|  |
| --- |
| **Plan de apoyo segundo periodo** |
|
| **Asignatura** |
| Lectoescritura |
| **Nombre del docente o los docentes** |
| Laura Rueda Chaparro |
| **Grupo** |
| Grado 10o |
| **Nombre del estudiante** |
|  |
| **Estándar** |
| **Producción textual**  Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.  **Comprensión e interpretación textual**  Elaboro hipóstasis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.  **Literatura**  Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.  **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**  Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.  **Ética de la comunicación**  Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. |
|
|
| **Competencia** |
| **Gramatical**  Reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivas de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación.  Utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases).  **Textual**  Estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación  **Pragmática**  Usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas. Utilizar el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. Utilizar situacionalmente el lenguaje.  **Enciclopédica**  Capacidad para relacionar los conceptos previos con los nuevos conocimientos que le ofrece el contexto para ampliar su significación del mundo  **Sociolingüística**  Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso.  **Literaria**  Es la capacidad para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura.  **Semántica**  Se refiere a la capacidad de reconocer, usar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo. En la producción discursiva seguimiento de un hilo temático. |
|
|
| **Indicadores de desempeño** |
| **Saber Conocer**  Reconocimiento de la literatura como manifestación humana en la que están presentes, elementos de la cultura local y elementos universales, poniendo en juego su capacidad de ficcionar y crear mundos nuevos.  **Saber Hacer**   * Comprensión de diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita. * Producción diferentes tipos de texto que le permiten optimizar los procesos de comunicación oral y escrita * Comprensión de lo que las palabras significan según en el contexto en el que se encuentren y los propósitos particulares en que se enmarquen. (dba).   **Saber Ser**  Socialización de la función expresiva del lenguaje al resaltar sus propias creaciones literarias. |
|
|
|
| **Contenidos** |
| * Características de la lectura crítica * Comprensión de lectura: niveles de comprensión * Conectores textuales o marcadores textuales |
|
|
| **Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante** |
| Lea con atención el artículo “Ennui: El tedio de lo mucho” de Carlos Javier González Serrano y responda:  **Nota aclaratoria:** La película de Disney titulada “Intensamente 2”, se titula en España “Del réves 2”, película a la que hace alusión Serrano González en le presente artículo.     1. Explique con sus palabras a que se refiere el autor cuando afirma: “(…) se trata de un cortocircuito emocional que causa una grieta entre el mundo y nuestra capacidad de acción.” 2. Según el texto explique la contradicción entre el tedio que experimentan los jóvenes y una realidad que los insta a perseguir el deleite y el disfrute. 3. ¿Qué incidencia tienen los medios masivos de comunicación en el efecto “ennui”? 4. ¿Qué signfica el concepto “homo consumens”? 5. ¿Alguna vez has experimentado, en términos de María Zambrano, “la terrible opresión de la vaciedad”? Formula una salida para los jóvenes de hoy con el ánimo de encontrar sentido a la vida misma. |
|
|
| **Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega** |
| 1. Lea con atención y resuelva la actividad siguiendo las indicaciones. 2. Resuelva en hojas blancas adjuntando el presente taller. 3. Entregar al docente en la fecha estipulada: **Agosto 23** 4. Recuerde atender a la presentación, el orden y la ortogrfía de su trabajo. |
|
|