

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERÍODO: 1**  **INTENSIDAD HORARIA: 10 horas**  **N° DE SEMANAS: 10** | | | | | |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**  ¿Cómo potenciar el desarrollo de la creatividad a través del arte? | | | | | |
| **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES**  1. Sensibilidad 2. Apropiación Estética 3. Comunicación | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**   1. Autonomía 2. Axiológica 3. Relaciones intra e interpersonal 4. Relación de la espiritualidad con la trascendencia 5. Pensamiento crítico reflexivo 6. Creatividad 7. Sociales y ciudadanas. | | | | | |
| **ESTANDARES**   * Pronostica situaciones donde se puede presentar un conflicto y lo evade a partir de sus conocimientos previos * Relaciona los valores aprendidos en el hogar con los valores enseñados en la institución educativa * Reafirma la importancia de las actividades trabajadas en equipo para crear vínculos de amistad y expresión de potencialidades * Expresa los valores aprendidos en la proyección de su personalidad * Realiza productos artísticos a partir de la comprensión y reflexión que hace a partir de la teoría * Revisa la adquisición de las técnicas aprendidas para la puesta en marcha de sus proyectos y la asesoría a sus compañeros * Demuestra a partir del trabajo en equipo las habilidades adquiridas para vivir en comunidad. | | | | | |
| **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE(DBA)** | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**   * Realiza dibujos utilizando el puntillismo. * Decora imágenes con la técnica del puntillismo y la línea. * Utiliza diferentes colores aplicando el punto en un dibujo. * Maneja los instrumentos de trabajo. * Desarrolla sus trabajos en forma creativa. * Identifica la estructura, las formas y materiales de las monedas de nuestro país. | | | | | |
| **CONTENIDOS**  Dibujo y caligrafía.  La moneda, formas y materiales. (imitación de monedas) (P.Financiera)  Dibujos en puntillismo.  Dibujos con líneas.  Concepto de línea y punto. | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** | |
| Realiza un dibujo sobre el tema dado, utilizando el puntillismo.  Recuerda la técnica del puntillismo y la línea, utilizándola en la decoración de imágenes. | Utiliza diferentes colores aplicando el punto en un dibujo.  Decora diferentes imágenes, utilizando el puntillismo y la línea. | | | Maneja con propiedad instrumentos de trabajo.  Desarrolla en forma creativa sus trabajos | |
| **METODOLOGIA** | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** | |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales. * Observación directa de los trabajos a realizar. * Explicaciones generales y personalizadas. * Asesorías constantes durante la clase. * Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear. * Exposición de trabajos | Fotocopias, carteleras, revistas, sala de internet, medios de comunicación, vinilos, colores, punzones…etc. | | | * Concursos de dibujo * Exploración de técnicas artísticas * Exposiciones grupales * Talleres de pintura * Técnicas húmedas * Técnicas secas | |
| **EVALUACION** | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | | | **FRECUENCIA** |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad.Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.  Apreciación del docente.  Apreciación del estudiante.  Participación, compromiso  Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes.  Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | | | | Una hora semanal |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN**   * Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo * Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas | | **PLAN DE NIVELACIÓN**   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN**   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | |
| **OBSERVACIONES.** | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERÍODO: 2**  **INTENSIDAD HORARIA: 10 horas**  **N° DE SEMANAS: 10** | | | | | | |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**  ¿Cómo lograr el desarrollo de la conciencia corporal a través de la elaboración de actividades manuales y artísticas? | | | | | | |
| **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES**  1. Sensibilidad 2. Apropiación Estética 3. Comunicación | | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**   1. Autonomía 2. Axiológica 3. Relaciones intra e interpersonal 4. Relación de la espiritualidad con la trascendencia 5. Pensamiento crítico reflexivo 6. Creatividad 7. Sociales y ciudadanas. | | | | | | |
| **ESTANDARES**   * Pronostica situaciones donde se puede presentar un conflicto y lo evade a partir de sus conocimientos previos. * Relaciona los valores aprendidos en el hogar con los valores enseñados en la institución educativa. * Reafirma la importancia de las actividades trabajadas en equipo para crear vínculos de amistad y expresión de potencialidades * Expresa los valores aprendidos en la proyección de su personalidad * Realiza productos artísticos a partir de la comprensión y reflexión que hace a partir de la teoría * Revisa la adquisición de las técnicas aprendidas para la puesta en marcha de sus proyectos y la asesoría a sus compañeros * Demuestra a partir del trabajo en equipo las habilidades adquiridas para vivir en comunidad. | | | | | | |
| **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE(DBA)** | | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**   * Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas. * Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples. * Maneja los instrumentos de trabajo. * Desarrolla sus trabajos en forma creativa. | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  Técnicas artísticas.  Collage, esterillado, filigrana, origami (arte de doblar papel), kirigami (arte de recortar papel), moldeado. (P.Financiera) | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** | |
| Identifica las técnicas de recortado, doblado, moldeado, esgrafiado, grabado, collage, esterillado y filigrana. | | Realiza trabajos de recortado, doblado, collage, moldeado, esgrafiado, esterillado y filigrana. | | | Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas.  Desarrolla en forma creativa sus trabajos | |
| **METODOLOGIA** | | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** | |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales. * Observación directa de los trabajos a realizar. * Explicaciones generales y personalizadas. * Asesorías constantes durante la clase. * Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear. * Exposición de trabajos. | | Fotocopias, carteleras, grabadora, papel, tijeras, colbon,. revistas, medios, cartulinas, papel de colores y reciclable, colores, punzones…etc. | | | Elaboración de paisajes usando el collage, actividades con origami, elaboración de tarjetas con fliligrana, elaboración de figuras con kirigami. | |
| **EVALUACION** | | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | | | | **FRECUENCIA** |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área. Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad.Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad. Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.  Apreciación del docente.  Apreciación del estudiante.  Participación, compromiso  Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes.  Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones | | | | | Una hora semanal |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | | |
| **PLAN DE APOYO**   * Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo * Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas | | | **PLAN DE NIVELACIÓN**   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN**   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |
| **OBSERVACIONES.** | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivo

