



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

<b>Plan de apoyo tercer periodo</b>
<b>Asignatura</b>
Humanidades Lengua Castellana
<b>Nombre del docente o los docentes</b>
Doris Suleima Rueda Manco-Danny Esteban Muñoz Yopez-Jennifer Maria Montoya Moreno
<b>Grupo</b>
201-202-203
<b>Nombre del estudiante</b>
<b>Estándar</b>
Producción textual Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Literatura Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
<b>Competencia</b>
Gramatical, textual, pragmática, enciclopédica, sociolingüística, literaria
<b>Indicadores de desempeño</b>
➤ Descripción del procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significado.



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

- Determinación del tema, del posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo
- Expresión de forma clara de ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Lectura y descripción de diferentes textos y discursos según la comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de varias estrategias de apoyo.
- Socialización de su postura frente a la información que lee, escribe, escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.

**Contenidos**

1. Palabras según su acento
2. Reglas ortográficas (acento)
3. Puntuación: signos de puntuación básicos (la acentuación)
4. Elementos de la narración, clases de textos
5. Género Narrativo: lectura y escritura y producción de textos literarios cortos
6. El texto informativo
7. Mapa mental y conceptual

**Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante**

**TEMA 1-2 Y 3: PALABRAS SEGÚN SU ACENTO**

Investiga la definición de acentuación y Cómo se dividen las palabras según el acento, realiza tres ejemplos de cada clase.

**01.** Subraya la sílaba que se lee con la mayor fuerza de voz:

pas tel

cam pa na

nú mero

aéreo  
sílaba  
maní  
virgen  
farol  
cama  
reloj  
buey

pan  
árboles  
café  
lunes  
corazón  
tomate  
perejil  
avestruz

nuez  
pájaro  
sofá  
número  
Satanás  
vienen  
calor  
jueves

**02.** realiza el siguiente mapa conceptual:



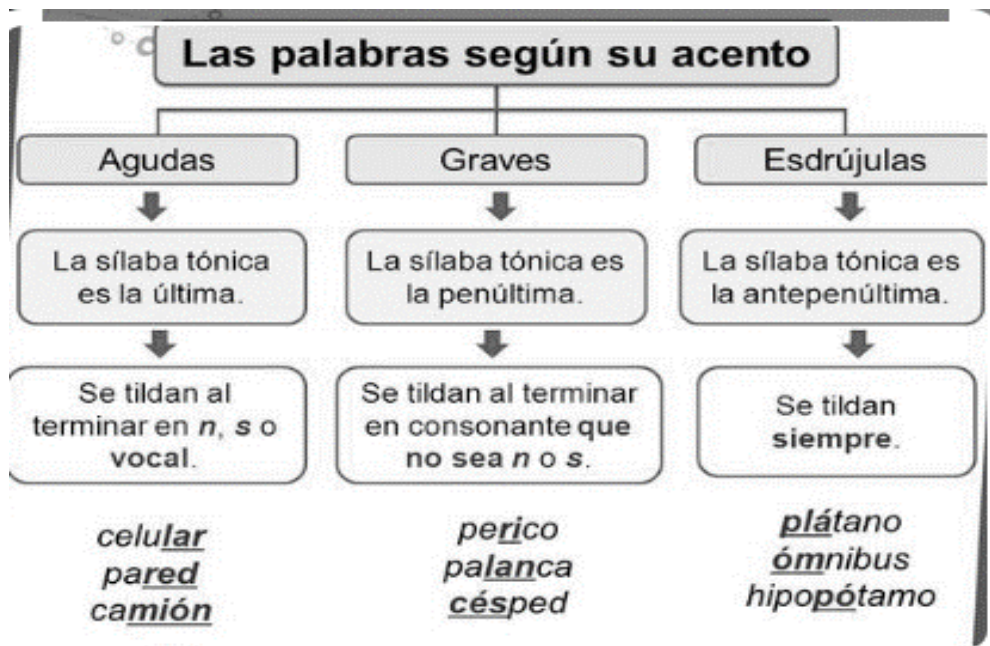
**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



RECUERDA QUE:

- Dentro de las palabras con varias sílabas se notan dos tipos de sílabas:
  - a) **SÍLABAS TÓNICAS:** Aquellas sílabas que tiene el acento Prosódico u Ortográfico.
  - b) **SÍLABAS ÁTONAS:** Aquellas sílabas que no tiene ningún tipo de acento.

