



**Secretaría de Educación del Municipio de Medellín**  
**Institución Educativa Barrio Olaya Herrera**

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431

<b>Plan de apoyo primer periodo</b>
<b>Asignatura</b>
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>
<b>Nombre del docente o los docentes</b>
<b>Adelaida Higueta Manco</b>
<b>Grupo</b>
<b>8°1-8°2 -8°3</b>
<b>Nombre del estudiante</b>
<b>Estándar</b>
<p>Expresa sus ideas, sentimientos y emociones transitando por un lenguaje plástico y visual en el que manifieste su apropiación de las técnicas pictóricas y de la perspectiva que le faciliten generar un espacio tridimensional en un soporte bidimensional.</p> <p>Reconoce estímulos, sensaciones y sentimientos como recursos para la creación de una obra de arte.</p>
<b>Competencia</b>
<p>Sensibilidad Apreciación estética. Comunicación.</p>
<b>Indicadores de desempeño</b>
<p>Aplica los principios de composición artística en la creación de obras equilibradas y expresivas, demostrando dominio técnico y creatividad en la distribución de los elementos visuales.</p> <p>Reconoce y explica los principios fundamentales de la composición en el arte, identificando su aplicación en diferentes estilos, técnicas y movimientos artísticos.</p> <p>Valora la composición artística como un medio de expresión visual y cultural, demostrando una actitud reflexiva, creativa y abierta a la exploración estética en sus producciones.</p> <p>Utiliza técnicas de manejo de ansiedad frente a la presión social y académica. Desarrolla una imagen corporal positiva.</p>
<b>Contenidos</b>

CARRERA 101C NRO 58-44



# Secretaría de Educación del Municipio de Medellín

## Institución Educativa Barrio Olaya Herrera

Aprobada por resolución Municipal N° 156 del 23 de septiembre de 2003 y modificada por Resolución 01920 de febrero 14 de 2013 y Resolución 201850065981 de 14 de septiembre de 2018 y Resolución 202250110089 de 24 de octubre de 2022

NIT. 811.042.295-8 DANE: 305001022232 CÓDIGO ICFES: 113431



Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Educación

### La composición creatividad



#### Descripción de las actividades a desarrollar por el estudiante

El objetivo de este trabajo COMPLEMENTARIO, es potencializar las capacidades que tienes, puedes asesorarte, ensayar, pero no tiene sentido que te lo hagan. La honestidad y la perseverancia son valores que marcan la diferencia. **Cree en tus capacidades.** ES INDIVIDUAL, se anula la copia. Se debe realizar en forma **COMPLETA** para su aprobación, entrega de taller escrito con excelente **presentación** y acabado (coloreado) más sustentación en clase demostrando apropiación y seguridad.

Trabajo escrito en hojas de block o en el cuaderno, con sustentación escrita en clase. Cada numeral en una página completa, con excelente presentación.

1. Portada decorada artísticamente. Nombre de la materia, nombre del estudiante, nombre del trabajo, grupo, fecha de entrega y año. Margen o marco, en todas las hojas.

Escribe cada título y aplica el concepto a través de una imagen dibujada, integra tus gustos e interés personales, a través de un objeto cotidiano o personal, es decir, aplica cada concepto a través de una imagen realizada por tí, no impresa, dedícale tiempo, trata de no calcar, aprópiate del espacio, dibuja grande:

2. Puntillismo (con marcadores)
3. Rayismo (con lapicero o colores)
4. Sombreado (con lápiz)
5. Simetría (con hojas iris)
6. siluetas
7. geométrico
8. caricatura
9. paisaje
10. blanco-negro o contraste
11. ampliación con detalles
12. proporción
13. textura
14. collage (varios materiales)
15. Caligrama
16. Figura-fondo
17. Dibujo con esquema de composición en forma de letra
18. Dibujo con esquema de composición en forma de figura geométrica

CARRERA 101C NRO 58-44

19. Consulta de que es arte abstracto, estilos y 3 obras representativas con sus respectivas fichas técnicas.
20. Pintura simétrica con vinilos.
21. Composición figurativa vs composición abstracta de un animal u objeto.
22. Invento de un **juego didáctico** donde se usen algunos conceptos trabajados.
23. Cartel con una Frase de ánimo.
24. Composición creativa literaria libre, inventa un escrito, poema, cuento, canción, trova, acróstico, frases personales, adivinanza sobre un tema de tu interés. NO USAR IA. Es un espacio para expresarte de otra forma y demostrar otras habilidades tuyas.
25. Reflexión personal. ¿Qué me hizo falta para ganar? ¿ cómo puedo mejorar?
26. SUSTENTACIÓN (se deja en blanco)

#### Indicaciones para la los estudiantes: Forma de entrega y fecha máxima de entrega

Si tienes alguna duda, puedes preguntarle a tu docente en tiempo de descanso, antes de la fecha límite de entrega: 5 de Junio de 2.026, puedes entregarlo antes pero no después.

