|  |
| --- |
| **Plan de apoyo segundo periodo** |
|
| **Asignatura** |
| Educación Artística |
| **Nombre del docente o los docentes** |
| Carolina Paniagua Barrera |
| **Grupo** |
| 7°\_\_\_ |
| **Nombre del estudiante** |
|  |
| **Estándar** |
| * Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a Configurar la expresión artística. * Los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o Plástica. * Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas y de la perspectiva que le faciliten generar un espacio tridimensional en un soporte bidimensional. |
|
|
| **Competencia** |
| * Sensibilidad. * Apreciación estética. * Comunicación. |
|
|
| **Indicadores de desempeño** |
| * **CONCEPTUAL:** Reconocimiento de algunos elementos de expresión artística como:   -El dibujo  -La pintura  -El collage  -Técnicas mixtas  - El color   * **PROCEDIMENTAL:** Elaboración de pinturas utilizando la teoría del color.   Elaboración de collage con material reciclado.  Elaboración de diseños utilizando diferentes texturas.   * **ACTITUDINAL:** Aplicación de las técnicas aprendidas en el proceso creativo.   Reconocimiento de la posibilidad de mezclar técnicas entre sí, para la creación de nuevas imágenes (remezcla creativo). |
|
|
|
| **Contenidos** |
| * Expresión Artística * Texturas * Dibujo * Pintura * El color * El collage * Técnicas mixtas. |
|
|
| **Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante** |
| 1. Las actividades realizadas en clase están diseñadas para reforzar los conceptos fundamentales del arte. Se permite la entrega de estas actividades como oportunidad para que revisen y profundicen en estos temas, consolidando así su comprensión y habilidades. 2. **Exploración del Color:**   Actividad: Realizar un degradado de colores utilizando lápices de colores o acuarelas, experimentando con transiciones suaves entre diferentes tonos.   1. **Introducción a la Pintura:**   Actividad: Crear un estudio de texturas pintadas, usando diferentes herramientas (esponjas, pinceles, dedos) para experimentar con los efectos visuales y táctiles.   1. **Collage y Texturas:**   Actividad: Desarrollar una pieza abstracta donde se combinen elementos pintados y de collage, explorando la interacción entre ambas técnicas.   1. **Proyecto Final:**   Obra Principal: Realizar una obra de arte en un tamaño de un cuarto (1/4) de cartulina. Esta obra debe evidenciar los temas tratados durante el periodo: el color, la pintura, las texturas y el collage. |
|
|
| **Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega** |
| **Fecha de entrega: 06 de septiembre del 2024**   1. tendrá la posibilidad de entregar los trabajos realizados en su cuaderno o bitácora. Es importante tener en cuenta que algunas de las actividades se realizaron utilizando materiales diversos, como la pintura y el collage. 2. Exploración del Color: se entrega en una hoja tamaño carta. 3. Introducción a la Pintura: se entrega en una hoja tamaño carta. 4. Collage y Texturas: se entrega en una hoja tamaño carta 5. Proyecto Final: se entrega en un tamaño de un cuarto (1/4) de cartulina. |
|
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMATO ESPECIAL REGISTRO RESULTADOS PLANES DE APOYO** | | | | | | | |
|
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE** | **GRUPO** | **FECHA** | **ASIGNATURA** | **ACTIVIDADES DESARROLLADAS** | **PERIODO** | **VALORACIÓN** | **FIRMA ESTUDIANTE** |
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|