



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo Tercer Periodo
Asignatura
Artística
Nombre del docente o los docentes
Marcela María Bedoya Meneses
Grupo
Quinto
Nombre del estudiante
Estándar
<ul style="list-style-type: none">Comprender las relaciones cromáticas
Competencia
<ul style="list-style-type: none">Comprender cómo los colores afectan la composición, la atmósfera y la expresión gráfica en sus obras
Indicadores de desempeño
<ul style="list-style-type: none">Realización de dibujos en cuadrícula y los amplia de acuerdo al modelo presentadoParticipación en la capacidad auditiva y expresiva de la interpretación y composición de canciones.Aplicación de la teoría cromática en diversos paisajes creativos con la composición tonal y de matices
Contenidos
<ul style="list-style-type: none">Circulo cromático



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

1. Exploración de colores en la naturaleza:

Materiales: revistas viejas, tijeras, pegamento, cartulina.

Actividad: Los estudiantes recortan imágenes de la naturaleza que representen colores específicos del círculo cromático (por ejemplo, verde para la naturaleza, azul para el agua). Luego, pegan las imágenes en la cartulina formando un círculo cromático natural.

2. Consulta de Artistas Famosos y su Uso del Color:

Actividad: Los estudiantes investigan a un artista famoso (por ejemplo, Van Gogh o Monet) y analizan cómo utilizan los colores en sus obras. Luego, preparan una presentación breve con imágenes de las obras del artista, explicando cómo emplean el círculo cromático (colores complementarios, análogos, etc.)

FORMATO ESPECIAL REGISTRO RESULTADOS PLANES DE APOYO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	GRUPO	FECHA	ASIGNATURA	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	PERIODO	VALORACIÓN	FIRMA ESTUDIANTE



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431
