

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos.

|  |
| --- |
| **PERÍODO: 1****INTENSIDAD HORARIA: 10 horas** **N° DE SEMANAS: 10** |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**¿Cómo potenciar el desarrollo de la creatividad a través del arte? |
| **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES**1. Sensibilidad 2. Apropiación Estética 3. Comunicación |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** 1. Autonomía
2. Axiológica
3. Relaciones intra e interpersonal
4. Relación de la espiritualidad con la trascendencia
5. Pensamiento crítico reflexivo
6. Creatividad
7. Sociales y ciudadanas.
 |
| **ESTANDARES*** Pronostica situaciones donde se puede presentar un conflicto y lo evade a partir de sus conocimientos previos
* Relaciona los valores aprendidos en el hogar con los valores enseñados en la institución educativa
* Reafirma la importancia de las actividades trabajadas en equipo para crear vínculos de amistad y expresión de potencialidades
* Expresa los valores aprendidos en la proyección de su personalidad
* Realiza productos artísticos a partir de la comprensión y reflexión que hace a partir de la teoría
* Revisa la adquisición de las técnicas aprendidas para la puesta en marcha de sus proyectos y la asesoría a sus compañeros
* Demuestra a partir del trabajo en equipo las habilidades adquiridas para vivir en comunidad.
 |
| **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE(DBA)** |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO*** Realiza dibujos utilizando el puntillismo.
* Decora imágenes con la técnica del puntillismo y la línea.
* Utiliza diferentes colores aplicando el punto en un dibujo.
* Maneja los instrumentos de trabajo.
* Desarrolla sus trabajos en forma creativa.
* Identifica la estructura, las formas y materiales de las monedas de nuestro país.
 |
| **CONTENIDOS**Dibujo y caligrafía.La moneda, formas y materiales. (imitación de monedas) (P.Financiera)Dibujos en puntillismo.Dibujos con líneas. Concepto de línea y punto. |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Realiza un dibujo sobre el tema dado, utilizando el puntillismo.Recuerda la técnica del puntillismo y la línea, utilizándola en la decoración de imágenes. | Utiliza diferentes colores aplicando el punto en un dibujo.Decora diferentes imágenes, utilizando el puntillismo y la línea. | Maneja con propiedad instrumentos de trabajo.Desarrolla en forma creativa sus trabajos |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales.
* Observación directa de los trabajos a realizar.
* Explicaciones generales y personalizadas.
* Asesorías constantes durante la clase.
* Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear.
* Exposición de trabajos
 | Fotocopias, carteleras, revistas, sala de internet, medios de comunicación, vinilos, colores, punzones…etc. | * Concursos de dibujo
* Exploración de técnicas artísticas
* Exposiciones grupales
* Talleres de pintura
* Técnicas húmedas
* Técnicas secas
 |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **FRECUENCIA** |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad. Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.Apreciación del docente.Apreciación del estudiante.Participación, compromisoOrganización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes. Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | Una hora semanal |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN*** Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo
* Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas
 | **PLAN DE NIVELACIÓN*** Talleres
* Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha
* Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo
 | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN*** Consultar temas afines a conceptos relacionados.
 |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |
| **OBSERVACIONES.** |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos.

|  |
| --- |
| **PERÍODO: 2****INTENSIDAD HORARIA: 10 horas****N° DE SEMANAS: 10** |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**¿Cómo lograr el desarrollo de la conciencia corporal a través de la elaboración de actividades manuales y artísticas? |
| **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES**1. Sensibilidad 2. Apropiación Estética 3. Comunicación |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** 1. Autonomía
2. Axiológica
3. Relaciones intra e interpersonal
4. Relación de la espiritualidad con la trascendencia
5. Pensamiento crítico reflexivo
6. Creatividad
7. Sociales y ciudadanas.
 |
| **ESTANDARES*** Pronostica situaciones donde se puede presentar un conflicto y lo evade a partir de sus conocimientos previos.
* Relaciona los valores aprendidos en el hogar con los valores enseñados en la institución educativa.
* Reafirma la importancia de las actividades trabajadas en equipo para crear vínculos de amistad y expresión de potencialidades
* Expresa los valores aprendidos en la proyección de su personalidad
* Realiza productos artísticos a partir de la comprensión y reflexión que hace a partir de la teoría
* Revisa la adquisición de las técnicas aprendidas para la puesta en marcha de sus proyectos y la asesoría a sus compañeros
* Demuestra a partir del trabajo en equipo las habilidades adquiridas para vivir en comunidad.
 |
| **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE(DBA)** |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO*** Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas.
* Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples.
* Maneja los instrumentos de trabajo.
* Desarrolla sus trabajos en forma creativa.
 |
| **CONTENIDOS**Técnicas artísticas.Collage, esterillado, filigrana, origami (arte de doblar papel), kirigami (arte de recortar papel), moldeado. (P.Financiera) |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Identifica las técnicas de recortado, doblado, moldeado, esgrafiado, grabado, collage, esterillado y filigrana. | Realiza trabajos de recortado, doblado, collage, moldeado, esgrafiado, esterillado y filigrana. | Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas.Desarrolla en forma creativa sus trabajos |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales.
* Observación directa de los trabajos a realizar.
* Explicaciones generales y personalizadas.
* Asesorías constantes durante la clase.
* Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear.
* Exposición de trabajos.
 | Fotocopias, carteleras, grabadora, papel, tijeras, colbon,. revistas, medios, cartulinas, papel de colores y reciclable, colores, punzones…etc. | Elaboración de paisajes usando el collage, actividades con origami, elaboración de tarjetas con fliligrana, elaboración de figuras con kirigami.  |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **FRECUENCIA** |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad. Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.Apreciación del docente.Apreciación del estudiante.Participación, compromisoOrganización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes. Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones | Una hora semanal |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE APOYO*** Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo
* Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas
 | **PLAN DE NIVELACIÓN*** Talleres
* Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha
* Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo
 | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN*** Consultar temas afines a conceptos relacionados.
 |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |
| **OBSERVACIONES.** |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivo

