|  |
| --- |
| **Plan de apoyo segundo periodo** |
|
| **Asignatura** |
| **Artística** |
| **Nombre del docente o los docentes** |
| **Luisa Fernanda Casas Fernandez** |
| **Grupo** |
| **Brújula** |
| **Nombre del estudiante** |
|  |
| **Estándar** |
| Sensibilidad cenestésica Participa de construcciones que posibiliten el desarrollo motriz grueso  Sensibilidad visual Recreo juegos que me posibilitan el desarrollo creativo visual  Sensibilidad auditiva Recreo juegos que me posibilitan el desarrollo creativo sonoro.  Participo de manualidades que posibilitan el desarrollo motriz fino**.** |
|
|
| **Competencia** |
| Fortalecer la unión entre el desarrollo creativo, cognitivo, emocional, estético y social a través del arte como experiencia. |
|
|
| **Indicadores de desempeño** |
| La forma de los objetos. - Figuras geométricas. - Características de los objetos  Utilización de material reciclable para hacer construcciones artísticas -  Relaciona la teoría con el medio que lo rodea.  Demuestra capacidad para construir, transformar y reformular  situaciones y cosas. |
|
|
|
| **Contenidos** |
| Forma de los objetos  - Colores primarios y secundarios  - Forma tridimensional |
|
|
| **Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante** |
| Realización de plana en cuadrícula utilizando colores primarios y secundarios.    2. Realizo un dibujo utilizando cuadrícula y lo coloreo con colores primarios y secundarios.  **ejemplo:**    3. Creo un artefacto tridimensional y lo pinto utilizando colores primarios y secundarios. |
|
|
| **Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega** |
| Se debe presentar el  lunes 9 de septiembre  Se evaluará el uso de colores primarios y secundarios, trazado y motricidad fina y gruesa. |
|
|