|  |
| --- |
| **Plan de apoyo segundo periodo** |
|
| **Asignatura** |
| Artística |
| **Nombre del docente o los docentes** |
| Liliana González Vásquez |
| **Grupo** |
| 8° |
| **Nombre del estudiante** |
|  |
| **Estándar** |
| Estímulos, sensaciones, emociones, sentimientos, como  recursos que contribuyen a configurar la expresión artística y la creatividad. |
|
|
| **Competencia** |
| Sensibilidad  Apreciación estética.  Comunicación |
|
|
| **Indicadores de desempeño** |
| Utilización adecuada de las herramientas en el proceso creativo. Reconociendo la teoría del color y su aplicación en su proceso creativo. |
|
|
|
| **Contenidos** |
| Reconocimiento de algunos elementos de  expresión artística como:  -El dibujo  -La pintura  -El collage  -Técnicas mixtas |
|
|
| **Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante** |
| En el arte es muy importante dibujar de muestra (mimesis) ya que nos ayuda a desarrollar la motricidad fina y nos permite aprender a dibujar.  La teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para lograr el efecto deseado combinando colores y pigmentos en una obra realizada. La teoría del color explica cómo se forman los colores y la forma en que complementan entre sí.  La composición es importante porque interviene en la percepción de la obra de arte, es lo que hace que una pieza sea llamativa y dinámica, o tranquila y relajante. La composición es un elemento importante para la pintura y el dibujo. Son primordiales la forma y el color.   1. ¿Escribe qué es la teoría del color en el arte? 2. Dibuja tu mascota y si no tienes dibuja cualquier animal de toda una hoja en su hábitat (en la casa, en la selva, en el agua, etc) y lo coloreas o lo pintas, teniendo en cuenta los colores primarios, secundarios, terciarios y neutros. 3. Dibuja de muestra en la bitácora o en toda una hoja de block el siguiente paisaje, agrégale más elementos como árboles, plantas, casas, flores, animales, frutas, personas. 4. Colorea o pinta toda la composición que dibujaste de muestra (dibujo). |
|
|
| **Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega** |
| ESTE TRABAJO ES PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO ALCANZARON LOS LOGROS DEL SEGUNDO PERIODO, DEBE HACERSE EN HOJAS DE BLOCK, CON PORTADA BIEN PRESENTADO, SE DEBE HACER COMPLETO Y LOS DIBUJOS COLOREADOS CON COLORES O PINTADOS CON VINILOS. EL TRABAJO TIENE UNA VALORACION DEL 30%, EL DIBUJO EL 50% Y LA EVALUACIÓN DE 20%. PARA UN CONSOLIDADO DEL 100%. FECHA DE ENTREGA EL 10 DE SEPTIEMBRE. |
|
|

