

Plan de apoyo TERCER periodo
Asignatura
Artística
Nombre del docente o los docentes
Liliana González Vásquez
Grupo
10°
Nombre del estudiante
Estándar
Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a Configurar la expresión artística.
Competencia
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación
Indicadores de desempeño
Análisis y comprensión de artistas y escuelas de arte a través de la historia.
Contenidos
Elaboración de presentaciones sobre temas de historia del arte. (Artistas y corrientes artísticas). Reconocimiento de algunos elementos de expresión artística como: -El dibujo -La pintura -El color
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
<p>En el arte es muy importante dibujar de muestra (mimesis), ya que nos ayuda a desarrollar la motricidad fina y nos permite aprender a dibujar:</p> <p>Las corrientes artísticas son un conjunto de obras de arte creadas en un período determinado que comparten características estéticas e ideológicas, también se les denominan movimientos artísticos, incluyen principalmente pinturas, dibujos y esculturas. La teoría del color es fundamental en las corrientes artísticas, ya que le dan fuerza, carácter y expresión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son las corrientes artísticas? 2. ¿Para qué sirve la teoría del color? 3. ¿Qué es el IMPRESIONISMO? 4. Biografía de LEONARDO D'VINCI?

5. Dibujar en la bitácora o en toda una hoja de block la obra La MONALISA de Leonardo D´vinci y coloréala.
6. Dibuja de muestra esta pintura y hazle sombras con lápiz.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

ESTE TRABAJO ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON LOS LOGROS, DEBE HACERSE EN HOJAS DE BLOCK, CON PORTADA BIEN PRESENTADO, SE DEBE HACER COMPLETO Y LOS DIBUJOS COLOREADOS CON COLORES O PINTADOS CON VINILOS. EL TRABAJO TIENE UNA VALORACION DEL 30%, EL DIBUJO EL 50% Y LA EVALUACIÓN DE 20%. PARA UN CONSOLIDADO DEL 100%