**03.** En el siguiente texto, subraya de rojo las palabras con acento ortográfico y de azul las palabras con acento prosódico.

“Célebre Presentación Científica”

“El célebre matemático Máximo Mínimo presentó su famosísimo invento matemático. Su llegada fue que el árabe atravesara el Océano Pacífico.

**04.** Escribe cuatro palabras con acento Prosódico y cinco con acento Ortográfico.

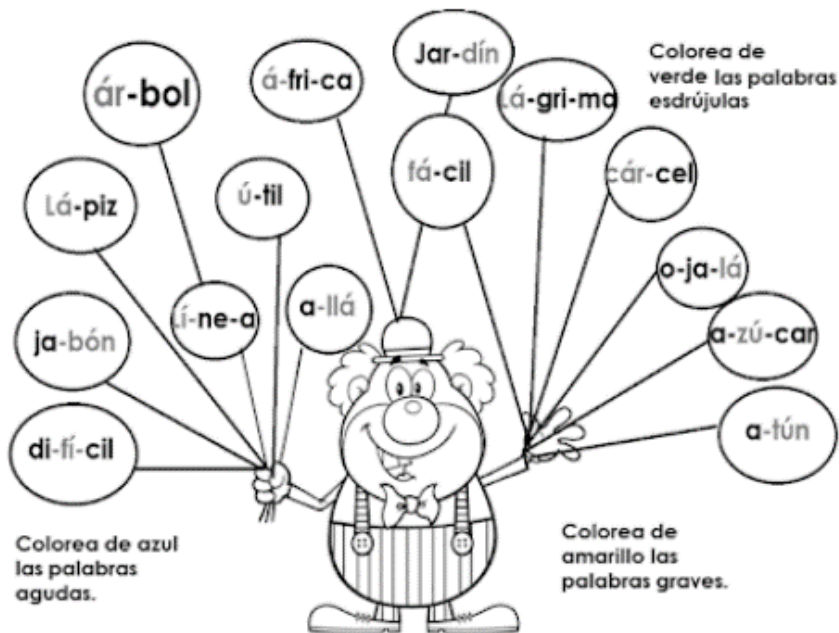
ACENTO PROSÓDICO

ACENTO ORTOGRÁFICO

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**05.** Ayuda al payaso a encontrar las palabras graves, agudas y esdrújulas. Escribe cada palabra en su lugar correspondiente.

Ayuda al payaso a separar los globos por colores según el acento.



**Agudas**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Graves**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Esdrújulas**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

