**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCO FIDEL SUAREZ**

**ÁREA: HUMANIDADES (Lengua Castellana)**

**MARZO -16-2020**

**IMPLEMENTACIÓN TRABAJO EN CASA**

**Competencias: Comprensión Lectora y Literatura**

**Indicador de Logro: Interpretación de textos de Literatura.**

**Estrategias del aula de clase llevadas al aula**

**Trabajar Plan Lector por Grados**

**GRADO SEXTO**

Lectura del texto: EL PRINCIPITO, AUTOR ANTOINE DE SAINT EXUPERY

Leer el texto de manera comprensiva y realizar el trabajo presentado a continuación

Actividad:

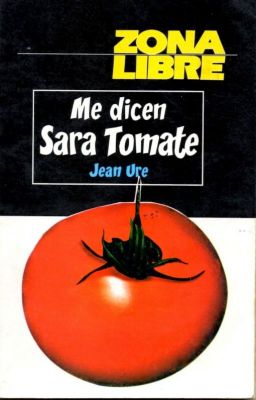
* Tomar nota de los personajes y hacer descripción de cada uno de ellos.
* Anotar los lugares donde se desarrolla la historia
* Escribir las acciones más relevantes que encuentres en la historia
* Escribe las expresiones que más te llamen la atención en el texto
* Has un listado de vocabulario desconocido y consulta su significado
* Representar gráficamente la historia.

**GRADO SÉPTIMO**

Lectura del texto: ME DICEN SARA TOMATE, AUTOR: JEAN URE, Encontrarás audio-libro o texto en pdf

Actividad:

* Elaborar un diccionario connotativo con las palabras desconocidas y claves del texto, debes ilustrarlo.
* Presentar trabajo escrito cuando regresemos a las actividades presenciales
* Utilizar hojas de block tamaño carta sin rayas



**GRADO OCTAVO**

Lectura del texto: LAS VENTAJAS DE SER INVISIBLE, AUTOR: STEPHEN CHBOSKY.

Actividad:

* Lee muy bien el texto y escribe un breve comentario sobre lo que despertó en ti.( alegría, rabia, rencor…¿por qué?)
* ¿Cómo son los personajes principales?, debes hacer una descripción muy puntual de cada uno. Dibújalos teniendo en cuenta lo anterior
* ¿Crees qué esta historia podría ocurrir en tu entorno?, cuál sería tu aporte para lograr una mejor convivencia?
* Recomienda el libro a un amigo o amiga. Utiliza argumentos para convencer.(debes ser claro)

**GRADO NOVENO**

Lectura del texto: EL MATADERO, AUTOR: ESTEBAN ECHEVERRIA

Actividad:

* Presentan trabajo escrito sobre las problemáticas que plantea el texto, desde el punto de vista ideológico, social y político.

**GRADO DÉCIMO**

Lectura de los textos:

* AMADIS DE GAULA , AUTOR : GARCI RODRIGUEZ DE MONTALVO
* CARCEL DE AMOR, AUTOR: DIEGO DE SAN PEDRO.

Actividad:

* Lectura exploratoria para comprender el sentido de ambos textos, para ello debes investigar de manera exhaustiva.
* Elaborar un paralelo entre las dos historias, teniendo en cuenta las características de las novelas de caballería y las novelas sentimentales.
* Si las dos historias ocurrieran hoy, ¿cómo serían?

**GRADO ONCE**

Lectura de texto: DIARIO DE ADAN Y EVA, AUTOR :MARK TWAIN.

Actividad: • Elaborar un ensayo, en hojas de block, con portada, para entregar en el portafolio