|  |
| --- |
| **Plan de apoyo segundo periodo** |
|
| **Asignatura** |
| Artística |
| **Nombre del docente o los docentes** |
| Liliana González Vásquez |
| **Grupo** |
| 6° |
| **Nombre del estudiante** |
|  |
| **Estándar** |
| Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como  recursos que contribuyen a Configurar la expresión artística. |
|
|
| **Competencia** |
| Sensibilidad  Apreciación estética.  Comunicación |
|
|
| **Indicadores de desempeño** |
| Reconocimiento de la posibilidad de  mezclar técnicas y temas entre sí, para la creación  de nuevas imágenes ( creatividad). |
|
|
|
| **Contenidos** |
| Reconocimiento de algunos elementos de  expresión artística como:  -El dibujo  -La pintura  -El collage  -Técnicas mixtas |
|
|
| **Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante** |
| En el arte es muy importante dibujar de muestra (mimesis) ya que nos ayuda a desarrollar la motricidad fina y nos permite aprender a dibujar.  El punto es el elemento gráfico más pequeño y elemental que se puede dibujar, es importante en el arte porque a través de él se puede empezar a realizar un dibujo, combinando su tamaño y la posición en la hoja a trabajar.  La línea es el elemento visual básico y más utilizado en los dibujos. La línea en un punto en movimiento, delimita formas y las convierte en elementos y personajes.  Los colores son fundamentales en un dibujo. La teoría del color explica cómo se forman los colores y la forma en que complementan entre sí.   1. ¿Escribe qué son los puntos y la línea en el arte? 2. Dibuja tu mascota y si no tienes dibuja cualquier animal de toda una hoja y hazle líneas en diferentes direcciones y con diferentes colores al animal. El fondo llénalo de puntos de un solo color. 3. Dibuja de muestra en la bitácora o en toda una hoja de block el siguiente paisaje, agrégale más elementos como árboles, ríos, casas, flores, animales, frutas, personas. 4. Utiliza el color a través de líneas en sus diferentes partes (árboles, nubes, cielo, camino, etc) |
|
|
| **Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega** |
| ESTE TRABAJO ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON LOS LOGROS DEL SEGUNDO PERIODO, DEBE HACERSE EN HOJAS DE BLOCK, CON PORTADA BIEN PRESENTADO, SE DEBE HACER COMPLETO Y LOS DIBUJOS COLOREADOS CON COLORES O PINTADOS CON VINILOS. EL TRABAJO TIENE UNA VALORACION DEL 30%, EL DIBUJO EL 50% Y LA EVALUACIÓN DE 20%. PARA UN CONSOLIDADO DEL 100%. FECHA DE ENTREGA EL 10 DE SEPTIEMBRE. |
|
|