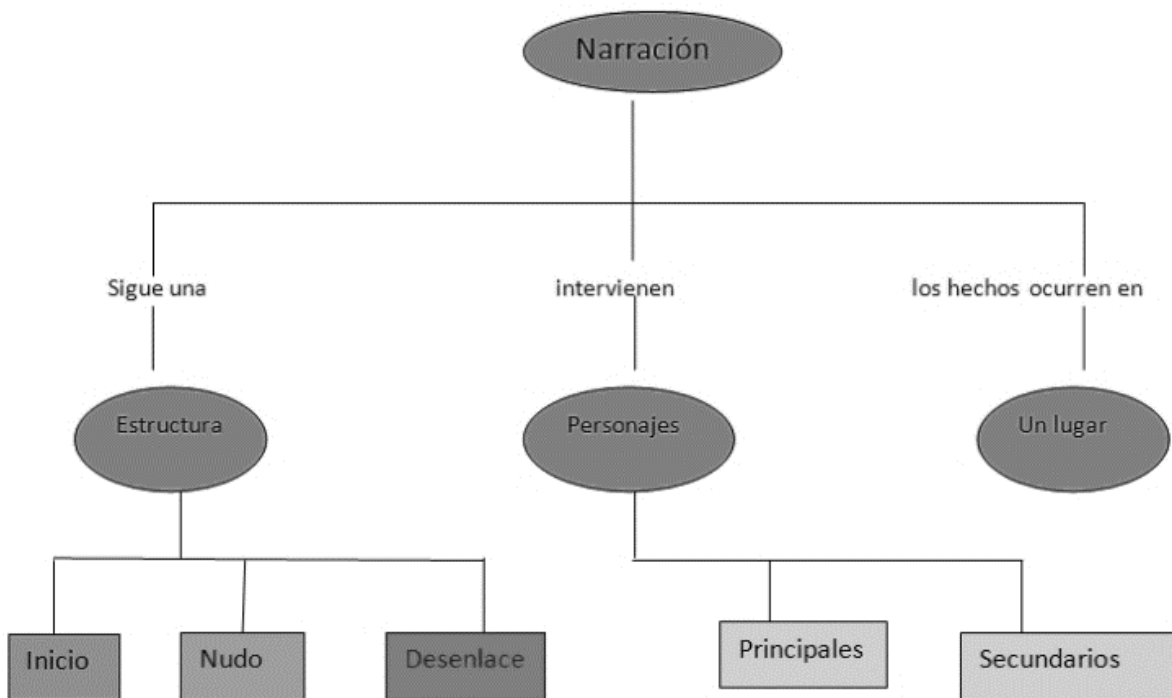
\_\_\_\_\_

#### TEMA 4 y 5: ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN, CLASES DE TEXTOS. GÉNERO NARRATIVO

Lee y escribe:

**Narrar:** Es contar hechos o situaciones que nos han sucedido en la realidad o son producto de nuestra imaginación.

- Investiga y escribe qué es la narración, define cada una de sus partes.
- Investiga las clases de narración y define cortamente cada una.
- Define qué es inicio, nudo y desenlace.
- Realiza el siguiente mapa conceptual:



ESQUEMA DE UN TEXTO NARRATIVO:

Veamos un esquema o secuencia de un texto narrativo:



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

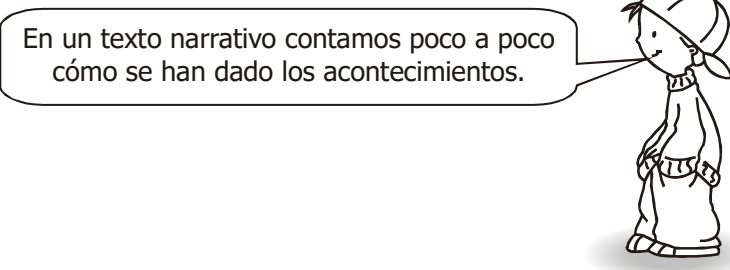
Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
 Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Primero	→	Luego	→	Después	→	Finalmente
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Aquí tienes un ejemplo muy sencillo: “Carlos y María”

Primero	Luego	Después	Más adelante	Finalmente
conocidos	→ amigos	→ enamorados	→ novios	→ esposos

Como puedes ver la relación entre Carlos y María ha seguido un proceso.

