



Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

Plan de apoyo primer periodo
Asignatura
Ética y valores
Nombre del docente o los docentes
Adriana Patricia Arias Carmona Luz Beatriz Ramírez
Grupo
11° (Undécimo)
Nombre del estudiante
Estándar
Realiza su proyecto de vida, valorando y entendiendo la importancia que tiene para darle sentido a su existencia.
Competencia
Se refiere al conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y conductuales que permiten a las personas reconocer y gestionar sus emociones, comprender y relacionarse con los demás, tomar decisiones responsables y afrontar desafíos de manera constructiva. Autonomía e iniciativa personal. Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadana.
Indicadores de desempeño
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta diferentes perspectivas para reflexionar sobre los conflictos morales que se presentan en el ámbito social. ✓ Identifica y analiza dilemas de la vida en los que valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto, considerando sus aspectos positivos y negativos. ✓ Establece su jerarquía de valores partiendo de los valores absolutos, de los valores universales, y reflexionando seriamente frente a valores en conflicto.
Contenidos
Cultivo de hábitos. Juicios éticos. El derecho a la diferencia.
Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante
<div style="background-color: #1a3d54; color: white; padding: 20px; text-align: center;"> <h1 style="margin: 0;">MINIPROYECTO INTEGRADOR</h1> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;"><i>Construyendo una Ciudadanía Ética</i></p> </div>
<div style="background-color: #1a3d54; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 1: El Árbol de mis Hábitos </div>



Materiales:

- Papel bond o cartulina
- Colores, marcadores o lápices
- Diario de reflexión personal

Desarrollo:

- Lectura individual del texto: 'La ética a Nicómaco' (fragmento sobre las virtudes). (10 min)
- Dibujo del árbol de hábitos con justificación de cada elemento. (20 min)
- Socialización en parejas y retroalimentación. (10 min)
- Reflexión escrita: ¿Qué hábito considero más urgente de cultivar y por qué? (10 min)

Producto:

Árbol de hábitos ilustrado + reflexión escrita de mínimo 10 líneas.

2: Diario de Virtudes

Durante una semana, los estudiantes llevarán un diario en el que registran diariamente al menos dos situaciones donde pusieron en práctica (o no) un hábito virtuoso, junto con una reflexión honesta sobre sus decisiones.

Estructura del diario:

Sección	Descripción
Fecha	Día de registro
Situación observada	Descripción breve del hecho
Hábito implicado	Virtud o vicio presente
Mi reacción	Cómo actué y por qué
Reflexión ética	¿Qué aprendí de esta situación?

3: Análisis de Caso: Personajes con hábitos extraordinarios

Investiga sobre cada uno de los siguientes personajes y analiza sus hábitos: crea un plegable

- Nelson Mandela — Perseverancia y perdón
- Malala Yousafzai — Valentía y educación
- Mahatma Gandhi — Disciplina y no violencia
- Greta Thunberg — Compromiso ambiental
- Simón Bolívar — Liderazgo y sacrificio

Guía de análisis:

- ¿Cuáles eran los hábitos centrales de este personaje?
- ¿Cómo esos hábitos impactaron positivamente a la sociedad?
- ¿Qué hábito de este personaje te gustaría adoptar y por qué?
- ¿Qué obstáculos enfrentó y cómo los superó?

4: Campaña Escolar: Hábitos que Transforman

Cada estudiante diseñará y ejecutará una mini-campaña escolar (física) que promueva al menos tres hábitos éticos entre sus compañeros de otros grados. La campaña deberá incluir un mensaje claro, creativo y fundamentado en los referentes filosóficos trabajados.

Componentes de la campaña:

- Nombre creativo de la campaña
- Tres hábitos seleccionados con justificación ética
- Piezas comunicativas (afiches, videos cortos, publicaciones, etc.)
- Reflexión grupal sobre el impacto esperado



5: Carta a mi conciencia

Cada estudiante escribe una carta dirigida a su propia conciencia, relatando una situación real o hipotética en la que tuvo que tomar una decisión moralmente compleja. La carta debe incluir el dilema, la decisión tomada, las consecuencias y la reflexión ética posterior.

