

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura
Lengua Castellana
Nombre del docente o los docentes
Juan Fernando Díaz Muñoz
Grupo
Séptimo
Nombre del estudiante
Estándar
Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
Competencia
Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas
Indicadores de desempeño
Interpretación de las manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none">- Géneros discursivos (la crónica)- Novela realista
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
El estudiante deberá leer, de manera juiciosa y rigurosa el cuento propuesto para hablar del realismo latinoamericano y responder a las preguntas que se proponen en el taller. Para esto, debe realizar el trabajo en hojas de block tamaño carta, escrito a mano y con la letra del estudiante. El texto debe contener portada como se indica en las normas APA en su séptima edición.
Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega
El estudiante tendrá que entregar un trabajo escrito en hojas de block tamaño carta, escrito a mano y con letra del estudiante. Para la realización del trabajo, tendrá en cuenta la séptima edición de las

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

normas APA en la realización de la portada, márgenes y citas dispuestas en el texto. La fecha límite para la entrega del trabajo en el: **14 de noviembre de 2024**

Por otro lado, el estudiante tendrá que sustentar (no es necesario el uso de cartulina) el trabajo final en una presentación no mayor de cinco minutos frente al profesor. La fecha para las sustentaciones es el: **18-22 de noviembre de 2024**

Plan de apoyo grado séptimo. Lengua Castellana

Docente: Juan Fernando Díaz Muñoz

Grados: séptimo uno, dos y tres

Indicaciones:

Lea atentamente el cuento “Diles que no me maten” del autor Juan Rulfo (cuento que hace parte del texto “El llano en llamas”) que se encuentra disponible en el siguiente enlace [Diles que no me maten](#).

Este texto presenta características propias del realismo latinoamericano, las cuales fueron parte de los temas vistos durante el período académico. Teniendo en cuenta lo anterior, haga una lectura rigurosa del texto y responda el taller que se le presenta a continuación. Recuerde que, aparte del taller, usted debe estudiar el cuento y las características vistas en él para realizar una sustentación oral frente al docente.

Taller:

1. Después de leer el cuento, haga una descripción detallada de los rasgos culturales y costumbres que reflejan el texto y que dan una aproximación a la época en que se narra la historia
2. Describa, al menos, tres personajes presentados en el cuento, dando referencias físicas y psicológicas que tienen dichos personajes.
3. Realice un mapa mental que presente los hechos más importantes del cuento.
4. Haga un dibujo donde se representen las características propias del lugar donde suceden los hechos del cuento (puede ser el pueblo, el campo, etc)
5. Realice un texto de una página donde dé su opinión acerca del texto y, en él, argumente desde sus propias palabras el porqué este cuento puede ser considerado parte del movimiento realista