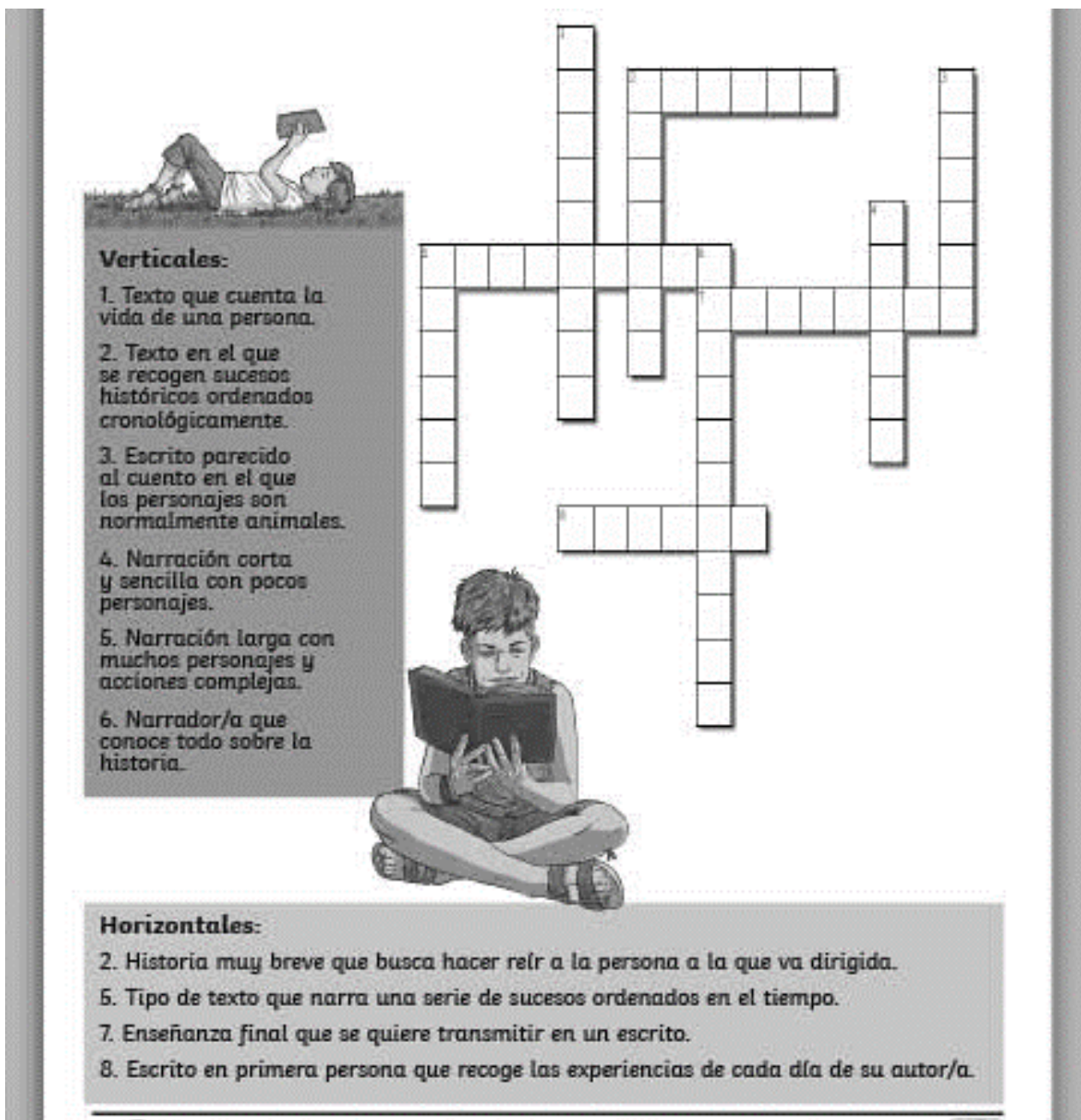
Escribe un texto narrativo sobre tu horario de estudios en casa. Luego esquemátízalo.

De acuerdo a lo investigado y aprendido sobre tipos de texto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un texto narrativo?
2. ¿Qué hace un texto narrativo?
3. Menciona cuatro características que posean todos los T. narrativos:
4. Menciona un ejemplo para cada uno de los tipos de T. narrativos:
5. Cuento:
6. Fábula:
7. Leyenda:
8. Mito:
9. Noticia:
10. Receta:
11. Crea un microcuento (cuento de 5 líneas) cuyo personaje principal seas tú.



12. Completa el siguiente crucigrama:



**Verticales:**

1. Texto que cuenta la vida de una persona.
2. Texto en el que se recogen sucesos históricos ordenados cronológicamente.
3. Escrito parecido al cuento en el que los personajes son normalmente animales.
4. Narración corta y sencilla con pocos personajes.
5. Narración larga con muchos personajes y acciones complejas.
6. Narrador/a que conoce todo sobre la historia.

**Horizontales:**

2. Historia muy breve que busca hacer reír a la persona a la que va dirigida.
5. Tipo de texto que narra una serie de sucesos ordenados en el tiempo.
7. Enseñanza final que se quiere transmitir en un escrito.
8. Escrito en primera persona que recoge las experiencias de cada día de su autor/a.

