



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

**Plan de apoyo primer periodo**

**Asignatura**

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

**Nombre del docente o los docentes**

**Adelaida Higueta Manco**

**Grupo**

**11°1-11°2**

**Nombre del estudiante**

**Estándar**

Me regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (por ejemplo, en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una obra. Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música, las escénicas y la plástica; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo.

Integra al trabajo las recomendaciones de sus compañeros y del docente con motivo de la retroalimentación que busca mejorar la intención expresiva y la calidad de las producciones artísticas.

Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas y de la perspectiva que le faciliten generar un espacio tridimensional en un soporte bidimensional

**Competencia**

Sensibilidad  
Apreciación estética.  
Comunicación.

**Indicadores de desempeño**

Reconoce y utiliza elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.

Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del arte.

Indaga acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos.

Identifica y analiza las expresiones artísticas de la comunidad para reconocer en su contexto, como un hecho estético.

CARRERA 101C NRO 58-44

MEDELLÍN. NÚCLEO EDUCATIVO 923  
“Educamos en valores para amar la vida”

Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.

### Contenidos

Creatividad  
Encuadres, ángulos y planos fotográficos.

### Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

El estudiante consulta y **se prepara** para hacer la sustentación en clase, con duración de 15 minutos mínimo. Se le recomienda ver videos y practicar en casa, para llegar con seguridad y precisión.

1. **Actividad rompehielos**, (5 minutos) por ejemplo, una historia, una canción, un paso a paso para hacer una figura en origami, colorear un mandala o enseñes algo relacionado con el arte en cualquiera de sus manifestaciones, donde fomentes la creatividad o el conocimiento artístico, o compartas un talento personal.
2. **Exposición en 5 minutos fluidos**, sin leer, con material visual sobre la biografía de un fotógrafo. Y una parte de la historia de la fotografía que te llame la atención.
3. **APROPIACIÓN**, Toma 3 fotografías creativas de autoría personal, con buen encuadre e iluminación, en donde de fondo se vea la institución. Con consentimiento informado

del modelo.





4. 5 preguntas sobre tu exposición, que verifique conocimientos adquiridos.
5. Juego didáctico inventado sobre el tema de la exposición o sobre un contenido del periodo, donde pueda participar el grupo.
6. Cartel de ánimo o motivación para estudiar con responsabilidad y constancia, tipo afiche, con frase consultada o inventada, decorado libremente, en la bitácora, una hoja de block o un octavo de cartulina.

**Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega**

CARRERA 101C NRO 58-44

El plan de apoyo para su aprobación se prepara en casa y se sustenta en clase, con material preparado con anticipación, se dispone de 15 minutos para la sustentación. Se recomienda:

1. llenar una página con la consulta suficiente, con datos precisos. Entender su contenido. Tener claro nacionalidad, fechas, técnicas y temas, estudios, aportes, referentes...
2. mostrar imágenes físicas o digitales,
3. redactar las 5 preguntas,
4. llevar el juego inventado
5. llevar el cartel

La fecha máxima de entrega es el 8 de junio de 2026, preferiblemente antes.

