

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

Plan de apoyo segundo periodo
Asignatura
Lectoescritura
Nombre del docente o los docentes
Juan Fernando Díaz Muñoz
Grupo
Grados octavos y séptimo tres
Nombre del estudiante
Estándar
Producción textual Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras
Competencia
Textual: Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
Indicadores de desempeño
<ul style="list-style-type: none">● Producción diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita.● Posesión de un sentido crítico y analítico de la literatura y los medios de comunicación..
Contenidos

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Niveles de comprensión de lectura
(literal, inferencial y crítico)

Conectores y marcadores textuales.

Tipos de texto

Etapas de la producción textual

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

El estudiante deberá realizar el taller propuesto en la siguiente página, teniendo en cuenta los temas trabajados durante el periodo académico.
Después de realizado el taller, el estudiante tendrá que socializarlo frente al profesor en una sustentación de no más de 10 minutos.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

Los estudiantes tendrán un plazo máximo hasta el **12 de septiembre de 2024** para entregar el informe escrito.
Posterior a la entrega, el profesor les dará una hora específica y un tema para sustentar oralmente.
La sustentación se debe realizar entre el **16 - 20 de septiembre del 2024**.



Plan de apoyo de la asignatura de lectoescritura. Grados séptimos y octavos.

Profesor: Juan Fernando Díaz Muñoz

Asignatura: lectoescritura

Periodo académico: segundo

Fecha límite de entrega: 12 de septiembre de 2024

Taller:

1. El estudiante debe mirar la película “los colores de la montaña” de director Carlos César Arbeláez (puede encontrarse, de manera gratuita, en el siguiente link <https://rtvcplay.co/peliculas-ficcion/los-colores-de-la-montana>)

2. Luego de ver la película debe responder:

- a. ¿Dónde se desarrolla la historia de la película?
- b. ¿Quién es Manuel y cuál es su sueño?
- c. ¿Por qué es importante la pelota de fútbol para la trama de la película?
- d. ¿Cómo afecta el conflicto armado a la vida de los niños de la película?

3. Realice un ensayo o texto argumentativo en el que usted dé su opinión acerca de los hechos de la película. Exponga su argumento de manera clara, usando ideas principales e ideas secundarias que le permitan defender su postura frente al tema de la película. Dentro del ensayo también deberá hacer una relación entre el tema de la película y la actualidad de nuestro país

Nota: la presentación debe realizarse en hojas de block sin rayas, con letra del estudiante que sea clara y legible.

Realice una portada que contenga su nombre, grado y grupo, nombre del profesor, fecha de entrega, institución educativa y asignatura.