**TEMA: 6: EL TEXTO INFORMATIVO:**

Ingresa en el siguiente link, observa el video con mucha atención:

<https://www.liceodelsur.com/primaria-2-titular/textos-literarios-e-informativos-martes-11-octubre-lenguaje-y-comunicacion-2-primaria>

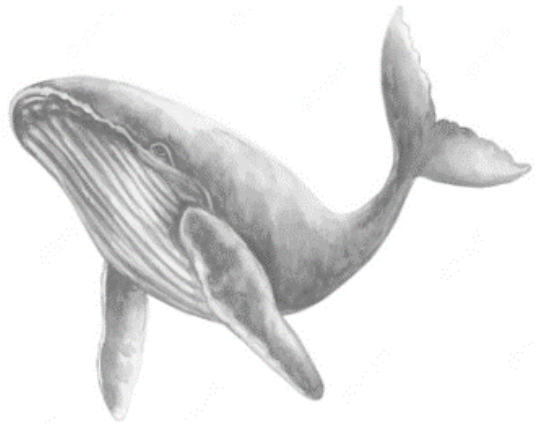
Luego de haber observado con atención, responde con tus propias palabras:

¿Qué es un texto informativo?

¿Cuáles son las partes de un texto informativo?

Dibuja el siguiente cuadro:

PARTES DE UN TEXTO INFORMATIVO:

➡ <b>La ballena azul</b>	
Este animal mide hasta 30 metros de largo y pesa 180 toneladas. Su lengua pesa tanto como un elefante y su corazón es del tamaño de un automóvil	
<b>Subtítulo ➡ Alimentación</b> Esta se basa en la ingesta de krill, que es un pequeño animal parecido al camarón.	
<b>Subtítulo ➡ Crías</b> Estas pueden llegar a medir hasta 7 metros de largo y pesar cerca de 2 toneladas. En su primer año se alimentan de leche materna.	
<b>Subtítulo ➡ Tiempo de vida</b> Algunas pueden vivir entre 80 y 90 años, casi igual que un humano	
↑ Ilustración	

### TEMA # 7: MAPA MENTAL Y CONCEPTUAL

Lee y escribe lo siguiente:



Aprendemos a hacer mapas conceptuales.

Un mapa conceptual es una representación visual de un concepto particular representado gráficamente.

¡Te cuento que...!

Para realizar un mapa conceptual, es importante seleccionar el tema. Hay que relacionar gráficamente las ideas utilizando círculos, rectángulos, cuadrados, rombos, etc. También podemos emplear líneas o flechas.

Lee el siguiente cuento y luego realiza un mapa conceptual.

### La cigüeña olvidadiza

Hace mucho tiempo, Dios creó a Adán, que era muy obediente, y a todos los animalitos.

Un día, Dios llamó a Adán y le encargó que organizara a los animales para que vivan en paz realizando alguna labor.

Entonces Adán llamó a los animalitos y les dijo:

–Escuchen, cada uno de ustedes deberá aprender alguna labor y realizar un trabajo como silbar, cantar o hacer algo con sus patas. Luego, vendrán aquí dentro de cuarenta días a mostrarme lo que han aprendido.

En el día treinta y nueve, todos los animales habían aprendido algo y trabajaban en paz. Pero la cigüeña se la había pasado jugando y olvidó aprender un quehacer, entonces preocupada pensó qué podía hacer. En ese momento escuchó el tac-tac del pájaro carpintero que golpeaba un tronco. La cigüeña intentó hacer lo mismo, pero solo le salió clac-clac. Ella fue quien le enseñó el sonido a todas las demás cigüeñas.

Finalmente, la cigüeña se presentó ante Adán y los demás animalitos y mostró lo aprendido. A todos les gustó su picoteo clac-clac.

### Recuerda que



El mapa conceptual te ayuda a comprender la estructura de los conocimientos.

Para realizar un mapa conceptual, es importante subrayar las ideas principales.





