

Plan de apoyo tercer periodo		
Asignatura		
Educación artística y cultural		
Nombre del docente o los docentes		
Yuliana Mora-Gloria Román- Sara Cardona		
Grupo		
1°		
Nombre del estudiante		
Estándar		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico el entorno musical, incluyendo las tradiciones musicales cantadas, la música popular, los instrumentos, la música que interpretan los mayores, las narraciones donde el componente sonoro sea relevante • Conservo Cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por los de mis compañeros • Animo objetos, construyo títeres y les atribuyo identidad estableciendo diálogos con ellos. • Invento diálogos gestuales o verbales con mi cuerpo. • Me entusiasmo y creo historias sobre héroes. • Conservo Cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por los de mis compañeros. • Muestro sorpresa y apertura hacia mis propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesto con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. 		
Competencia		
Sensibilidad.		
Apreciación estética.		
Comunicación.		
Indicadores de desempeño		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de canciones ,juegos y rondas • Identificación de las vías de acceso y evacuación, así como el reconocimiento de las zonas comunes 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de letras cortas de canciones y rondas infantiles con movimientos corporales. • Aplicación de ejercicios de dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la interpretación de canciones por medio de movimientos con su cuerpo. • Reconocimiento de las diversas señales de tránsito y movilidad

<p>dentro de la institución educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del arte como una herramienta para la vida. 	<p>en la elaboración de señales de carácter necesario para el tránsito y la adecuada movilidad dentro de la institución educativa</p>	<p>dentro de la institución educativa y la aplicación y respeto, para un seguro y mejor desplazamiento dentro de la ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de las diferentes manifestaciones artísticas como una herramienta valiosa para la sociedad.
---	---	--

Contenidos

- La expresión corporal
- Canciones, rondas y juegos.

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

1. De manera creativa y con material reciclaje realiza un instrumento musical, e intenta recrear una canción con el que ya conozcas.

Te puedes guiar de la siguiente imagen



Fuente: Construcción manualidades.com

2. Lee la siguiente rima y con ayuda de tus padres o un familiar crea la tercera estrofa que rima con las demás, escríbela y memorízala.



Tercera estrofa

Fuente: co.pinterest.com

3. Realiza una pequeña historia con personajes fantásticos, luego con plastilina recrea el personaje principal

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- **Imprimir la ficha y resolverla en casa.**
- **La nota de las actividades tendrá una valoración del 40% y la sustentación oral y escrita tendrá una valoración del 60%**
- **Fecha de entrega: 14 de Noviembre del 2024, fecha de sustentación oral y escrita 18 de noviembre.**