

## Plan de apoyo tercer periodo

### Asignatura

Lecto Escritura

### Nombre del docente o los docentes

Yuliana Mora-Gloria Román- Sara Cardona

### Grupo

1°

### Nombre del estudiante

### Estándar

#### ESTÁNDARES

Producción textual: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo

### Competencia

**Textual:** Es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico.

### Indicadores de desempeño

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Reconocimiento de las preguntas literales. Identificación en la hipótesis de la escritura.	Respuesta a preguntas de predicción en los textos trabajados. Producción de escritos de manera espontánea, utilizando referentes del medio. Escritura de palabras donde se evidencia avance en la hipótesis de la escritura.	Expresión de sus ideas libremente y atiende a quien habla. Expresión con coherencia lo que comprende cuando se lee un texto, por medio de preguntas literales. Manifestación de su oralidad, demostrando lo que piensa, pidiendo la palabra y respetando la intervención de los demás

### Contenidos

- Conciencia fonológica.
- Comprensión de lectura,
- Escritura espontanea de textos con intención comunicativa.

## Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

### 1. Lee el siguiente cuento y responde las preguntas del final:

- ¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga.

Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

- ¡Esto tiene que cambiar!,- se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea - dijo una hormiguita - Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga la tortuga se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

**FIN**

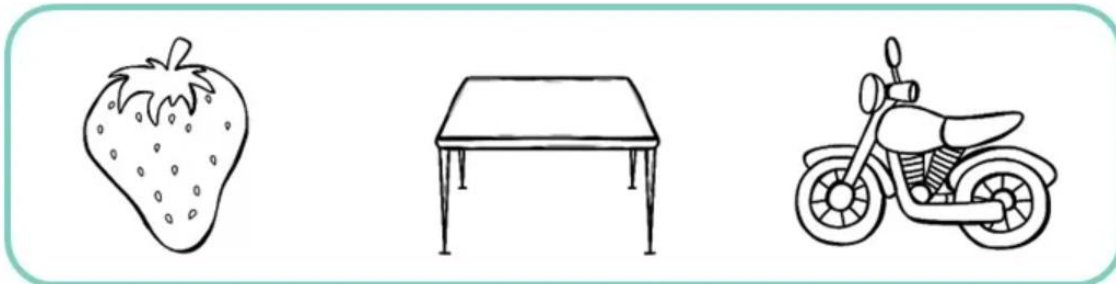
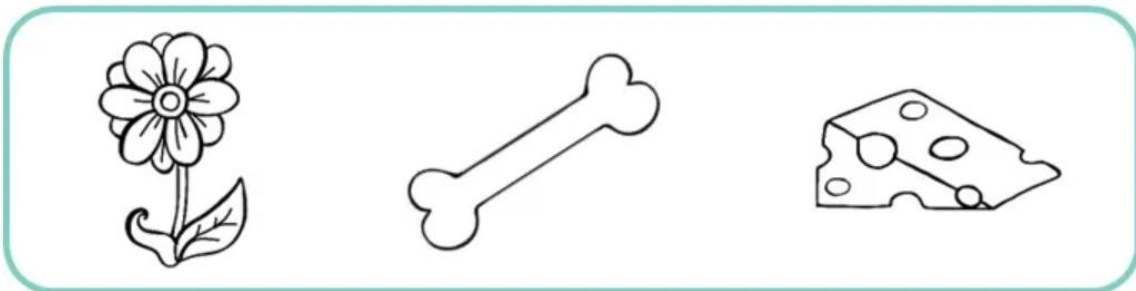
Fuente: <https://www.quiainfantil.com/>

- ¿Qué le pasaba a Uga la tortuga? ¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque con ella?
- Según lo que has leído en este cuento, ¿hizo algo Uga para cambiar esta situación?

- ¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita?
- ¿Cómo se sentía Uga al comenzar a esforzarse en todo lo que hacía?

2. Recorta letras de revistas y pégalas en una hoja para formar palabras o frases sencillas.




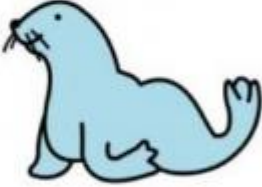





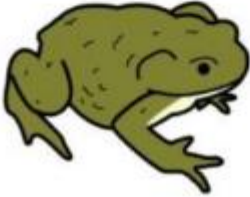

3. Colorea los objetos que rimen en cada recuadro:





Fuente: [www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/](http://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/)

4. Encuentra y rodea las sílabas de cada palabra:

<p>ZU SU MA MO</p> <p><b>+8</b> <b>2</b></p> 	<p>LA PA RA TA</p>  
<p>SO FO CA TA</p>  	<p>FO SO CO TO</p>  
<p>BE VE LLA LA</p>  	<p>SA ZA CO PO</p>  

Fuente: [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)

5. Escribe las vocales que faltan en cada palabra:



M \_ R \_ P \_ S \_



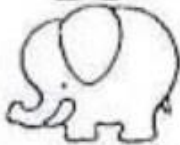
G \_ S \_ N \_



M \_ N Z \_ N \_



P \_ C \_ R \_



\_ L \_ F \_ N T \_



M \_ M \_ D \_ R \_



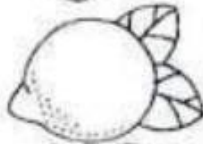
\_ R \_ Ñ \_



L \_ P \_ Z \_



B \_ L L \_ N \_



L \_ M \_ N \_



C \_ R \_ C \_ L \_



\_ B \_ J \_



G \_ T \_



FR \_ T \_ LL \_



P \_ L \_ T \_



T \_ N \_ D \_ R \_

Fuente: pinterest.com

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- **Imprimir la ficha y resolverla en casa.**
- **La nota de las actividades tendrá una valoración del 40% y la sustentación oral y escrita tendrá una valoración del 60%**

**Fecha de entrega: 14 de noviembre del 2024, fecha de sustentación oral y escrita en la semana del 18 al 22 de noviembre.**