

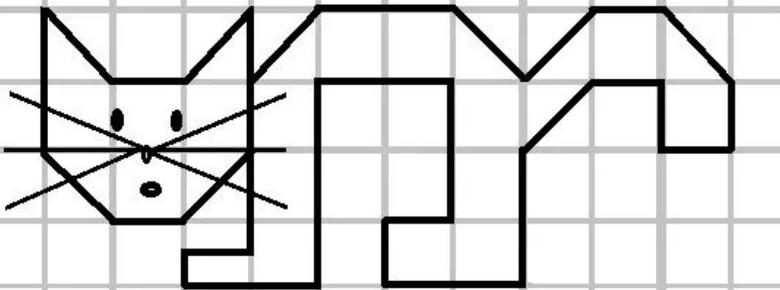
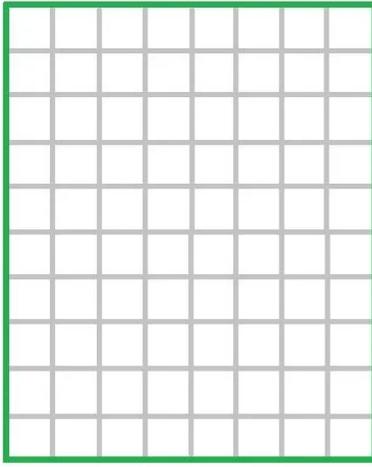
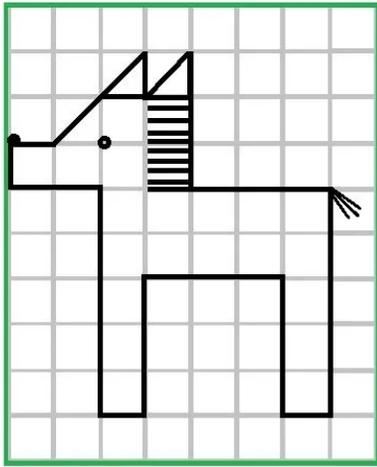
<b>Plan de apoyo segundo periodo</b>		
<b>Asignatura</b>		
Educación artística y cultural		
<b>Nombre del docente o los docentes</b>		
Yuliana Mora-Gloria Román- Sara Cardona		
<b>Grupo</b>		
1°		
<b>Nombre del estudiante</b>		
<b>Estándar</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto a través del juego rítmico musical retahílas, trabalenguas, cuentos, coplas, etc., de mi comunidad, actuales y de otros tiempos.</li> <li>• -Me aproximo y exploro formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de mi entorno sociocultural inmediato.</li> <li>• Aporto expresiones corporales, vocales, instrumentales, gráficas y mixtas al juego musical</li> <li>• Conservo Cuidadosa y ordenadamente mis trabajos artísticos y me preocupo por los de mis compañeros</li> <li>• Denoto progresivo aprecio por mis propias evocaciones, percepciones e imaginación sonoras y las de los otros.</li> </ul>		
<b>Competencia</b>		
Sensibilidad.		
Apreciación estética.		
Comunicación.		
<b>Indicadores de desempeño</b>		
<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
*Identificación de los colores primarios y utilización en sus creaciones artísticas.  *Reconocimiento del concepto de melodía.	*Aplicación de los colores primarios en diversos trabajos artísticos.  *Reconocimiento y producción de sonidos de la naturaleza.  *Identificación de diferentes tipos de sonidos y objetos o instrumentos que los produce.  *Creación de instrumentos musicales caseros (vasos desechables, tubos de papel higiénico, cajas de cartón)	*Valora sus creaciones artísticas y las de sus compañeros  *Disfruta con entusiasmo y dedicación en la elaboración de diferentes instrumentos musicales.

