|  |
| --- |
| **Plan de apoyo segundo periodo** |
|
| **Asignatura** |
| Artística |
| **Nombre del docente o los docentes** |
| Laura Rueda Chaparro |
| **Grupo** |
| CLEI III |
| **Nombre del estudiante** |
|  |
| **Estándar** |
| **Interpretación formal**   * Identifico las expresiones artísticas realizadas en mi contexto o entorno. * Reflexiono sobre las expresiones artísticas realizadas en mi contexto o entorno. * Realizo lecturas e interpretación de las manifestaciones artísticas de mi contexto o entorno. * Identifico en los lenguajes artísticos pensamientos y acciones de la vida cotidiana. * Reconozco en los lenguajes artísticos pensamientos y acciones relacionadas con el desarrollo histórico del hombre. * Explico nociones básicas sobre las cualidades y particularidades de los lenguajes artísticos de desarrollados por el hombre a través de la historia   **Interpretación extra-textual**   * Analizo las manifestaciones artísticas como u n hecho estético que hace parte de mi contexto o entorno. * Establezco diferencias entre conceptos y aspectos expresivos de las producciones artísticas de mi contexto o entorno. * Expreso una actitud respetuosa y reflexiva frente a las producciones artísticas del entorno. * Comprendo el sentido estético de los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. * Establezco diferencias entre las propiedades estéticas de los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. * Manifiesto una actitud reflexiva y analítico frente a las propiedades y el sentido estético de las manifestaciones artísticas del hombre a través de la historia. |
|
|
|
| **Indicadores de desempeño** |
| **Saber Conocer**  Identifica o analiza las expresiones artísticas de la comunidad en el contexto de la historia para reconocerlas en su contexto, como un hecho estético  **Saber Hacer**  Reflexiona acerca de las propiedades estéticas a lo largo de la historia para establecer diferencias entre los lenguajes expresivos y las manifestaciones artísticas de su entorno.  **Saber Ser**  Maneja elementos formales de los lenguajes estéticos presentes a lo largo de la historia, para expresar una actitud respetuosa y reflexiva frente a las producciones artísticas de su entorno. |
|
|
|
| **Contenidos** |
| * Decoración de objetos de mi entorno (piedras, productos de reciclaje) * Dibujo a mano alzada * Dibujo libre |
| **Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante** |
| **Propósito:** Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos.  ***¿Quién soy yo?***  A partir de la pregunta, vas a dibujar tu rosto de manera que sea lo más fiel a la realidad. Para atender a ello, puedes mirar una fotografía tuya o te vas a mirar al espejo para no dejar por fuera esas particularidades que te hacen especial  Luego de hacer ello, vas a dibujarte a partir de la idea que tienes de ti mismo. En este sentido, puede que no sea tan parecido a lo que ves en un espejo así que solamente debes atender a la idea de quién eres y a partir de ello, dibujarte. Sé lo más preciso que puedas.  Ahora compara los dos dibujos y respóndete a ti mismo, ¿por qué las diferencias?  Nota: este ejercicio deberá realizar en hojas blancas haciendo uso de colores.    ***Relaciones consigo mismo***  A partir de materiales de tu entorno reciclables, vas a construir una paisaje o escenario de tu vida en el que pongas de manifiesto cómo son las relaciones con los otros.  Nota: este ejercicio deberá presentarse sobre una hoja de cartulina escolar en la que puedas utilizar colbón y materiales reciclables |
|
|
| **Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega** |
| 1. Lea con atención y resuelva la actividad siguiendo las indicaciones. 2. Resuelva en hojas blancas adjuntando el presente taller. 3. Entregar al docente en la fecha estipulada: **Septiembre 23** 4. Recuerde atender a la presentación, el orden y la ortogrfía de su trabajo. |
|
|