



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

<b>Plan de apoyo Primer Periodo</b>
<b>Asignatura</b>
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>
<b>Nombre del docente o los docentes</b>
<b>Adelaida Higuita Manco</b>
<b>Grupo</b>
<b>7°1-7°2 -7°3</b>
<b>Nombre del estudiante</b>
<b>Estándar</b>
Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas.
<b>Competencia</b>
Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación.
<b>Indicadores de desempeño</b>
- Reconoce elementos de la expresión artística y algunas técnicas propias de los lenguajes artísticos. - Evidencia la apropiación de elementos técnicos en la producción de experiencias de expresión artística. - Transforma creativamente el entorno para la creación de expresiones artísticas. -Utiliza elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno. -Reconoce diversos tipos de línea y los aplica en los dibujos, usando distintas posibilidades de expresión. -Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del arte. -Utilizar técnicas de manejo de ansiedad frente a la presión social y académica. Desarrollar una imagen corporal positiva.

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
“Educamos en valores para amar la vida”




**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

<b>Contenidos</b>	
	<b>Expresividad de la línea</b> <b>Caligrafía</b>
<b>Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante</b>	
<p>El objetivo de este trabajo COMPLEMENTARIO, es potencializar las capacidades que tienes, puedes asesorarte, ensayar, pero no tiene sentido que te lo hagan. La honestidad y la perseverancia son valores que marcan la diferencia. <b>Cree en tus capacidades.</b> ES INDIVIDUAL, se anula la copia. Se debe realizar en forma <b>COMPLETA</b> para su aprobación, entrega de taller escrito con excelente <b>presentación</b> y acabado (coloreado) más sustentación en clase demostrando apropiación y seguridad.</p> <p>Trabajo escrito en hojas de block o en el cuaderno, con sustentación escrita en clase. Cada numeral en una página completa, con excelente presentación.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portada decorada artísticamente. Nombre de la materia, nombre del estudiante, nombre del trabajo, grupo, fecha de entrega y año.</li> <li>2. plana a pulso con un color, de arriba para abajo, LINEA RECTA CONTINUA.</li> <li>3. plana a pulso con un color, abajo para arriba, LINEA RECTA DISCONTINUA.</li> <li>4. plana a pulso con un color, de derecha a izquierda. LINEA RECTA CONTINUA.</li> <li>5. plana de izquierda a derecha. LINEA RECTA DISCONTINUA.</li> <li>6. plana a pulso con un color, de arriba abajo y de izquierda a derecha. LINEA RECTA CONTINUA.</li> <li>7. plana línea quebrada de arriba a bajo, LINEA CONTINUA</li> <li>8. plana línea quebrada de izquierda a derecha LINEA DISCONTINUA</li> <li>9. plana diagonal recta a pulso en varios sentidos.</li> <li>10. Dibujo libre recto, usando todas las direcciones, aglomeración- dispersión (líneas muy juntas y otras separadas)</li> <li>11. Dibujo libre usando UNA MISMA DIRECCIÓN Y 2 GROSORES MUY DIFERENTES.</li> <li>12. Espiral gigante iniciando en el centro de la hoja, muy juntas las líneas.</li> <li>13. Dibujo libre usando SOLO curvas, onduladas, relleno con líneas curvas en diferentes estilos.</li> <li>14. Dibujo con línea peluda y continua en exceso, usada en los rellenos, es decir, se colorea con las líneas, se recomienda hacerlo con lapiceros.</li> <li>15. Dibujo de un animal con letras, relleno con letras de colores. CALIGRAMA</li> <li>16. Abecedario letra técnica mayúscula y minúscula.</li> <li>17. Nombre completo en letra gruesa</li> <li>18. Abecedario y frase de Animo en un estilo de letra consultada, especificando nombre del estilo de letra, características y usos frecuentes.</li> </ol>	

CARRERA 101C NRO 58-44

19. Reflexión personal, Cómo puedo mejorar: Escribir con letra clara qué te hace falta para aprobar el área y el año, a qué te comprometes. Aseo, materiales, responsabilidad, autonomía, recursividad, tiempo, oportunidad, perseverancia, originalidad, etc.
20. COLLAGE, obra donde muestras la mayor cantidad de aprendizajes, usando materiales diferentes a los habituales.
21. SUSTENTACIÓN (se deja en blanco)

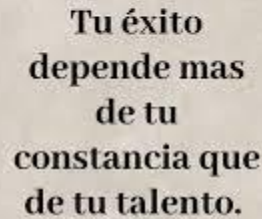
**Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega**

Si tienes alguna duda, puedes preguntarle a tu docente en tiempo de descanso, antes de la fecha límite de entrega: 5 de Junio de 2.026, puedes entregarlo antes pero no después.



El éxito  
es la suma  
de  
pequeños esfuerzos  
repetidos día  
tras día.

<https://m.facebook.com/Andisemioout>



Tu éxito  
depende mas  
de tu  
constancia que  
de tu talento.



SIEMBRA DE PALABRAS