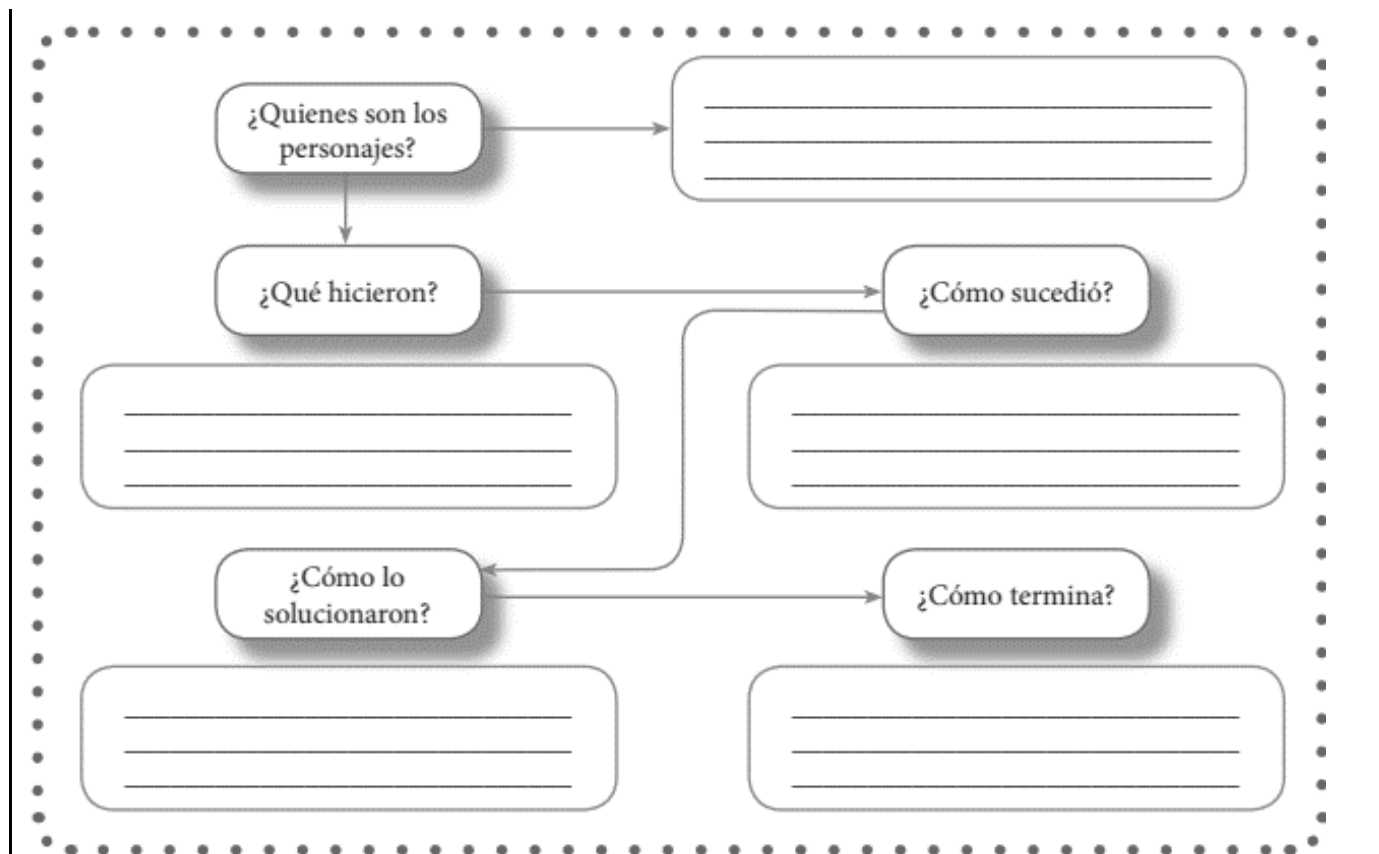
**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Completa correctamente  
 Un mapa conceptual es \_\_\_\_\_.  
 Para realizar un mapa conceptual es importante \_\_\_\_\_.

**Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega**

El plan de apoyo debe ser presentado en hojas de block, con portada y aparte el desarrollo de cada una de las actividades propuestas.  
 Fecha de entrega: 12 al 15 de noviembre