



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

<b>Plan de apoyo</b>
<b>Asignatura</b>
Lengua Castellana
<b>Nombre del docente o los docentes</b>
Laura Rueda Chaparro
<b>Grupo</b>
CLEI VI
<b>Nombre del estudiante</b>
<b>Estándar</b>
<b>Producción textual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li></ul>
<b>Comprensión e interpretación textual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li></ul>
<b>Literatura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li></ul>
<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li><li>• Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.</li></ul>
<b>Ética de la comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros.</li><li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li><li>• Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas debe primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</li></ul>
<b>Competencia</b>
<b>Gramatical:</b> Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivas de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación. Utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases).
<b>Textual:</b> Estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación
<b>Pragmática:</b> Usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Utilizar el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Utilizar situacionalmente el lenguaje.
<b>Enciclopédica:</b> Capacidad para relacionar los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

**Sociolingüística:** Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso.

**Literaria:** Es la capacidad para comprender y valorar el fenómeno estético del lenguaje que se da a través de la literatura.

**Semántica:** Se refiere a la capacidad de reconocer, usar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo. En la producción discursiva seguimiento de un hilo temático.

**Indicadores de desempeño**

**Saber Conocer**

Explicación en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

**Saber Hacer**

Argumentación en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

**Saber Ser**

Mejoramiento del proceso oral, para desarrollar habilidades cognitivas y comunicativas, mediante discursos argumentativos.

**Contenidos**

- TÉCNICAS DE TRABAJO EN GRUPO: El congreso y el seminario/ El debate
- EL EDITORIAL: La opinión en los medios escrito
- LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA: Uso individual de la lengua
- LOS MARCADORES DEL DISCURSO: Conectores, operadores discursivos y organizadores orales.
- TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL: La exposición, la mesa redonda.
- CV: Mi primera Hoja de Vida y motores de búsqueda laborales

**Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante**

**LITERATURA UNIVERSAL**

- I. Realice un mapa conceptual que contenga la siguiente estructura: definición, características, géneros, temáticas, autores, obras; de cada una de las manifestaciones literarias a lo largo de la historia de la humanidad:
  1. Literatura Grecolatina
  2. Literatura Medieval
  3. Literatura del Renacimiento
  4. Literatura del Romanticismo
  5. Literatura del Modernismo
  6. Literatura de las Vanguardias
  7. Literatura de la 1era. mitad del siglo XX
  8. Literatura de la Posguerra



## Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

### TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

- II. Escoja uno de los momentos literarios estudiados con anterioridad, y prepare una exposición oral al docente en la que se apoye en al menos una herramienta audiovisual. Para exponer contará como mínimo con 15 minutos.
- III. Prepare una actividad que permita la vinculación del público con el tema que se expone. Este ejercicio no deberá realizarse pero si proponerlo de manera escrita.
- IV. Escoja un tema del listado propuesto, organice un texto argumentativo en el que desarrolle dos argumentos a favor y dos argumentos en contra. A partir del texto, prepare una exposición argumentativa sobre el mismo tema desarrollando algunos ejemplos que puedan soportar su posición. Este ejercicio de debate lo presentará al docente dándole cumplimiento a la intención del texto argumentativo (convencer al interlocutor).

### HV – Búsqueda laboral

- V. Investigue al menos cinco plataformas donde pueda hacer búsqueda laboral.
- VI. Elija una de las anteriores, cree su usuario y monte su Hoja de Vida. Para evidenciar el ejercicio, se ingresará al portal en el momento de la sustentación del Plan de Apoyo.
- VII. Cree un perfil profesional a corto plazo (5 años) y presente la matriz DOFA del mismo.

### Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

1. Lea con atención y resuelva la actividad siguiendo las indicaciones.
2. Resuelva en hojas blancas adjuntando el presente taller.
3. Entregar al docente en la fecha estipulada para su sustentación: **Noviembre 7 al 14**
4. Recuerde atender a la presentación, el orden y la ortografía de su trabajo.
5. Debe adjuntar bibliografía de todas las investigaciones.