantes adelantados que no requieren actividades de apoyo se recomiendas las siguientes actividades:  1.Resolución de cuestionarios  2.Lecturas guiadas con base en preguntas.  3.Elaboración de talleres que amplíen temáticas vistas.  4. Análisis de textos sobre temáticas relacionadas para que amplíen temas  5. Talleres prácticos.  6. Trabajos escritos.  7. Visitas a páginas en internet que afiancen aprendizajes. |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se Incluyen los tres principios del Diseño Universal del Aprendizaje (Proveer múltiples medios de: Representación, de Acción y Expresión y de Implicación) para la realización de la planeación de las clases y actividades propuestas; puesto que no hay un medio de medios de: Representación, de Acción y Expresión y de Implicación óptimo para todos los aprendices; por lo que proveer opciones de representación es esencial.  Además, se realizarán ajustes y flexibilizaciones curriculares para estudiantes con NEE o discapacidad, orientado desde los PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables).  Decreto 1421 de 2017  Para lo anterior, se contextualizan los temas tratados a las situaciones de la vida cotidiana, se traen nuevas prácticas corporales a la clase de educación física desde la vivencia personal de los estudiantes, se deben presentar exposiciones con temas actuales relacionados con la educación física, el deporte, la salud, la nutrición, la estética entre otros. | | |
| **OBSERVACIONES.**  Año 2016 deja de llamarse F4 y se le da el nombre genérico de PLAN DE AREA  Año 2017 se incluyen los DBA según los expedidos por el MEN versión 1.  Año 2018 se incluyen los DBA según los expedidos por el MEN versión 2, y se incluyen las MATRICES DE REFERENCIA  Febrero de 2019 se realiza revisión de concordancia entre Estándares y los DBA, se incluyen las matrices de referencia y se unifica formato.  Junio 12 de 2019.  Se hace nuevamente cambio de formato por directriz de coordinación. (Directriz  que me entrega en físico la coordinadora Alba Mery Barreneche y que fue enviada al correo del jefe de área desde rectoría).  Se anexa Educación financiera por directriz de coordinación la cual difiere con el documento 26 del MEN. | | |