Guía de escritura:

- Párrafo 1: Descripción del dilema — ¿Qué opciones tenías?
- Párrafo 2: Decisión tomada — ¿Qué elegiste y por qué?
- Párrafo 3: Consecuencias — ¿Qué pasó después?
- Párrafo 4: Reflexión ética — ¿Volverías a tomar la misma decisión?
- Párrafo 5: Aprendizaje — ¿Qué principio ético te guía hoy?

Nota:

La carta es confidencial. Solo se comparte si el estudiante lo desea voluntariamente.

6: Mapa de Teorías Éticas

Construir un mapa conceptual gigante sobre las teorías éticas más relevantes: ética kantiana, utilitarismo, ética de la virtud, ética del cuidado y bioética. Luego aplican cada teoría a un caso común.

Caso de aplicación:

Una estudiante descubre que su mejor amigo ha copiado en un examen importante que definirá si puede graduarse. Ella es testigo. ¿Qué debe hacer?

Teoría Ética	¿Qué recomendaría en este caso?
Ética kantiana	
Utilitarismo	
Ética de la virtud	
Ética del cuidado	
Bioética	

Producto:

Mapa conceptual grupal + tabla de aplicación completada individualmente.

7: Galería de las Diferencias

Cada estudiante crea una 'ficha de identidad' en la que comparte aspectos de sí mismo que lo hacen único: origen étnico o cultural, gustos, creencias, sueños, formas de ver el mundo, talentos, etc. Las fichas se exhiben en el salón como una galería.

Estructura de la ficha de identidad:

- Mi nombre es... y prefiero que me llamen...
- Vengo de... y eso me ha dado...
- Me apasiona... porque...
- Soy diferente a la mayoría porque...
- Espero que el mundo me reconozca como...

8: Estudio de Caso: Discriminación en contextos reales

Analiza y justifica situaciones reales de discriminación para identificar vulneraciones al derecho a la diferencia y proponer respuestas éticas. De acuerdo a cada caso.

- Caso A: Estudiante afrodescendiente excluida de un grupo por su apariencia.
- Caso B: Joven con discapacidad visual impedido de participar en actividades escolares.



- Caso C: Adolescente LGBTIQ+ objeto de burlas en su entorno escolar.
- Caso D: Migrante venezolano discriminado en un proceso de selección laboral.

9: Investigación: Marco legal del derecho a la diferencia en Colombia

Investiga y elabora un álbum informativo creativo sobre las normas que protegen el derecho a la diferencia en Colombia, conectando lo legal con lo ético.

Fuentes sugeridas:

- Constitución Política de Colombia (1991): Artículos 13, 16, 18, 19, 70
- Ley 1482 de 2011 — Ley Antidiscriminación
- Declaración Universal de Derechos Humanos (Art. 1, 2 y 7)
- Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad

Producto: Ficha informativa que incluya:

- Norma o artículo legal
- ¿A quién protege?
- ¿Qué tipo de diferencia ampara?
- Caso en el que aplicaría esta norma
- Reflexión ética sobre su importancia

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

El trabajo se debe entregar de forma escrita y a mano estilo taller, donde se muestre el procedimiento paso a paso en la solución de cada punto, argumentos y todo aquello necesario en consultas y demás que justifique sus respuestas, incluidas las referencias bibliográficas de donde se tome la información que requiera de consultas. **Se debe entregar en la semana del 9 al 12 de junio** y tendrá una valoración del 40%.

Además de la entrega del presente trabajo el estudiante deberá realizar una sustentación de su realización de forma oral, escrita y con participación en una sesión a pactar con el docente. Esta sustentación se realizará en la **semana del 16 al 19 de junio** y su valoración será del **60%**.

Rubrica de evaluación:

Criterio	Excelente (5)	Bueno (3)	Bajo (1)
Participación			
Reflexión crítica			
Trabajo colaborativo			
Presentación y claridad			