|  |
| --- |
| **Plan de apoyo segundo periodo** |
|
| **Asignatura** |
| **Lectoescritura** |
| **Nombre del docente o los docentes** |
| **Alejandro Ramírez Foronda** |
| **Grado** |
| **9-3** |
| **Nombre del estudiante** |
|  |
| **Estándar** |
| -Producción textual  Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.  Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.  -Comprensión e interpretación textual  Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras  -Literatura  Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.  -Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.  -Ética de la comunicación  Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar |
|
|
| **Competencia** |
| Gramatical  Pragmática  Enciclopédica  Sociolingüística  Literaria  Textual  Semántica |
|
|
| **Indicadores de desempeño** |
| SABER CONOCER Reconocimiento de la literatura como manifestación humana en la que están presentes, elementos de la cultura local y elementos universales, poniendo en juego su capacidad de ficcionar y crear mundos nuevos  SABER HACER Comprensión de diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita Producción diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita Comprensión de lo que las palabras significan según en el contexto en el que se encuentren y los propósitos particulares en que se enmarquen. (dba)  SABER SER Posesión de un sentido crítico y analítico de la literatura y los medios de comunicación. Socialización de la función expresiva del lenguaje al resaltar sus propias creaciones literarias |
|
|
|
| **Contenidos** |
| Figuras literarias  Analogías literarias  Signos de puntuación  Variaciones lingüísticas  Fenómenos lingüísticos  Técnicas de escritura |
|
|
| **Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante** |
| 1. Consultar qué son figuras literarias, sus diferentes tipos y dar dos ejemplos de cada tipo.  2. Consultar qué son analogías literarias y escribir 10 ejemplos de estas.  3. Consultar qué son variaciones lingüísticas, dar 10 ejemplos de arcaísmo, neologismo, extranjerismo y préstamo lingüístico y realizar oraciones con cada uno.  4. consultar qué son fenómenos lingüísticos, definir, apócope, aféresis prótesis, sincope, epéntesis y paragoge y dar ejemplos de cada uno.  5. consultar qué son los signos de puntuación, los tipos y dar ejemplos de cada uno en una oración.  6. Realizar la lectura y el taller del texto “Asesinato de lectores”  7.Realizar la lectura y el taller del texto “El cazador de tigres”  8. Consulta qué son técnicas de escritura y escribe 10 de ellas.  9. Utiliza algunas de las técnicas de escritura consultada para escribir un texto de una página a partir de una imagen seleccionada. |
|
|
| **Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega** |
| La fecha para la entrega de las actividades pendientes será a partir del día 16 de agosto hasta el día 15 de septiembre de 2024 y las formas de entrega será en hojas de block y resuelto a mano. |
|
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMATO ESPECIAL REGISTRO RESULTADOS PLANES DE APOYO** | | | | | | | |
|
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE** | **GRUPO** | **FECHA** | **ASIGNATURA** | **ACTIVIDADES DESARROLLADAS** | **PERIODO** | **VALORACIÓN** | **FIRMA ESTUDIANTE** |
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|
|