|  |
| --- |
| **PERÍODO: 3****INTENSIDAD HORARIA: 10 horas** **N° DE SEMANAS: 10** |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**¿De qué forma interfiere la teoría del color en nuestras expresiones gráficas y artísticas? |
| **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES**1. Sensibilidad 2. Apropiación Estética 3. Comunicación |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** 1. Autonomía
2. Axiológica
3. Relaciones intra e interpersonal
4. Relación de la espiritualidad con la trascendencia
5. Pensamiento crítico reflexivo
6. Creatividad
7. Sociales y ciudadanas.
 |
| **ESTANDARES*** Efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos; de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios.
* Disfruto con las narraciones de historias de la comunidad, mitos, leyendas y tradiciones con las artes autóctonas y universales.
 |
| **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE(DBA)** |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO*** Reconoce el círculo cromático, los colores fríos y cálidos
* Realiza dibujos utilizando la técnica Claroscuro
* Reconoce, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos.
* Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas.
* Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples.
* Maneja los instrumentos de trabajo.
* Desarrolla sus trabajos en forma creativa.
* Realiza lecturas de acuerdo con los temas del periodo.
* Realiza trabajos de recortado, doblado, collage, moldeado, esgrafiado, esterillado y filigrana.(P.F)
 |
| **CONTENIDOS**Teoría del color.Circulo cromáticoTécnica claro oscuro.Colores fríos y cálidos.Colores primarios, secundarios, mezclas. Técnicas artísticas, actividades manuales con material reciclable, elaboración de bolsos y accesorios. (P.Financiera) |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Reconoce el círculo cromático, los colores fríos y cálidosRealiza dibujos utilizando la técnica Claroscuro | Reconoce, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos.Realiza dibujos aplicando el claroscuro. | Muestra habilidad para reproducir la técnica aprendida. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales.
* Observación directa de los trabajos a realizar.
* Explicaciones generales y personalizadas.
* Asesorías constantes durante la clase.
* Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear.
* Exposición de trabajos.
 | Fotocopias, carteleras, colores, vinilos, anilinas, cartulinas, carton paja, pegamento.  | * Elaboración de carteleras, tarjetas, dibujos, elaboración del circulo cromático, elaboración de tarjetas, exposiciones.
 |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad. Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.Apreciación del docente. Apreciación del estudiante.Participación, compromiso | Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes. Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | Una hora semanal |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE APOYO*** Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo
* Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas
 | **PLAN DE NIVELACIÓN*** Talleres
* Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha
* Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo
 | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN*** Consultar temas afines a conceptos relacionados.
 |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |
| **OBSERVACIONES.** |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos

|  |
| --- |
| **PERÍODO: 4****INTENSIDAD HORARIA: 10 horas** **N° DE SEMANAS: 10** |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**¿Cómo podemos desarrollar nuestra capacidad manual y auditiva? |
| **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES**1. Sensibilidad 2. Apropiación Estética 3. Comunicación |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar** 1. Autonomía
2. Axiológica
3. Relaciones intra e interpersonal
4. Relación de la espiritualidad con la trascendencia
5. Pensamiento crítico reflexivo
6. Creatividad
7. Sociales y ciudadanas.
 |
| **ESTANDARES*** Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal.
* Específico, en un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado.
* Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo, musical, escénico o visual, facilitado por el docente.
* Asocio con el lenguaje cotidiano los elementos propios del lenguaje artístico a través de la escritura, el dibujo y el modelado.
 |
| **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE(DBA)** |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO*** Reconoce los sonidos de la naturaleza.
* Recuerda canciones populares.
* Entona canciones colombianas y de mensaje.
* Valora el sentido y significado de las canciones colombianas.
* Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas.
* Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples.
* Maneja los instrumentos de trabajo.
* Reutiliza diferentes materiales elaborando adornos navideños.
* Realiza lecturas de acuerdo con los temas del periodo.
 |
| **CONTENIDOS**Sensibilización musicalLos sonidos de la naturalezaLa música colombiana y folclórica.Canciones reflexivas.La rima, la trova, el verso, la estrofa, El coro. Elaboración y diseño de adornos navideños con material reutilizable.(P.Financiera) |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| Reproduce los sonidos de la naturaleza.Recuerda canciones populares. | Imita en forma lúdica varios sonidos escuchados en la naturaleza.Entona canciones Colombianas y de mensaje. | Valora el sentido y significado de las canciones colombianas. |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | **ACTIVIDADES** |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales.
* Observación directa de los trabajos a realizar.
* Explicaciones generales y personalizadas.
* Asesorías constantes durante la clase.
* Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear.
* Exposición de trabajos.
 | Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computadores, revistas, sala de internet, medios de comunicación, vinilos, colores, punzones…etc. | Observar videos, escuchar canciones y realizar musidramas y mímicas, musiforo. Escribir canciones, análisis y reflexiones de canciones reflexivas y canciones modernas.  |
| **EVALUACION** |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | **FRECUENCIA** |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad. Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.Apreciación del docente.Apreciación del estudiante.Participación, compromisoOrganización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes. Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | Una hora semanal |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** |
| **PLAN DE APOYO*** Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo
* Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas
 | **PLAN DE NIVELACIÓN*** Talleres
* Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha
* Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo
 | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN*** Consultar temas afines a conceptos relacionados.
 |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. |
| **OBSERVACIONES** |