

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura
Lectoescritura
Nombre del docente o los docentes
Juan Fernando Díaz - Cristina Orozco - Sebastián Vásquez
Grupo
Séptimo
Nombre del estudiante
Estándar
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
Competencia
Referida a las reglas sintácticas, ortográficas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
Indicadores de desempeño
.Lectura y producción de diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.
Contenidos
ortografía
Signos de puntuación
Literatura folclórica: tradición oral
- el mito y la leyenda

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

El estudiante deberá desarrollar las actividades propuestas en el siguiente taller. Estas actividades son consecuentes con los temas presentados durante el periodo académico. Para esto, el estudiante deberá hacer un trabajo escrito en hojas de block y cumpliendo con las normas APA en su sexta edición.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

El estudiante tendrá que entregar un trabajo escrito en hojas de block tamaño carta, escrito a mano y con letra del estudiante. Para la realización del trabajo, tendrá en cuenta la séptima edición de las normas APA en la realización de la portada, márgenes y citas dispuestas en el texto. La fecha límite para la entrega del trabajo en el: **14 de noviembre de 2024**

Plan de apoyo grado séptimo. Lectoescritura

Docente:

Grados: séptimo uno, dos y tres

Taller:

1. **Reescriba los siguientes textos haciendo las correcciones necesarias en cuestiones ortográficas, tenga en cuenta las reglas trabajadas en clase.**
 - a. Cuando los guardias rurales llegaron a la granja de mamá Rosa, hacia ya una semana que Pedrillo estaba **tirado** en la cama, hecho una miseria de dolor y de irá. Las heridas del brazo habían tomado una escandalosa coloración de tomate maduro y el brazo abultaba hasta reventar. la infección y la fiebre devoraban a pedrillo. Esos malditos hombres de la guardia, sí lo encontraban, no lo dejarían con vida. Esto era lo de menos. ¡Si solo lo mataran! Pero Pedrillo sabía qué antes de que con el acabaran como un **perro**, de un disparo o de un machetazo en la nuca, bien medido, para que los huesos se quebraran y la cabeza quedara bamboleándose y fuera fácil desprenderla y ensartarla luego en un **palo** para llevarla a la alcaldía del pueblo como trofeo, antes de que eso ocurriera, Pedrillo sabía que ocurrirían otras cosas con el, pues ya estaban ocurriendo con los otros. Sabía que lo torturarían en la cárcel. Y también lo sabía mama Rosa, su mamá.

Sangre en los jazmines – Hernando Téllez *(texto modificado con fines didácticos)*

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

- b. Incluso cuando los periódicos y la televisión sé quieren ocupar de un tema serio lo que hacen es llamar al impostor o al **charlatán** de turno, es decir, al qué haga mas escándalos con insultos baratos y chismes de comadre, y no a las personas capaces de un análisis más serio y profundo. Siempre existe el **tarado** mental que sé presta a hablar, por ejemplo, de la narrativa colombiana en terminos de boxeador capaz de hipar un ladrido y de pegar un mordisco, pero no de hilar un razonamiento. Y así los medios ayudan a que crezca la montaña dé escombros, a que el cerebro de sus lectores se convierta en un rastrojo donde no se puede cultivar ninguna planta berdaderamente importante. O hermosa, o terrible, pero util.

La cultura basura – Héctor Abad Faciolince (*texto modificado con fines didácticos*)

- c. Entonces corró hacia la esquina, y sí hay **verja** por alguna parte, apoyo un pie en ella y me pongo una mano en la cintura, acomodando bien la **cartera** con la otra mano, y así los espero. Cuando pasan frente a mi, aguardo a que me miren con interés para lanzarles la sonrisa. Después de todo eso, alcanzan a dar dos pasos, máximo tres. Allí es cuando sé deciden. Voltean primero la cara; después sé me acercan muy lentamente. Entonces pueden decir que horas tiene **mamita** o que más hermana o pa'dónde va mija. Allí yo me ago la poco interesada y los miro como de reajo, si, como de reajo, y me alejo caminando ni muy despacio ni muy rápido.

El besacalles – Andrés Caicedo (*texto modificado con fines didácticos*)

2. La polisemia es un fenómeno semántico que permite dar múltiples significados a una misma palabra. En ese sentido, utilice las palabras subrayadas dentro de los tres textos y defina la mayor cantidad de significados diferentes que estas pueden tener.

3. Escriba un texto, de mínimo una página, donde usted mismo invente un mito sobre la creación del mundo. Recuerde que el texto debe ser inventado y no una transcripción de algún cuento ya existente. En ese texto debe incluir: personajes, estructura del mito y narrador.