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERÍODO: 3**  **INTENSIDAD HORARIA: 10 horas**  **N° DE SEMANAS: 10** | | | | | | | |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**  ¿De qué forma interfiere la teoría del color en nuestras expresiones gráficas y artísticas? | | | | | | | |
| **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES**  1. Sensibilidad 2. Apropiación Estética 3. Comunicación | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**   1. Autonomía 2. Axiológica 3. Relaciones intra e interpersonal 4. Relación de la espiritualidad con la trascendencia 5. Pensamiento crítico reflexivo 6. Creatividad 7. Sociales y ciudadanas. | | | | | | | |
| **ESTANDARES**   * Efectúo valoraciones comparativas de altura, intensidad, duración y timbre en un conjunto de sonidos diversos; de intensidad, saturación o tinte en una escala cromática; progresiones de la acción motriz como desplazamientos, giros, suspensiones, equilibrios. * Disfruto con las narraciones de historias de la comunidad, mitos, leyendas y tradiciones con las artes autóctonas y universales. | | | | | | | |
| **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE(DBA)** | | | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**   * Reconoce el círculo cromático, los colores fríos y cálidos * Realiza dibujos utilizando la técnica Claroscuro * Reconoce, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos. * Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas. * Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples. * Maneja los instrumentos de trabajo. * Desarrolla sus trabajos en forma creativa. * Realiza lecturas de acuerdo con los temas del periodo. * Realiza trabajos de recortado, doblado, collage, moldeado, esgrafiado, esterillado y filigrana.(P.F) | | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  Teoría del color.  Circulo cromático  Técnica claro oscuro.  Colores fríos y cálidos.  Colores primarios, secundarios, mezclas.  Técnicas artísticas, actividades manuales con material reciclable, elaboración de bolsos y accesorios. (P.Financiera) | | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | **PROCEDIMENTAL** | | | | **ACTITUDINAL** | |
| Reconoce el círculo cromático, los colores fríos y cálidos  Realiza dibujos utilizando la técnica Claroscuro | | Reconoce, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos.  Realiza dibujos aplicando el claroscuro. | | | | Muestra habilidad para reproducir la técnica aprendida. | |
| **METODOLOGIA** | | **RECURSOS** | | | | **ACTIVIDADES** | |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales. * Observación directa de los trabajos a realizar. * Explicaciones generales y personalizadas. * Asesorías constantes durante la clase. * Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear. * Exposición de trabajos. | | Fotocopias, carteleras, colores, vinilos, anilinas, cartulinas, carton paja, pegamento. | | | | * Elaboración de carteleras, tarjetas, dibujos, elaboración del circulo cromático, elaboración de tarjetas, exposiciones. | |
| **EVALUACION** | | | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | | **PROCEDIMIENTO** | | | **FRECUENCIA** |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad.Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.  Apreciación del docente.  Apreciación del estudiante.  Participación, compromiso | | | Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes.  Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | | | Una hora semanal |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | | | |
| **PLAN DE APOYO**   * Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo * Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas | | | **PLAN DE NIVELACIÓN**   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo | | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN**   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | | |
| **OBSERVACIONES.** | | | | | | | |



