

Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Plan de apoyo primer periodo
Asignatura
Lengua Castellana
Nombre del docente o los docentes
Juan Fernando Díaz Muñoz
Grupo
8-1, 8-2, 8-3
Nombre del estudiante
Estándar
Comprensión e interpretación textual - Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras
Literatura - Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
Competencia
Gramatical: Referida a las reglas sintácticas, ortográficas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos Literaria: Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
Indicadores de desempeño
Reconocimiento y caracterización de obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos. Entendimiento de los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente
Contenidos
<ul style="list-style-type: none">● La oración: coordinada, subordinada, simple, compuesta● Literatura prehispánica

CARRERA 101C NRO 58-44



Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

PRIMERA PARTE

Lea el texto con atención y subraye las ideas más importantes:

EL ECLIPSE

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas.

Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos.

Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Augusto Monterroso. *Cuentos breves Latinoamericanos*, Buenos Aires.

COMPETENCIA INTERPRETATIVA



1. ¿Quién es el protagonista del relato?

- a) Fray Bartolomé de las casas.
- b) Fray Bartolomé Arrazola.
- c) Los Mayas.
- d) Los indígenas Guatemaltecos.

2. La introducción de “ *El eclipse*” relata:

- a) La captura del fraile en manos de los indígenas.
- b) El sacrificio.
- c) La pérdida del fraile en la selva.
- d) Los momentos posteriores al sacrificio.

3. En la expresión “indígenas de rostro *impasible*” la palabra en cursiva hace referencia a:

- a) Nervioso.
- b) Sensible.
- c) Perturbable.
- d) Indiferente.

4. ¿cómo reaccionan los indígenas frente a la idea del eclipse?

- a) Con sorpresa.
- b) Con inteligencia.
- c) Con incredulidad.
- d) Con ignorancia.

5. Cuando en el texto se afirma que la selva lo había apresado “ *Implacable*” se hace referencia a:

- a) La imposibilidad de escapar de ella.
- b) Su crueldad.
- c) Su dureza.
- d) Su actitud despiadada.

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA



6. En el relato, la frase: “ La selva poderosa de Guatemala lo había apresado implacable y definitiva”, es una personificación porque:
- Se le atribuye a la selva una acción propia del ser humano.
 - Se compara la selva con el hombre.
 - Utiliza la asociación entre selva y hombre para producir emociones.
 - Traslada el sentido de la palabra hombre a la palabra selva.
7. Del texto se puede concluir que:
- Valerse del engaño hacia el otro no soluciona los problemas.
 - El engaño es buen consejero.
 - Los conocimientos de Aristóteles eran falsos.
 - Los conocimientos de los Mayas eran superiores a los de Aristóteles.
8. Una de las razones que tuvo el fraile para pensar que los indígenas podían creerle fue:
- La confianza en los conocimientos de Aristóteles y la validez universal de sus planteamientos.
 - La creencia en la superioridad de su cultura occidental y católica.
 - La creencia en la ignorancia del indígena, producto de su estado incivilizado y salvaje.
 - La superioridad del saber europeo frente al saber Maya.
9. El cuento de Monterroso tiene un carácter :
- Informativo, porque informa sobre datos de la conquista y el modo de vida de los pueblos prehispánicos.
 - Histórico, porque remite a un periodo de la historia de América, los años de la conquista y la evangelización.
 - Religioso, porque remite a las enseñanzas de los padres y mojes jesuitas, durante la evangelización.
 - Geográfico, porque aporta datos sobre las especies vegetales de Guatemala.



10. Del texto se infiere que:

a) Las culturas prehispánicas tenían conocimientos avanzados de astronomía.

b) Las culturas prehispánicas poseían conocimientos avanzados de astrología.

Página 4c) Las culturas prehispánicas poseían conocimientos avanzados de matemáticas y cálculo.

d) Las culturas prehispánicas poseían adelantos técnicos y científicos de avanzada.

COMPETENCIA PROPOSITIVA.

11. Escoge una situación real de la conquista de América se encuentres semejante con el relato:

a) La muerte de Moctezuma en manos de los españoles.

b) El engaño de los españoles al intercambiar espejitos de colores por oro.

c) El temor infundido con el ruido de los caballos a los Aztecas.

d) La destrucción de los templos Aztecas.

12. Si tuvieras que escoger el tema que más se ajuste al relato, para una exposición, sería:

a) La incredulidad de los indígenas.

b) La sabiduría maya.

c) La insensibilidad del indígena.

d) La opresión española.

13. Si fueras un indígena Maya y tuvieras que darle una enseñanza al fraile, cuál de estas escogerías:

a) Lo encerrarías en una cárcel y lo obligarías a leer los códices Mayas.

b) Lo pondrías a observar el eclipse hasta engeguecer.

c) Lo azotarías hasta que pidiera perdón.

d) Le mostrarías los códices con los saberes de la tribu para lograr un intercambio cultural.

14. Si tuvieras que comparar el enfrentamiento cultural y religioso que produjo el descubrimiento de América con uno de la actualidad, cuál te parecería más adecuado:

a) El enfrentamiento entre paramilitares y guerrilla.

b) El enfrentamiento entre Cuba y Estados Unidos.

- c) El enfrentamiento entre Estados Unidos y Rusia durante la guerra fría.
- d) El enfrentamiento árabe- Israel.

SEGUNDA PARTE

Sustraiga del texto 20 oraciones (simples y compuestas) y señale en ellas:

- Sujeto
- Predicado
- Núcleo del sujeto
- Núcleo del predicado
- Complementos directos, indirectos y circunstanciales (en caso de que los haya)

TERCERA PARTE

Invente, de su autoría y no de la IA, un mito sobre la creación del mundo que cumpla, entre otras cosas, con los parámetros de los mitos prehispánicos. El mito debe ser de, al menos, 2 páginas.

Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

El trabajo debe entregarse en hojas de block, a mano y usando las normas APA en su séptima edición. Trabajo que no tenga portada, no será recibido. Fecha máxima de entrega: 15 de mayo de 2026 Fecha de sustentación: semana de 18 - 22 de mayo (durante clase de español)