## Contenidos

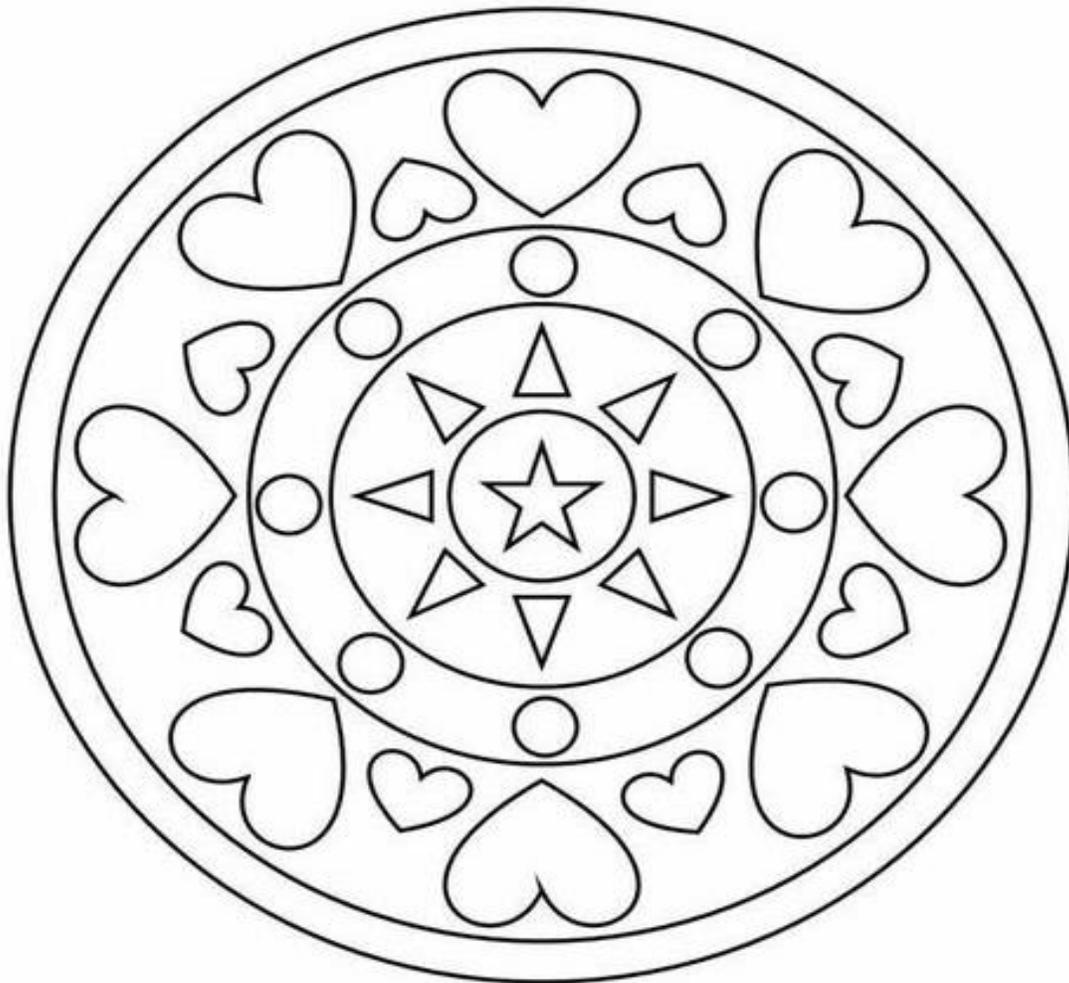
- Teoría del color: Colores primarios
- El sonido y sus manifestaciones: Los sonidos de la naturaleza.
- Instrumentos musicales.

## Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

1. Observa las siguientes imágenes y repícalas según las líneas a desarrollar y colorea



2. Colorea el mándala mezclando los colores primarios (amarillo, azul y rojo) para obtener los colores secundarios.



Fuente: <https://co.pinterest.com/>

3. Realiza un paisaje utilizando figuras geométricas en el siguiente recuadro



**Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega**

- **Imprimir la ficha y resolverla en casa.**
- **La nota de las actividades tendrá una valoración del 40% y la sustentación oral y escrita tendrá una valoración del 60%**
- **Fecha de entrega: Acorde a lo establecido por el maestro.**