**SECRETARIA DE EDUCACION**

**EDUCACIÓN PRESENCIAL PARA ADULTOS**

**ÁREA: EDUCACION ARTISTICA**

**CLEI: DOS**

**OBJETIVO DE CLEI:** Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERÍODO: 4**  **INTENSIDAD HORARIA: 10 horas**  **N° DE SEMANAS: 10** | | | | | | |
| **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**  ¿Cómo podemos desarrollar nuestra capacidad manual y auditiva? | | | | | | |
| **PROCESOS BÁSICOS O EJES CURRICULARES**  1. Sensibilidad 2. Apropiación Estética 3. Comunicación | | | | | | |
| **COMPETENCIAS: habilidades y capacidades que el estudiante debe desarrollar**   1. Autonomía 2. Axiológica 3. Relaciones intra e interpersonal 4. Relación de la espiritualidad con la trascendencia 5. Pensamiento crítico reflexivo 6. Creatividad 7. Sociales y ciudadanas. | | | | | | |
| **ESTANDARES**   * Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento principal. * Específico, en un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado. * Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo, musical, escénico o visual, facilitado por el docente. * Asocio con el lenguaje cotidiano los elementos propios del lenguaje artístico a través de la escritura, el dibujo y el modelado. | | | | | | |
| **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE(DBA)** | | | | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO**   * Reconoce los sonidos de la naturaleza. * Recuerda canciones populares. * Entona canciones colombianas y de mensaje. * Valora el sentido y significado de las canciones colombianas. * Muestra habilidad para reproducir las técnicas aprendidas. * Inventa expresiones artísticas, utilizando técnicas y herramientas simples. * Maneja los instrumentos de trabajo. * Reutiliza diferentes materiales elaborando adornos navideños. * Realiza lecturas de acuerdo con los temas del periodo. | | | | | | |
| **CONTENIDOS**  Sensibilización musical  Los sonidos de la naturaleza  La música colombiana y folclórica.  Canciones reflexivas.  La rima, la trova, el verso, la estrofa, El coro.  Elaboración y diseño de adornos navideños con material reutilizable.(P.Financiera) | | | | | | |
| **CONCEPTUAL** | | **PROCEDIMENTAL** | | | **ACTITUDINAL** | |
| Reproduce los sonidos de la naturaleza.  Recuerda canciones populares. | | Imita en forma lúdica varios sonidos escuchados en la naturaleza.  Entona canciones Colombianas y de mensaje. | | | Valora el sentido y significado de las canciones colombianas. | |
| **METODOLOGIA** | | **RECURSOS** | | | **ACTIVIDADES** | |
| * Conocimientos previos de los estudiantes, exploración de materiales. * Observación directa de los trabajos a realizar. * Explicaciones generales y personalizadas. * Asesorías constantes durante la clase. * Motivación constante para que sean capaces de soñar y crear. * Exposición de trabajos. | | Fotocopias, carteleras, grabadora, videobeam, computadores, revistas, sala de internet, medios de comunicación, vinilos, colores, punzones…etc. | | | Observar videos, escuchar canciones y realizar musidramas y mímicas, musiforo. Escribir canciones, análisis y reflexiones de canciones reflexivas y canciones modernas. | |
| **EVALUACION** | | | | | | |
| **CRITERIO** | **PROCESO** | | | | | **FRECUENCIA** |
| Evaluación permanente de los conocimientos adquiridos en el área.Atención y participación en clase.Asistencia y puntualidad.Responsabilidad en el cumplimiento de los deberes académicos individuales y grupalesComportamiento acorde a la actividad.Respeto por el docente, los compañeros y la clase | Trabajo individual o grupal.  Apreciación del docente.  Apreciación del estudiante.  Participación, compromiso  Organización de equipos de trabajo para lectura de documentos, solución de cuestionarios, elaboración de resúmenes e informes.  Revisión periódica del cuaderno y las notas de clase, valoración de tareas y otras asignaciones. | | | | | Una hora semanal |
| **PLAN DE MEJORAMIENTO** | | | | | | |
| **PLAN DE APOYO**   * Presentación de consultas, talleres que no realizó durante el periodo * Refuerzo de conceptos básicos del periodo por medio de actividades asignadas | | | **PLAN DE NIVELACIÓN**   * Talleres * Actualizar el cuaderno y las notas de clase a la fecha * Concertar actividades y evaluaciones de los contenidos vistos en el periodo | **PLAN DE PROFUNDIZACIÓN**   * Consultar temas afines a conceptos relacionados. | | |
| **ADECUACIONES CURRICULARES**  Se planearán actividades de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, involucrando a la familia. | | | | | | |
| **OBSERVACIONES** | | | | | | |