

Plan de apoyo Tercer Periodo
Asignatura
Artística
Nombre del docente o los docentes
Juan Gabriel García
Grupo
CLEI VI
Nombre del estudiante
Estándar
Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a Configurar la expresión artística.
Competencia
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación
Indicadores de desempeño
Utilización adecuada de herramientas para el desarrollo del proceso creativo en sus creaciones artísticas
Contenidos
Reconocimiento de algunos elementos de expresión artística como: -El dibujo -La pintura -El collage -Técnicas mixtas
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
<p>En el arte es muy importante dibujar de muestra (mimesis) ya que nos ayuda a desarrollar la motricidad fina y nos permite aprender a dibujar.</p> <p>Una caricatura es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una o varias personas. Es en ocasiones un retrato de la sociedad reconocible, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico.</p> <p>La teoría del color es fundamental en las creaciones artísticas, ya que le dan fuerza, carácter y expresión. Desde la antigüedad el color ha sido un recurso utilizado por los artistas para transmitir la realidad. Permitiendo interpretar y poner a prueba la imaginación del espectador.</p> <p>Actividad: investigar</p> <p>1. ¿Qué es la composición en el arte?</p>

2. ¿Qué son las corrientes artísticas?
3. Biografía de un artista de arte impresionista.
4. Dibujar una obra del artista impresionista, en una hoja de cartulina tamaño oficio y colorearla.
5. Dibujar de muestra una caricatura y coloreala.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

ESTE TRABAJO ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON LOS LOGROS DEL TERCER PERIODO, DEBE HACERLO EN HOJAS DE BLOCK, CON PORTADA, BIEN PRESENTADO, SE DEBE HACER COMPLETO Y LOS DIBUJOS COLOREADOS CON COLORES O PINTADOS CON VINILOS.

FECHA DE ENTREGA: EL 14 DE NOVIEMBRE.

