

Plan de apoyo TERCER periodo
Asignatura
Artística
Nombre del docente o los docentes
Liliana González Vásquez
Grupo
6°
Nombre del estudiante
Estándar
Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística y la creatividad.
Competencia
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación
Indicadores de desempeño
Utilización adecuada de las herramientas en el proceso creativo. Reconociendo la teoría del color y su aplicación en su proceso creativo.
Contenidos
Reconocimiento de algunos elementos de expresión artística como: -El dibujo -La pintura -El collage -Técnicas mixtas
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
<p>En el arte es muy importante dibujar de muestra (mimesis) ya que nos ayuda a desarrollar la motricidad fina y nos permite aprender a dibujar.</p> <p>La teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para lograr el efecto deseado combinando colores y pigmentos en una obra realizada. La teoría del color explica cómo se forman los colores y la forma en que complementan entre sí.</p> <p>La composición es importante porque interviene en la percepción de la obra de arte, es lo que hace que una pieza sea llamativa y dinámica, o tranquila y relajante. La composición es un elemento importante para la pintura y el dibujo. Son primordiales la forma y el color.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Escribe qué es la teoría del color en el arte? 2. ¿Explica qué es arte FIGURATIVO?

3. Dibuja tu mascota y si no tienes dibuja cualquier animal de toda una hoja en su hábitat (en la casa, en la selva, en el agua, etc) y lo coloreas o lo pintas, teniendo en cuenta los colores primarios, secundarios, terciarios y neutros.
4. Dibuja de muestra en la bitácora o en toda una hoja de block el siguiente paisaje, agrégale más elementos como árboles, plantas, casas, flores, animales, frutas, personas y coloréalo.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

ESTE TRABAJO ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON LOS LOGROS, DEBE HACERSE EN HOJAS DE BLOCK, CON PORTADA BIEN PRESENTADO, SE DEBE HACER COMPLETO Y LOS DIBUJOS COLOREADOS CON COLORES O PINTADOS CON VINILOS. EL TRABAJO TIENE UNA VALORACION DEL 30%, EL DIBUJO EL 50% Y LA EVALUACIÓN DE 20%. PARA UN CONSOLIDADO DEL 100%

