|  |
| --- |
| **Plan de apoyo segundo periodo** |
|
| **Asignatura** |
| Artística |
| **Nombre del docente o los docentes** |
| Liliana González Vásquez  |
| **Grupo** |
| 9° |
| **Nombre del estudiante** |
|  |
| **Estándar** |
| Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, comorecursos que contribuyen a Configurar la expresión artística. |
|
|
| **Competencia** |
| SensibilidadApreciación estética.Comunicación |
|
|
| **Indicadores de desempeño** |
| Utilización adecuada de herramientas parael desarrollo del proceso creativo en sus creaciones artísticas |
|
|
|
| **Contenidos**  |
| Reconocimiento de algunos elementos deexpresión artística como:-El dibujo-La pintura-El collage-Técnicas mixtas |
|
|
| **Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante** |
| En el arte es muy importante dibujar de muestra (mimesis) ya que nos ayuda adesarrollar la motricidad fina y nos permite aprender a dibujar:Una caricatura es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una o varias personas. Es en ocasiones un retrato de la sociedad reconocible, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico.La teoría del color es fundamental en las creaciones artísticas, ya que le dan fuerza, carácter y expresión. Desde la antigüedad el color ha sido un recurso utilizado por los artistas para transmitir la realidad. Permitiendo interpretar y poner a prueba la imaginación del espectador. 1. ¿Qué es la caricatura?2. ¿Qué es la teoría del color en el arte?3. Biografía de un caricaturista de manga.4. Dibujar una caricatura manga del artista, en la bitácora o en toda una hoja de block, y hacerle sombras5. Dibuja de muestra esta caricatura de Mr. Bean y coloréala.  |
|
|
| **Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega** |
| ESTE TRABAJO ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON LOS LOGROS DEL SEGUNDO PERIODO, DEBE HACERSE EN HOJAS DE BLOCK, CON PORTADA BIEN PRESENTADO, SE DEBE HACER COMPLETO Y LOS DIBUJOS COLOREADOS CON COLORES O PINTADOS CON VINILOS. EL TRABAJO TIENE UNA VALORACION DEL 30%, EL DIBUJO EL 50% Y LA EVALUACIÓN DE 20%. PARA UN CONSOLIDADO DEL 100%. FECHA DE ENTREGA EL 10 DE SEPTIEMBRE. |
|
|

