



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

PLAN DE APOYO TERCER PERIODO

| |
|---|
| Asignatura |
| LECTOESCRITURA |
| Nombre del docente o los docentes |
| Sandra Valderrama |
| Grupo |
| 4TO |
| Nombre de estudiante |
| |
| Estándar |
| Producción textual Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Comprensión e interpretación textual Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. |
| Competencia |
| Gramatical: Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivas de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación. Utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases). Textual: Estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación Pragmática: Usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Utilizar el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Utilizar situacionalmente el lenguaje. |
| Indicadores de desempeño |
| Reconocimiento de diferentes tipos de texto, según su intención comunicativa. Lectura de manera convencional y responde a preguntas literales e interacciones de diferentes textos. Expresión con claridad de sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás. |
| Contenidos |
| Producción de textos: Descriptivos, informativos y narrativos Literatura folclórica, la fábula y la parábola (enfoque socio-emocional) El cuento: clasificación y elementos Leyendas |
| Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante |
| Producción de una fabula con preguntas y respuestas |

Indicaciones para la los estudiantes: Forma y fecha máxima de entrega

Entregar a la docente la tercera semana de noviembre.

Entregar en hojas de block y con portada inicial.

1. Realizar una fábula sobre el valor de la dedicación.
2. Al final de la fábula copiar la moraleja.
3. Elaborar cinco preguntas con sus respuestas.