



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

**PLAN DE APOYO PRIMER PERIODO**

Asignatura

LENGUA CASTELLANA

Nombre del docente o los docentes

GILMA CARRASCAL PATERNINA

Grupo

7\_\_\_\_\_

Nombre del estudiante

Estándares

- ✓ Producción textual : Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.
- ✓ Comprensión e interpretación textual : Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- ✓ Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

Competencias

- Analiza las características y temáticas de diversas obras literarias de distintos géneros, los medios de comunicación masiva y las expresiones artísticas no verbales estableciendo relaciones entre ellas en su proceso de interpretación y producción.
- Diseña planes textuales que le posibilitan leer, Interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.
- Demuestra un compromiso activo y una actitud reflexiva hacia la apropiación de la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios de comunicación masiva.

Indicadores de desempeño

- Aplica de manera creativa las características y temáticas analizadas, mostrando una integración reflexiva de los conocimientos adquiridos y una comprensión clara del contexto cultural, histórico y social de las producciones estudiadas.
- Elabora de manera autónoma y creativa planes textuales complejos que le permiten leer, interpretar y producir diversos tipos de discursos, tanto verbales como no verbales, en contextos culturales variados.
- Participa activamente en la reflexión crítica sobre su propio proceso de creación e interpretación, incorporando perspectivas culturales diversas y con una actitud abierta hacia nuevas ideas

Contenidos

- ✓ LA ORACIÓN Y SUS COMPONENTES
- ✓ LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO
- ✓ LAS ORACIONES SEGÚN SU INTENCIÓN COMUNICATIVA
- ✓ EL TEXTO NARRATIVO
- ✓ EL MITO

Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante



## Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

### Actividades de Desarrollo.( taller)

1. ¿Cuál de las siguientes opciones es una oración gramatical? a) El perro. b) El perro ladra felizmente. c) Ladra el perro. d) Felizmente el perro.
2. ¿Cuál es el sujeto de la siguiente oración? "Los niños juegan en el parque." a) Los niños b) Juegan c) En el parque d) No tiene sujeto
3. ¿Cuál es el predicado de la siguiente oración? "El sol brilla intensamente." a) El sol b) Brilla intensamente c) Intensamente d) No tiene predicado
4. ¿Qué tipo de oración es la siguiente? "¿Qué hora es?" a) Enunciativa b) Interrogativa c) Exclamativa d) Imperativa
5. ¿Qué tipo de oración es la siguiente? "¡Qué hermoso día!" a) Enunciativa b) Interrogativa c) Exclamativa d) Imperativa
6. Identifica el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones:  
"La niña canta una canción." "El árbol da sombra en verano."
7. Escribe tres oraciones diferentes: una enunciativa, una interrogativa y una exclamativa.
8. Explica la diferencia entre una oración simple y una oración compuesta.
9. Crea una oración compuesta que tenga dos sujetos y dos predicados.
10. Identifica las Categorías: Lee las siguientes oraciones e identifica la categoría gramatical de cada palabra subrayada:
  - a) El perro ladra fuerte.
  - b) Ella es inteligente y amable.
  - c) Compré un libro nuevo.
  - d) Ayer fuimos al cine.
12. Clasifica las siguientes palabras según su categoría gramatical:  
casa, correr, bonito, yo, con, pero, ayer, triste, libro, hablar.
11. Crea 10 oraciones utilizando palabras de diferentes categorías gramaticales. ( verbos, adjetivos, artículos, adverbios, preposiciones, conjunciones)
12. Elabora un texto narrativo:  
Tema: "Una aventura inesperada"  
Debe incluir: personajes, escenario, problema y solución. (mínimo una página)
13. Crea un mito donde expliques el origen de algún objeto, fenómeno natural o alguna tradición del país. Debes tener en cuenta la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) **y no usar IA.**

### Indicaciones para los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

- ✓ El trabajo debe entregarse de manera física, en hojas de block blancas o de rayas.
- ✓ Debe tener una buena presentación, letra legible y debe contener una portada con los siguientes datos: nombre y apellidos, grado y grupo, asignatura, fecha e institución educativa.
- ✓ Fecha de entrega: 29 de mayo de 2026
- ✓ **Presentación del trabajo: 50% sustentación: 50%**

### RÚBRICA EVALUATIVA

Criterio	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Claridad y Coherencia	El escrito es confuso y carece de coherencia.	El escrito tiene ideas poco claras y problemas de coherencia.	El escrito es mayormente claro, con algunos problemas de coherencia.	El escrito es claro y coherente en su mayoría.	El escrito es excepcionalmente claro y coherente.
Estilo y Gramática	La redacción tiene numerosos errores gramaticales y de estilo.	La redacción tiene errores gramaticales y de estilo que afectan la comprensión.	La redacción es generalmente clara, con algunos errores menores de gramática y estilo.	La redacción es clara y tiene pocos errores gramaticales.	La redacción es excepcionalmente clara, sin errores gramaticales.



## Secretaría de Educación del Municipio de Medellín Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

Estructura y Organización	La estructura es desorganizada y dificulta la comprensión.	La estructura es débil, con problemas significativos en la organización.	La estructura es adecuada, aunque con algunas áreas de mejora en la organización.	La estructura es clara y bien organizada.	La estructura es excepcionalmente clara y organizada.
Desarrollo de los puntos del trabajo	No se han resuelto ninguna de los puntos planteados.	Se ha resuelto menos de la mitad de los puntos planteados.	Se han resuelto más de la mitad de los puntos, pero algunas respuestas son incompletas o vagas.	Se han respondido todos los puntos de manera adecuada, aunque algunas respuestas podrían ser más completas.	Se han respondido todos los puntos de manera completa y detallada, demostrando comprensión del tema.